

ق-۱ کتابت اصفیاء کار عالی حمید و حسن

۱۶۶۵۴

نبرد جند

تاریخ و جند

غیر الحضانة الواضح

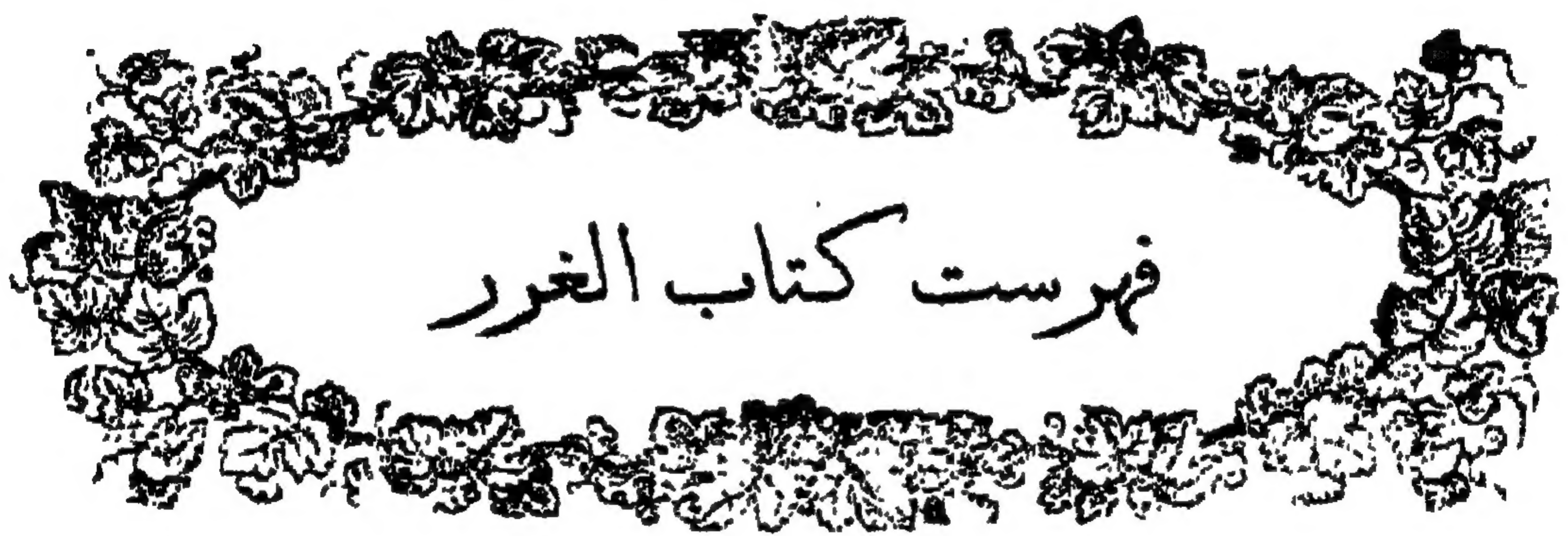
کتابت

اخلاق

کتابت

۳۱۵

کتابت و فن مذکور



فهرست کتاب الغرر

فهرسة غرر الخصال الواضحة و غرر النقائص الفاظه

- ٤ مقدمة في حض الاسان على الدأب في طلب المعالي
- ٩ ﴿الباب الاول في الكرم وفيه ثلاثة فصول﴾
 الفصل الاول من الباب الاول في وصف الاخلاق الحسان المتعلقة بها نفوس الاعيان
- ١٠ وصف اخلاق اهل الوفاق
- ١٤ عيون من مكارم الاخلاق الدالة على طيب الاعراق
- ١٥ جوامع مبادئ الاخلاق والشم المحلقة بها ذور والاصالة والكرم
- ١٥ الاسباب المانعة من السبادة سبعة
- شرح ما ذكر من الامثال الواقعة في هذا المثال
- ١٦ الفصل الثاني من الباب الاول في ذكر الصنائع والمآثر المفصلة عن احساب الاكابر
- فن ما أثر ذوى الكرم في البحار الدب عن التزل وحفظ الجار
- ١٨ ومن صنيع من زكت في الكرم أرومه صون المضيق بنفسه من عدو يرومه
- ٢٢ ومن أحسن فعلات الاشراف الاتصاف بالعدل والانصاف
- ٢٣ ومما اتفق على مدحه الاوائل والاواخر تواضع من حاز الفضائل والمفاخر
- ٢٥ ومما يدل على شرف الابوة الزام النفس بأنواع المروة
- ٢٦ الفصل الثالث من الباب الاول في ذم التحلق بالاحسان اذ لم يوافق القلب اللسان
- ٢٧ ومما يعاب من خلال الانسان أن يكون بديع مقال اللسان بعيد مجال الاحسان
- ٢٨ ومما يلحق هذا ان عمل الربا سالب عن صاحبه جلباب الحياء
- ٣٠ ﴿الباب الثاني في اللؤم وفيه ثلاثة فصول﴾
 الفصل الاول من هذا الباب في ذم من ليس له خلق وما اتصف به من الاخلاق
- فن مساوى أخلاقهم الذميمة تنقل الاقدام بالسعاية والنميمة
- ٣١ والنميمة والكذب رصيعا للبان وفي مشوار الدناءة فرسار هان
- ٣٢ ومن مستقبح خلائق اللؤم الصراح اللسان البذى والوجه الوقاح
- ٣٣ جماع ما يتخلق به الانذال من الشم والحلال
- ومما اخترماء في غدر اللثام من درر الاهاجى والمذام
- ٣٥ الفصل الثاني من الباب الثاني في ذكر الفعل والصنيع الدالين على لؤم الوضيع
- فن فعلات من خلق في اللؤم الرسن المكافأة بالقبيح عن الفعل الحسن
- ومما يستغرب منه ويستعجب في هذا الباب ويستعذب
- ٣٦ ومما يدل على حث فجار اللثم الغدر بمن يركن اليه ويستقيم
- ٣٧ ومما يفرع نباس الحسب والصيانة رمول المرء في اطمار الحيانة
- ومن الصنيع الدال على لؤم الاصول من كان سيف جورده على العباد يصول
- ٣٩ ومن معائب من رغب عن المكارم لقاء الحشمة في ارتكاب المحارم
- ٤١ ومن خلائق العريق في الوضاعة أخذ النفس بالتكبر والرقاعة
- ٤٣ الفصل الثالث من الباب الثاني في أن من تخلق باللؤم اقتفع وعلا على الكرام وارتفع
- ٤٥ ذكر من مال المراتب السنية من ذوى الاعراق الدنية

- ٤٩ ومنهم من كلف ثقيف الججاج ذم الرأى في سفل الدماء والججاج
 ومنهم ذم الأروى الذي والنفس الایة أبو مسلم صاحب الدعوة العباسية
 ومنهم من كلف هذا الفصل تسلي من حفصه الزمان من أهل الفصل بقلة
 ومنهم من كلف الثام وتقلب الاحوال على مدى الايام
 ٥١ الباب الثالث في العقل وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول من هذا الباب في مدح العقل وفضله وشرف مكتسبه ونيله
 ٥٢ ما اخترناه من محاسن الكلم وأساها في أن العقل أشرف المواهب وأسمها
 ٥٣ ما أثبتناه من الكلام الرائع الرائق فيما عتاز به العاقل من المائى
 ٥٤ شوارذ مجموعة في احتياج ذوى العقل والحلم الى اكتساب فضيلتى الادب والهم
 ٥٥ الفصل الثانى من الباب الثالث في ذكر الفعل الرشيد الدال على العقل المشيد
 ٥٧ فمن يعتمد عليه في المشورة من تكون النفس بأرائه مسرورة
 ٦٥ وأما ما قيل في التغاضى والاحتمال والكف عن جواب قبيح المقال
 ٦٧ الفصل الثالث من الباب الثالث في أن هفوات العقل لا يغضى عنها ولا تقال
 ذكر من أرسل بهما من فيه فاصاب مقتله ولم يكدي خطيه
 ٦٩ ومن أسقط من العقلاء في كلامه فكان سبباً موكد اللومه وايلامه
 ٧١ من استدرك هفوة لسانه من العقلاء ورد لا اعتذار عنه ما نزل به من البلاء
 ٧٢ الباب الرابع في الحق وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول من هذا الباب في ذم الجهالة والجنون وما اشتمل عليه من العنون
 ٧٣ فن فوهم في ذم الحق واطهار حافيه وانه داء عضال لا يمكن تلافيه
 ومما اخترناه من حكم أولى التجارب في ذم التعرف بمن هو للنهي محارب
 ٧٤ ما يستدل به من دميم الحلائق على حافى حق الاهوج والمائى
 ومن شهر بالعقل النافر وعرف بالحق الوافر
 ٧٦ طرف مما دم به أهل الجهالة المتمسكون بعرى الغواية والضلاله
 ٧٧ ومن صفات من عدم حلال الهوى واعتراء في عقله احتلال دوهى
 الفصل الثانى من الباب الرابع في ذكر النوادر الصادرة عن مجانين البادية
 والحاضرة
 ٧٨ ومن مشاهير مجانين الكوفة البهلول ذوا لعقل السقيم والذهن المقلول
 ٧٩ نبدما يجلب التسلي لقلب المحزون من الفكاهات المحكية عن عليان المجنون
 طرف من لطائف أحبارهم الانيقة ونتف من لطائف وادهم الرشيقه
 ٨٢ الفصل الثالث من الباب الرابع في احتجاج الارباب المتهاق على أن الحق أزكى
 الحلائق
 ما قيل في أن لزيادة العيش لا تحصل الا بالجهالة والطيش
 ٨٣ ومن أحاسن أموالهم في أن العقل طريق الى العناو استدع صاحب من الوصول للغنى
 ٨٥ ومما ذكر أن الحظ أجدى لصاحب الجحى وأهدى في طرق مأربه من نجوم الدجى
 ٨٧ الباب الخامس في الفصاحة وفيه ثلاثة فصول
 الفصل الاول من هذا الباب في أن الفصاحة والبيان أزين ما تحلت بهما الاعيان

- ومما يتميز به نوع الانسان فصاحة المنطق وطلاقة اللسان
ومما شرف به اللسان من خصائص الاحسان ٨٨
- ومما ينال به الخامل أعلى الرتب القليلة بأنواع جواهر الادب
ومما ذكر أن القليل بالادب يلحق الذي بذوى الاحساب ٨٩
- ذكر من دأب في طلب الادب فنال به أعلى المناصب والرتب
ومن مما دأب أهل هذه الصناعة الأخذ من بأعنة الفصاحة والبراعة ٩٠
- الفصل الثاني من الباب الخامس فيما يتحلى به الباب الادباء من بلاغة
الكتاب والخطباء ٩١
- ملح من بدائع أفساط الكتاب الافاضل الهادي حلال سحرها بصرام سحرها بابل ٩٢
- فن موجز بلاغتهم ومجهز صياغتهم ٩٣
- ولنذكر من كلام الخطباء ذوى البراعة واللسن ما كان ذا لفظ يديع وموسيقى ٩٤
- حسن بعد أن نورد في شرف الخطابة والخطباء كلاماً يمتزج بالقبول بآمتزاج الجاهل
بالصبيان ٩٥
- ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الخطب التي حكمت فصاحتها بالي لقس والفهم
لسحبان الخ ٩٥
- الفصل الثالث من الباب الخامس في أن معرفة حرفة الادب مانعة من ترقى أعين
الرتب ٩٨
- والباب السادس في التي وفيه ثلاثة فصول ١٠٢
- الفصل الاول من هذا الباب فيما ورد عن ذم النباهة في ذم التي والفهاة
فما يشين حسان الصور التي في البيان والخبر ١٠٣
- ومن علامات التي الواضحة وسمات اللكن الفاضحة
ومن عيوب اللسان المزيلة للاحسان المزرية بقدر الانسان الخ ١٠٥
- وقد يكون البليغ عيباً عند سؤال مطلوبه كالعاشق متى رام شكوى حاله لمحبه ١٠٥
- وأما ما يعترى العاشق المسوق من الاخفام عند رؤية المعشوق الخ ١٠٦
- ومما يشين البليغ بين آراءه عطل بيانه من حلى اعرابه
وهذه نبذة مستحسنة من التعريف بنواذرهم المستظرفة في التعريف ١٠٧
- الفصل الثاني من الباب السادس في ذكر من قصر باع لسانه عن ترجمة
جنانه ١٠٨
- فمن ارتج عليه من خطباء المحافل وفرسان المنابر والمحافل الخ ١٠٨
- ومن ارتج عليه من الأئمة في محرابه وكان تركه للصلاة خوف الخجل أخرى به الخ ١٠٩
- ومن أخذ التي بعنان فلمه وظهر كلف التكلف في صفحات كلمه الخ ١١٠
- الفصل الثالث من الباب السادس في أن اللسن المكشور لا يأمن آفة الخلل
والعثار ١١١
- احتجاج من أمسك عن الكلام من غير خرس وخاف من الملام فخر واحترس
ومما له في هذا الموضع من النفوس حسن موقع حفظ الاسرار أن تدال على الخلل
والانذار ١١٣

- ١١٤ وأما المزاج وما ورد فيه عن أبيه ومن يحافيه الخ
- ١١٥ هو الباب السابع في الذكاء وفيه ثلاثة فصول
- الفصل الأول من هذا الباب في مدح الفطى والأذهان المعظمة من قدر المهان
- ١١٨ من اخترع من الأوائل حكمة بشاغب فكره فكانت سببا لتنويه قدره وإبقاء ذكره
- ١٢٢ ومن يديع فصاحة البلغاء وصنيع بلاغة الفصحاء في وصف ذى الذهبى الوكاد والطبع السليم المنقاد
- ١٢٣ الفصل الثانى من الباب السابع في ذكر بداهة الأذكياء البدبعة وأجوبتهم المفحمة السريعة
- ١٢٥ وعن رشح من الغمما بسهام المقال فزيرها بعارضه أحد من النصادل الخ
- ١٢٧ وعن تهكم في خطابه واعتمده الهزل في جوابه الخ
- ١٢٨ وعن ليم على قبيل فعماله فسده بمغالطات عماله الخ
- ١٢٩ الفصل الثالث من الباب السابع فيمن سبق بذكائه وعظمته الى ورود حياض مديته
- ١٣١ ومنهم من ارتقى بأدعائه النبوة من تقى سبعا فصير جسمه للطير من عى وللهوام نهيا
- ١٣٣ ومنهم من ادعى أنه الامام المنتظر فصير حيرة لمن آمن في العواقب المظفر
- ١٣٥ هو الباب الثامن في التغفل وفيه ثلاثة فصول
- الفصل الأول من هذا الباب في ذم البلاء والتغفل من ذوى التقال والتزل
- ١٣٦ وقد اخترت من مدام المتغفلين مما حسن وراق درر اضميتها أصداف هذه الاوراق
- ١٣٨ الفصل الثانى من الباب الثامن فيمن تأخرت منه المعرفة ونوادراخبارهم المستظرفة
- ١٤٠ ذكر من أخطأ في سؤال أو جواب وظن أن كلامه عين الصواب
- ١٤١ وعن تأخر معرفة من الحكام وتقدم جهله في القضايا والاحكام
- ١٤٢ ومن التغفل الواقع من الشعراء في مدائح السادات والكبراء
- ١٤٣ ومن شوارده هذا النوع وافراده ما يفي بغرض التأمل ومراده
- ١٤٥ الفصل الثالث من الباب الثامن في أن أنواع التغفل والبلاء ستور على الاولياء مسيلة
- فمنهم عليان الذى كان قلبه مع الخلق وقلبه مستغرقا في اسرار الحق
- ومن كانت نفسه من الشبهات مكفوفة بهلول المعدود من مجانين الكوفة
- ١٤٦ ومن مشاهير هذه الطائفة سعدون الطالب للآل والراغب عن الدون
- ١٤٧ هو الباب التاسع في السعاء وفيه ثلاثة فصول
- الفصل الأول من هذا الباب في أن التبرع بالنائل من أشرف الخلال والشمائل
- ١٤٩ الحى على انتهاز فرصة الامكان في اسداء المرجو من الاحسان لمن كان
- ١٥٠ احتجاج المتبجح بالمعروف على السائل المجهول والمعروف
- ١٥٢ ذكر الاجواد المعروفين ببذل الاموال والموصوفين باصلاح فساد الاحوال
- ١٥٨ وعن فاه يديع مدحه اللسان من ذوى الانعام والاحسان

- ١٦٠ وما ينبغي أن يكون لاحقا بما ذكرناه ومما للعرض الذي أردناه نوعان هما في هذا الموضوع لمن تأملهما أحسن موقع النوع الأول في ذم من أتبع الاحسان بالتعليل والامتنان
- ١٦١ النوع الثاني في أن من تمام المعروف ترك المطلبه واعانة المستجدي على حصول مطلبه
- ١٦٢ الفصل الثاني من الباب التاسع في منح الاما جدا لاجواد وملح الوافدين والقصاص
- ١٦٦ ومن أبرع من القصاص في المدح وأحد فاستحق به الصلة ممن سمع وباد
- ١٧٠ المختار من غرر نوعي الكلام في استنحاز ما تأخر من صلوات الكرام
- ١٧٣ ذكر من تبجح بذكر المعروف الذي أسدى اليه واقر بجزلساته عن شكر المنه والثناء عليه
- ١٧٤ الفصل الثالث من الباب التاسع في ذم السرف والتبذير اذ فعلهما من سوء التدبير
- ١٧٧ ما احتج به سراة الاشراف في تحسين التبذير والاسراف
- ١٧٨ الباب العاشر في الخل وفيه ثلاثة فصول
- الفصل الأول من هذا الباب في ذم الامساك والشح وما فيهما من الشين والقبح
- ١٧٩ ما اخترت من محاسن كلام المعصاء وتأنقهم في ذم اللثام الاشحاء
- ١٨٣ الفصل الثاني من الباب العاشر في ذكر نوادر المجولين من الاراذل والمبجلين
- ١٨٦ من صان درهمه ولم يسمع به للعطاء وكشف عنه اللوم ما أسبله الكرم من الغطاء
- ١٨٧ من كان يحمله على الفقراء بطعامه معربا عن لثومه وموجبا للملامه
- ١٩٠ وما يليق بهذا الفصل من التذييل ذكر من عرف بالطمع والتطفيل
- ١٩١ الفصل الثالث من الباب العاشر في مدح القصد في الانفاق خوف التعبير بالاملاء
- ١٩٢ ما قيل ان في صلاح الاموال صلاح ما فسد من الاحوال
- ١٩٣ احتجاج من نجت يده عن النوال خوف التعبير بالفقر وذل السؤال
- ١٩٨ الباب الحادي عشر في الشجاعة وفيه ثلاثة فصول
- الفصل الأول من هذا الباب في مدح الشجاعة واليسالة وما فيهما من الرفعه والجلال
- ٢٠٢ وما يعدم من شدة شجعتان الا بطلان رفض التواي بالمناجزة ودفع المطال
- ٢٠٥ الفصل الثاني من الباب الحادي عشر في ذكر ما وقع في الحروب من شدة الازمات والكروب
- الجل
- ٢٠٧ صفين
- ٢٠٩ يوم كربلاء
- ٢١٢ يوم الحرة
- ٢١٣ وأحسن ما لحق بهذا الفصل وتلاه وصف عظم الجيش ومصارع قتلاه
- وصف النزال والقتلى
- ٢١٦ الفصل الثالث من الباب الحادي عشر في ذم التصدي للهلكة ممن لا يستطيع ملكة

- ٢١٧ وما يكون عمدة عند لقاء الأبطال التفكير في أعمال الاحتيال وان طال
- ٢١٨ وما يحب مع التفكير على المحارب مشاورة النعماء من أولى المحارب
- ٢٢٠ ﴿الباب الثاني عشر في الجبن وفيه ثلاثة فصول﴾
- الفصل الأول من هذا الباب في أن خلقي الجبن والفرار مما يشين بني الأحرار
- ٢٢١ تنف من احتجاج الفرسان عندهم لأكالة الأقران في أن دروع الحذر تحرقها سهام
- القدر
- ٢٢٢ ذم من لزمه الضعف والجزع واستولى عليه الخوف والفرع
- ٢٢٤ الفصل الثاني من الباب الثاني عشر في ذكر من جبن عند اللقاء خوف الموت
- ورجاء البقاء
- ٢٢٧ ومن نوادر أخبار الجبناء في موطن الحروب والبلاء
- ٢٢٩ صفات من يدل ثباته بالأحكام وقيد بالفرق قدمه عند الأقدام
- الفصل الثالث من الباب الثاني عشر فيمن ليم على الفرار والأحكام فاعتذر بما ينفي
- عنه الملام
- ٢٣٢ ﴿الباب الثالث عشر في العفو وفيه ثلاثة فصول﴾
- الفصل الأول من هذا الباب في مدح من اتصف بالعفو عن الذنب المتعمد
- والسهو
- ٢٣٤ من عرف العفو عند خطا الحامي وصار بالآفة عليه كالأب الحافي
- ٢٣٥ الفصل الثاني من الباب الثالث عشر فيمن حلم عند الاقتدار وقبل من المسمى
- الاعتذار
- ٢٣٦ ذكر من قدر من الصدور فعفا وألج الصدور بالمنة وشفي
- ٢٣٩ مكرمة لا نظير لها ولم يكتب المؤرخون مثلها
- ٢٤٢ ملح مكارم يغتبط بها القلب والسمع لدلائلها على كرم الصغار والطبع
- ولنعقب هذا الفصل من لطيف الاعتذار ما تستعطف به القلوب بعد
- النفار
- ٢٤٥ الفصل الثالث من الباب الثالث عشر في ذم العفو عن أساء وانتهك حرمان
- الرؤساء
- ٢٤٦ احتجاج من جازى السيئة بمثلها من ملك عقد الأمور وحلها
- ٢٤٧ نبذة من أدنى النقص والإبرام في ذم مكافأة اللئيم بالأكرام
- ٢٤٨ ﴿الباب الرابع عشر في الانتقام وفيه ثلاثة فصول﴾
- الفصل الأول من هذا الباب في التشفي والانتقام ممن أحضر قسرا في المقام
- ٢٤٩ ما اختزنه من كلام الحكماء وأقوال الأكرام إلا ما حصد في ذم التشفي من الصدور
- والمعانيد
- ٢٥١ وما ينتظم في سلك هذا المقول مدح القواحم الراضية بأرباب العقول
- الفصل الثاني من الباب الرابع عشر في ذكر من ظفر فعاقب بأشد العقوبة ومن
- راقب

- ٢٦٠ من راقب في العقوبة رجاء الخلاص يوم الجزاء بالأعمال والقصاص
- ٢٦٢ الفصل الثالث من الباب الرابع عشر في أن الانتقام محدود والله خير فعلا من
حكمه الله وولاه
- ٢٦٦ ما الدينة فيه كاملة من جوارح الانسان وحواسه
ما تختص به المرأة دون الرجل
- ﴿الباب الخامس عشر في الاخوة وفيه ثلاثة فصول﴾
- الفصل الاول من هذا الباب في مدح اخذ الاخوان فانهم العدد والاعوان
- ٢٦٩ فنون شروط الاخاء وحقوقه الواجبة على كل أحد لصديقه
- ٢٧٧ الفصل الثاني من الباب الخامس عشر فيما يدين به أهل المحبة من شرائع العوائد
المستحبة
- ٢٨٧ الفصل الثالث من الباب الخامس عشر في ذم الثقل والبغض بما استحسن من
النثر والقريض
- ٢٩٠ ﴿الباب السادس عشر في العزلة وفيه ثلاثة فصول﴾
- الفصل الاول من هذا الباب في ذم الاستئناس بالناس لتلون الطباع وتنافي
الاجتناس
- ٢٩٤ الفصل الثاني من الباب السادس عشر فيما يحض على الاعتزال من ذم الملائق
والخلال
- ٣٠٢ الفصل الثالث من الباب السادس عشر فيما ننظم به الكتاب من دعاء نرجو أن
يسمع ويحباب

﴿ ماشاء الله كان ﴾



محرران المصانف الواضحة وعرر النقائص الفاضحة للشيخ
الامام العلامة الاديب المتفني ابي اسحق
برهان الدين ابراهيم بن يحيى بن علي
ان كتبي المعروف بالوطواط
رجه الله تعالى
آمين



﴿ وبهامشه الكتاب المسمى عين الادب والسياسة ﴾
وزين الحسب والرياسة لابي الحسن علي بن هذيل
رجه الله تعالى



﴿ محل مبيعه بمكتبة ملتزمه ﴾
حضرة الشيخ محمد علي الملبى الكتبي قريبا من الجامع الازهر بمصر



4729

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان ومفنا فصاحة اللسان وألمنا البيان وحضنا على التحلي بالحلي الأدبية والتخلق بالكارم العلية ورغبنا في الاقتداء بالشسن السنية والاهتداء بالأقوال المرضية الزكية المتكفلة بالسماة الدينية والدينية وأرشدنا إلى الطريق الأسنى وأمرنا بالاحسان والأفعال الحسنى ونهانا عن الأخلاق الدنية الشيمة والأفعال الردية الذميمة وأنعم علينا بالبلاغة والبيان فقال جل وعلا في محكم القرآن يثوي الحكمة من يشاء ومن يثوي الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا أيا البيان تستخرج الحقائق وتنطق الحكم والرقائق ويتوصل إلى معرفة الخالق ويستعان على شرح العلوم ويتفنن في الكلام المنشور والمنظوم وبكارم الأخلاق يستدل على فضل الطبع وكرم النجر وطيب الأعراق وبلاستمسك بحبل المروءة والآداب تظهر نتيجة العقل وثمره الألباب فهذا أنا سبحانه وما كنا لنهتدي لولا عونه وفضله ووفقنا ولم يكن تتوفق لولا امتنانه وطوله (نحمده) تعالى والحمد من احسانه الحسيم ونشكره والشكر من انعامه العجم (ونصلي) على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي الكريم المخصوص

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الانسان وآلة تظهر سر الجنان بفصيح العبارة وصرح البيان وصلاته وسلامه على سيدنا محمد المجتبي من سررة عدنان المعبود بحوامع الكلم الشاملة لأنواع البيان الباهرة بفصاحتها عقول ذوي الفطر والاذهان والمخصوص بحاسن الشيم المتممة لكارم الأخلاق ومزايا الاحسان والخاتمة في حللها الاصطفاء قصبات الرهان وعلى آله وصحبه فروع شجرة النسابة الاوان وفراقدها رسالته أعيان السادات وسادات الاعيان صلاة وسلاما دائمين مادام طرف القلم مقاد بعنان البنان وبمدى ما رأيت تغاير معاني الأخلاق ذالا على تباين مباني الأعراق والنفوس تتفاوت في ميلها إلى أغراضها على حسب اختلاف جواهرها وأغراضها حداني غرض اختلج في سرى وأمل اعتلج في صدرى على أن أجمع كلاما في المحام والمذام المتخلقة به نفوس الخواص والعوام وأحمله كتابا يغني اليليب عن الخلال والنديم ويخبر بالحديث والقديم فسمرت عن ساق الجذ وحسرت عن ساعد الكا وعمدت إلى حسان الكتب المجموعة في ضروب الأدب فتصفحت مضمونها ونلمحت فنونها واستفحت عيونها واستبحت أبقارها وعونها (وجمعت في هذا الكتاب) من زواهر أسدافها وجواهر أصدافها ملح فكاها تجلت عرائس المعاني في حلل موشا وأظهرت نفائس المحاسن في أنواع من البراعة مغشاة وأزاهر بيان يغدو والملفظ بها غايات وبروح التحفة ظاهرا صاحب آيات وجعلته شاملا لما يدايد شواردها ناهي لامن الفضائل أعذب موارد محتويات أحرار اللفاظ على درر منقوشة تستفتح الزواجر بلمحات سلكها ومن أسرار المعاني على سرر محتومة تستروح الخواطر بنفحات مسكها

في الانبياء بحرية التفصيل
 والتقديم المحفوف بالعصمة
 المؤيد بالحكمة الذي أوتي من
 البيان الحظ الاوقى والقسم
 الافضل الاعلى فلا كلام يعدل
 بكلامه ولا بيان كبيانه في حكمه
 البالغة وأحكامه فبذق فصاحة
 اللسان الناطقين وحاز في الفضل
 ومكارم الاخلاق نصب السابقين
 صلى الله عليه وعلى آله وعلى
 جميع النبيين والمرسلين كثيرا
 (وبعد) فان التأليف غير
 موقوف على زمان والتصنيف
 ليس بتصوير على أوان لكنها
 صناعة ربحا قصرت فيها سوابق
 الافهام وسبيل ربحا حادت عنها
 أقسام الادهام (قال بعض
 الحكماء) لكل شيء صناعة
 وصناعة التأليف صناعة العقل
 (قال أبو عثمان عمرو بن بحر
 الجاحظ) لولا تغيير العلماء
 ونقلهم آثارا لاوائل في الصحف
 لبطل أول العلم وضاع آخره
 ولذلك قيل لا يزال الناس بخير
 ما بقى الاول حتى يتعلم الآخر
 (وقال أبو الحسن بن فارس)
 صاحب كتاب مجمل اللغة واقتصر
 الناس على كتب القدماء اصناع
 علم كثير ولذهب أدب عزيز
 ولضلت افهام ناقصة ولكلت
 السنة لسنة ولجت الاسماع كل
 مردد ولفظت القلوب كل
 مرجع (قال الشاعر)
 اذا تحدثت في قوم لتؤنسهم
 من الحديث بما عصى وما يأتى
 فلا توادع حديثا ان طبعهم
 موكل بمعادة المعادات
 والذي عليه في تأليف المدار هو
 حسن الانتقاء والاختيار مع
 الترتيب والتبويب والتهديب

أحاديث وصيغت لألهت بحسبها * عن الدراوشم لا غنت عن المسك
 (وكسوته) من الاخبار بزة رفيعة وأبدعت فيما أودعت فيه من الفكاهات الرائقة
 البدعة من نوادر مطربات وأبيات مهذبات هي للاوراق شمس مشرقات ولائ
 أنوارها بارقات الفاظها أرق من النسيم وأروق من التسليم
 (مفرد)

كما أزهرت روضات حسن وثمرت * فأضحت وبهج الطير فيها تغرد
 (وجنته) خرافات الاخبار ومطولات الامصار لئلا تسأمه عند المطالعة النفوس ولئلا
 يكون ذكرا ونحافا في غرر الطروس (وجعلته ستة عشر بابا) تسفر عن وجه الابداع نقابا
 وجعلتها متضادة لتضاد الاخلاق والشيم وتباين الاقدار والهمم (كل باب يستعمل على
 ثلاثة فصول) في ثلاثة معان تفل بطائفتها من أدهم الهم كل فلبعان وهذه الفصول
 قلائد أجناس فصلت بآلئ أنواعها ومعاهد دانياس نصبت أسراك النفوس برباعها
 صفات فصولا تعبر عن حسن فتونها ومعانيها وتبهر في وجه عائبها وشانيها (وقد مت)
 في أبواب المحامد فصلا في مدائحها ليتنسم المتأمل عرف اليمين من نواحيها (واتبعته)
 فصلا نايما يمازك عن المتخلفين به من أزمان خاتل الاخبار وأبكار عقائل الافكار
 الفضة باعتبارها درر الالهة السائرة الرائقة في اختيارها فهي عن غرر الالهة خسارة
 (وعزرت) بثالث في ذم ممدوح من الاخلاق اسبب بطرأ عليها اذ البدر يطرأ عليه
 الخسوف والمحاق والسبب بالشئ يعرف فيذكر بعد أن كان مجهول وينكر فرجا تهاذبت
 الاحاديث أذيالها فطلبت من المنقأ أشكالها ولا غرو والحديث كما يقال تهون وأحسنه
 ما حذل جده بريق الهزل مقرون على أننى لم آل جهدا في أضافة كل شئ الى ما يشاكله
 وبلائه ويضاهيه في المعنى ويساعده مما يجري في هذا الاسلوب ولا يخرج عن المقنود
 والمطلوب (ورببت) فصول أبواب المذام على العكس من أبواب المحامد والمآثر
 وأطلعت في دياجي مساويها من محاسن الملح الانجم الرواهر ترتيبا لا يرتاب في جودته أريب
 وتقرى بها يؤمن به من كل ما يريب فأبوابه على اختلافها باثلا في الحسن نظائر وبعضها
 لبعض ضرائر ان ازدهى الحسن بابا منها بتقسيمه ووصفه تنفس الآخر عن حسن ترصيعه
 وطيب عرفه
 (مفرد)

صدان لما استجمعه احسنا * والصد يظهر حسنه الصد
 وسدده جهدي رجا أن يصيب مهم الآمال والاعراض وخوفا أن تصرفه النفوس عند
 النقد با صدعنه والاعراض (ووسمته) بغير الخصائص الواضحة وعمر النقائص الفاضحة
 اسم يكون له أدبه طرازا معلما ويمكنون أسرار معلنا ومعلما اذ الكتاب لا يعلم ما في
 باطنه الا من سمع عنوانه كما أن الانسان يعلم ما في قلبه من لغات وجهه وفلمات لسانه
 (وأما رغب) لمن وقف على هذا الكتاب من سراء الاعيان والكتاب القاطن في أزهار
 الآداب من جنان الخواطر العاطفي نغارا للباب في عنان النوادر أن لا يفوق لهدف
 الاختيار سهر الاختبار وأن يمدق اليه بصرا الاعتقاد عند الانتقاد فأى جواد لا يكبو
 وأى مهمل لا ينبو ومع هذا فان لسان التفسير عن اقياما العذر قصير والمصنف وان
 استعان في تحقيق ما ألف بمالك وعقيل معرض اطاع وحاسدا لأن يباح له عاذر
 ومعتل
 (مفرد)

واني لأرجو أن يغمم أسره * من الناس حشائه اصفح والستر

والتعريب (قال بعض العلماء)
اختيار الكلام أشد من نحت
السلام (وقالوا) اختيار المرء وافتد
عقله ورائد فضله وفضيلة هذا
التأليف هي في جمع ما اقرق مما
تناسب واتسق واختيار عيون
وترتيب فنون من أحاديث نبوية
ومكارم أدبية وحكم باهرة وأبيات
نادرة وامثال شاردة واخبار
واردة ووصايا نافعة ومواعظ جامعة
ومروآت سرية وسياسات سنية
ومعان مستظرفة وحكايات
مستظرفة وجميع ذلك مطرد
بكل شعر جزل سهل برى من
الغزل والهزل (قال الشاعر)
للجد ما خلق الانسان فالتمس
بالجد حقل لا بالهوى واللعب
لا خير في الهزل فاتركه بحملته
واهرب بعرضك منه غاية الهرب
ما يلبث الهزل ان يجنى لصاحبه
نما ويذهب عنه بهجة الادب
وانما يذم ويكره من الكلام
ما كان لغوا غير نافع وهزلا عن
منهج الجد مانع (وأما) ما ينبغي به
عافل ويعلم به جاهل ويدكر به
عافل فذلك مما يحسن ويحجل
ويرجح به عقل سامع وينبـل
ويقرب ما بعد ما أخذه عليه
ويسهل ما صعب تناوله بالتنبيه
والإشارة اليه اذا لشكل مضاف
الى شكله والجنس الى جنسه
ومثله أجمعه ان شاء الله مختصرا
جامعا وتصنيفا مفيدا نافعا تصفى
اليه الافئدة والاسماع ولا تملأ
القلوب والطباع لان التطويل
داع الى الملل وكثيرا ما يقع فيه
الحطل والزلل وأقسمه على أربعة
أقسام القسم الاول في نبذ من
الاحاديث والحكم والامثال التي
قوى الشاهد بها ويعظم الاستدلال

(والله أسأل) أن يكسبه دلا معشقا يكون به لدا القلوب محظيا ويكسبه حسنا ورونا
حتى يكون بعيون العقول مرعيا والافهام مرضيا وبه أستعين على سبيل الرشاد فيما
نحوه فهو المعين به دايته لتحقيق ما رجوت (ولما انتهت) بنا جواد فريحتنا الى غاية
البيان عن المراد وحاز قصب السبق في مضمار النطق بالسداد رأينا صوابا أن نعقبه
بذكر مقدمة في حض الانسان على الأدب في طلب المعالي لينظر بالحفظ الاوفر من الشرف
المتعالي تكون أساما قصدنا فيه التحريز والتحير من الكشف عن ماهية الاخلاق
وحقيقة معانيها وكيفية صورها ومبانيها يقول شاف وتلخيص كاف وهو مما اخترناه
من كلام الحكماء الاعلام أولى البصائر والاحلام (قالوا) الخلق عادة للنفس بفعلها
الانسان بلا روية وهي نوعان جميل محمود وقبيح مذموم والاخلاق المحموده وان كانت
في بعض الناس غريزة فان الباقي يمكن أن يصيروا اليها بالياضة والالفة ويرتقوا اليها
بالتدرب والعادة فانهم وان لم يكونوا على الخير مطبوعين صاروا به متطبعين والفرق بين
الطبع والتطبع أن الطبع حاذب منفعل والتطبع مجذوب مفتعل تتفق نتائجهما
مع التكلف ويفترق تأثيرهما مع الاسترسال وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة
الحسنة ولا الاخلاق الجميلة ونفسه مع ذلك تتشوق الى المنقبة وتتأفف من الملية
لكن سلطان طبعه يأباه عليه واستعصاؤه مع تكلف ما ندب اليه يختار العطل منها على
التحلي ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلي فلا ينفعه التأنيب ولا يردعه التأديب
وسبب ذلك على ما قرره المتكلمون في الاخلاق أن طبع المطبوع أملك للنفس التي هي
محله لاستيطانه اياها وكثرة اعانته لها والادب طار على المحل غريب فيه قال الشاعر في ذلك
اذا كان الطباع طباع سوء * فليس ينفع أدب الاديب
(وقال آخر)

ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه * بدعه ويقلبه على النفس خيمها
وأما الذي يجمع الفضائل والذائل فهو الذي تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين
اللاؤم والكرم وقد تكتسب الاخلاق من معاشره الاخلاء فان صلاحها من معاشره الكرام
وفسادها من مخالطة الشام ورب طبع كريم أفسدته معاشره الاشرار وطبع لثيم
أصلحته مصاحبة الاخبار (وقد ورد) عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يحشر المرء على
دين خليله فليتنظر أحدكم من يخال (وقال علي) رضى الله عنه لولده الحسن الاخ رقة في
نوبك فانظر بيم ترقعه وقال بعض الحكماء في وصية لولده يابني احذر مقارنة ذوى الطباع
المردولة لتلاسر طباعك من طباعهم وأنت لا تشعر ثم أنشد

واسحب الاخبار وارغب فيهم * رب من صاحبته مثل الجرب
فاذا كان الخليل كريم الاخلاق حسن السيرة طاهر السريرة فيه في محاسن الشيم يقتدى
وينجم رشده في طرق المكارم يهتدى واذا كان سيئ الاعمال خبيث الاقوال كان المعبط
به كذلك ومع ذلك فواجب على العاقل اللبيب والفتن الاربيب أن يجهد نفسه حتى
يحوز الكمال بتهديب خلائقه ويكتسى حلال الجمال بدماثة شمائله وحيد طرائقه ويكث
في الهواجر ويسهر الليالي الى أن يرتقى شرفات الجود والمعالي فقد قيل من شعر عن ساق
الجود وجد مفتاح الجود ومن كلام الثعالب لا يحصل برد العيش لا بحر النصب ولله در
الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي حيث قال

سأعرض كل منزلة * يعرض دونها العطب

«القسم الثاني في السؤدد والمروءة
ومكارم الاخلاق ومداراة الناس
والتأديب معهم في حالتها الغنى
والاملاق» القسم الثالث في طرف
من الحكايات والآداب الصادرة
عن أولى الالباب والاحساب
«القسم الرابع في جل من الوصايا
والمواعظ الحسان العظيمة الفائدة
والمنفعة لكل انسان» (وفي كل
ذلك) ما يحتاجه المتأديب العاقل
ويحظى بمراعاته المتبدي
والمتمدرب الفاضل فالناظر فيه
يجالس صاحب العمل بمجالسته
ويحاضر منه مأمونا غيبا
ومشهدا يمتعه بفوائده وموانسته
واني أنبه به ولدي وفلذة كبدي
لعل الله عز وجل يرشده به
ويجذبه الى سبيل الخير يسبيبه اذ
في جواز الغفلة على البشر ما دعا
الى التنبيه والتذكير للفطن
والنبيه (قال بعض العلماء) وفي
حكم الحكماء وفي كلام الالباء
العقلاء من أئمة السلف وصالحى
الخلف الذين امتثلوا في أفعالهم
وأقوالهم آداب التنزيل ومعاني
سنة الرسول ونواذر العرب
وامثالها واجوبتها ومقاطعها
ومبادئها وفصولها الى ما حووه
من حكم الجعم وسائر الامم وتقييد
أخبارهم وحفظ أمثالهم
وأشعارهم التي هي صوب ألبابهم
وثمار آدابهم ما يبعث على امتثال
طرقهم واحتذائهم واتباع آثارهم
واقترافها (وفي) معرفة الامثال
والتمثيل وفهمها معادن من
العلوم وينابيع من الحكم
واستكشاف لاسرارها وبلوغ
الى حقائقها (روى عن الشعبي)
انه قال لو أن رجلا سافر من أقصى
الشام الى أقصى اليمن لسمع كلمة

فان اسلم رجعت وقد * ظفرت وأنجم الطلب
وان أعطب فلا عجب * لكل منية سبب
(وقال عمرو بن العاصي) المرء حيث يجعل نفسه ان رفها ارتفعت وان وضعها اتضعت
وقال الشاعر

وما الخرا لا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل
وقال بعض الحكماء النفس عروق غروف ونفورا لوف متى بدعتها ارتدعت ومتى
جلتها جلت وان أهملتها فسدت وقال الشاعر

صبرت على اللذات حتى توت * وألزمت نفسي هجرها فاستمرت
وجرعتها المذرة حتى تجردت * ولو حملته جملة لاشمأزت
وما النفس الا حيث يجعلها الفتى * فان أطمعت نأقت والانسلت
وكانت على الآمال نفسي عزيزة * فلما رأت عزمي على الترك ولت
(وقال آخر)

والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا ترد الى قليل تقنع
(وقالوا) الفخر بالنفس والافعال لا بالأعنام والاخوال (وقالوا) السرف بالهمم العالية
لا بالرم البالية (وقال عامر بن الطفيل)

واني وان كنت ابن فارس عامر * وفي السرم منها والصريح المهذب
فما سودتني عامر عن وراثة * أبى الله أن أسمو بأم ولا أب
ولكنني أحي جامها وأني * أذاها وأرعى من رماها بمقنب
(وقال أبو الطيب المتنبي)

لا بقوى شرفت بل شرفوا بي * ويجدى فخرت لا محدودى
(وقالوا) كنع عصاميا لا عظاميا ومعناه لا تفخر بشرف آبائك ولكن بما يؤثر من
أنبائك وعصام المشار اليه كان رجلا سوقة ثم صار حبيبا لثمنان بن المنذر فسئل عن
سبب وصوله الى هذه المنزلة العالية والرتبة الحماوية فقال

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكروا لا قداما * وصيرته ملكا هاما
(وقالوا) شرف الاعراق يحتاج الى شرف الاخلاق ولا حمد لمن شرف نسبه ومخف أدبه
(يحكى في هذا) أن رجلا من بني هاشم تخطى رقاب الناس في مجلس أحد بني أبي دؤاد فقال
له أحمد بن أبي الادب ميراث الاشراف واستأرى عندك من سلفك ميراثا فاستحسن كلامه
من حضر مجلسه (شاعر)

واذا افتخرت بأعظم مقبورة * فالناس بين مكذب ومصدق
فأقم لنفسك في انتسابك شاهدا * بحديث مجر للقديم محقق
(آخر)

اذا ما الحى عاش بذكر ميت * فذاك الميت حي وهو ميت
ومن يك بيتته بيتا رفيعا * وهذمه فليس لذلك بيت
(ابن الرومي)

وما الحسب الموروث لا ذرره * يفسد الفتى الا بآخر ما كتب
فلانت كل الاعلى ما فعلته * ولا تحسن المجد يورث بالنسب
وليس بسود المراء لا بنفسه * وان عد آباء كراما ذوى حسب

واحدة منتفع بها فيما يستتبع من عمره ما رأيت أن سفره قد ضاع (وقد جمعت) بعون الله عز وجل في كتابي هذا من الكلام الذي يحصل الانتفاع به أنواعا جمة في فنون مختلفة وضروب متفرقة ومعان مؤتلفة وحسبنا وكفى ما نقلت فيه من آيات التنزيل وكلام النبي المصطفى (وسميته) بعين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة والله تعالى الموفق لما فيه له الرضا والنجاة لنا في الآخرة والأولى وهذا حين ابتدأت بذكر الأقسام وتقييد الكلام بحول الله تعالى وقوته القسم الأول في نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال التي يقوى الشاهد بها ويعظم الاستدلال

اعلم أن كلام الحكماء أكثر من أن يدركه الإحصاء ويستوفيه الاستقصاء لكنني أورد في هذا القسم من الحكم المأثورة والأمثال المشهورة والفقر المنظومة والمنثورة ما فيه مقنع وكفاية وإن كنت لا أدرك من ذلك غاية ولا أبلغ إلى نهاية (قال بعضهم) من تغرد بالعلم لم توحشه خلوه ومن تسلى بالكتب لم تفتحه سلوه وإن هذه القلوب عمل كإكمال الأبدان فابتغوا لها طسرا ثف الحكمة والحكمة شجرة تنبت في القلب وتثمر في اللسان وهي موقظة للقلوب من سسه الغفلة ومنقذة للبصائر من سكرة الخيرة ومحيسة لها من موت الجهالة ومستخرجة لها من ضيق الضلالة وقد أثنى الله سبحانه على الحكمة فقال ومن يؤتي على الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ووصف بها

إذا المرء لم يشمروا ن كان شعبه * من المثرات اعتداه الناس في الخطب (وقال آخر يمجور جلا شريفا)

من كان بهر ما شادت أوائله * فأنت تهدم ما شادوا وما سمكوا ما كان في الحق أرتأني فعالهم * وأنت تحوى من الميراب ما تركوا (وقال آخر)

يزين الفتى أخلاقه ويشينه * وتذكر أخلاق الفتى وهو لا يدري

وقال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي

واني رأيت الوسم في خلق الفتى * هو الوسم لما كان في الشعر والجلد (وقال أبو الطيب مقتفيا أثره ومصدق خبره)

وما الحسن في وجه الفتى شرفه * إذا لم يكن في فعله والخلاق

وقال بعض من له في الحكمة فصل المقال منها على ما تدرك به رتبة الكمال الإنسان التام من نزع عن نفسه رتبة المساوى والملازم وبذلك يجد المساوى والمقاوم وهذا الحد الذي ينتهي إليه إنسان وإذا انتهى الإنسان إلى هذا كان بالملأى كمة أشبهه به بالناس لأن الإنسان مضروب بأنواع الشر مستول عليه وعلى طبعه مضروب النقص والكمال وإن كان بعيدا لا ينال فانه يمكن وذلك أن الإنسان إذا صرف عزيمة وأعطي الاجتهاد حقه كان مكينا وهو أن يكون راغبا بجميع مناقبه وخصائصه متيقظا للصرف معانيه ونقائصه وأردة طرائقه شرعة المكارم الصافية رافلة خلائقه في أيراد المحامد الصافية مستعجلا كل فضيلة متجنبيا كل رذيلة مجتهدا في بلوغ القصوى وقمع النفوس عما تحب وتهوى عاشقا للصورة الجمال مستلذا بمحاسن الخلال يرى الكمال دون محله والتمام أقل أوصافه وله فقد قيل قبيح بذى العقل أن يكون بهيمة وقد أمكنه أن يكون إنسانا وإنسانا وقد أمكنه أن يكون ملكا (قال المتنبي)

ولم أرفى عيوب الناس شيئا * كنقص القادرين على التمام

(وقال علي بن مقلة)

وإذا رأيت فتى بأعلى قبة * في شامخ من عزة المترفع

قالت النفس العروف بفضلها * ما كان أولاني بهذا الموضع

(والمنهج القويم) الموصل إلى البناء الجميل أن يستعمل الإنسان فكره وتمييزه فيما ينتج عن الأخلاق الحمودة والمذمومة منه ومن غيره ومن أخذ نفسه بما استحسنت منها واستعمل وصرفها عما استحسن منها واستقبح فقد قيل له كفاك تهديبا وتأديبا لنفسك ترك ما كرهه الناس من غيرك (وقيل لعيسى عليه السلام) من أدبك قال ما أدبني أحد رأيت جهل الجاهل فتجبنه

إذا أعجبتك خلال امرئ * فكفه تكن مثل من يعجبك

وليس على المجد والمكرامات * إذا جئتها حاجب يحجبك

(وقالوا) من نظرت في عيوب الناس فأنت كرهاهم ضيها لنفسه فذلك هو الأحق بعينه

لأن المرء على فعله * فأنت منسوب إلى مثله

من ذم شيئا وأتى مثله * فأنما دل على جهله

(وقال) الإنسان يضارع الملك بقوة الفكر والتميز ويضارع البهيمة بقوة الشهوة والغذاء فن صرف همته إلى رتبة الفكر والتميز حتى يرى بها عابئة فعله تحقيق أن يلحق بالملأى كمة

لقسمان عليه السلام فقال هو
من قائل ولقد آتينا لقمان الحكمة
الآية وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم قلب ليس فيسه من
الحكمة شيء كبيت خراب ولا عاص
له وقال عليه السلام الحكمة
ضلة المؤمن حثما وجسدها
قيدها ثم اتبع ضالة أخرى وقال
لقمان إن القلب لحييا بالكلمة
من الحكمة كما تحيا الأرض بابل
المطر (وقال أبان بن سليم) كلمة
حكمة من أخيك خير لك من مال
يعطيك لأن المال يطغى بك
والكلمة من الحكمة تهديك
(وقال بعض السلف) القلوب
تحتاج إلى قوتها كما تحتاج الأبدان
إلى قوتها من الغذاء (وقال بعض
الحكماء) الحكمة خلة العقل
وميزان العدل ولسان الإيمان
وعين البيان وروضة الأرواح
ومراح الهموم عن النفوس
وأنس المستوحش وأمن الخائف
ومحجرات الرأب وحفظ الدنيا والآخرة
وسلامة العاجل والأجل (وقال
بعضهم) الحكمة نور الأبصار
وروضة الأفكار ومطية الحلم
وكفيل الصبح وضمين الخير
والرشد والداعية إلى الصواب
والسفير بين العقل والقلوب
لقد درس آثارها ولا تهفو
ربوعها ولا يهلك أمرؤها بعد عملها بها
(قال أفلاطون) كما أن لهذه
الدنيا شمسا يستضيء بها ويرى
بها الليل من النهار والأوقات
والأشخاص والأجرام فكذلك
لله نور يميز بين الخير والشر
وهو الحكمة فإن الحكمة أشد
ضياء من الشمس وإن لا نفس
سقطت وحياته وموتها فصحها
بالحكمة وبسماها بالجهل وحياتها

فيسمى ملكا لمهارة أخلاقه ومن صرف همه إلى رتبة القوة الشهوانية بآثار اللذة البدنية
يا كل كائن كل الانعام فيسوق أن يلحق بالبهائم فيصير أمارا كثر أوشرها تخزيها
أوضريا ككلب أو حقودا كجمل أو متكبرا كهر أو روثا ككثلب أو جامعا لذلك
كشيطان وأقد صدق من قال

وإذا الفتى ساس الأمور بعلمه * وأعين بالتأديب والتهديب
سمت الأمور به فيبرز سابقا * في كل حال مشهد ومغيب

(اللهم) كما خلقت الإنسان بقدرتك في أحسن تقويم وأعلية باختصاصك له ذروة
التكريم وهديته بارادتك فيجدي الخير والشر وصرفته بقضائك في عناية النفع والضرر
روض اللهم جوامع نفوسنا إلى اقتفاء أثر الأكارم واقتناء ما يبعث على جدها من صنوف
المكارم وزد اللهم سوائهم طباعنا عن مراتع الملام ومرايع ما توجبه علينا لوم الأوثام
فألك الخذلان والعون وبذلك أزمه المكان والكون (وهذا) أو ان الله ق كما ثم هذا
الكتاب عما أكنته من زهرات الآداب وادتمار أنماز فنونه الدانية فاطاف المتسقة
بأنواع التحف والاطاف

باب الأول في الكرم وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول في وصف الأخلاق الحسان المختلطة بها نفوس الأعيان
الفصل الثاني في ذكر الصنائع والمآثر المفيدة عن حساب الأكارم
الفصل الثالث في ذم التخلق بالأحسان إذا لم يوافق القلب اللسان

باب الثاني في اللؤم وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول في ذم من ليس له خلاق وما اتصف به من قبح الأخلاق
الفصل الثاني في ذكر الفعل والصنيع الدالين على لؤم الوضيع
الفصل الثالث في أن من تخلق باللؤم أنه نزع علا على الكرام وارتفع

باب الثالث في العقل وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول في مدح العقل وفصله وشرف مكتسبه وتبليه
الفصل الثاني في ذكر أنواع الفعل الرشيد الدال على العقل المشيد
الفصل الثالث في أن هفوات العقل لا يغضي عنها لانه ل

باب الرابع في الحق وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول في ذم الجهالة والبلون وما اشتد عليه من الفنون
الفصل الثاني في ذكر النوادر الصادرة عن مجازين المأدبة والحاضرة
الفصل الثالث في احتجاج الأريب المتحامي على أن الحق أذكى من اللائق

باب الخامس في الفصاحة وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول في أن الفصاحة والبيان أزين ما تحلت به الأعيان
الفصل الثاني فيما تحلى به ألباب الأدباء من بلاغات الكتب والخطباء
الفصل الثالث في أن معرفة حرفة الأدب مازة من ترقى أعلى الرتب

باب السادس في النبوذ وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول فيما ورد عن ذوي النباهة في ذم الهوى والفتاهة

بأن تعرف خالقها وتتقرب إليه
بالبر وموتها أن تجهل خالقها
وتتبعه منه بالفجور (وقال
بقراط) من اتخذ الحكمة لجاما
أخذها الناس اماما (قال بعض
الحكماء) صلاح اسقام النفس
أفضل من صلاح اسقام البدن
لفضل النفس على البدن لأن
البدن آلة للنفس والنفس باقية
والبدن فان مضى محل ومصلحة
الباقى والعناية به وتعديله أفضل
من اصلاح الفانى ومع ذلك فان
اصلاح أنفسنا أسهل وأخف من
مؤنة اصلاح أبداننا لأن صلاح
النفس انما هو بالحكمة واتباع
الآداب العقلية و لزوم العادة
القاضية المؤدية لمن تمسك بها الى
سبيل الفسلاح وطرق النجاح
لأبداء مشروب ولا غير ذلك من
أصناف العلاجات التى لا تنهيا
الا بالكلفة العظيمة فى البدن
والمال وانما هى نتائج العقول
والاذهان وفوائد التجارب فى
حسور العصور والازمان وأولها
بالتقديس وأحقها بال شكر
والتعظيم ما صدر عن النبي
المصطفى الكريم وكذلك أيضا
للأمثال مواقع فى نفوس الأنام
ولذلك ضرب الله سبحانه الأمثال
فى كتابه الكريم (ويرتبط)
الكلام فى هذا القسم فى عشرين
فصلا من المقال عشرة راجعة الى
بعض حروف المعانى المصدرة بها
الآداب والأمثال وعشرة من
الأعداد التى تقوم لمستشهديها
مقام الاحتفال والقصد فى ذلك
الاختصار وترك الأكتار ومن
الله تعالى نسأل الاعانة والتوفيق
والهدية الى سواء الطريق
﴿فصل ان﴾ فى الحديث الوارد

الفصل الثانى فى من قصر بارع لسانه عن ترجمته ما فى جنانه
الفصل الثالث فى أن اللسان المكثار لا يأمن آفة الزلل والعار

﴿الباب السابع فى الذكاء وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى مدح الفطن والاذهان المعظمة من قدر المهان
الفصل الثانى فى ذكر البداهة البديعة والاجوبة المفحمة السريعة
الفصل الثالث فى من سبق بذكائه وقطنته الى ورود حياض منيته

﴿الباب الثامن فى التغفل وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى ذم البلاهة والتغفل من ذوى التعالى والتنزل
الفصل الثانى فى من تأخرت منه المعرفة ونوادراخبارهم المستظرفة
الفصل الثالث فى أن أنواع التغفل والبله ستور على الأولياء مسبله
﴿الباب التاسع فى السخاء وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى أن التبرع بالنائل من أشرف الخلال والشمائل
الفصل الثانى فى ذكر منج الاما جداول و ملح الوافدين والقصاد
الفصل الثالث فى ذم السرف والتبذير اذ فعلهما من سوء التدبير
﴿الباب العاشر فى البخل وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى ذم الامسالك والشح وما فيهما من الشين والقبح
الفصل الثانى فى ما استملح من نوادر المجلين من الاراذل والمجلين
الفصل الثالث فى مدح القصد فى الانفاق خوف التعبير بالاملاق
﴿الباب الحادى عشر فى الشجاعة وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى مدح الشجاعة والبسالة وما فيهما من الرقة والجلالة
الفصل الثانى فى ذكر ما وقع فى الحرب من شدائد الازمات والكروب
الفصل الثالث فى ذم التصدى للهلكة ممن لا يطبق بها ملكة

﴿الباب الثانى عشر فى الجبن وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى أن خلتي الجبن والفرار عما يشين بنى الاحرار
الفصل الثانى فى من جبن عند اللقاء خوف الموت ورجاء البقاء
الفصل الثالث فى من ليم على الفرار والاحجام فاعتذر بما ينفى عنه الملام

﴿الباب الثالث عشر فى العفو وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى مدح من اتصف بالعفو عن الذنب المتعمد والسهو
الفصل الثانى فى من حلم عند الاقتدار وقبل من المسىء الاعتذار
الفصل الثالث فى ذم العفو عن أساء وانتكح حرمان الرؤساء

﴿الباب الرابع عشر فى الانتقام وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول فى التشفى والانتقام ممن أحضر قسرا فى المقام
الفصل الثانى فى ذكر من ظفر فعاقب بأشد العقوبة ومن راقب
الفصل الثالث فى أن الانتقام لحدود الله خير فعلا من حكمه الله وولاه

عن النبي صلى الله عليه وسلم
 (ان) الحكمة تزيد الشريف شرفاً
 (ان) من الشعر الحكمة وان من
 البيان لمعرا (ان) للقلوب
 صدا كصد المدد وجلأوها
 الاستغفار (ان) الأرواح جنود
 مجندة فما تعارف منها ائتلف
 وما تناكر منها اختلف (ان) مكارم
 الاخلاق من أعمال أهل الجنة
 (ان) حسن العهد من الإيمان
 (ان) أحساب أهل الدنيا هذا
 المال (ان) أحسن الحسن
 انخلق الحسن (ان) أشكر الناس
 لله أشكرهم للناس (ان) لكل
 دين خلقا وان خلق هذا الدين
 الحياء (ان) لكل ملك حي وأن
 حي الله محارمه (ان) الله يحب
 الرقي في الأمر كله (ان) الله يحب
 معالي الأمور وأشرافها ويكره
 سفاسفها (ان) الله لا يرحم من
 عباده إلا الرجاء (ان) الله عند
 لسان كل قائل (ان) موجبات
 المغفرة ادخال السرور على أخيك
 المؤمن (ان) من أشد الناس
 عذاباً يوم القيامة من اتقاء
 الناس لشربه (ان) الله أمرني
 بمداواة الناس كما أمرني بإقامة
 القسراتض (ان) الله حي كريم
 يستحي أن عبد العبد يده اليه فيردها
 خائبة (ان) لله عباداً يفرع
 الناس اليهم في حوائجهم أولئك
 الآمنون من عذاب الله (ان)
 من حسن اسلام المرء تركه
 ما لا يعنيه (ان) لله خزائن
 للخير والشر مفتاحها الرجال
 فطوبى لمن جعله الله مفتاحاً للخير
 وويل لمن جعله الله مفتاحاً للشر
 مغلاقاً للخير (ان) التواضع
 لا يزيد العبد إلا رفعة فتواضعوا
 يرفعكم الله وان العفو لا يزيد العبد

﴿الباب الخامس عشر في الاخوة وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول في مدح اخذ الاخوان فانهم اعدوا الاعوان
 الفصل الثاني فيما يدب به أهل المحبة من شرائع العوائد المستحبة
 الفصل الثالث في ذم الثقل والبغض بما استحسن من الثر والقريض

﴿الباب السادس عشر في الغزاة وفيه ثلاثة فصول﴾

الفصل الاول في ذم الاستئناس بالناس لتأون الطباع وتنافي الاجناس
 الفصل الثاني فيما يحض على الوحدة والاعتزال من ذمم الخلائق والخلال
 الفصل الثالث فيما يختم به هذا الكتاب من دعاء نرحوا أن يسمع ويحجب

﴿الباب الاول في الكرم وفيه ثلاثة فصول﴾

﴿الفصل الاول من الباب الاول﴾

(في وصف الاخلاق الحسان المتخلقة بها نفوس الاعيان)

(قال الله تعالى) ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه
 عداوة كأنه ولي حميم (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) ليس في الميزان شيء أثقل عند الله
 من الخلق الحسن وما حسن الله خلق رجل وخلقته فأدخله النار (وقال علي كرم الله وجهه)
 نعم الحبيب الخلق الحسن (وقال الحسن البصري) سعة الاخلاق منحة من الله فاذا أراد الله
 بعبد خيراً منحه خلقاً حسناً (وقال عليه الصلاة والسلام) من لانت كلمته وجبت محبته
 وحسنت أحواله وطمئت القلوب الى لقائه وتنافس في مودته (وقالوا) أحسن الشيم
 ما تشام منه بادرة الكرم (وأوصى حكيم ولده) فقال يا بني ان مكارم أخلاقك تدل على شرفك
 وطيب أعراقك (سمع) بعض الاعراب يقول لولده

أبني ان البرشي هين * وجه طليق وكلام لين

وفي بعض الكتب القديمة الاخلاق الصالحة ثمرات العقول الراجحة (وقالوا) من حسنت
 أخلاقه درت أرزاقه (وقيل لبعض الأدباء) متى يبلغ الرجل ذروة الكمال قال اذا تقى من
 خلقه وجاد بما رزقه واختار من القول أصدقه وحسن في كل الاحوال خلقه فذاك الذي
 أنهج الى الكمال طريقه (ويقال) ان في التوراة يقول الله تعالى يا موسى ليكن وجهك
 بساماً وكلامك ليناً تكن أحب الى الناس والى من يعطيهم الذهب والفضة (وقال) ابن
 الرومي له محيا جميل يستدل به * على جميل وللبطنان ظهران
 وقل من أضمرت خيراً طويته * الا وفي وجهه للخير عنوان
 (وما أصدق قول القائل)

وما اكتسب المحامد طابوها * بمثل البشر والوجه الطليق

(وفي بعض الآثار المروية) عن ابن عباس أن موسى عليه السلام قال يا رب أمهلت فرعون
 أربعاً سنة يكذب رسلاً ويجحد آياتك فأوحى الله اليه أنه كان حسن الخلق سهل الحجاب
 فأحببت أن أكافئه

﴿وعلى ذكر الحجاب وان لم يكن من الباب﴾

كانت العرب نقول ما نرى أصيب للملكة وأهلها للرعية من شدة الحجاب لاولى ولا أديب
 للرعية والعمال من سهول الحجاب لان الرعية اذا وثقت من الولاة سهولة الحجاب أجمت

الاعزى فاعفوا به عنكم الله وان
الصدقة لا تزيد المال الا كثرة
فتصدقوا يغنيكم الله (ان) الناس
لم يعطوا شيئا افضل من العفو
والعافية فسلوهم الله (ان) الله
حين خلق الخلق كتب بيده على
نفسه رحمة تغلب غضبي (ان)
الله لا ينظر الى صوركم واماكم
ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم
(ان) لكل ساعة غاية وغاية كل
ساعة الموت (ان) الله يحب المحسنين
في الدعاء (ان) ذا الوجهين
لا يكون عند الله وجهين (ان) الصبر
ياقي العبد على قدر المصيبة (ان)
الله يبغض الخبيث (ان) الله
عند قوم نعماء بقره اعانيهم ما كانوا
في حوائج الناس فاذا ملوهم انقلها
من عندهم الى غيرهم (ان) العبد
ليبدى من نفسه ما ستره الله حتى
يعقته الله (ان) الرجل ليتكلم
بالكلمة يرضى بها جلساءه يهوى
بها في نار جهنم (ان) من اجل
الله اكرام ذي الشبهة المسلم (ان)
المؤمن اذا انفق على اهله نفقة
وهو يحتسبها كانت صدقة (ان)
الله وملائكته وأهل السموات
والارض حتى النملة في سحرها وحتى
الحشرات يصلون على معلم الناس
الخير

ومن الحكيم المأثورة عن
السلف وغيرهم

(ان) حب الخير فعل وان عجزت
عنه المقدرة (ان) الصواب في
الاسد لا الاشد (ان) امر أليس
بينه وبين آدم احدى لمعرق في
الموت (ان) في ذهاب الزاهيين
لعبرة للقوم الغابرين (ان) للامور
بغيات فكن منها على حذر (ان)
ولاية المرء نوبه فان تص عنه عرى
منه وان طال عليه عثر فيه (ان)

عن الظلم واذا وثقت بنده الحجاب تهجرت على الظلم وركب القوى الضعيف فخير خلال
الولاة سهولة الحجاب ووصف اخلاق أهل الوفاق وفلان خلقه كنسيم الاسحار على صفيات
الانوار اخلاق قد جعلت الحرية اطرافها وفرشت المرواة كنفها اخلاق تجمع الاهواء
المتفرقة على محبته وتؤلف الآراء المشتتة في مودته * اخلاق هي المسلم لولا فآرته والورد
اولا مرادته والماء اول اسراعه الى الكدر والروض اول حاجته الى المطر قد جمع شرف
الاخلاق الى طب الاعراق

له خاق على الايام يصفو * كما رقت على الزمر العمار

(آخر) خلق مهول المكرات سهوله * ونوعه رايا من أوعاره

ان لاح فهو والصبح في أنواره * أوفاح فهو الروض في أنواره

(المتنبي) صفت مثل ما تصفو المدام خلاله * وزنت كمارق النسب شمائله

(آخر) موفق لسبيل الرشدمتبع * يزينة كل مانأى ويحتجب

تسمو اليه عيون كلما انفرحت * للناس وجهة الابواب والحجب

له خلائق بيض لا يبرها * صرف الزمان كما لا يصد الذهب

* عيون من مكارم الاخلاق الدالة على طيب الاعراق

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) بعثت لاتم مكارم الاخلاق وهو ما أوصاه به ربه عز وجل
في قوله خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فلما امتثل أمر ربه وناطقه
بشغاف قلبه أننى على قلبه بقوله تنو بها بفضل الجسم وانك لعلى خلق عظيم ولهذا قال
عليه الصلاة والسلام ألا أدلكم على خير أخلاق أهل الدنيا من وصل من قطعه وعفا عن
ظلمه وأعطى من حرمه (وقال الحسين) بن مطير يفخر

أحب مكارم الاخلاق جهدى * وأكره ان أعيب وان أعابا

وأصغع عن سباب الناس حملا * وشر الناس من يهوى السبابا

ومن هاب الرجل تهيموه * ومن حقر الرجال دان يهابا

(وقال الاصفهاني) واسمه الضحالك وفيل من ربه لا أدلكم على المدة الخلق السميع
والكف عن القبيح (وقال أكرم بن صبيح) لولد ديانى ذلوا اخلاقكم بطالب وفردوها
على المحامد وعلوها المكارم ولا تقيموا على خلق تدمونه من غيركم وصلوا من رغب اليكم
وتخلفوا بالجود بياكم الجبة ولا تفتقدوا الجمل فتجملوا الفتر (وقيل) نمة بن رافع لدوسي

من أكرم الناس قال من اذا قرب منح واذا بعد مدح واذا ظلم صغح واذا فو بق سمع
(وقالوا) من الاخلاق التي تزين ولا تشين وتحض على المكرات وتعين نسيان سر وتترك الكبر

ونصر الحر وسلامة الصدر (وقال) جعفر بن محمد الصادق خيرا المأثرة أرحمهم ذراعا عند
الضيق وأعد لهم حملا عند الغضب وأبسط لهم وجها عند المسئلة وأرحمهم قلبا اذا ساءل

وأكثرهم صفيا اذا قدر (وقيل عامر الدواني) يامعشر عدوان الخسراوف عرووف وان
لن يفارق صاحبه حتى يفارقه وانى لم أكن سبداكم حتى تعبدت لكم (وقال) يزيد بن الهباب

استكثر وامن الجدفان الذم قلما ينجوم منه أحد ومن رغب في المكارم صبر على الكاره
واجتنب المحارم (وقيل) المكارم موصولة بالمكاره فمن أراد مكرمة - قل مكره وقال أبو

الشيخ عشق المكارم فهو ممتد لها * والمكرات قلالة العشق

وأقام سوقا للثناء ولم يكن * سوقا للثناء بعد في السوات

بن الصنائع في البلاد فأصبحت * يحبى اليه مكارم الخلق

من قضاء الحاجة تهيئ اليأس
إذا أخطأ قضاءها (ان) الطلب
وان قل أعظم من الحاجة وان
كثرت (ان) العدو الشديد الذي
لا تقوى له لا تدبأسه عنك بمثل
الخنوع له (ان) قديم الحرمة
وحديث التوبة مع حوان ما بينهما
من الآساءة (ان) القدرة تصغر
الامنة (ان) العلم عوض كل لذة
ومغن عن كل شهوة (ان) من
السياسة للراعي ان يبرز غنمه جزا
لا يذهب معه الصوف ولا تضيق
له الغنم (ان) لك في مالك شريكين
الحدان والوارث فان استطعت
أن لا تكون أخس الشركاء حظا
فافعل (ان) أضعف الرأي ماسخ
في البديهة (ان) أحق ما صبرت
عليه مالم تجد سبيلا الى دفعه (ان)
المصيبة اذا نزلت انما هي واحدة
فان حزر صاحبها كانت اثنتين
(ان) من الدلالة على ان الانسان
مصرف مغلوب ومدبر مبوب ان
يتلمذ رأي في بعض الخطوب ويعي
عليه الصواب المطلوب (ان) لكل
قوم كلبا فلا تكن كلب أصحابك
(ان) الله عز وجل وسع أرزاق
الحق لي اعتبر العلاء وليعلموا ان
الدنيا لا ينال ما فيها عقل ولا حيلة
(ان) أشد الناس غما الذي نزل
غيره في المكان الذي هو أحق به
منه (ان) لكل فضل زكاة وان
زكاة المال صدقة على الفقير
المحتاج وان زكاة القوة المدافعة
عن الضعيف المظلوم وان زكاة
البلاغة القيام بحجة من قد عجز عن
حجته وان زكاة الجاه ان يعاديه على
من لا جاه له وان زكاة العلم التعليم
لمن قصر علمه (ان) أهل البيت اذا
كثروا كان فيهم الغرر والعرر
ان في صلاح مالك بقاء عزله ونقاء

وقال أبو الطيب المتنبي

تلذله المرواة وهي تؤذى * ومن يعشق يلذله الغرام
(ولقد در القائل) الحمد شهد لا يرى مشواره * يحنيه الامن نقيع الخنطل

غل لحامله ويحسبه امرؤ * لم يوه عاتقه خفيف الحمل

(وقال علي بن الفضل)

لو قرب الدر على جلاله * مانح الغائص في طلابه

ولو أقام لازما أصدافه * لم تكن التهان في حسابه

مالؤلؤ البحر ولا مرجانه * الا وراء الهول من عبابه

من يعشق العلياء يلقى عندها * ملقى المحب من أحبابه

(وقال الشاعر)

دعيني أنل ما لا ينال من العلا * فصعب العلاف في الصعب والصعب في السهل

تريدن ادراك الاماني رخيصة * ولا بد دون الشهد من ابر النحل

(وقال الأشعث بن قيس) واسمه معديكرب لقومه انما أنا رجل منكم ليس لي فضل عليكم
ولكني أبسط لكم وجهي وأبذل لكم مالي وأحفظ حريمكم وأفضي حقوقكم وأعود مر بضعكم
وأشيع جنازكم فمن فعل مثل هذا فهو مثلي ومن زاد عليه فهو خير مني ومن قصر عنه فأنا
خير منه قيل له وما هذا قال أحضكم على مكارم الاخلاق

ومن روائع عادات السادات ووشائع سادات العادات

السخاء والتجدة والمرواة والسخاء التبرع بالنائل قبل الخاف السائل والتجدة الذب عن
الجار والاقدام عند الكريمة والمرواة حفظ الرجل دينه واحراز نفسه عن الدنس الى غير
ذلك من الاخلاق الجميلة التي هي بالمدح كفيلة وسند كرجلة منها فيما سيأتي (وقيل) أسباب
السود سبعة العقل والحلم والصيانة والصدق والعلم والسخاء وأداء الأمانة وأضيف الى
ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن الشيم شاملة (وقال) ابن عمر
مارأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحابة أسود من معاوية ف قيل له أهو خير من
أبي بكر وعمر قال هما خير منه وهو أسود منهم - ما الحلم وجوده فانا معشر قريش نعد الحلم
والجود السود (ويحكى) أن رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال اني أظن
هذا الغلام سي سود قومه قالت أمه هندة كانه ان كان لا يسود الا قومه (وقيل) السيد من
أورى ناره وحى معماره ومنع جاره وأدرك ناره (وقال النبي صلى الله عليه وسلم) اضمئوا الى
ستنا اضمن لكم الجنة اصدفوا اذا حدثتم وأوفوا اذا وعدتم وأدوا الأمانة اذا ائتمنتم
واحفظوا فر وجكم وغضوا أبصاركم وكفوا أيديكم (وذكر) أن عبد الملك بن مروان دخل
على معاوية وعنده عمر وبن العاص فسلم ثم جالس فلم يلبث أن قام قال معاوية ما أكمل
مرواة هذا الفتى قال عمر وانه أخذ بأخلاق أربعة وترك أخلاق أربعة أخذ بأحسن البشر
اذا لقي وبأحسن الحديث اذا حدث وبأحسن الاستماع اذا حدث وبأيسر المؤنة اذا
حولف وترك مزاح من لا يثق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك مخالطة لثام
الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه (وقال هشام بن عبد الملك) لالد بن صفوان بم
بلغ فيكم الاحنف ما بلغ قال ان شئت أخبرتك بخاتمة واحدة وان شئت بخاتمتين وان شئت
بثلاث قال في الخاتمة قال كان أفوى الناس على نفسه قال وما الخاتمتان قال كان موقى الشر
ملقى الخير قيل فما الثلاث قال كان لا يحسد ولا يبخل ولا يبغي (وقال رجل للاحنف) بم

عرضك (ان) من علامة المؤمن
 قوة في دين وخزما في لين وإيمانا
 في يقين وحكما في علم وكيسا في
 رفق وعطاء في حق وقصدا في
 غنى وغنى في فاقة وإحسانا في
 قدرة وطاعة في نصيحة وتورعا في
 رغبة وتنفقا في جهد وصبرا في
 شدة (ان) الرجل ليكون أمينا
 فاذا رأى الضياع خان (ان) الوعد
 الذي لا يعجزه سمع ولا يعدله نفق
 ما يصمت عنه لسان القول وينطق
 به لسان الفعل (ان) النفس لامارة
 بالسوء فاذا جاء العزم من الله
 كانت هي التي تدعوك الى الخير
 (ان) الآمال قطعت أعناق
 الرجال كالسراب غر من رآه
 وأخلف من رجاه (ان) الركون
 الى الدنيا مع ما يعاين من الموت
 جهل وان التقصير في حسن
 الأعمال مع معرفة الثواب عليها
 عجز وان الطمأنينة الى كل أحد
 قبل الاختبار حق (ان) بقاءك
 الى فناء فخذ من بقاءك الذي لا يبقى
 لقناتك الذي لا يفنى (ان) الفاسق
 اذا كان حسن الخلق عاش بخلقه
 وخف على الناس وأحبوه وان
 العابد اذا كان سيئ الخلق ثقل على
 الناس وملوه (ان) المرء ان ينال
 ما يحب حتى يصبر على كثير مما يكره
 ومن الشعر في هذا الفصل
 قولهم

ان الليالي للانام مناهل
 تطوى وتبسط بينها الاعمار
 فقصارهن مع الهموم طويلة
 وطواهن مع السرور قصار
 غيره
 ان الشدايد قد تغشى الكريم لان
 تبين فضل سجايه وتوضحه
 كبرد القين اذ جعلوا الحديد
 وليس مقصده الا ليصلحه

سودك قومك وما أنت بأشرفهم بيتا ولا بأصحبهم وحها ولا بأحسنهم خلقا قال بخلاف ما
 فيك يا ابن أخي قال وما ذاك قال بتركي من أمرك ما لا يعنيني كما عناك من أمري ما لا يعنينك
 (وقال) عبد الملك ابنه كلكم يترشح لهذا الامر ولن يصلح له الا من كان له سيف مسلول
 ومال مبذول ولسان معسول وعدل تطمئن اليه القلوب وأمن تسمة قربه في مضاجعها
 الجنوب (وقيل لقيس بن عاصم المنقري) بم سدت قومك قال يبذل القرى وترك المرا
 ونصرة المولى * وروى علي رضي الله عنه قال لما أنينا بسببا طي كانت في النساء جارية
 هيفاء سمراء كلاء مليا خيمصة الحصر هضيمة المكشع مصقولة المتن فلما رأيتها أعجبت بها
 فلما تكلمت آنستني بمقالها ما رأيت من جمالها فكان من كلامها أن قالت يا محمد هلك
 الوالد وغاب الوافد فان رأيت ان تمن علي وتخلي عني ولا تشمت بي أحياء العرب فاني ابنة
 سيد قومها ان أبي كان يحمي الذمار ويفك العاني ويشبع الجائع ويكسو العاري وبفشي
 السلام ولا يرد طالب حاجة أبدا فقال عليه الصلاة والسلام من أبواه قالوا احاتم طي فقال
 عليه الصلاة والسلام لو كان أبوها مسلما لترجنا عليه خلوا عنها فان أباهما كان يحب مكارم
 الاخلاق ثم قال للمسلمين ما حازت أسنم او حوته أعنتم اغير التيشة والابضاع فلو فعلوا
 لفعلت فقالوا يا رسول الله أمرنا لا امرك تبع فاصنع ما بدا لك فقال أعلى أصحابي وأهلك
 أعدائي وأبدل الانصار بالمضاضة غضاضة وأطلقها رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرجت
 الى أخيه اعدى وكان بدوسة الجندل فقالت انت هذا الرجل تبذل أن تعلقك جباله فاني
 رأيت هديا ورأيت غلب به اهل الغلب رأيت خصالا اعجبتني رأيت به يحب الفقير ويفك
 الأسير ويرحم الصغير ويعرف حق الكبير وما رأيت احدا أجود منه ولا اكرم صلى الله
 عليه وسلم (وقال معاوية) لا ينبغي للملك ان يكون كذا با ولا حديدا ولا نجلا ولا جبانا ولا
 حسودا فانه ان كان كذا با او وعد بخير لم يرج أو وعد بشئ لم يخف وان كان حديدا مع
 القدرة هلكت الرعية وان كان نجلا لم ينصح له أحد ولا تصلح الولاية الا بالنساحة وان كان
 جبانا اجترأ عليه عدوه وضاعت نفوره فذل وان كان حسودا لم يشرف احدا ولا يصلح
 الناس الا بأشرفهم (ويقال) ليس للملك ان يغضب لان القدرة من وراء حاجته وليس له
 ان يكذب لان احدا يسترده حديثا ولا احدا يكرهه على ما يريد وليس له ان يكون حقوقا
 لان خطره عظيم عن المجازاة (وقال) عبد الله بن طاهر لا ينبغي للملك ان ينسلم وبه يستدفع
 الظلم ولا ان يجمل ومنه نلتبس الاناة ولا ان يجمل ومنه يتوقع الجود (وقالوا) ينبغي للملك
 ان يكون محيلا يبلغ التبذير وحافظا يبلغ الجمل وشجاعا يبلغ التهور ومحترسا لا يبلغ
 الجبن وقائلا لا يبلغ الهذر وصموثا لا يبلغ العي وحليما لا يبلغ العجز (وقال) اسماء بن خارجة
 لأشاتم احدا ولا ارد سائلا وانما هو كرم اسد خلته اولئيم استر عرضي منه * وروى
 البيهقي في كتابه شعب اليمان باسناده عن عائشة رضي الله عنها انها قالت قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كرم الاخلاق عشرة تكون في الرجل ولا يكون في ابنة وتكون
 في الابن ولا تكون في ابية وتكون في العبد لا تكون في سيده فسمها بثمان بشاء
 من عباده صدق الحديث وصدق البأس وأن لا يشبع وجار وداحيه جائع مان واعطاء
 السائل والمواساة بالنائل والمكافاة بالصنائع وحفظ الامانة ومسالمة الرحم وان تدمع للجار
 وقرى الضيف ورأس من الحياء * ومن اخلاقهم صون الوجه بتمناع الحياء وقيل للسان
 عن اللجاج والمرء الحياء دليل الدين الصحيح وشاهد الفضل الصريح رسمه الصلاح
 الشامل وعنوان الفلاح الكامل من كان فيه نظم ثلاث المحمد ونسق وجمع من

﴿غيره﴾

ان المـ... روعة ما علمـ
تلفى القناعة والجنول
تعدو وليس على يدـ

ـ لك يد تصول ولا تطول

﴿غيره﴾

ان للدهر صولة فاحذر منها
لا تبين قد أمنت الدهورا
قديم انفتى صحها فبردى
ولقد بات آمننا مسرورا

﴿غيره﴾

ان الالهة للشهـ ورخناجر
بشفاها تتقرض الاعمـ
فبما بهـ نى بعضنا بعضا بها
ومجيشها بذنا بنا انذار

﴿غيره﴾

ان الحوامج ربة ازرى بها
عند ادى تقضى له تطويها
فاذا ضمنت لصاحب لك حاجة
فاعلم بان غماها تجميلها

﴿غيره﴾

ان فى نيل المنى وشك الردى
وقياس القصد عند السرف
كسراج دهنه قوت له

فان اغرقته فيه طفى

﴿غيره﴾

ان المعلم والطبيب كلاهما
لا يـ بحان اذا هم الم بكرما
فـ برلدا لك ان جفوت طبيبه
واصبر لجهلك ان جفوت معلما

﴿غيره﴾

ان من عفت الكلاب عصاه
فى اتجاع الخيام والابواب
ثم ترى فـ كيف يـ شيا
فاتقوا الله يا ذوى الالباب

﴿غيره﴾

ان فى صـ الاخاء من النـ
س وفى خـ الوفاء اغله
فالبس الناس ما استطعت على النـ
ص والالم تستقم لك خـله

خلال الكمال ما افترق (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لكل شئ خلقا خلق
هذا الدين الحياء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء من الايمان والايمن فى الجنة
وقال الحياء لا يأتى الا بخير وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اـ تحيوا من الله حق الحياء
قيل كيف ذلك يا رسول الله قال من حفظ الرأس وما وعى والبطن وما حوى وذكر الموت
والهـ لا وترك زينة الحياة الدنيا واثرا لآخرة على الاولى فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله
حق الحياء * والحياء اسم جامع يدخل فيه الحياء من الله تعالى لان ذمه فوق كل ذم
ومدحه فوق كل مدح (وقال) يزيد بن على انى لا استحيى من الله تعالى الى ان أفضى اليه
بشئ أخفيه من غيره والحياء من الناس يكون بكف الازر وترك المجاهر قبال قبج
(ويروى) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تقوى الله اتقاء الناس * وقيل هو ان
يستحيى منهم فى سره كما يستحيى منهم فى جهره (وقيل) من المرواة ان لا تجعل شيا فى السر
يستحيى منه فى العلانية * وكان يقال احيوا الحياء بمجالسة من يستحيى منه (وقال) ابي صلى
الله عليه وسلم لا يأتى عليك بالحياء والافتة فانك ان استحييت من الغضاضة اجتنبت الحساسة
وأما استحياء الرجل من نفسه فهو ان لا يأتى فى الحلاء الا ما يأتى فى الملا * وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء فى خدرها وكان اذا كره شيا عرفناه فى وجهه
وكان عثمان بن عفان قد خص من الحياء بأجل السهام ومنع منه بأوفر الاقسام وشهد له
رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه تستحيى منه الملائكة الكرام (قال) الامام ما نرضى الله
عنه انه أول من ضرب الابنية فى السفر * وقالوا من لا يستحيى من نفسه فجد يران لا يستحيى
من غيره * وقالوا فى حده الحياء التوقى من فعل المساوى خوف الذم ويقال الحياء خوف
المستحيى من تقصير يقع به من غير من هو أفضل منه (وقال عمرو بن بحر الجاحظ) الحياء
لباس سابغ وحجاب واق وسـ من العيب وأخو العفان وحليف الدين ورقيب من
العصمة وعين كاشفة تزدود عن الغمشاء وتنهى عن ارتكاب الارجاس وسبب الى كل جميل
(وقالوا) من عفت أطرافه حسنت أوصافه (ويقال) لا ترض قول امرئ حتى ترضى فعله
ولا ترض فعله حتى ترض عقله ولا ترض عقله حتى ترض حياءه فان ابن آدم محبوب على
أشياء من كرم ولؤم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا ضعف الحياء قوى اللؤم (وقال) بشار
ابن برد وأعرض عن مطاعم قد أراها * فاتركها وفى بطنى انطواء
فلا وأبيلك ما فى العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
(وقال بعض الاعفاء)

ورب قبحة ما حال بينى * وبين ركوبها الا الحياء

فكان هو الدواء لها ولكن * اذا ذهب الحياء فلا دواء

(وقالوا) لا يزال الوجه كريما مادام حياؤه ولم يرق باللباج ماؤه * وقالوا حياة الوجه بحيائه
كما ان حياة الغرس بمائه (وقال ابن المعتز) فى كتاب الادب من كساه الادب ثوبه ستر عن
الناس عيبه * وقالوا فلان يتحدر من أساره يروجه ماء الحياء وينير لآخرة حنادس
الظلماء (وقال) الفرزدق فى على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم

يغضى حياء ويغضى من مهابة * فلا يكلم الا حين يتسم

(ليلى الاحيلية فى توبة الجبرى)

ومحرق عنه انقميص تحاله * وسط البيوت من الحياء سقيما

حتى اذا رفع اللثام رأيتـ * تحت اللواء على الجيس زعيما

﴿غيره﴾

ان أخاك الصدق من لم يخذلك
وان رأك طالبا لشيء منك
ومن يضرب نفسه لينفعلك

ومن اذار يبا الزمان صرعا
شئت شمل نفسه ليجمعك

﴿غيره﴾

ان الهدية حلوة
كالسحر تجلب القلوبا
تدني البعيد من الهوى

حتى تصير قريبا

﴿غيره﴾

ان مع اليوم فاعلم غدا
فانظر بما يقتضي محي غده
ما ارتد طرف امرئ بلذته

الاوشي يموت من جسده

﴿غيره﴾

ان المرأيا لا تريب
لك نجوش وجهك في صداها
وكذلك نفسك لا تريب

لك عيوب نفسك في هواها

﴿غيره﴾

ان الرشاد وان العن في قرن
بكل ذلك باتيك الحديدان
لا تأمن وان أصبحت في حرم
ان المنايا يجني كل انسان

﴿غيره﴾

ان النساء كاشجار نبتن لنا
منها المرار وبعض المرما كول
ان النساء متى ينهين عن خلق
فانه واجب لا بد منه فعول

﴿غيره﴾

ان العدو وان أبدى مودته
اذا رأى فيك يوما فرصة وثبا

﴿غيره﴾

ان المقدم في حذق بصنعته
أني تقدم فيها فهو محروم

﴿غيره﴾

ان الريح اذا ما أعصفت قصفت
عيدان نجد ولم يعبان بالرم

(ولابن المعتز) وينظر صباغ الحياء بمجده * تعبا بفسفرة تارة ويورد

(وقال آخر) كريم وغض الطرف بعض صفاته * ويدنو وأطراف الرماح دوان

﴿جوامع ممدوح الاخلاق والشمس المتحلية بها ذوو الاصاله والكرم﴾

(مدح اعرابي رجلا فقال) كان والله تعبا في المكارم غير ضال في طرقها ولا متشاغل

بغيرها عنها * وقال آخر فلان لو وجد الكرم في يد غيره لعلم أنه ضالة له * ومدح اعرابي رجلا

فقال كان والله صحيح النسب محكم الادب من أي أقطاره أتيت انتني اليك بكرم فعال وحسن

مقال وذكر اعرابي رجلا فقال كان اللسن والقلوب ربيضة له فلا تنفق الا على وده ولا

تنطق الا بذاته وحده * وقالوا فلان من شجر لا يختلف ثمره ومن ماء لا يأتلف كدره (وسأل)

يحيى بن خالد رجلا عن ابنه الفضل فقال تركته وماء الحياء يتحد من أسارى وجهه

وسيول الجود سائلة من فروع أنامله ولا لي العلم منثرة من سارب منطقه * نظم هذه

الكلمات ابراهيم بن هلال الصابي في أبيات يمدح بها الوزير المهلب

له يدبرعت جسودا بناثلها * ومنطق دره في الطرس منتشر

فخاتم كامن في بطن راحته * وفي أناملها سحران مستتر

(وقال زرعة بن سمان مادحا)

مآثره غروا بآياه زهر * وطلعت به بدر وراحت به بحر

وهذا غاية في التقسيم (وقال ديك الجن) يفخر بمنزل ذلك

ان الملاشي والبأس من نقمي * والمجد خلط دمي والصدق حشوفي

(وقال النمر بن نوار مفتخرا)

لا يعلم اللامعات الملائحات ضحي * ما نحت كشحي ولا يعلن أسراري

ولا أخون ابن عمي في حليته * ولا البعيد نأى عني ولا جاري

(وقال آخر يفخر بنفسه وكان ذمير الخاق أي قصيرا)

ألم تعلمي يا عمر ك الله انسي * كريم على حين الكرام ليل

اذا كنت في القوم الطوال فضلهم * بمعرفة حتى يقال طويل

فان لم يكن جسمي طويلا فاني * له بالفضل مال الصالحات وصول

(وقال ابن حبيب التميمي)

اذا ما رفسقي لم يكن خلف ناقتي * له مركب فندل دلائجات رحلي

ولم يك من زادي له نصف زودي * فلا كنت اذا زاد ولا كنت اذا رحل

شر يكن فيما نحن فيه وقرأري * على له فضل لا بما نال من فضلي

وما أنا بالساعي بفضل زمامها * لتشرب ماء الحوض قبل الركائب

وما أنا بالطاوي حتمية رحاها * لا بعثها خفا وأترك صاحبها

اذا كنت ربا للقلوص فلا تذر * رفيق يسي خنقها غير راكب

أنحها وأردفه فان جلت كما * فذاك وان كان العقاب فعمائب

(وقال ملائ بن نويرة الفزاري)

لا يبعد الله قوما ان سألتهم * أعطوا وان فلت يادوم انصروا نصروا

وان اصابتهم نساء سابعهم * لم يطرروها وان فانتهم صبروا

والكاسرون عظاما لا جبار لها * والجبارون عظاما ليس تنكسر

(وقال مروان بن أبي حفصة يمدح آل معين بن زائدة من أبيات)

هم القوم ان قالوا اصابوا وادعوا * اصابوا وان اصابوا واوجزلوا
ولا يستطيع الفاعلون فعلهم * ولو احسنوا في الثابتات واجلوا
والاسباب المانعة من السيادة سبعة *

الخدائثة والخل والزنا والظلم والحق والفقر والكذب واعتبرت هذه الاسباب فوجدتها قد
نفرت في الاعيان الامثال والسرقات الافاضل (أما الخدائثة) فقد ساد أبو جليل وماطر
شاربه ودخل دار المدوة وما استوت لحيته (وأما الخل) فقد ساد أبو سفيان وكان أمجل من
نار الجباحب وقيل من أبي جباحب (وأما الزنا) فقد ساد عامر بن الطفيل وكان أزنى من
قرد (وأما الظلم) فقد ساد كليب بن وائل وكان أظلم من حية (وأما الحق) فقد ساد عيينة بن
حصن وكان أظلم من دغة (وأما الفقر) فقد ساد أبو طالب وعتبة بن ربيعة وكانا أفلس
من ابن المذلق ولا يعرف في العرب والجهم كذاب ساد قط الالمهلب بن أبي صفرة فانه كان
أكذب من فاختة وكان اذا أخذ في الحديث يقول أصحابه راح يكذب
شرح ما ذكر من الامثال الوانعة في هذا المثال *

(أما) - - - اداة أبي جهل ودخول دار الندوة فكانت دار الندوة نادى سادات قريش
لا يدخلها إلا مسود (وأما) قولهم أمجل من أبي جباحب على أحد الراءتين فهو رجل من
العرب كان لخله يوتد ناراضة فاذا أبصرها مستضىء أطفأها وعلى الرواية الأخرى فهي
النار التي تدهجها الخيل ليبحوا فرها ونوصف بالخل لقلتها وعدم الانتفاع بها (وأما) قولهم
أزنى من قرد فهو قرد بن عمرو بن معاوية الهذلي وقيل هو الحيوان المعروف (وأما) قولهم
أظلم من حية فلانها لا تخذل نفسها بيتا بل كل حجر أمته حرب أهله منه وتر كوه لها (وأما)
قولهم أحق من دغة فانها مارية بنت مغنيج وهو ربيعة بن عجل ومن حقه أنها تزوجت
وهي صغيرة في بني العنبر بن تميم فخلت فلما أضر بها المحاض طنت أنها تريد الخلا فبرزت
إلى بعض الغيطان فوضعت فاستحل الوليد فانصرف إلى الرجل تظن أنها أحدثت فمالت
لضرتها يا هنتاه أي فغرا الجعرا فمالت نعم ويدعو أباه ثم مضت للضرة وأخذت الولد إليها
وربته وبنوا العنبر يعيرون بذلك ويعرفون بني الجعراء (وأما) قولهم أفقر من ابن المذلق
فهو رجل من بني عبد شمس بن سعد بن زيد مناة لم يكن يجد بيته ليلة وأبوه وأجداده
يعرفون بالاندلس وفي أبيه يقول الشاعر

فانك ان ترجو وتما ونفـهـا * كراحي الندى والعرف عند المذلق

ويروى بالبدال المهمة (وأما) قولهم أكذب من فاختة فلان كتابه صدىتها هذا زمان الرطب
نقول ذلك والطلع لم يطلع (قال بعضهم)

أكذب من فاختة * تصيح عند الكرب

والخل غير مطلع * هذا أوان الرطب

(وقالوا) عشر خصال في أناس أوجع منها في غيرهم الفسق في الملوك والكذب في القضاة
والخدعة في العلماء والغب في الأبرار والتغدر في الأسراف والسفه في الشيوخ والمرض
في الأطباء والتمزي في الفقراء والشح في الأغنياء والفخر في الاعزاء

الفصل الثاني من الباب الاول

في ذكر الصنائع والمآثر المفحمة عن أحساب الاكابر *

(قال خالد بن صفوان) كان الاحتف بن قيس بن مفر من الشرف والشرف يتبعه (لما) تولى
عبد الله بن طاهر بن الحسين خراسان بدموت أبيه من قبل الواثق دخل عليه عبد الله بن

غيره *

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت
وان تلين اذا قومتها الخشب

غيره *

ان المسرة للمساءة موعده
حقا ورهن للعشية أو غدا

غيره *

ان الطبيب بطبته ودوائه
لا يستطيع دفاع محذوراتي

غيره *

ان الالبالي لم تحسن الى أحد
الأساءت اليه بعد احسان

غيره *

ان السماء اذا لم تملك مقلتها
لم تملك الارض عن شيء من الزهر

غيره *

ان التباع لا يضر
اذا تقاربت القلوب

غيره *

ان الكريم اخفى عنك عسرته
حتى تراه غنيا وهو مجهود

غيره *

ان الكريم اذا نابت نائبة
القيته وحيل الصبر في قرن

غيره *

ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا
من كان يألفهم في المنزل الحشن

غيره *

ان السعيد له من غيره عظة
وفي التجارب تحكيم ومعتبر

غيره *

ان المقام على الهوان مذلّة
والعجز آفة حيلة المحتال

غيره *

ان من أضعف الضعاف لدى الا
سه قوى يستضعف الضعفاء

غيره *

ان العبيد اذا أذللتهم صلحوا
على الهوان وان أكرمتهم فسدوا

غيره *

أو توأمان تراضعا بلبان

﴿فصل اثنا﴾

فمن الحديث الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم (اغما) يعرف الفضل لاهل الفضل ذوو الفضل (اغما) شفاعة الى السؤال (اغما) الاعمال بالنيات (اغما) الاعمال بالخواتم (اغما) بعثت لاقم مكارم الاخلاق (اغما) امام اهلك من كان قبلكم الدينار والدرهم وهما هلكاكم (اغما) جعل الامام لياكم به فلا تختلقوا عليه (اغما) أخشى عليكم شهوات الغنى في بطونكم وفروجكم وهذه ثلاث الاهواء (اغما) برحم الله من عباده الرجاء (اغما) يدرك الخير كله بالعقل ولا دين لمن لا عقل له

﴿ومن الحكمة المأثورة عن

السلف وغيرهم﴾

(اغما) لك من مالت ما أمضيت في حياتك (اغما) هو درهمك وسيفك فازرع بهذا من شكرك واحصد به هذا من كفرك (اغما) تاكل ما تشتهي والذي لا تشتهي يا كالك (اغما) يرضى بالدون من رضى بالدنيا (اغما) بعزل ذهب في معدنه (اغما) الدنيا شرك فانظر أير تضع قدميك منها (اغما) المرة لا تولد عالما و اغما العلم بالتعلم (اغما) الكيس الماهر من استسلم في قبضة القاهر (اغما) الخزع والاشفاق قبل وقوع الامر فاذا وقع بالرضا والتسليم (اغما) تعالب الدنيا للتملك اذا ملكك فلتوهب (اغما) يجتبر وذا لرجل عند الحاجة (اغما) اباد القسرون انقذاع الحركات والسكون (اغما) السلطان سرق فانفق عنده حمل اليه (اغما) الناس رجلان شامت بنكبة أو

خليد بن سعد المعروف بأبي العميث بقصيدة مدحه فيها ويهنته بالولاية فخاء منها قوله يا من يؤمل أن تكون خصاله * كتحصال عبد الله أنصت واسمع أصدق وعف وبر وانصف واحمل * واكف وكاف ودار واحلم واشجع والطف وان واشتد وارفق واشد * واخو وجد وحام واجمل وادفع فاقصد نعمتك ان قبلت نصيحتي * وهديت للنهج الاسد المهيح (آخر)

ان كنت ترغب في شأو الكرام فسر * في الناس بالفضل والدين الذي شرعوا حافظ اذا غسدر واواشجع اذا جبنوا * واحلم اذا جهلوا وايدل اذا منعوا

﴿فمن ما ترذوى الكرم في النجار الذب عن التزبل وحفظ الجار﴾

كما قيل الكريم يرى حق اللحظ ويتعهد حرمة اللفظ (وقالوا) وجه الكريم جنة وكنفه جنة * كان بعض الهاشميين اذا نزل به جار قال له يا هذا انك تداخرتني جارا واخترت داري دارا جناية بذلك على دونك فاحتكم على حكم الصبي على أهله * وهذا مثل تضربه العرب في التزام ما يحكم به عليهم او ذلك ان الصبي اذا كان عزيزا في أهله حمله الدلال على طلب ما يستحيل وجوده ويصعب مرامه فهم أبدأ يسعون في تحصيل أغراضه وآرايه ليطفروا برضاه وبقدموه على آرائه (وكان) حارثة بن مر يسمي مجيرا لجراد وذلك انه نزل به بانه جراد فغدا أهل الحى اليه ليدفعوه عنهم فنههم منه وقال لهم ما تريدن منه قالوا نريد قتله فانه نزل بجوارك فقال اما اذ سميتوه جاري فوالله لا تصلون اليه أبدا وطردهم عنه (وكان) ثور بن شحمة الغنبري يسمي مجيرا للطير فكانت الطير لا تصاد بارضه ولا تنصار (وحكى) أن زيادا الأعجم وفد على المهلب فأكرمه وأنزله على أبيه فجلسا يرما شربان في بستان فغنت حمامة على فن فطرب لها زياد فقال له حبيب انها ما فدة الف كنت أراه معها فتال زياده وأشد لشوقها ثم أنشد

تغنى أنت في ذمى وعهدى * وذمة والدى أن لا تناري

وعشك أصليبه ولا تخافي * على زغب مد غرة صغار

فانك كلما غنيت صوتا * ذكرت أحبتي وذكرت داري

فاما يقتلوك طلبت ثارا * لانك يا حمامة في جوارى

فحكك حبيب ثم قال يا غلام هلم القوس فخاءها فترع لها بسهم فأصابها ف وقعت ميتة فنهض زياد من مضيا وقال أحفرت أبا بسطام ذمتي وقتلت جاري شكاه الى المهلب فغضب على حبيب وقال أما علمت أن جارا أبي ليا به جاري وذمته ذمتي والله لا لزمك دية الخمر راخذله من ماله ألف دينار فقال فيه من أبيات ذكر القصة فيها جاء منها قوله

فلله عينا من رأى ككفضية * فضى لي بها شيخ انعراق المهلب

قضى ألف دينار لجار أجرته * من الطير اذ يبكي سحابة ويندب

(ولما) ولي صالح بن علي مصر من قبل ابن أخيه أبي العباس السفاح خرج عليه رجاء بن روح بفلسطين مع عمه الحكم بن ضبمان وكان على شريطة مصر فأرسل اليهم أبا عون ومحمد ابن أشعث الخسراعي بعسكر هزم الحكم وبلغ صالح بن علي أن رجاء بن روح دخل مصر واستجار بمحمد بن معاوية فأجازه فأرسل اليه فحصر فقال ألم أكرمك ألم شرفك قال بلى قال فكان جزائي منك أن أحرقت عدوى قل وما ذاك أيها الأمير قال رجاء بن روح وابنه قل أصح الله الأمير اختر واحدة من اثنتين لي فيهما براءة أما أن ألتج صدرك بيمن أو ترسل رجلا

حاسد لثمة (انما) الولاية اثني
تصغروا تكبروا اليها ومطية تحسن
وتقبح بمطيتها (انما) سمي
الصديق صديقا لصدقه فيما
يدعيه لك وانما سمي العدو عدوا
لعدوه عليك اذا ظفرك (انما)
يستحق اسم الانسانية من حسن
خلقه (انما) يحبك من لا يملك
لثمة يثني عليك من لا يسمعك
(انما) يختبر ذوالباس عند اللقاء
وانما يختبر ذوالامانة عند الاخذ
والعطاء وانما يختبر الاهل عند
الفاقة وانما يختبر الاخوان عند
النوائب

ومن الشعر في هذا الفصل

قولهم

انما دنياك ساعة

فاجعل الساعة طاعة

واحذر التقصير فيها

واجتهد مقدار ساعة

واذا احببت عزاً

فالتمس عز القناعة

(آخر)

انما الدنيا هبات * وعوار مسترده

شدة بعد رخاء * ورخاء بعد شدة

(آخر)

انما هذه الحياة متاع

فالظلم الجاهل من يصطفها

مامضى فات والمؤمل غيب

ولله الساعة التي انت فيها

(آخر)

انما نعمة دنيا متعة

وحياة المرء ثوب مستعار

وصروف الدهر في اطباقه

خلقة فيها ارتفاع وانحدار

بينما الناس على عليائها

اذ هو وفي هوة منها فقار وا

(آخر)

انما الناس منا

حسن خلق ومزاج

من ثقاتك يفتش منازل قال وتحلف قال نعم فأخلفه بطلاق زوجته وعتق عبده ومشييه
الى مكة راجلا حافيا خلف له ثم انصرف الى منزله وأعلم زوجته فاعتزلت عنه وقالت له
لا تنقطع عني لئلا يشعربك فلما عزل صالح عن مصر ورجع الى بغداد أظهر محمد بن
معاوية طلاق زوجته وأعتق رقيقه ومشي الى مكة كما شرط عليه (ولما) كان يوم فتح مكة
لجأ الخسرت بن هشام الى منزل أم هانئ أخت علي بن أبي طالب رضي الله عنه مستجير بها
فدخل عليها على نخبته الخبير فأخذ السيف ليقتله فقالت أم هانئ يا ابن أم قدا جرت فلم يلتفت
الى قولها فزيت فقبضت على يديه وقالت والله لا تقتله وقد أجرت فلم يقدر على أن يرفع قدمه
عن الأرض وجعل يتغاث منها فلا يقدر فدخل النبي صلى الله عليه وسلم اليها فقالت يا رسول
الله ألا ترى اني أجرت فلما فاراد علي أن يقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أجرتنا من
أجرت ولا تغضب عليا فان الله يغضب لغضبه أطيعي عنه فاطلقت عنه فتعال عليه الصلاة
والسلام يا علي غلبت امرأة فقال والله يا رسول الله ما قدرت أرفع قدمي من الأرض فضحك
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لو أن طالبا ولد الناس كانوا شجاعا (ومن أحسن ما يحكي
في هذا الباب) أهدر المهدي دم رجل كان يسعي في فساد دولته وجعل لمن يقتله أو يأتية به
مائة ألف درهم فاخفى الرجل زمانا ثم ظهر مستنكرا خائفا يترقب قبصر به رجل في بعض
دروب بغداد فعرفه وأخذ بيده وقال بغية أمير المؤمنين فاجتمع الناس عليه وجهدها على
أن يطلقوه منه فلم يقدر وأقر به وهو في تلك الحال لمع من زائدة فناداه يا أبا الوليد أجرتني
أجارك الله فوقف الرجل وقال للرجل الذي تعلق به ما شأنك قال بغية أمير المؤمنين الذي
جعل لمن يقتله أو يأتية به مائة ألف درهم فقال معن لبعض غلمانه انزل عن دابتك واجعله
عليها وانطلق به الى منزلي فقال الرجل أتحويل بيني وبين بغية أمير المؤمنين فقال معن اذهب
الى أمير المؤمنين وأخبره أنه عندي فذهب الرجل وأوصل الخبر الى المهدي فبعث اليه من
يحضره فركب معن وقال لمن خلفه من غلمانه في منزله لا يخلص الى هذا الرجل أحد وفيك
عين تطرف فلما دخل على المهدي سلم فلم يرد عليه السلام وقال له أنجز علي قال نعم قال ونعم
أضاق قال معن يا أمير المؤمنين لقد قتلت في طاعتكم باليمن في يوم واحد خمسة عشر ألفا في
أيام كثيرة عرف فيها بلائي وعنائى فخارا يتمنى أهلا لأن يوهب لي رجل واحد استجارني
فأطرق المهدي مليا ثم رفع رأسه وقد سرى عنه وقال لقد أجرتنا من أجرت يا أبا الوليد فقال
معن فان رأى أمير المؤمنين أن يصله فيكون قد أحياه وأغناه فقال قد أمرت ناله بخمسين ألفا
فقال يا أمير المؤمنين ان صلوات الخلفاء تكون على قدر جنایات الرعية وان ذنب الرجل
عظيم فأجزل له الصلاة قال قد أمرت ناله بمائة ألف درهم قال مجله له فان خبر البر عاجله فجعلت
فأخذها وانصرف بها الى الرجل ولم يرا المهدي وجهه (والمثل المصروب) في هذا الباب جار
بكار أبي داود وذلك أن أباداود نزل بكعب بن مامة وكان كعب اذا جاوزه رجلا قام له بما
يصلحه وأهله وجماه ممن يقصده وأن هلك له شيء أخلفه عليه وان مات واره التراب بخاوزه
أبوداود الا يادی فتعلم منه فكان يفعل بجاره ما فعل كعب به فضرب به المثل ونسي كعب

(قال) علي بن العباس بن جريج الرومي

هو المرء اما ماله فحلال * لعاف وأما جاره فمحرم

(وقال شبيب بن البرصاء)

وجاراتنا ما من فينا عزيزة * كاريو ثبير لا يحل اصطياها

يكون عليه انقضها وضمانها * ولجار ان كانت تريد ازديادها

من فساد وصلاح

﴿آخر﴾

انما تعرف الصديق اذا ما

جثته من خلاف ما يشتهي

﴿آخر﴾

انما الجود ان تجود على من

هو للجود منك والبذل اهل

﴿فصل ان﴾

﴿فن الحديث الوارد عن

النبي صلى الله عليه وسلم﴾

(ان) امر عليكم عبد حبشي

مجدع فاسمعوا واطيعوا ما قادم

بكتاب الله (ان) دعيت الى كراع

فاجيبوا (ان) يكن ثي مما

تعالجون به شفاء في شرطة محجم

أو شربة عسل أو ذعة من نار

تصيب الما (ان) احببتم الله

ورسله فاصدقوا اذا حدثتم وأدوا

الامانة اذا التتمتم واحسنوا جوار

نعم الله ومن جاوركم

﴿ومن الحكمة المأثورة عن

السلف وغيرهم﴾

(ان) يحجز مالك عن المسكين

أودواؤك عن المريض أو حيلتك

عن استخراج المسجون فلا تجز

عنهم رحمتك وعبادتك (ان)

تصرت يدك عن المكافاة فليطل

لسانك بالسكر (ان) شئت ان

تعلم كيف صاحبك لك فانظر

كيف كان اغريك (ان) سفه عليك

فاحلم (ان) قارضت الناس

قارضوك وان تركتهم لم يتركوك

(ان) شوورت فانصع وان عدى

عليك فاصفع (ان) أردت ان

تصل الى ذروة المجد فعليك بحفظ

العهد (ان) سكت الجاهل يكن

عالما (ان) لم تمت لم تفت (ان) كان

في الكلام بلاغة فان في الصمت

عافية (ان) لم يساعدنا

(وقال مروان بن أبي حفصة)

هم المانعون الجار حتى كأنما * لجارهم فوق السما كين منزل

(ولاخر) الباذلون الندى والناس باخلة * والمانعون وحق الجار يحترم

﴿ومن صنيع من زكت في الكرم أرومه صون المضيم بنفسه من عدو برومه﴾

(ورد) في بعض الآثار أن الله تعالى أوحى الى داود عليه السلام يا داود اسمع مني والحق أقول

من لقيني بحسنة واحدة حكمته في رحمتي قال داود يا رب وما تلك الحسنة قال من فرج عن

مكروب كربته وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فرج عن أخيه كربته من كرب الدنيا

فرج الله عنه كربته من كرب الآخرة والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه (ويقول)

من كفارات عظام الذنوب اغانة الملهوف والتنقيس عن المكروب (وقيل) أفضل المعروف

اغانة الملهوف (ومن أمثالهم) رب أخ لك لم تلده أمك (فن) الاخبار في ذلك ما حكى ان

حاتم الطائي مر بأرض غزاة فناداه أسير يا بأسفانة أكانى القذو والأسار والقمل فقال ما أنا

بأرض قومي وقد أخطأت اذ توهمت باسنى ولا معى ما أفديك به ثم قال للذى هو في يده خيل

عنه سبيله واجعلنى في القدم مكانه ففعل وبعث الى قومه فأثوه بما فدى به نفسه (وذكر) ان

بنى كلب بن وبرة أغاروا على حى من احياء العرب فقتلوا منهم عشرة أنفس غيلة فاستجدوا

عليهم وقالوا اما النار واما الديات فسألوهم المهلة في ذلك الى أجل فأجابوا فخرج بنو كلب

يسألون قبائل العرب المعونة حتى قدموا أرض تميم فقرروا ماء ماء وحييا حيا فلم يجدوا أحدا

يدفع عنهم ولا يعينهم وكانوا زهاء مائة نفس فرأوا بطاردين حاجب بن زرارة بن عدي

فسألوه ذلك فقال قولوا شعرا وخذوها فلم يكن فيهم من يقول شعرا فتركوه ومضوا فأتوا على

بنى مجاثع فرأوا بدقا متلا ابلا وبه صمصعة جد القرزدق وهو بفناء ابل له فسألوه القرزي

فقال لكم البذل قبل القرى ما الذى جئتم فيه فأخبروه بأمرهم فأعطاهم عشرين ديات ثم

أنزلهم وأضافهم فقال ارشدك الله من سيد أرحمتنا من طول التعب ولوعرفناك لقصدناك

وصمصعة هذا أول من ترك وأدا البنات وفداهن بماله وكفت العرب عن وأدهن من

بعد (ومما) يمتزج بما ذكرناه امتزاج الابن بالماء القراح ويتعلق به تعلق الانامل بالرح

ما حكاه الجهمشيارى في كتاب الوزراء أنه لما تفرق الامر عن مروان بن محمد الجعدي طالب

عبد الحميد بن يحيى كاتبه وكان صديقا لعبد الله بن المقفع ففاجأه الطاب وهما في بيت فقال

الذين دخلوا عليهم ما بكما عبد الحميد فقال كل واحد منهما ما أخاف أن ينال صاحبه مكروه

وخشى عبد الحميد أن يسرعوا الى ابن المقفع بما يكره فقال لهم تثبتوا فان في عبد الحميد

علامات يعرف بها فارسلوا الى مرسلهم من يستوصفها منه فأبنا وجدتموه فيه فخذوه

ففعلوا فوصف لهم عبد الحميد بعلامات اشتمل عليها بدته فأخذوه وحمل الى أبي العباس السفاح

فولى عقوبته عبد الجبار بن عبد الرحمن فكان يحمى له طشة ويضعه على رأسه فلم يزل يفعل

به ذلك حتى مات وقيل غير ذلك وانما ذكره فيما يأتى من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

(وقريب من هذه الحكاية) ما حكاه صاحب الاستبصار لما أحرقت جامع مصر طق المسلمون

أن النصارى أحرقوه فأحرقوا لهم خانا كانوا يبيعون فيه الزب فقبض السلطان على جماعة

من الذين أحرقوا الخان وكتب رقاعا فيها القتل وفيها القطع وفيها الجلد ونثرها عليهم ثم فن

وقعت في يده رقعة فعل به ما فيها فوقعت في حجر رجل رقعة فيها القتل فلما قرأها بكى وقال

والله لو لأمل ما باليت فالتفت اليه شاب كان الى جانبه فقال له في رفعتي الجلد ولا أملى خذ

رقعتي وادفع الى رقعتك فابى عليه فاقسم أن لا بد ففعل فقتل هذا وجلده هذا (وحكى) الزبير

القضاء ساعدناه (ان) يكن الشغل

مجددة فان الفراغ مفسدة (ان) لم
تصلح على تقدير الله عز وجل لم
تصلح على تقديرك لنفسك (ان)
أحببت ان تطاع فلا تحمل مالا
يستطاع (ان) شئت ان تكون
غنيا وتعيش هنيا مريضيا فاقستن

العلم
ومن الشعر في هذا الفصل
قولهم

ان شئت ان تغور بمطلوب
الكرام غدا

فاسلك من العمل المرضي منها جا
واغلب هوى النفس لا يعسر ذلك
خادعه

فكل شئ يحيط النفس منها جا
غيره

ان خالك الدهر فكن عاتذا
بالبيد والظلماء والعيس
ولا تكن عبد المني انه

رؤس أموال المفاليس
غيره

ان يحسدوني فاني لا ألومهم
قبلي من الناس أهل الفضل قد
حسدوا

فدام لي ولهم ما بي وما بهم
ومات أكثرنا غما بما يجد
غيره

ان تأدبت يا بني صغيرا
كنت يوما تعدي الكبراء
واذا ما أضعت نفسك ألف

ست كبير في زمره الغوغاء
ليس عطف القضيبي ان كان
رطبيا

واذا كان يا بسا بسوا
غيره

ان كنت متخذا خليلا
فتنق وانتقدا خليلا

من لم يكن لك نصفا
في الود فابغ به بديلا

ابن بكاري كتابه الذي سماه الموفقيات قال استشهد باليرموك الحرث بن هشام وعكرمة بن
ابي جهل وسهيل بن عمرو فأتوا بجاء وهم صرعى وفيهم رمق فتدافعوه كلما دفع الى رجل منهم
قال أسق فلانا حتى ماتوا ولم يشربوه (مسلم بن الوليد) يمدح من هذه خلقه
يجود بالنفس ان ضن الجواد بها * والجود بالنفس أقصى غاية الجود
(وقال عمار بن حمزة)

ينسى مضرتك لنفع صديقه * لا خير في شرف اذا لم ينفع
(البحري) يخونك ذوالقربى مرارا وربما * وفي لك عند العهد من لا تناسبه
وحسب الفتى من نكحه ووفائه * تمنيه أن يؤذى ويسلم صاحبه

(آخر) قوم اذا ما لفتهم * لم تخش نائبة الصروف
واذا وصلت بحبلهم * حبلا أمنت من المخوف

(وقال) أبو نواس الحسن بن هاني الحكمي يمدح الامين بحسن العهد والتزم
أخذت بحبل من حبال محمد * أمنت به من طارق الحدان
تغطيت من دهرى بفضل جناحه * فعيني ترى دهرى وليس يراني
فلو تسأل الأيام عني لما درت * وأين مكاني ما عرفن مكاني
ومن أمتن أسباب الحسب والديانة * وفاء العهد وأداء الأمانة

(قالوا) الوفاء أفضل شمائل العبد وأوضح دلائل المجد وأقوى أسباب الاخلاص في الود
وأحق الافعال بالشكر والحمد (وقالوا) الوفاء أنم حميدا للخلال ومنتهى غاية الكمال
تمس الحاجة اليه وتجب المحافظة عليه ولقد صار رسمادارسا وحلة لا تجدها لابسها
ومنقبة قل أن تجد فيها مستأنسا والله درمن قال

وصادق الود صادق الخير * مغرى برعى العهد مصطبر
هذا الذي لا زال أسمعه * وماله في الزمان من أثر
لو أن كفى بمنزله ظفرت * قاسمته في المتاع والعمر

(وقالوا) من صحب الناس بلسان صادق وعاملهم بحسن الخلاق وألزم نفسه رعى العهد
والمواثق فقد أَرْضَى المخلوق والمخالق (ويقال) بالوفاء تملك القلوب وتستدام الألفة بين
المحب والمحبوب (وقالوا) من تحلى بالوفاء وتحلى عن الجفاء فذلك من اخوان الصفاء
ولقد أحسن من قال

اذا أنت محضت المودة صافيا * ولم ترعن وصل الصديق مجافيا
ووفيت بالعهد الذي خانته الورى * ولم أر مخلوقا على العهد باقيا
فقد حرت أسباب المكارم كلها * وجددت للعليار سوما عوافيا

(وقالوا) الوفاء ضالة كثير فاشدها قليل واجدها كما قيل الوفاء من شيم الكرام والغدر من
خلائق اللثام (وقالوا) اذا ترك الوفاء نزل البلاء (ويقال) من أودع الوفاء صدور الرجال
ملك أعناقهم (ومن أمثالهم) في ذلك أوفى من السموات وهو السموات بن عادياء بن حياء
اليهودى صاحب قصر تيماء المسمى بالابلق الفرد (ومن خبره) أن امرأ القيس كان قاصدا
للشام فاودع السموات أدراعه وكراعه فبات امرأ القيس بأنقرة فقصد السموات بعض
ملوك غسان يطلب منه ما كان أودعه امرأ القيس عنده فأبى أن يسلمه له فقال ان لم تسلمه
ذبحت ولدك وكان قد أسره عند نزوله على القصر فقال أجلنى الليلة ثم جع أهله واستشارهم
فكل أشار بأن يدفع اليه ما طلبه منه فلما أصبح قال له ليس الى دفعها سبيل فافعل ما بدا لك

فدفع الملك ولده ورحل عنه ثم ان السموأل وافي الموسم بالادراع فدفعها لورثة امرئ القيس
(وفيه) يقول الاعشى يخاطب شريح بن السموأل بن عادياء وقيل شريح بن حصن بن
السموأل وقيل شريح بن عمران بن السموأل من أبيات

كن كالسموأل اذ طاف الهمام به * في حففل كسواد الليل جزار
بالابلق الفرد من تيماء منزله * حصن حصين وجار غير غدار
فسامه خطي خسف فقال له * قل ما يدالك اني مانع جاري
فقال نكل وغدر أنت بينهما * فاختر وما فيهما حظ المختار
فشك غير طويل ثم قال له * اقتل اسيرك اني مانع جاري
فقال مقدمة اذ رام يقتله * اشرف سموأل فانظر في الدم الجاري
أقتل ابنك صبرا أو تنجي بها * طوعا فانك كره هذا اي انكار
فشك اوداجه والصدري مضض * عليه منطوي كالذئب بالنار
واختار اذ راعه من ان يسبها * ولم يكن عهدا فيها مختار
وقال لا اشترى عارا بمكرمة * فاختر مكرمة الدنيا على العار
والصبر منه قد عا شمة خاق * وزنده في الوفاء الثاقب الواري
(وفي ذلك يقول السموأل مقصرا)

وفيت بادرع الكندي اني * اذا ما خان اقوامي وفيت
واوصي عادياء يوما بان لا * تخرب باسموأل ما بنيت
بني لي عادياء حصنا حصينا * وماء كلما شئت اشتفيت

والملك هو الحرث بن شمرا الغساني (وحدث الكندي) في كتابه أخبار الأمراء بمصر قال لما
ولى المطلب بن عبيد الله اماره مصر من قبل المأمون خوفه اهل مصر من ابراهيم بن تالمع
الطائي قبل الوصول اليه ان يثب عليه فطلبه المطلب فلم يقدر عليه واتهم به جماعة من قواد
مصر وكان هبيرة بن هشام صاحب شرطة مصر يعرف المكان الذي اختفى فيه وكان ابراهيم
ابن نافع قد اودع ماله عند هبيرة بن هشام فسمى هبيرة الى المطلب فأحضره وقال له ادفع
الي ما اودعه عندك ابراهيم فقد بلغني الثقة ان ماله مودع عندك وان لم تحثني به اخذت
ما فيه عيناك فأنا كرفا وجمعه ضربا وهو يز يدافكارا فلما طال على المطلب وذهب هبيرة
وخاف عليه التلف تركه ثم لما سكن عن ابراهيم المطلب أخرجه هبيرة من مصر سرا ثم
أرسل اليه ماله بهد ذلك مع النجار وفيه يقول سعيد بن عيين

لعمري لقد أوفى وزاد وفاقه * هبيرة في الطائي وفاء السموأل
وقام المنيا اذا أتته بنفسه * وقد برقت في عارض متبال

(أني الجحاج) يقوم من خرج عليه فأمر بهم فضربت أعناقهم وأقيمت صلاة المغرب وقد
بقي من القوم واحد فقال لعتيبة بن مسلم انصرف به معك حتى تغدو به علي قال قتيبة
نخرجت والرجل مني فلما كنا ببعض الطريق قال لي هل لك في خبر قلت وما ذاك قال اني
والله ما خرجت على المسامين ولا استحللت قتالهم ولكن ابتليت بما ترى وعندى ودائع
واموال فهل لك ان تخلي سبيلي وتأذن لي حتى آتي اهلي واردد على كل ذي حق حقه واوصي
ولت علي أن أرجع حتى أضع يدي في يدك قال قتيبة فحببت له وتصادكت لقوله قال قتيبة
هنيئة ثم أعاد علي القول وقال اني أعاهد الله ثم علي ان أعود اليك قال قتيبة فوالله
ما ملكك نفسي حتى قلت له اذهب فلما نوارى عني شخصه اسقط في يدي فقلت ما أنا

وعليك نفسك فارعهما
واكسب لها خلقا جيلا
(غيره)

ان كان مقصدك الكمال فلا تكن
أبدابما تلتذذ متهمما
وانصب لاحياء العلوم ورعيها
تمل السعادة والمفازا اعظما
فأبوك آدم قبل أثر شهوة
فاذا بها قد جرعت العلقما
(غيره)

ان كان لا يغنيك ما يكفيك
فكل ما في الارض لا يغنيك
(غيره)

ان شئت أن يسود ظنك كله
فاجله في هذا السواد الاعظم
(غيره)

ان أردت حوائجنا من أناس
فتقفوا لها الوجوه الصباها
(غيره)

ان تحلى الفتى بما ليس فيه
فضح الامتحان ما يدعيه
(فصل ما)

في الحديث الوارد عن النبي
صلى الله عليه وسلم

(ما) نزعت الرحمة الا من شقي
(ما) رزق العبد رزقا وسع عليه
من الصبر (ما) نقص مال من
صدقة (ما) عفا الرجل عن مظلمة
الا زاده الله بها عزاء (ما) هلك
امرؤ عرف قدره (ما) نحل والد
ولدا افضل من أدب حسن (ما)
كان الرفق في شيء قط الا زانه وما
كان الخسرق في شيء قط الا شانه
(ما) زان الله عبدا بزينة افضل
من عفاف في دينه وفرجه (ما)
عظمت نعمة الله على عبدا لا
هظمت مؤنة الناس عايه (ما)
من عبدا لا وله صيت في السماء
فاذا كان صيته في السماء حسنا
وضع له في الارض واذا كان صيته

صنعت بنفسى واتيت اهلى همومهم ومافسألونى عن شأنى فأخبرتهم فقالوا لقد اجترأت على الحجاج فبتنا بأطول ليلة فلما كان عند اذان الغداة اذ الباب بطرق فخرجت فاذا انا بالرجل فقلت ار جعت قال سبحان الله جعلت لك عهد الله على فأخونك ولا أرجع نقلت أما والله ان استطعت لا نفعلنك وانطلقت به حتى اجلسته على باب الحجاج ودخلت فلما رآنى قال يا نسيه أين أسير قلت أصلى الله الأمير بالباب وقد اتفق لى معه قصة عجيبه قال ما هى فحدثته الحديث فاذن له فدخل ثم قال يا فتية اتحب ان أهبه لك فقلت نعم قال هو لك فانصرف به معك فلما خرجت به قلت له خذ أى طريق شئت فرفع طرفه الى السماء وقال لك الحمد يارب وما كلمنى بكلمة ولا قال لى أحسنت ولا أسأت فقلت فى نفسى محنون والله فلما كان بعد ثلاثة أيام جاء فى وقال لى جزاك الله خيرا أما والله ما ذهب عني ما صنعت ولكن كرهت أن أشرك مع حمد الله حمد أحد (ولما) تفرق الامر عن مروان بن محمد وأيقن بزوال ملكه وغلبه بنى هاشم عليه قال لكاتبه عبد الحميد بن يحيى انى قد احتجت أن تكون مع عدوى فتظهر لهم الغدر بى فان اعجابهم بأدبك وحاجتهم اليك تمنعهم منك وتدعوهم الى حسن الظن بك فان استطعت أن تنفعنى فى حياتى والأفلا تجزعن حفظ حرمتى بعد وفاتى فقال عبد الحميد ان الذى أمر نبي به أنفع الامرين لك وأضرهم ابى وما عندى الا الوفاء حتى يفتح الله لك أو أقتل معك ثم أنشد

أسرو فاء ثم أظهر رعدرة * فن لى بعذر يشمل الناس ظاهره

فأمسك عنه ساعة وأعاد عليه القول ثانية فقال والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين فى البأساء والضراء وحين البأس فلم يزل معه حتى قتل وذلك فى آخر سنة اثنتين وثلاثين ومائة وله تسع وخمسون سنة وقيل ببوصير قرية من صعيد مصر وهو آخر ملوك بنى أمية وكانت دولتهم ثلاثا وتسعين سنة واحدا عشر شهرا وأياما وهرب عبد الحميد الى قرية تعرف بالاشمونين فاخفى بها فدل عليه وحمل الى أبى العباس السفاح بأمان فلم يحفظ عنده وقال الجهمشيارى قتل وقد ذكر أنفا (ومن أحسن ما تطرب به لاسماع) ويلطف به كفيف الطباع ما يحكى ان معاوية بن أبى سفيان تزوج ميسون بنت همدان ونقلها من البدو الى الشام وكانت كثيرة الحنين الى اناسها والتذكر لمسقط رأسها فأنصت لها يوما فسمعها تنشد

لبيت تخفق الارباح فيه * أحب الى من قصر منيف

ولبس عباءة ونقر عيني * أحب الى من لبس الشفوف

وأكل كسيرة فى كسريتي * أحب الى من أكل الرغيف

وأصوات الريح بكل فج * أحب الى من نقر الدفوف

وكلب ينبع الطراق دونى * أحب الى من قط ألوف

وبكر يتبع الاطلال صعب * أحب الى من بغل ردوف

وخرق من بنى عى نحيف * أحب الى من عالج عنيف

خشونة عيشتى فى البدو أشهى * الى نفسى من العيش الطريف

فما أبغى سوى وطنى بديلا * فحسبى ذاك من وطن شريف

فلما سمع معاوية الابيات قال ما رضيت بى بنت مجدل حتى جعلتنى علما عينا فاما ثم طلقها وردھا الى أهلها (ويقال) من الوفاء تشوق الرجل لآخوانه وحنينه الى أوطانه وتلففه على ماضى من زمانه (وقالوا) الكريم يحن الى جنبه كما يحن الاسد الى غابه (ويقال) من

فى السماء سياتى وضع له فى الارض

(ما) من عبد يسلك طريقا يلتمس به

العلم الا سهل الله له طريقا الى الجنة

(ما) من مسلم ينصر مسلما الا

نصره الله وما من مسلم يتخذ مسلما

الاخذله الله (ما) من مسلم

اطلع على عورة فسترها الا كان

حقا على الله أن يدخله فى ستره

(ما) من زينة تزين العباد بها

أفضل من العقل (ما) وفى المروية

عرضه فهو صدقة (ما) أنه كرم من

زمانكم فيما غيرتم من أعمالكم

فان بك خيرا فأها آما وان بك

شرا فواها وآما (ما) أهدي المرأة

المسلم لأخيه المسلم هدية أفضل

من حكمة يزيد بها هدى أو يرد

بها عن ردى (ما) انتقصت جارحة

انسان الا كانت زيادة فى عقله

(ما) المبتلى وان اشتد بلاؤه بأحق

بالدعاء من المعافى الذى لا يامن

الملاء

نور من الحكمة الماثورة عن

السلف وغيرهم

(ما) وذلك من أهمل ودك ولا

أحبك من ابغض حبك (ما)

عصى الله كريم ولا آثر الدنيا

على الآخرة حكيم (ما) ذب عن

الأعراض كالضعف والأعراض

(ما) يظهر الود المستقيم الامن

القلب السليم (ما) الانسان

لولا الاسان الا صورة ممثلة أو بهيمة

مهملة (ما) استنبط الصواب

بمثل المشاورة ولا اكتسبت

البغضاء بمثل الكبر (ما) يزيد

مزيد فى امره الا لنقص يحده فى

نفسه (ما) أقرب النعمة من أهل

البنى (ما) كنت كاتمه عدوك

فلا تطلع عليه سديك (ما) رايت

تبذير اقطا الا الى جنبه حق

مضيع (ما) أنصفك من كافك

اجلاله ومنعك ماله (ما) ابيته
وجوه الخير والشر في مرآة العقل
اذ لم يعبدها الهوى (ما) الدخان
على النار ولا الهياج على الريح
بأدل من ظاهر الانسان على
باطنه (ما) أطال عبد الأمل
الأساء الهمل (ما) أعطى رجل
من الدنيا شيئا الا قيل له خذ
ومثله من الخرص (ما) مات
من أحياء علما ولا افتقر من ملك
فهما (ما) عفا عن الذنب من
يقرب به (ما) أكثر من يعرف
الحق فلا يطيعه (ما) أكثر الدفاتر
والهمل بها فاتر (ما) ظفر من
ظفر به الاثم (ما) أحب أحد
الرياسة الا حسد وبغى وطني
وتتبع عيوب الناس وكره
أن يذكر أحدا بخير (ما) اقم
التكبر عند الاستغناء وما افضح
الخنوع عند الحاجة (ما) من
شيء الا وهو يحتاج الى فضوله
يوما ما الا فضول الكلام (ما)
لا ينبغي ان تفعله احذر ان يخطر
ببالك (ما) تواضع في ولايته الامن
كبر عنها ولا تكبر فيها الامن كبرت
عنه (ما) فجر غيور قط (ما) بقي
للشيخ من مناسك الحج الا الوداع
(ما) اسهل الموت بمن ايقن بما
بعده واصعبه على من شك فيما
بعده

ومن الشعر في هذا الفصل

قولهم

ما ذاق طعم الغنى من لا قنوع له
* ولن ترى قانعا من عاش مفتقرا
والعرف من ياته يحمده عواقبه
* ما ضاع عرف وان اوليته حجرا
* آخر

ما كنت أوفي شبابي كنه عزته
* حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع
ما كان أقصر أيام الشباب وما

علامة الكرم أن تكون نفسه الى مولده تواقفة والى مسقط رأسه مشتاقة (شاعر)
أحب بلاد الله ما بين منعج * الى وسلي ان يجود بها
بلادها نبطت على تمنائي * وأول أرض مس جلدي ترابها
(وقالت الحكماء) أرض الرجل ظئرته وداره مهده والغريب كالغرس الذي زابل أرضه
فهو ذوا لاني وذابل لا ينضرو فطرة الرجل معجونة بحب الأوطان مجبولة على تذكر
ماضي الزمان * وقد ذكر ابن الرومي السبب الموجب لحب الأوطان بقوله
وحب أوطان الرجال اليهم * ما رب قضاها الشباب هنالك
اذا ذكر وأوطانهم ذكرتهم * عهد الصبا فيها خفتوا لذلك
(وقالوا) ليس في الحيوان السامع أشد وفاء من الفاخنة فانها اذا مات الفها لا تزال تنديه ولا
تألف غيره حتى تموت

ومن أحسن فعلات الاشراف الاتصاف بالعدل والانصاف

(فالعادل) قوام الدنيا والدين وسبب صلاح المخلوقين وله وضعت الموازين وهو المرغوب
المألوف المؤمن من كل مخوف به تألفت القلوب والتأمت الشعوب وظهر الصلاح
وانصلت أسباب النجاح وانعقلت عري اليمين والفلاح وشمل الناس التناصف
والتواصل والتعاطف وهو مأخوذ من الاعتدال الذي هو القوام والاستواء المتحاشين
للليل والالتواء وهو ميزان الله في أرضه الذي يوفي به الحقوق ويرأى به الصدور والغتوق
* وحقيقته وضع الأمور في مواضعها لا توضع الشدة مكان اللين وبضد ذلك ولا السيف
مكان السوط وبالعكس من ذلك والى هذا أشار المتنبي في قوله

ووضع الندي في موضع السيف بالعدي * مضر كوضع السيف في موضع الندي
(والانصاف) هو استيفاء الحقوق واستخراجها بالأيدي العادلة والسياسات الفاضلة
وهو العدل توأمان تهتجها علو الهمة وبراءة الذمة باكتساب الفضائل واجتناب
الذائل فالانصاف استثمار والعدل استثمار فيصير الملك بالانصاف مستثمرا
وبالعدل مستثمرا وما نقص ملك من انصاف ولا جاء من اسعاف * وقد قيل من
عدل في سلطانه استغنى عن أعوانه * وقيل عدل السلطان أنفع للرعية من خصيه
الزمان * وروى الثقة بأسانيد حسنة عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
عدل ساعة خير من عبادة ستين سنة (وعن) عبد الرحمن بن عمرو بن العاص أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال المقسطون على منابر من نواثر يوم القيامة بين يدي الرحمن
أقسطوا في الدنيا * وقال حكيم لبعض الملوك أيها الملك انما الخرك باطها رعدك وإشار
فضلك لا بجمال برتك وتمكن عزتك وفراة موكبك وكثافة موكبك (ويقال)
الملك يبقى على العدل والكفر ولا يبقى على الإيمان والجور واليه أشار الشاعر بقوله

عليك بالعدل ان وليت مملكة * واحذر من الجور فيها غاية الحذر
فالملك يبقى على العدل الكفور ولا * يبقى مع الجور في بدو ولا حذر

(دخل) عمر بن الخطاب على أبي بكر الصديق رضي الله عنهما فسلم فلم يرد عليه فقال لعبد
الرحمن بن عوف أخاف أن يكون قد وجد علي خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكم
عبد الرحمن أبا بكر في ذلك فقال انه أتاني وبين يدي خصمان قد فرغت لهما سمعي وبصري
وقلبي وعلمت أن الله سألني عنهما وعما قالوا وعما قلت (ويقال) اذا عدل السلطان في
رعيته ثم جار على واحد لم يف عدله بجوره (ويقال) حق على من ملكه الله على بلاده

﴿ أُنْبِئْ حَلَاوَةَ كَرَامِ اللَّهِ يَدْعُ
مَا وَاجَهَ الشَّيْبَ مِنْ عَيْنٍ وَأَنْ رَمَقَتْ
* الْإِلَهَاءُ نَبُوءَةً عَنْهُ وَمِنْ تَدْعُ

﴿ آخِر ﴾

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا الطَّالِبَا

الْإِبْلَاءُ وَهُوَ لَا يَدْرِي

أَنْ أَقْبَلَتْ فَسَدَتْ أَمَانَتُهُ

أَوْ أَدْبَرَتْ شَغْلَتُهُ بِالْفَكْرِ

﴿ آخِر ﴾

مَا مِنْ رَأْيٍ أَدْبَاوَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ

وَيَكْفُ عَنْ بَعْضِ الْهَوَى بِأَدْيَبِ

حَتَّى يَكُونَ بِمَا تَقْهَمُ عَامِلًا

مِنْ صَالِحِ فَيَمُوتُ غَيْرَ مُعَيَّبِ

وَلَقَدْ نَعْنَى أَصَابَةً وَاعْظُ

وَقَعَالَهُ أَفْعَالُ غَيْرِهِ مُصِيبِ

﴿ آخِر ﴾

مَا مِيلَقُ الْعَالَمِ إِلَّا الَّذِي

يُخْبِرُهُ الْعَالَمُ فِي الْمِيلَقِ

ذَلِكَ الَّذِي يَفْضَحُ أَسْرَارَهُمْ

فَيُظْهِرُ الْفَاجِرَ وَالْمُتَّقِي

﴿ آخِر ﴾

مَا أَرْسَلَ الْأَقْوَامُ فِي حَاجَةٍ

أَمْضَى وَلَا أَنْفَعُ مِنْ دَرَاهِمِ

يَأْتِيكَ عَفْوًا بِالَّذِي تَشْتَهِي

نَعَمْ رَسُولُ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ

﴿ آخِر ﴾

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَاتِّبَاهَا

إِذَا اطَّاعَ اللَّهُ مَنْ نَاهَا

مَنْ لَمْ يُوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهَا

عَرَضَ لِلدَّيَارِ أَقْبَاهَا

﴿ آخِر ﴾

مَا النَّاسُ إِلَّا مَعَ الدُّنْيَا وَصَاحِبِهَا

وَكَيْفَمَا انْقَلَبْتَ يَوْمَئِذٍ انْقَلَبُوا

يُعْظَمُونَ أَمْ خَالِدِينَ فَإِنْ وَثِقَتْ

يَوْمًا عَلَيْهِ بِمَا لَا يَشْتَهِي وَثَبُوا

﴿ آخِر ﴾

مَا ضَاقَ بِالْمَرْءِ أَمْرٌ وَاسْتَعْدَلَهُ

عِبَادَةُ اللَّهِ إِلَّا جَاءَهُ الْفَرْجُ

وَلَا أَنَاخَ يَنْبَابُ اللَّهِ ذَوَالِمْ

إِلَّا تَخْرُجُ عَنْهُ الْهَمُّ وَالْحَرْجُ

وَحُكْمُهُ فِي عِبَادِهِ أَنْ يَكُونَ لِنَفْسِهِ مَالِكًا وَلِلْهَوَى تَارِكًا وَلِلْغَيْظِ كَاطِمًا وَلِلظُّلْمِ هَاضِمًا
وَلِلْعَدْلِ فِي حَالَتِ الرِّضَا وَالْغَضَبِ مَظْهَرًا وَلِلْحَقِّ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ مَوْثِرًا وَإِذَا كَانَ
كَذَلِكَ أَلْزَمَ النُّفُوسَ طَاعَتَهُ وَالْقُلُوبَ مَحَبَّتَهُ وَأَشْرَقَ بِنُورِ عَدْلِهِ زَمَانَهُ وَكَثُرَ عَلَى عَدُوِّهِ
أَنْصَارُهُ وَأَعْوَانُهُ وَلَقَدْ صَدَّقَ مَنْ قَالَ

لِكُلِّ وَلايَةٍ لَا يَدْعُزِلُ * وَصَرَفَ الدَّهْرَ عَقْدَتْهُمُ حُلُ

وَأَحْسَنَ سِيرَةٍ تَبْقَى لَوَالٍ * عَلَى الْإَيَّامِ أَحْسَنَ وَعَدْلُ

(وَقَالَ) عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مَلِكٌ عَادِلٌ خَيْرٌ مِنْ مَطَرٍ وَابِلٍ * وَكَانَ كَسْرِي يَقِيمُ رَجُلَيْنِ مِنْ

مَوَابِذِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ إِذَا أَرَادَ النَّظَرَ فِي أُمُورِ النَّاسِ فَكَانَ إِذَا زَاغَ حُرُوكُهُ بِقَضِيْبِ

مَعَهُمَا وَقَالَ لَهُ وَالرَّعِيَّةُ يَسْمَعُونَ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْتَ مَخْلُوقٌ لِخَالِقٍ وَعَبْدٌ لِمَوْلَى وَلَيْسَ بَيْنَكَ

وَبَيْنَ اللَّهِ قَرَابَةٌ أَنْصِفِ الْخَلْقَ وَانْظُرْ لِنَفْسِكَ (وَيُقَالُ) أَنَّهُ كَتَبَ ثَلَاثَ رِقَاعٍ فِي أَحَدِهَا

أَمْسَكَ غَضَبِي فَإِنَّكَ لَسْتَ بِأَلَةٍ وَإِنَّكَ لَسَمُوتٌ وَيَأْكُلُ بَعْضُكَ بَعْضًا وَفِي الثَّانِيَةِ أَرْحَمُ عِبَادِ

اللَّهِ بِرَحْمَتِ اللَّهِ وَفِي الثَّلَاثَةِ أَجَلُ عِبَادَةِ اللَّهِ عَلَى الْحَقِّ فَإِنَّهُ لَا يَسْعَهُمُ إِلَّا ذَلِكَ وَكَانَ إِذَا جَلَسَ

لِلنَّاسِ عَامَةً لِيَنْظُرَ فِي أُمُورِهِمْ قَامَ بَعْضُ الْحِجَابِ عَلَى رَأْسِهِ وَبِيَدِهِ الرِّقَاعُ فَإِذَا رَأَى غَضَبَ

عَلَى أَحَدِنَاوَلَهُ الرِّتْعَةَ الْأُولَى فَإِنْ رَأَى تَعَادَى عَلَى غَضَبِهِ نَاوَلَهُ الثَّانِيَةَ فَإِنْ لَمْ يَنْتَه نَاوَلَهُ الثَّلَاثَةَ

(وَكَانَ) عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَأْمُرُ عَمَالَهُ أَنْ يُوَافِقُوهُ فِي الْمَوْسِمِ فَإِذَا اجْتَمَعُوا قَالَ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي لَمْ أَسْتَعْمَلْ عَمَالِي عَلَيْكُمْ لِيَصِيْبُوا مِنْ أَبْشَارِكُمْ وَلَا مِنْ أَعْرَاضِكُمْ وَلَا مِنْ

أُمُورِكُمْ شَيْئًا إِنَّمَا اسْتَعْمَلْتُمْ لِيُحْجِزُوا بَيْنَكُمْ وَبِرَدِّ أَعْيُنِكُمْ فَبَيْنَكُمْ فَأَيْكُمْ كَانَتْ لَهُ عِنْدِي

مُظْلَمَةٌ فَلْيَقِم * وَصَفَ أَعْرَافِي أُمِيرًا عَادِلًا فَقَالَ هُوَ عَالِمٌ بِرِعْيَتِهِ عَادِلٌ فِي أَقْضِيَّتِهِ عَارِفٌ

الْكِبَرِ قَابِلٌ لِلْعَذْرِ سَهْلٌ لِلْحِجَابِ قَتِيزٌ إِلَى الصَّوَابِ رَفِيقٌ بِالضَّعِيفِ مُكْرَمٌ لِلشَّرِيفِ

غَيْرُ مَخَافٍ لِلْقَرِيبِ وَلَا ضَعْفٍ لِلْغَرِيبِ (وَكَانَ) شَمْسُ الْمَعَالِي قَابُوسُ بْنُ وَشْمِكِرٍ عَادِلًا

فِي مَلِكِهِ كَانَ لَا يُؤْتِي بِمُفْسَدٍ إِلَّا أَقَامَ الْحَقَّ عَلَيْهِ وَلَوْلَا أَنَّهُ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ * وَوَقَعَ جَعْفَرُ بْنُ

يَحْيَى إِلَى بَعْضِ عَمَالِهِ أَنْصَفَ مِنْ وَلِيَّتِ أَمْرِهِ وَالْأَنْصَفُ مِنْكَ مَنْ وَلِيَ أَمْرَكَ * وَوَقَعَ أَخُوهُ

الْفَضْلُ بِشَسِ الزَّادِ إِلَى الْمَعَادِ التَّعَدَى عَلَى الْعِبَادِ (وَسَأَلَ) عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجَاءَ بْنَ

حَيَوَةَ عَنْ حَالِ رِعْيَتِهِ مَعَ الْعَمَالِ فَقَالَ رَأَيْتَ الظَّالِمَ مَقْهُورًا وَالْمُظْلُومَ مَنْصُورًا وَالْغَنَى

مَوْفُورًا وَالْفَقِيرَ مَبْرُورًا فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي مِنَ الْعَدْلِ مَا تَطْمِئِنُّ إِلَيْهِ قُلُوبُ

رِعْيَتِي * وَتَعَرَّضَ لَهُ مُنْظَمٌ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَوَقَفَ لَهُ وَأَزَالَ شِكَايَتَهُ فَقِيلَ لَهُ هَلَا صَبَرْتَ

حَتَّى يَسْتَقْبِرَ بَكَ الْمَنْزِلُ فَقَالَ الْخَيْرُ سَرِيعُ الذَّهَابِ وَخَشِيتُ أَنْ أَفُوتَهُ بِنَفْسِي وَإِنَّمَا هِيَ فُرْصَةٌ

قَدَّمْتُ فِيهَا الْعِزَّمَ وَاسْتَصَحَبْتُ الْحَزَمَ * قَالَ شَاعِرٌ يَمْدَحُ مَتَوَلِيَا اتَّصَفَ بِهِ هَذِهِ الْخَلَّةُ مِنْ

الرُّؤَسَاءِ الْجَلِيلَةِ لَا تَقْدَحُ الظَّنَّةُ فِي حُكْمِهِ * شِمِيَّتُهُ عَدْلٌ وَإِنْصَافٌ

يَعْنِي إِذَا لَمْ تَلْقَهُ شَبْهَةٌ * وَفِي اعْتِرَاضِ الشُّكِّ وَقَافٌ

﴿ وَمَا اتَّفَقَ عَلَى مَدْحِهِ إِلَّا وَائِلٌ وَالْآخِرُ تَوَاضَعُ مِنْ حَازِلِ الْفَضَائِلِ وَالْمَقَافِرُ ﴾

(قَالُوا) يَنْبَغِي لِمَنْ عَظُمَ قَدْرُهُ وَامْتَثَلَ نَهْيُهُ وَأَمْرُهُ وَانْتَشَرَ فِي الْخَافِقِينَ ذِكْرُهُ أَنْ يَكُونَ

لِلْأَعْجَابِ مَطْرَحًا وَعَنِ الْكِبَرِ مَنْتَبَذًا وَمُنْتَرَحًا فَإِنَّ هِمَّةَ الرَّجُلِ الْعَاقِلِ الْفَاضِلِ شَرِيفَةٌ

عَلِيَّةٌ وَبِاخْتِفَارِ مَا أُوتِيَتْ مِنْ رِيَاسَاتِ الْأَمْوَالِ وَالْأَعْمَالِ مَلِيَّةٌ (قَالَ ذَوَالْنُونُ) مَنْ تَطَاطَأَ

لِقَى رَطْبًا وَمَنْ تَعَالَى لِقَى عَذْبًا (وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الزَّيْبِرِ) التَّوَاضَعُ مِنْ مَصَائِدِ الشَّرَفِ وَكُلِّ

نَجْمَةٍ مَحْسُودٍ عَلَيْهَا إِلَّا التَّوَاضَعُ * وَيُقَالُ التَّوَاضَعُ فِي الشَّرَفِ أَشْرَفُ مِنْ الشَّرَفِ * وَيُقَالُ

إِسْمَانٌ يَتَّفَقُ مَعْنَاهُمَا وَيَفْتَرِقُ لَفْظُهُمَا التَّوَاضَعُ وَالشَّرَفُ * وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

﴿ آخر ﴾

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا
وأقبح الكفر والافلاس بالرجل

﴿ آخر ﴾

ما أنعم العيش لو أن الفتى جحر
تنبوا لحوادث عنه وهو مملوم

﴿ آخر ﴾

ما أقتل الحرص في الدنيا لصاحبه
وأجمع الكبر من صبيغ من طين

﴿ آخر ﴾

ما يجرز المرء من أطرافه طرفا
الاتخوف من نقصان من طرف

﴿ آخر ﴾

ما كدت أخص عن أخى ثقة
الاذممت عواقب الفحص

﴿ آخر ﴾

ما كل ما يمتنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

﴿ آخر ﴾

ما في زمانك ما يعز وجوده
إن رمته إلا مديق محض

﴿ آخر ﴾

ما كلف الله نفسا فوق طاقتها
ولا تجود بالاجتماع

﴿ آخر ﴾

ما بين طرفه عين وانقلابها
يقلب الأمر من حال إلى حال

﴿ آخر ﴾

ما للذل إلا تحمل المنن
فكن عزيزا إن شئت أو فنهن

﴿ آخر ﴾

ما استقامت قناة رأى إلا
بعد أن عوج المشيب قناني

﴿ آخر ﴾

ما للطبيب يموت بالداء الذي
قد كان يشفي مثله فيما مضى

﴿ آخر ﴾

ما المرء إلا كعبر السوء يضربه
سوط الزمان فلا يجرى على السنن

﴿ آخر ﴾

عليه وسلم يجيب دعوة الحر والعبد والامة والمسكين ويقول لودعيت إلى كراع لاجئت
* وكان يخفض النعل ويحلب الشاة ويركب الجار ردفا ويرقع الثوب ويطن مع الخادم
إذا عبت وبأكل معها ويحمل بضاعتها من السوق ويسلم مبتدئا ويصافح الغني والفقير
ويخالط أصحابه ويحادثهم ويمارحهم ويلاعب صبيانهم ويجلسهم في حجره وما دعا أحدا من
أصحابه ولا من أهل بيته إلا قال ليك وقال لا تفضلوني على يونس بن متى ولا ترفعوني فوق
قدرى فتقولون في ما قالت النصارى في المسيح إن الله اتخذني عبدا قبل أن يتخذني رسولا
وكان صلى الله عليه وسلم لا يأكل متكئا وبأكل الخبيص ويقول انما أنا عبد آكل كل
أكل العبد واجلس كما يجلس العبد (وقال) البراء بن عازب رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يوم الخندق ينقل التراب حتى وارى التراب صدره وكان ينقل اللبن على عاتقه
مع أصحابه عند بناء مسجده بالمدينة هذا ولسان نضره ينزع عن الأمانة عن علوقه فيقول
أنا سيد ولد آدم ومن دونه تحت لوائى أنا أول من تنشق عنه الأرض لست كأحدكم أنى
أظل عمدا ربى يطعمنى ويسقئنى شرف صرفت أمانى الآمال عن بلوغ مداه وتقطعت دونه
أيدى الطمع فلا تصل إلى علاه (وما) ولى أبو بكر الخلافة قال انى وليتكم ولست بخيركم فلما
بلغ كلامه الحسن البصرى قال بلى ولكن المؤمن يهضم نفسه (وسئل) بعض التابعين
هل رأيت أبا بكر قال نعم رأيت ملكا فى زى مسكين (وقال ابن عباس) كان أبو بكر كثر
ما يشد إذا ردت شريف الناس كاهم * فانظر إلى ملك فى زى مسكين
ذاك الذى حسنت فى الناس قائلته * وذلك يصلح للدين والدنيا
ان السعيد الذى تمت سيادته * ففى يفر من الدنيا إلى الدين
يصد بالطرف منه عن زخارفها * فيمتدى ملكا فى زى مسكين
(وقال المرار بن المنتمد العدوى)

يا حبذا حين يمسى الريح باردة * وادى الاضاء وفتيان بها هضم
مخدمون كرام فى مجالسهم * وفى الرجال اذا صاحبهم خدم
وما اصاحب من قوم فاذا كرههم * الا يزيد هم حبالى هم
وكان رضى الله عنه اذا مدح قال اللهم أنت أعلم بى من نفسى وأنا أعلم بنفسى من همهم
اجعلنى خيرا مما يحسبون واغفر لى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون (وروى)
أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه نادى يوما الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس صعد المنبر
فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس لقد رأيتونى وأنا أرى على حالاتى من بى محزون
يقبض لى القبضة من التمر أو الزبيب فقال عبد الرحمن بن عوف ما أردت على أن قصر
على نفسك فقال ويحك يا ابن عوف خلوت بنفسي فقالت لى أنت أمير المؤمنين وليس
بينك وبين الله أحد فمن ذا أفضل منك فاردت أن أعرفها فدرها (واشترى) أمير المؤمنين
على رضى الله عنه تمرا بدرهم فحمله فى ردائه فسأله بعض أصحابه جملة عنه فقال أبو العيال
أحق بحمله (وحكى الشعبي) قال ركب زيد بن ثابت فدنا منه عبد الله بن عباس فأخذ
بركابه فقال لا تفعل يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا
فقال زيد أرى يدك فأخذها وقبلها وقال هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا (ودخل)
بعض الشعراء على الحسن بن زيد فأنشده

الله فردوا بن زيد فرد * فقال بفيلك الا تلب الاقلت * الله فردوا بن زيد عبيد ونزل عن
سريده والصق خذله بالأرض (وكان) عبد الله بن عمر اذا سافر -

ما عوذ الصبر امرؤ الارأى

ما فاته دون الذي قد عوذنا

﴿فصل لا﴾

﴿في الحديث الوارد عن النبي

صلى الله عليه وسلم﴾

(لا) يرد القضاء الا الدعاء (لا)

يزيد في العمر الا ببر (لا) حليم

الا ذو تجربة (لا) فقر أشد من

الجهل ولا مال أعون من

العقل ولا وحدة أوحش من

المحب ولا مظاهرة أوثق

من المشاورة (لا) عقل كالتيدير

ولا حسب كحسن الخلق ولا ورع

كالكف ولا عبادة كالتي فكر ولا

إيمان كالحياء والصبر (لا) إيمان

أمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له

لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع

أصرار (لا) يعني حذر عن قدر

(لا) ينبغي لأمر أن يذل نفسه

(لا) تصلح الصنعة إلا عند ذي

حساب أو دين كما لا تصلح الرياضة

إلا في الخيب (لا) يدخل الجنة

عبد لا يأمن جاره بوائقه (لا) يحل

لمسلم أن يروع مسلماً (لا) تحقرن

من المعروف شيئاً (لا) تواعد أخاك

معروفاً تخلفه (لا) خير في محبة

من لا يرى لك مثل الذي ترى له

(لا) أحد أحب إليه المدح من الله

ومن أحل ذلك بعث الرسل (لا)

أحد أغبر من الله ولذلك حرم

الفواحش ما ظهر منها وما بطن

(لا) يوسع في المجلس إلا الذي علم

ولذي سلطان (لا) جزاء للنعمة مثل

الشكر (لا) تنظروا إلى من هو

فوقكم وانظروا إلى من دونكم

فانه أجروا أن لا تزدروا نعمة الله

عليكم (لا) يقبل دعاء من قلب لاه

أو غافل (لا) يكثر همك فانه ما

يقدر يكون وما ترزق يأتيك

(لا) ينبغي للعاقل أن يشغل نفسه

ويستقي لهم ويؤذن لهم (وكان) أبوهريرة خليفة مروان بن الحكم على المدينة يحتطب
ويأتي بالحزمة الخطب على ظهره يشق بها السوق ويقول جاء الأمير جاء الأمير حتى يعلم
الناس به فيصرفون إليه في حوائجهم (البحري مادحا)

دنوت تواضعوا وعلوت فذراً * فشأنك انحدار وارتفاع
كذلك الشمس تبعدان تسامى * ويدنو الضوء منها والشعاع
(ولآخر) تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع
ولا تلك كالخان يعلو بنفسه * إلى طبقات المآو وهو وضع

كان ابن مسعود إذا مشى خلفه أحد قال آخر راعني نعالكم فانها ذلة للتابع وفتنة للتبوع
* ولما ولي علي بن عيسى الوزارة وذلك في سنة ثلثمائة رأى الناس يمشون حوله كما كانوا
يمشون حول الوزراء قبله فالتفت اليهم وقال انا لا نرضى اعبيدنا ان يفعلوا هذا معنا فكيف
نكلفه قوما احرار الا احسان لنا عليهم ومنهم من المشي في ركابه فكانما غناه ابتمام حبيب
بقوله متبذل في القوم وهو مجمل * متواضع في الخى وهو معظم

(وقال الحسن) أربعة لا ينبغي لشريف ان يأخذ من قيامه عن مجلسه لايه وخدمته
لضيغه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه (وقال عبد الله بن مسعود) رأس
التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى بالدون من المجلس * وقال عبد الله بن شاذان
اربعة من كث فيه فقد برئ من الكبر من اعتقل العز وركب الجمار وابس الصرير
واجاب دعوة الدون من الرحال

﴿ومما يدل على شرف الابوة الزام النفس بأنواع المروءة﴾
(قال بهرام بن بهرام) المروءة اسم جامع للمحاسن كلها وقال بعض البلغاء المروءة جامعة
لاشتات المبرات جالبة لاسباب المسرات دالة على كرم الاعراق باعنة على مكارم الاخلاق
ناظمة لقلائد الفوائد عاقلة لشوارد المحامد * وقال بعض الحكماء المروءة صهيبة جبلت عليها
النفوس الزكية وشيعة طبعت عليها الطبائع الكريمة (وقالوا) أولى الناس بالمروءة من له
نبوة النبوة * وقد جمع الله تعالى متفرقاتها في قوله تعالى ان الله بأمر بالعدل والاحسان
وابتداء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى * وجعلها النبي عليه الصلاة والسلام
على نوع آخر فقال من عامل الناس فلم يظلمهم ووعدهم فلم يخلفهم وحدثهم فلم يكذبهم فهو
من كملت مروءته وظهرت عدالته ووجبت أخوته وحرمت غيته وجعلها بعضهم على نوع
آخر فقال باب مفتوح وخير ممنوع وسر مرفوع وطعام موضوع وفائل مبذول وكلام
معسول وعفاف معروف وأذى مكفوف * وجعلها آخر فقال مروءة الرجل مدق لسانه
واحتمال عنرات اخوانه وبذل المعروف لاهل زمانه وكف الاذى عن جيرانه (وقال
أعرابي) والله لو أن المروءة ثقيل مجلها شديدة مؤنتها ما ترك الشام الاكرام منها شيئاً * وقالوا
المروءة الظاهرة الشياب الظاهرة كما قال يزيد بن المهلب لولده كن أحسن ما تكون في
الظاهر حالاً أقل ما تكون في الباطن ما لا (وقال عليه الصلاة والسلام) ان الله يحب
أن يرى أثر نعمته على عبده ويكره البؤس والتبأوس * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما
ان الله جميل يحب الجمال (وقالوا) مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب شهرة كما قال بعض الظرفاء
كل ما اشتيت نفسك والبس ما يلبسه أبناء جنسك ولقد أحسن بعض الشعراء حيث نظم
هذه الكلمات يخاطب بها انسانا لبس ثوب شهرة فقال

ان العيون رمتك اذا فجأتها * وعليك من شهر الشياب لباس

بما ذهب عنه ولكن بحظ ما بقي له
(لا) ترج السلامة لنفسك حتى
يسلم الناس منك (لا) طاعة لمخلوق
في معصية الخالق (لا) يستقبل
العبد يوما من عمره الا بفراق آخر
من أجله (لا) تبتذل عرضك
فتشت (لا) تظنوا بمؤمن سوا (لا)
تعصوا العاقل فتندموا (لا) يجتمع
الرحاء والخوف في قلب مؤمن
الا أعطاه الله مارجا وآمنه مما يخاف
* ومن الحكمة المأثورة عن
السلف وغيرهم *

(لا) يوجد الجحول محمودا ولا
الغضبوس مسرورا ولا الحسب
حريصا ولا الكريم حسودا ولا
الشره غنيا ولا الملول ذا اخوان
(لا) يفسدك الظن عن صديق
قد اخلصك اليقين له (لا) تحقرن
شيئا من الخير وان كان صغيرا
فانك اذا رأيت به شرك مكانه
ولا تحقرن شيئا من الشر وان كان
صغيرا فانك اذا رأيت به ساء مكانه
لا تحمدن فيما لا تدرك فيه ترج
التعب ولا تدخرن المال لبعول
عرسك ولا تظهرن انكار ما لاعداء
معك لدفعه ولا تلهينك قدرة عن
كيد وحيلة ولا تنهون بالامر
الصغير اذا كان يقبل النعم ولا بالاح
رجلا غضا بانا فانك تغلقه
بالجياج ولا تردّه الى الصواب
ولا تفرح بسقطه غيرك فانك
لا تدري ما يحدث الزمان بك
(لا) تضيعن حق أخيك ادلا لا
منك عليه فتبقي بلا أخ (لا) يغلبن
جهل غيرك بك علمك بنفسك
(لا) تطمع في كل ما تسمع مع (لا)
تطلب سرعة العمل واطلب
تجويده فان الناس لا يسألون في
كم فرغ منه وانما يسألون عن
جودة صنعته (لا) تطلبن الحاجة

أما الطعام فكل لنفسك ما اشتيت * واجعل لباسك ما اشتراه الناس

(وقالوا) التعري البارح خير من الرزي الفاضح (وقال عبد الملك بن صالح) ليس من لباس
السادات ذوى المروآت ذوات الالوان فانها من لباس العلمان والنسوان قال الشاعر
قل للذي يخرج عن شكاه * ليرتقى أسباب أوعار
كيف ترجى أن تنال العلا * ولم تنال الدهر من عار
من فارق المعهود من زيه * فذاك لا كاس ولا عار
* ورأى انسان على أبي طاهر الخباز رزي ثوبا حسنا فلامه في ذلك وعنفه فأنشد
على ثياب فوق قيمتها فلس * وفيه نفس دون قيمتها الانس
فشوبك صنع تحت أذياله دجى * وثوبى ليل تحت أذياله شمس
فكل من افخر بمجده من الاكارم ومدح اسماله ورأى اكنساءه حلل المكارم اغنى
لقدرة وأسمى له اقتدى بالعتابي في هذا المذهب وتحمم بنفسه المذهب وذلك أنه دخل على
يحيى بن خالد في سمل وكان لا يبالى ما لبس فعابه عليه فقال يا أبا علي خزي الله من يرفعه
هيناه جماله وماله حتى يرفعه أكبراه دمه ونفسه رأسه فراه قلبه ولسانه (قال شاعر) فذا
المعنى الذي نحماء لا تنظرن الى الثياب فأننى * خلق الثياب من المرواة كاسى
(وقال أبو هفان وأجاد في النحو الذي أراد)

تجبت در من شبي فقلت لها * لا تعجبى قد يلوح الفجر في السدف
وزادها عجباً اندرحت في سمل * وما درن در آن الدر في الصدف
(ولا خفي المعنى)

يا هذه كم يكون اللوم والفند * لا تنكرى رجلا لأثوابه قد
ان عس منفردا فالسيف منفرد * والليث منفرد والبدن منفرد
أو كنت أنكرت طمرية وقد خلتا * فالبحر من فوة الاقذاء والزبد
ان كان صرف الليالى در بر غتته * فبين طمرية منه ضيغم لبد

* ومن المرواة التطيب فانه ورد عن مكحول أنه قال من نظف ثوبه قل همة ومن لحاب
ريحه زاد عقله ومن جمع بينهما ظهرت مرواته (وقيل) من الظرف والكرم الاستقصاء
التحمر * وكان صلى الله عليه وسلم يعرف من روجه من منزلة برائحة المسك * وكان
سلك طريقا عرف السائل عنه أن يعم لطيب ريحه * وكان ابن عباس رضي الله عنهما
اذا اجتاز في طريق قال الناس لطيحة مسك أو ابن عباس لطيب ريحه (قال الشاعر)
وبفوح مسكا طيب ريح ثيابه * وكذا لريح المساجد الوهاب

الفصل الثالث من الباب الأول

(في ذم الخلق بالاحسان اذا لم يوافق القلب اللسان)

قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبره ما عند الله أن تقولوا
ما لا تفعلون (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ذا الوجهين لا يكرن عند الله وجه
(وقال) عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تخلق بما ليس من خلقه فهو منافق (وقال) ابن
مسعود من كان كلامه لا يوافق فعله فأنما يوجب بذلك نفسه (وقيل) ما لدنان بأدل على
الناظر من ظاهر الرجل على باطنه (وقال) زهير بن أبي سلمى

ومهما تكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم
(وقال آخر) كل امرئ راجع يوم الشيمه * وان تخلق أخلاقا الى حين

(وقال)

الى كذوب فانه يقر بها وان كانت بعيدة ويبيدها وان كانت قريبة ولا الى أحق فانه يريد نفعك فيضرك ولا الى من له الى صاحب الحاجة حاجة فانه يجعل حاجتك وقاية لحاجته (لا) تمازحوا فيستخف بكم ولا تدخلوا الاسواق فتدق اخلاقكم ولا ترحلوا في العساكر فيزدريكم كفاؤكم (لا) تستنصحن مأثورا وان استنصحت ولا تبارز محرجا وان كنت أعده منه ولا تشاور معدما وان وثقت بمودته ولا تلبس ضنيانا وان كنت ضده (لا) فائدة أشرف من التوفيق ولا ميرات أنفع من الادب ولا سجية أكرم من حسن العبادة (لا) تمل شيئا من الخير رياء ولا تتركه حياء (لا) نعد الشحيح امينا فانه لا عفة مع الشح ولا تعد الكذاب حرافة لا مروءة مع الكذب (لا) تحسد من تخاف تكذبه ولا تسأل من تخاف منعه ولا تعد بما لا تقدر على انجازه (لا) تبدم العيوب ما ستره علام الغيوب (لا) تبرم امرأ حتى تفكر فيه فان فكرة العاقل مرآة تزيه حسنة وسيآته (لا) تلوم من أساء بك الظن اذا جعلت نفسك هدفا للتهمة (لا) تنكح خاطب سرك (لا) تسرع الى ارفع موضع في المجلس فالموضع الذي ترفع اليه خير من الموضع الذي تحط عنه (لا) تذكر الميت بسوء فتكون الارض اكتم عليه منك (لا) حسرة أعظم من نعمة أسديت الى غير ذي حسب ولا مروءة (لا) تصطنع من خاتنه الاصل ولا تنحب من فاته العقل لان من لا عمل له يغش من حيث ينصح ومن لا عقل له يفسد من

(وقال) بعض الحكماء لتلميذه يا من باطنه مظلور الحق وظاهره منظور الخالق حسن ماشئت لما شئت (وقالوا) ما أقبح بالانسان أن يقول مالا يفعل وما أحسن الفعل ابتداء قيل القول فان من مات محمودا أحسن حالا ممن عاش مذموما (وقال) اكتم بن صديق فضل القول على الفعل دناءة وفضل الفعل على القول مكرمة (ويقال) أحسن المقال ما صدق بحسن الفعال (وكان) رجل يكثر الثناء على أمير المؤمنين على رضى الله عنه لسان لا يوافقه القلب فقال له رضى الله عنه يوما وقد ألح عليه في الثناء أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك (فانظر) الى هذه الفراسة المفترسة لحيات القلوب المكشوف لها الغطاء عن خفيات الغيوب (وقال) بعض الحكماء لأن يكون لي نصف لسان ونصف وجه على ما فيه ما من قبح المنظر وسوء المنظر أحب الى من أن أكون ذا وجهين وذالسانين وذاقولين مختلفين (وقال) ارسطوطاليس وجهك مرآة قلبك فانه يظهر على الوجوه ما تضره القلوب وقالوا العيون طلائع القلوب (وتد) أولع الشعراء بنظم هذا المعنى كثيرا (فمن ذلك) قول بعضهم ان العيون لتبدى في نواظرها * ما في القلوب من البغضاء والاحن (وقال آخر) تريك أعينهم ما في صدورهم * ان الصدور يؤدى سرها النظر (آخر) عيالك قد دلتا عني منك على * أشياء لولاها ما كنت أدريها تظل في نفسك البغضاء كاسنة * والقلب يضمها والعين تبديها والعين تعرف من عيني محبتها * ان كان من خزها أو من أعادها (ويقال) العادات قاهرات فمن اعتاد شيئا في السر ففحه في العلانية (وقالوا) حقيقة النفاق اختلاف السر والعلن واختلاف القول والعمل (وقال) أبو سعيد الجرجاني لا ينبغي أن يكون حسن القول تمهيدا لخبث الفعل (لام السعبي) واسمه عامر بن شراحيل عبد العزيز بن مروان على تقصير في الخطبة لما كان عاملا على مصر وتركه استجمال البلاغة مع القدرة عليهم ما قال اني لا أستحي من الله تعالى أن أقول بلساني على منبري خلاف ما أعلمه من قلمي (وكتب) رجل الى صديق له اما بعد فعظ الناس بفعلك ولا تعظمهم بقولك (وأوحى) الله تعالى الى عيسى عليه الصلاة والسلام يا عيسى عظم نفسك فان اتعظت فعظ الناس

وما يعاب من خلال الانسان أن يكون بديع مقال اللسان بعيد مجال الاحسان *

قال عليه الصلاة والسلام ليس الملق من أخلاق المؤمنين (ابن المعتز) من كثر ملقه لم يعرف بشره * ذم أعرابي قوما فقال قلوبهم أعر من الدفلى وألستم من العسل أحلى وقال الشاعر اذا نصبوا للقول قالوا فأحسنوا * ولكن حسن القول خالفه الفعل (وقال ابن جبير)

الناس شبه ظروف حشوها صبر * وفوق أفواهها شئ من العسل تحلوا لذائقها حتى اذا انكشفت * له تبين ما تحويه من زغل (وقالوا) فلان يبدى وجهه المطابق الموافق ويخفى نظر المسارق المفاق قال الشاعر يا أيها التحلى غير شيمته * ومن شمائله التبديل والمق ارجع الى خلقك المبروف ديدنه * ان التخلق يأتي دونه الخلق (وقالوا) شر الناس من هو في الظاهر صديق موافق وفي الباطن عدو منافق قال الشاعر لعمرك ما ود اللسان بنافع * اذا لم يكن أصل المودة في القلب (وقال) رجل لعلي رضى الله عنه علمني السلام على الاخوان فقال لا تبلغهم النفاق

حيث يصلح (لا) ثبت على غير
وصية وان كنت من جسمك في
صحبة ومن عرك في فسحة فان
الدهر خائن وكل ما هو كائن كائن
(لا) تترك الامر مقبلا وتطلبه مدبرا
فان ذلك من ضعف العقل وقلة
الرأى (لا) تمكن الناس من
نفسك بطول المجالسة فان اجرا
الناس على السباع أكثرهم لها
معايضة (لا) يمنعك من فعل الحسنة
من يذريها (لا) تنال الراحة الا
بالتعب ولا تدرك الا بالنصب (لا)
تؤخر عمل يومك لغدك (لا) يدرك
الشباب بالخصاب ولا الغنى بالامنى
ولا العلم بالادعاء (لا) تلوم من أحدا
على ما يهوى فان لومك له اغراء
(لا) يقوم عز الغضب بذل الاعتذار
(لا) جود مع تبذير ولا بخل مع
اقتصاد (لا) تخرج الغيبة الا من
نفس معيبة (لا) تتكلف ما كفت
فتضيع ما وليت (لا) تعمل عملا
لا ينفعك (لا) كن تافع من العلم
(لا) مال أريج من الحلم ولا كسب
زين من الادب ولا قرين أشين من
البخل ولا عقل أحسن من التفكير
ولا حسنة أعلى من الصبر ولا ردة
أليق من الرفق ولا رسول أعدل
من الحق ولا خليل أنصح من
الصدق ولا غنى أشقى من الجمع
ولا دليل أذل من الفقراء ولا
عبادة أحسن من الخشوع ولا
زهادة خير من الفروع ولا حياة
أطيب من المحبة ولا حارس أحفظ
من الصمت ولا غائب أقرب من
الموت (لا) تشاتم رجلا ولا ترد
سألا فان هو كرم تسد خلته أو
لثم تشترى عرضك منه (لا) تقطع
أخاك على ارتياب ولا تهجره
دون استعتاب (لا) بعد الزعم غما
اذا ساق غرما ولا انرم غرما اذا

ولا تقصر بهم عن الاستحقاق (ولقد) صدق صالح بن عبد القدوس في قوله
وأكثر من نلتى يسرك قوله * ولكن قليل من يسرك فعله
وقد كان حسن الظن بعرض مذاهبي * فأدبني هذا الزمان وأهله
وقال آخر وبالغ في الذم *

لم يبق في الناس الا المكر والملاق * شوك اذا اختبر وازهر اذا رمقوا
فان دعاك الى اثتلافهم قدر * فكن بحيمه لعل الشوك يحترق
(آخر) خيل النفاق لاهله * وعليك فانتبهج الطريقا

واذهب بنفسك لن ترى * الاعدوا أو صديقا
(آخر) يريك النصيحة عند اللقاء * ويبريك في السر يرى القلم
فبت حبالك من وصله * ولا تكثر عليه الدم

ومما يلحق بهذا أن عمل الرياء سالب عن صاحبه جلباب الحياء *

(الرياء) من الكبار وأخبت السرائر شهدت بمقتضى الآيات والآثار وتواردت بذكره
القصص والاخبار (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبل عملا فيه مثقال ذرة
من رياء (وأما الحياء) فهو من ثلاثة أوجه من الله ومن الناس وحياء المرء من نفسه فانه من
استحيى من الله ولم يستحي من الناس فقد استهان بالناس ومن استحيى من الناس ولم يستحي
من الله فقد استهان بالله ومن استحيى من الناس ولم يستحي من نفسه فليس لنفسه عنده قدر
وويل لمن أرضى الله بلسانه وأسخطه بقلبه (وكان) أبو مسلم الخولاني يقول ما علمت مثله
كذا وكذا سنة عملا أبالي أن يراه الناس الا حاجة الرجل الى أهله وحاجته الى الخلاه (وقال)
الحسن البصري لأن تطلب الدنيا بأقبح ما تطلب به أحب من أن تطلبها بأحسن ما تطلب به
الآخرة (وقال) الفتح بن خاقان كنت يوما ألاعب المتوكل بالنرد فاستؤذن لأجسد من ألى
دواد فأذن له فلما قرب منها همت برفعها فنهى المتوكل وقال كف أجادر الله بشئ وأستره
عن عباده (وكان) الشبلي اذا رأى من يدعى التصوف يقول ويلكم لا تفتروا على الله كذبا
فيسهتكم بعذاب وقد خاب من افترى (وقال) شاعر يذم المرائين منهم

قد ليس الصوف ترك الصفا * مشايخ العصر لشرب العصير
الرقص والتناهد من شأنهم * شرطويل تحت ذيل قصير
(آخر) أظهروا للناس نسكا * وعلى المنقوش داروا

وله صاموا وصلوا * وله حجوا وزاروا
ان يكن فوق الثريا * ولهم ريش اطاروا
(ولا خير يحض على الاعتزال عن هؤلاء)

لا تصحب بن عصابة * حلقوا الشوارب للطامع
يمكوا وجل بكائهم * مالفريسة لا تقع

(قال) ثابت البناني دخلت على داود الطائي فقال لي ما حاجتك قلت زيارتك قال ومن أنا حتى
أزار ايس من العباد أنا لا والله ولا من الزهاد أنا لا والله ثم ضرب بيده على خيته وأقبل على
نفسه يوبخها وقال كنت في زمن الشباب فاسقامت تبت فصرت من اثيا والله ان المرائي لشرم من
الفاسق (ويقال) كان الناس يراون بما يفعلون لا بما يقولون فصاروا يراون بما يقولون
ولا يفعلون ثم صاروا يراون بما لا يقولون ولا يفعلون (زم) البديع الحمداني قاضيا بالرياء
فقال قد بيض خيته بسواد محيفته وأظهر ورعه لخبى طمعه وقصر سبيله ليفلح سره

ساق عنما (لا) تحقرن الرأي
الجليل وان أذاك به الرجل الحقير
فإن الثلثة الفاتحة لا يستهان بها
لهوان من أخرجها (لا) خيري
لذة تعقب ندما (لا) يحمدنك
الخروج من أمر تخلصت منه
على الدخول في أمر لعلك لا تخلص
منه (لا) تكن ممن يلعن إبليس
في العلانية وبطبيعة في السر
(ومن الشعر في هذا الفصل
قولهم)

(لا) يياس المرء ان ينجيته ال
ناس اذا جاء بغتة عطبه
يسرك الشئ قد يسوء وكم
نوه يوما بخامس لقيه

﴿ آخر ﴾

(لا) تحقر المرء ان رأيت به
دمامة أو رثانة الحلل
فالحلل لا شك في صولته

يشتر منه الفتى جنى العسل
﴿ آخر ﴾

(لا) تذرحن امرأ حتى تجربه
ولا تذمنه من غير تجرب
فرب خدن وان أبدى بشاشته
يضي على خدنه أعدى من الذيب
﴿ آخر ﴾

(لا) تتبع النفس كل فائنة
في الله من كل فائنة عوض
واعمل لأخراك غير مخدع
فان دنباك هذه عرض
ان صبح أمر من الأمور بها

لا بد أن يصيبه مرض
﴿ آخر ﴾

(لا) تذكر المكره عند حلوله
ان العواقب لم تزل متباينة
كم من يد لا يستقل بشكرها
لله في طي المكاره كامن
﴿ آخر ﴾

(لا) نذهبن في الأمور فرطا
لأفسان ان سألت شططا

وتغشى محرابه ليغطي حرابه يبرز في ظاهر أهل السميت وهو في باطن أهل الصمت (شاعر)
تصنع كي يقال له أمين * وما معنى تصنعه الأمانة
ولم يرد إلا له به ولكن * أراد به طريقا للحياة
(آخر) ودع التواضع فاللباس مجونا * فأنه يعلم ما تكن وتكنم
فرثا ثوبك لا يزيدك رفعة * عند الإله وأنت عاص مجرم
(ويقال) أربعة لا يعتد بهن زهد الخصى وتوبة الجندي وشكوى المرأة وتقوى الأحداث
(صلى) رجل صلاة خفيفة فقبل له أقصرت الصلاة قال لا بل هي صلاة ليس فيها رياء (نظر)
أبا مامة الباهلي رجل في المسجد وهو ساجد يبكي فقال نعم الرجل أنت لو كان هذا في بيتك
ومن ظرف الحكايات وتحت الفكاهات عمن كان له من الرياء غرة فاضحة
ومن عدم الحياء سمعة لا ثمة

(وفد) علي عمر بن عبد العزيز بلال بن أبي بردة فجعل يصلي ويبطل الصلاة فقال عمر للعلاء
تري ذلك تصنعنا فقال العلاء أنا أتيتك بخبره بأمر المؤمنين فأني إلى داره بين العشاءين
فوجدته يصلي فقال له خفف فان لي إليك حاجة فخفف وسلم وقال ما الحاجة فقال له العلاء
تعرف محلي من أمر المؤمنين فان أنا شرت بك عليه في ولاية العراق فما تجعل لي قال لك على
عما لي سنة وكان مبلغ ذلك عشرين ألف درهم فسأله العلاء أن يكتب له بذلك شرطا على
نفسه فكتب له فأني العلاء بالشرط إلى عمر وقال انه غرنا بالله وكذنا نعتروكنا نظنه ذهبا فلما
سبكناه وجدناه خبنا (وأدخل) علي المنصور رجل أراد أن يولي قضاة ناحية من العراق قد
جعل السجود بين عينيه كربة الجمل فقال له المنصور ان كنت أردت الله بهذا فما ينبغي لنا
أن نشغلك عنه وان كنت أردتنا فما ينبغي لنا أن نتخذ لك ولم يوله شيئا (مر) بعض المرائين
بابن مرداد وهو جالس على باب داره وبين عيني الرجل سجادة عظيمة وكان ابن مرداد شيخا
ابن ثمانين سنة ومعه دمان ثلاثين سنة فقال امرأتي طلق ان كان في استي من القعود ما في
جبهة هذا من السجود (وضع) بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشدها عليها
ثومابا بها فزأغت العصاة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فأنسم فتبيل لولده كيف
أصبح أبوك قال أصبح ممن بعد الله على حرف (وقال) ظريف من الشعراء لمراء يتكلم به في
معرض الوصية شمر ثيابك واستعد لقبال * واحكك جبينك للقاء بشوم
وامش الديب اذا مشيت لحاجة * حتى تصيب وديعة لتيم

(وبلع الرشيد) قول أبي نواس

يا احمد المرتجي في كل نائبة * قم سيدى نعص جبار السموات
(وقوله) ألافاسقني خمر او قل لي هي الخمر * ولا تسقني سرا اذا أمكن الجهر
(وقوله) ما جاءنا أحد مذمات بخبرنا * في جنة جسمه قد كان أونا
فقال هذا كلام زنديق وأمر الفضل بن الربيع بحبس نفسه وناساه زمانا فاطهر التوبة
وكتب إلى الفضل من الحبس هذه الأبيات

فارعوى باطلا واقصر جهلى * وتبدلت عفة وزهاده
بركوع أزيه بخشوع * واصفرارهم بل اصفرار الجراده
لوتراني شبهتني الحسن البص * رى في حال نسكه أوقتاده
التساييح في ذراعي والمص * حف في لبتى مكان القلاده

وكن من الناس جميعا وسطا

﴿ آخر ﴾

(لا) تحقرن امرأ أن كان ذائفة
كم من وضع من الاقوام قد راسا
فرب قوم حقراهم فلم نرهم
أهلا لخدمتنا صاروا النار وسا

﴿ آخر ﴾

(لا) بد العسر من يسر يعقبه
نقاب سعي ضعيف ضاق مذهبه
هون عليك وكن للغير من تقيا
فابعد الامر ان فكرت اقربه
ليس الحريص على رزق يطلبه
كن تيقن ان الرزق يطلبه

﴿ آخر ﴾

(لا) تغبطن عامل السلطان في
ولاية قد آذنت بحتفه
تراه يحكي دهره سفينه

في البحر لا آمن لها من خوفه
ان أدخلت من مائه في جوفها
أدخلها وماءها في جوفه

﴿ آخر ﴾

(لا) شئ أسرع من الزمان فلا
تغررك منه بتأمل البقاء خدع
أذا نظرت انصرام الدهر مثل
ان السنين شهروا والشهور جمع

﴿ آخر ﴾

(لا) يصلح الناس فوضي لاسراة لهم
ولا امرأة اذا جها لهم سادوا

﴿ آخر ﴾

لا تعرفن أحدا فلست بواحد
أبدا أضركم من تعرف
أما نظرك فهو حاسد نعمة

أودون ذلك فذو سؤال يلحف
أوفوق ذلك حال دون لقائه
بواب سوء والديفاع المشرف

﴿ آخر ﴾

(لا) تعجب الكسلان في حاجاته
كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد الى الجليد سريعة
كالنار توضع في الرماد في محمد

فاذا شئت أن ترى طرفه تجب منها هليجة مستعباده
فادعني لاعدمت تقويم مثلي * وتأمل بعينك السجادة
تراء أثر من الصلاة بوجهي * توقن النفس أنها من عباده
لورآها بعض المرائين يوما * لا شرا لها بعد لها للشهادة
ولقد طال ما شقيت ولكن * أدركتني على يدك السعادة

فلما وصلت الايات الى الفضل ضحك منها وكم فيه الامين فاطلقه ولما أطلق من حبسه كتب
الى الفضل يشكره على جميل فعله

﴿ الباب الثاني في اللوم وفيه ثلاثة فصول ﴾

﴿ الفصل الاول من هذا الباب ﴾

(في ذم من ليس له خلق وما انصف به من الاخلاق)

قال الله تعالى هم ازمناء بنعيمهم ناع للغير معتدا ثم عتل بعد ذلك زنيهم هذه المقاصص كلها
يجمعها سوء الخلق (وقيل) ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار وفي الآخرة
الى النار (وقال) أبو هريرة رضي الله عنه سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشؤم
فقال الشؤم سوء الخلق (وقال) عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسببه
منها صالحة وواحدة هي سوء الخلق أدابت هذه الخصال تلك التسعة (شاعر)
وكم من قتي أزرى به سوء خلقه * فأصبح مذموما ذابيل المحامد

(وقالوا) من ساءت أخلاقه طاب فراغه (وقالوا) سوء الخلق يدل على خبث الطبع والهم
العنصر ويكاد سبي الخلق أن يعد من البهائم (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الخلق
السبي يفسد العمل كما يفسد الخل الحسل (وروي) عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال ان سوء
الخلق زمام من عذاب الله في أنف صاحبه والزمام في يد شيطان يجره الى النار آخر
البيروني في شعب الايمان (وقالوا) فلان له خلق خلق وشأن شائن وشيئة مشؤمة وخسيم وخيم
وطبع طبييع (فن مساوي أخلافهم الذميمة نقل الاقدام باسعاية والذميمة)

(قالوا) الذميمة من الحصال الذميمة يدل على نفس سقيمة وطبيعة لثيمة مشغوفة بهتلك الاسرار
وافشاء الاسرار (وقال) بعض الحكماء الاشرا يتبعون مساوي الناس ويتركون محاسنهم
كما يتبع الذباب المواضع الآتمة من الجسد وترك الصالحة (وقالوا) لم يحش ما شئ من واتهم
والمساعي بالذميمة يهلك نفسه ومن سعي به ومن سعي اليه كما حكي أن عمرو بن معاوية بن عمرو

ابن عتبة بن أبي سفيان العتيبي رأى رجلا يسعي برجل عند صديق له فقال له نره سمعت علي
استماع الخبي كما نره لسانك عن التكلم به فان السامع شريك القائل وانما نظروا شرماني
وعائنه فافرغه في وعائك ولو ردت كلمة ساع الى فيه لاسعد رادعا كما شقي قائله او انما لم

من الساحر فان النمام يفسد في الساعة الواحدة ما لا يفسد في الساعات الطويلة (ان
رجل) عبد الله بن عباس وهو والي البصرة من قبل علي رضي الله عنه بنمة فقال له ان
شئت سألتنا عما جئت به فان كنت صادقا فمقتناك وان كنت كاذبا فمقتناك وان شئت
أقلناك فقال ان شئت أن تفعل فافعل (شاعر)

توخ من الطرق أوساطها * وعد عن الجانب المشتبه

وسمعت عن القبيح * كصون اللسان عن النطق به

فانك عند سماع الحديث * شريك القائل فانتبه

(وقال أبو الاسود الدؤلي)

﴿ آخر ﴾

(لا) تدخلنك هجرة من سائل
فلخير دهرك ان ترى مسؤلا
لا تجبهن بالرد وجهه مؤمل
فبقاء عزك ان ترى مأمولا
يلقى الكريم فيستدل بيشره
ويرى العيوس على الشيم دليلا
واعلم بانك لا محالة صائر
خبر افكن خبرا بروق جيلا

﴿ آخر ﴾

(لا) نل المروء على فعله
وانت منسوب الى مثله
من ذم شيئا واتى مثله
فانما يرى على عقله

﴿ آخر ﴾

(لا) تضرعن لخلق على طمع
فان ذلك نقص منك في الدين
واسترزق الله مما في خزائنه
فانما الاصر بين الكاف والنون

﴿ آخر ﴾

(لا) نجبن لاحق
نال الغنى من غير كده
ولما قل ما يستقل

فكلهم يسعى بجده

﴿ آخر ﴾

(لا) تأمن الدهر الخلد
ن وخف بوادر آفته
فالوت بهم مرسل
والهجرة در مسافته

﴿ آخر ﴾

(لا) ترسلن مقالة مشهورة
لا تستطيع اذا مضت ادراكها
لا تبدن نعمة انبثها
وتحزرن من الذي انباها

﴿ آخر ﴾

(لا) تجلسن بباب من
يأتى عليك دخول داره
وتقول حاجاتي اليه
يعوقها ان لم اداره
واتركه وان صدر بها

لا تقبلن نعمة باعترها * وتحفظن من الذي انباها
ان الذي ألقى اليك نعمة * سينم عنك بمنها قدحاها
هذامه اوم قول الناس من نم لاثم عليك (وسعى رجل) برجل عند عمر بن عبد العزيز
فقال له عمران شئت نظرنافي امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية ان
جاءكم فاسق بنيا فتبينوا وان كنت صادقا فانت من هذه الآية هما زما شاء بنهم وان شئت
عفونا عنك (وقال) بعض الملوك لولده ليكن أبغض رعيك اليك أشدهم كسفا المعايير
الناس فان للناس معايير وانت أحق بسترها وانت انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما
غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا
تصغ الى تصديق ساع فان الساعي غاش وان قال قول نصيح (وقال) أرسطاطاليس النعمة
تهدي الى القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك (وقالوا) شر من النعمة قبولها لان
النعمة دالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء كمن قبله واحازه (وقال المهدي) ما الساعي
بأعظم عورة ولا أقبح حالا من قابل سعيته ولا يخلو أن يكون الساعي حاسدا نعمة فلا يشفي
غيظه أو عدوا فلا يهتدي له عدوه لئلا يشمت به (ولقد) أحسن بعض الشعراء الظرفاء في
قوله لا تسمع من الحسودمة لئلا لو كان حقا ما يقول لما وشي

(وقال آخر يذم صديقه ثامنا)

وما أحب سوء وجهه لي أوجه * وفي فمه طبل يسرى يضرب
ولا بد لي منه خينا يغصني * وينساع لي خينا وجهي يقطب
كما بدرب الحاج في كل منزل * يذم على ما كان منه ويشرب
(وقال السرى الرفاء يذم ثامنا)

أنم بما استودعته من زجاجة * يرى التي فيها طادرا وهو باطن
(وقال ابن وكيع في المني)

بنم بسر مسترعيه اثرما * كما انما انظلام يسرنار
أنم من النصول على مشيب * ومن صافي الزجاج على عثار
(ولقد أحسن محمد بن شريف التبرواني في قوله بصف ثامنا)
وناصت نحو أنواء الوري أذنا * كالقعب يلفظ منها كل ما سقطا
يظل بالقول والاخبار مجتهدا * حتى اذا ما وعاد اذق ما لقطا
﴿ والنعمة والكذب رضيعان ﴾ وفي مشوار الدناءة فرسا رهان *

(قال أبو حيان التوحيدى) الكذب شعار خلق وأدب سيئ وعادة فاحشة وقل من استرسل
معه الألفه وقل من ألفه الأذله (وأوصى) بعض الحكماء ولده فقال اياك والكذب فانه
يزرى بقائله وان كان شريفا في أصله ويذله وان كان عزيزا في أهله (وقالوا) ثنتان
لا يجتمعان الكذب والحياء (أرسطاطاليس) فضلل الناطق على الآخرس
بالنطق وزين النطق بالصدق (وقال بزرجمهر) الكاذب والميت سواء فانه اذا لم يوثق
بكلامه بطلت حياته (وقال) معاوية يوم لا احنف وتحدثه انه كذب قال والله ما كذبت
منذ علمت ان الكذب شين (وقال) بعض الاعراب عجبت من الكذاب المشيد
لكذبه وانما هو يدل الناس على عيبه ويتعرض للعقاب من ربه فالأنا له عادة
والاخبار عنه متضادة از قال حقا لم يصدق وان اراد خيرا لم يوفق فهو الجاني على
نفسه بفعله الدال على فضيخته بمقاله فاصح من صدقه نسب الى غيره وما صحت من

تقضى ورب الدار كاره

﴿ آخر ﴾

(لا) تمزح حق فان مزحت فلا يكن
مزحاً تصاف به الى سوء الادب
واحذر مباحرة تعود عداوة

ان المزاح على مقدمة الغضب

﴿ آخر ﴾

(لا) تعترب عن وطن

واذكر نصارى الجوى

أما ترى الغصن اذا

ما فارق الاصل ذوى

﴿ آخر ﴾

(لا) تشاور من ليس بصفيك ودا

انه غير سالك بك تصدا

واستشر في الامور كل لبيب

ليس يألوك في النصيحة جهدا

﴿ آخر ﴾

لا تخف بؤسا ولا حرجا

وانتظر من سيد فرجا

وادعه ثم ارج رحمة

لم يحف عبد عافرجا

﴿ آخر ﴾

لا تقنطن فان الله ذوكرم

وما عليك اذا تلقاه من باس

الا اثنتين فلا تقر بهما أبدا

الشرك بالله والاضرار بالناس

﴿ آخر ﴾

لا تياسن وان تصعبت المنى

فالصعب قد يرتاض بعد نفار

قد تصغر الاشياء وهي كبيرة

وتهون وهي عظيمة المقدار

﴿ آخر ﴾

لا تحسب الناس سواء متى

قد اشتروا فالناس أطوار

وانظر الى الاحجار في ضمها

ماء وبعض ضمته نار

﴿ آخر ﴾

لا تغضب على امرئ

أصبحت محتاجا اليه

واغضب على الطمع الذي

كذب غيره نسب اليه ويقال الكذب جاع النفاق وعماد مساوى الاخلاق عار لا يؤم
وذل دائم بخيف صاحبه من نفسه وهو آمن ويكشف ستر الحسب عن ائمه الكامن
(قال الشاعر) ان القوم اغطى دونه خبرى * وليس لي حيلة في مقترى الكذب
لا يكذب المرء الا من مهنته * او عادة السوء او من قلة الادب

ويكنى في ذم الكذب قوله تعالى انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك
هم الكاذبون وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي
الى الجنة والكذب يهدي الى الفجور والفجور يهدي الى النار وقول عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لان يضني الصدق وقلما يفعل احب الي من أن يرفعني الكذب وقلما يفعل
(وقيل) لا يجوز ان يكذب الرجل لصلاح نفسه فان ما عجز الصدق عن اصلاحه كان
الكذب اولى بفساده (ولقد صدق من قال)

عود لسانك قول الصدق تحظه * ان اللسان لماء عودت معتاد

مؤكل بتقاضى ما سئمت له * في الخير والشر فانظر كيف ترتاد

* ويكنى في معرفة الكذب ان من عرف به مقت اذا نطق وكذب وان صدق * قال رجل
لاي حنيفة ما كذبت قط فقال له ابو حنيفة اما هذه فواحدة اشهد عليك بها *
الاصمعي لرجل كذاب اصدقت قط قال نعم قيل له عجب قال خفت ان أقول لا فاصدق
(وقيل لبعض الحكماء) ايما شر الكذاب او التمام فقال الكذاب لانه يخلق عليك والتمام
يقتل عنك (شاعر) الى حيلة فيمن ينسب * وليس في الكذاب حيلة
من كان يخلق ما يقو * له خيلتي فيه قلبية

(ومن ظريف اخبار الكذبة) ان رجلا من آل الحارث بن ظالم قال لقد بلغني ان الحارث
غضب يوما فانتفخ في ثوبه فبدر من ثوبه اربعة ازرار ففقت اربعة اعين من عيون جلسائه
(شاعر) حلفت برب مكة والمصلى * وابدوا الواقفين على عكاظ
لا كذب ما يكون اذا تالى * وشددوا بأيمان غلاظ

* وآفة الكذب النسيان كذا ورد في النبأ المأثور والخبر المشهور قال الشاعر
اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل * لدى الناس كذا باوان كان صادقا
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه * ونلقاه ذا ذهن اذا كان حاذقا

﴿ ومن مستقيم خلائق اليوم الصراح اللسان البذي والوجه الوقاح ﴾

قال النبي صلى الله عليه وسلم شر الناس الذين يكرمون ابقاء السنتهم * وقال أمير المؤمنين
علي رضي الله عنه ما استب رجلان الا غاب الأملهما وقال الاحنف بن تيس الا أخبركم بأمر
الداء الخلق الدني واللسان البذي (وقالوا) اللئيم بعد الحني جنة والوقاحة جنة فوجه
صلب ولسانه خلب (وقالوا) الفاقة خير من الصقانة (وقال ابو حيان) ان الحسن
كان الهوى مركبه والعناد مطايه فلن يفلح معه ولا يخرجت اليه بفضاء وان قلبت اعين صاحب
(قال بعض الشعراء يهجو معاندا) ترام معدا لا يلاف كانه * برد على اهل العوالب موك
(وقالوا) الوقاحة في الرجل تدل على لؤم نجره وخساسة قدره وقلة خبره وكثرة شره
وقال الشاعر صلابه الوجه لم تغلب على احد * الا تكمل فيه الشر واجتعا
(وقال بعضهم في ذمه أوقاحا)

﴿ كفاهم من حرا وجههم * قاموا الى الحشر فيها مثل مار قدوا

(ولا ي العبر في مثل ذلك وأحسن في قوله)

أرجاك تبني ماله

﴿آخر﴾

لاتسأل المرء عن خلائقه

في وجهه شاهد من الخبر

﴿آخر﴾

لا يبلغ الأعداء من جاهل

ما يبلغ الجاهل من نفسه

﴿آخر﴾

لا تجذب العطاء في غير حق

ليس في منع غير ذي الحق يخل

﴿آخر﴾

لا تنكر عطل الكريم من الغنى

فالسيل حرب للكان العالي

﴿آخر﴾

لا تعدن للزمان صديقا

وأعد الزمان للأصدقاء

﴿آخر﴾

لا ترج شيئا خالصا لك نفعه

فالقيث لا يخلو من العيث

﴿آخر﴾

لا يعلل الأمر صدى قبل موقعه

ولا يضيق به ذرعى إذا وقع

﴿آخر﴾

لا أركب الأمر تردني عواقبه

ولا يباب به عرضي ولا ديني

﴿آخر﴾

لا عذر للشجر الذي طابنته

أعراقه إلا بطيب جناحه

﴿آخر﴾

لا تطلبن معيشة بمذلة

فليأ تبتك رزقك المقدور

﴿آخر﴾

لاتنه عن خلق وتأتى مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم

﴿آخر﴾

لا يشبع النفس شي حين تخرزه

ولا يزال لها في غيره وطير

﴿آخر﴾

لا أسأل الناس عما في ضمائرهم

ما في ضميري لهم من ذاك يكفيني

يا ليت لي من جلد وجهك رقعة * فأقدم منها حافرا للأشهب
* أنشدنا ناصر الدين حسن الكنتاني عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
تعالى الله خالقها وجوها * فما أخفت من الحيوان حالا
لقد صليت وخفت من حياء * وغير خلقها حتى استحالا
وجوه ليت لي منها حذاء * وليت لبغاتي منها نعلا
(وقال الناجم بهجو)

لأعرض مثلم من قوارير * ووجه مللم من حديد
* ليم بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة من الوجوه الوقاحة يني على صاحبه
الانفصال ويفتح له الاقفال ويلقطه الارطاب ويلقمه ما استطاب ويجسره على قول
المنطيق ويسيره فعل ما لا يطيق (ثم أنشد)
إذا رزق الفتى وجهها وقاحا * تغلب في الأمور كما يشاء
(وقال جعفر الصادق) أن الله يبغض السباب الطعان المتفحش قال الشاعر
من لم يكن عنصره طيبا * لم يخرج الطيب من فيه
كل امرئ يشبه فعله * ويرشح الكوز بما فيه
أصل الفتى يخفي ولكنه * من فعله يظهر خافيه
﴿جاء ما يتخلى به الاندال من الشيم والخلال﴾

(قال بعض الحكماء) أربعة من علامات اللؤم افشاء السر واعتقاد الغدر وغيبة الأحرار
واساءة الجوار * وسأل عبد الملك بن مروان الجراح بن يوسف عن خلقه فتدكا وأبي أن
يخبره فأقسم عليه أن لا بد فقال حسود كنود لجوج حقود فقال عبد الملك ما في ابليس
شر من هذه الخصال فبلغ ذلك خالد بن صفوان فقال لقد انتحل الشر بخذافيره ومرتق من
جميع خلل الخليل بأسره وتأنق في ذم نفسه وتجرد في الدلالة على لؤم طبعه وأفرط في اقامة
الحجة على كفره وخرج من الخلال الموجبة لضراره (وقال أبو تمام)
مساو لو قسمن على الغواني * لما أمهرن إلا بالطلاق
(وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) أربعة من كن فيه فهو منافق من إذا حدث كذب
وإذا وعد أخلف وإذا عاهد غدر وإذا اتهم خان (وقالوا) اللئيم كذوب الوعد خون العهد
قليل الرد (وقالوا) اللئيم إذا استغنى بطر وإذا افتقر قنط وإن قال أخش وإن سئل بخل وإن
سأل ألحف وإن أسدى إليه صنيع أخفاه وإن استكنتم سرا أفشاه فصديقه منه على حذر
وعدوه منه على غرر

﴿ومما اخترناه في غدر اللئام من درر الأهاجي والمذايح﴾

(ذم أحمد بن يوسف الكاتب بنى سعيد بن مسلم بن قتيبة فقال) محاسنهم مساوى السفلى
ومساوئهم فضائح الامم السننهم معقودة بالحي وأيديهم معقولة بالبخل وأغراضهم أغراض
الذم فهم كما قيل لا يكثر ونان طالت حياتهم * ولا تبعد مخازيهم وإن بادوا
* وذم أعرابي قوما فقال أو تلك قوم سلحت أبقاؤهم بالهجاء ودبغت جلودهم باللؤم فلباسهم
في الدنيا الملامة وفي الآخرة الندامة * وذم أعرابي قوما فقال أو تلك قوم هم أقل الناس ذنوبا
إلى أعدائهم وأكثرهم تجريا على أسد قاتهم يصومون عن المعروف ويفطرون على
الفحشاء * وكان عيسى بن فرخان شاه يتيه على أبي العيناء في حال وزارته فلما أنصرف عنها
لقى أبا العيناء في بعض السكك فسلم عليه سلا ما خفيا فقال أبو العيناء لعلامة من هذا قال أبو

لا تصحب زقيقا لست تأمنه
بش الرقيق رفيق غير مأمون
﴿ آخر ﴾

لا تجزع عن على ما فات مطلبه
فاست عمرك للماضي بمرجع
﴿ آخر ﴾

لا تنطقن بما كرهت فرجا
نطق اللسان بمحدث فيكون
﴿ آخر ﴾

لا تترك الحزم في شئ تحاذره
فان سلت في الحزم من باس
﴿ فصل اياك ﴾

﴿ من الحديث الوارد عن النبي
صلى الله عليه وسلم ﴾

(اياك) وما يعتذر منه (اياك)
ومحقرات الذنوب فان لها من الله

طالبا (اياك) وشارة الناس
فانها تظهر العرة وتدفن الغرة

(اياك) واللباحة فانها دامة
(اياك) والمجادلة فانها تحط

الاعمال (اياك) والمعصية فانها
من سخط الله (اياك) والمزاح فانه

يذهب بهاء الوجه (اياك) والحرص
فانه اخرج آدم من الجنة (اياك)

والمرء فانه لا تعقل حكمته ولا
تؤمن فتنته (اياك) ان تطيع آتيا

(اياك) ان تعق اباك (اياك)
والكلام فيما لا يعنيك (اياك)

والطمع فانه فقر (اياك) وكثرة
الضحك فانه عيت القلب * (ومن

الحكمة المأثورة عن السلف
وغيرهم) (اياك) والدالة فانها تفسد

الحرمة (اياك) وشرب الدواء ما
حملت الصحة (اياك) والجزع

عند المصائب فانه مجلبة للهم
وسوء ظن بالرب وشماتة للعبد

(اياك) والجمل فان الجمل خازن
لاعدائه (اياك) والسلامة في طلب

الامور فتقذفك الرجال خلف
اعقابها (اياك) والجحوظ فانه أوطى

موسى فدنا منه حتى أخذ بعنان بغلته وقال لقد كنت أقنع يا عماة دون بيانك وبطلالك
دون لمظلك فالجـد الله على ما آلت اليه حالك فلئن كنت أخطأت فيك النعمة لقد أصابك
فيك النعمة ولئن كانت الدنيا أبدت قبائحها بالاقبال عليك لقد أظهرت محاسنها بالادبال
عليك والله المنة اذا غنانا عن الكذب عليك وتزهنا عن قول الزور فيك فقد والله أسأت حمل
النعمة وما شكرت حق المنعم ثم أطلق يده من عنانه ورجع الى مكانه فقيل له يا أبا عبد الله
لقد بالغت في السب فما كان الذنب فقال سألته حاجة أفل من قيمته فردني عنها بأفح من
خلقته (قال بعض الأعراب) نزلت بذلك الوادي فاذا ثياب أحرار على أجسام عبيد اقبال
حظهم اديار حظ الكرام (أخذ هذا المعنى شاعر فقال)

أرى حلالا تصان على رجال * واعراضا تدال ولا تصان
يقولون الزمان به فساد * وهم فسدوا وما فسد الزمان

(وسئل) بعض البلغاء عن رجل فقال هو صغير القدر قصير الشريعة الصدور لثيم الضمير
عظيم الكبر كثير الفخر (وسئل آخر) عن رجل فقال لو قذف على الليل لثومه لانتطعت
منه نجومه (وسئل آخر) عن رجل فقال يكاد يعدي بلثومه كل من تسمى باسمه (وقال جريح
ابن هرون) والله ماله في الشرف أسباب متان ولا في الخير عادات حسان (وذم أعرابي
رجلا فقال هو عبد البدن حر الثياب عظيم الرواق صغير الاخلاق الدهر يرفعه وهمته تضمه
(وذم آخر رجلا) فقال أما الوجه فديم وأما الخلق فديم وأما الخيم فوخيم وأما العرم
فزيم وأما الحسب فثيم (وقال الجاحظ) فلان لا تجمع فيه الرقي ولا تنفذ فيه الخيل ولا يهزم
المدح ولا يحزنه الذم ولا يخجله التقريع ولا يذله التوبيخ ولا يرحم المظلوم فان استرحمته
ازداد غلظة ولا يرق لفقير وان تعرض له قتله جوعا (وقال آخر) فلان غث في ديسه قدر في
دنياه رث في مراثيه سمج في هيئته منقطع الى نفسه راض عن عقله بخيل بما وسع الله عليه
صكتم لما آناه الله من فضله خلاف لجوج ان سأل ألحف وان وعد أخلف لا ينصلي
الاصغر ولا يعرف حق الاكابر (وأشد لابن قادوس)

تأنست بذميم الفعل طلعت * تأنس المقلعة الرمداء بالظلم
(وقالوا) فلان كالشجرة التي قل ورقها وكثر شوكها وصعب من تقاها
(قال الشاعر يهجو قوما لثاما)

هم الكشوت فلا أصل ولا ثمر * ولا نسيم ولا طبل ولا ورق
جفوا من اللؤم حتى لو أصابهم * ضوء السهي في ظلام الليل لا حرقوا

لوصافوا المزن ما باتت أناملهم * ولو يخوضون بحر الصن ما غرقوا
(ومن محاسن التلفيق في الذم) فلان له كيد مخنت وحسد نائحة وسره قواد وذل قابله وعلو

داية وبخل كلب وحرص نباش وفتن جورب ووحشة قرد (قال ابن ججاج في مثل ذلك)

نسيم حش وريح مقعدة * ونفث أفعى وفتن مصلوب
(وله يهجو) نعمة الله لا تعاب ولكن * ربما استنجت على أقوام

لا يليق الغنى بوجه أبي به * ولا نور بهجة الاسلام
وسخ الثوب والأهامة والبر * ذون والوجه والتقفا والغلام

(ومن التلفيق) فلان بروغ من الحق روغان الثعلب ويسره الى اللداس ثمرة الخنزير
ويستسلم الى عدوه استسلام الضبع ويدب الى الشريد يب العقرب ويتنام عن الخلد
الفهد ويحين عن القرن حين العصفور ويخبط في الجهل خبط الناقة (ابن عروس يهجو)

مركب (اياك) والشفيع المهيمن فانه
 أضعف وسيلة (اياك) والاتفاق
 مع الاخفاق (اياك) ونسيان
 الحدان مع أمان الزمان (اياك)
 واخلاف العدة مع اسعاف الجدة
 (اياك) وسوف مع الخوف (اياك)
 والاسترسال مع الاسفال (اياك)
 والطعام مع الطعام (اياك)
 والاغفال مع الاغفال (اياك)
 والسكنى مع ذوى الشحنة خفيك
 فيهم بطوى وشرك بروي (اياك)
 والاخوان الحوان الطاغين عليك
 الضاحكين اليك الحافظي
 هفواتك أيام مصادقتك عدة
 لا يام مفارقتك (اياك) والمسئلة
 فانها آخر كسب الرجل (اياك)
 والغضب فانه يضطرك الى سوء
 الاعتذار (اياك) ومخاصمة الجعوج
 الجعوج (اياك) ومعاودة الرجال
 فانك لن تعدد مكر حليم أو مفاجأة
 لثيم (اياك) وخدمة من شيع
 من الرياسة ومل من السياسة فانه
 يرى كبير ما تصنعه في حقه صغيرا
 وصغير ما يصنعه في حقك كبيرا
 (اياك) والتسويق فانك بيومك
 ولست بغدك فان كان غدك
 فكس فيه وان لم يكن لك لم تندم
 على ما فرطت فيه (اياك) والرأى
 الفطير (اياك) والمقام ببلد ليس
 فيه من رجار ولا سوق جامعة ولا
 سلطان عادل (اياك) وعلم النجوم
 فانه يدعو الى الكهانة (اياك)
 والكبر وليكن مما تستعين به على
 تركه علمك بالذى كنت منه والذى
 نصير اليه (اياك) واخوان السوء
 فانهم يحزنون من رافقهم ويخوفون
 من صادقهم (اياك) والجملة فان
 العرب كانت تكنيها أم الغدامة
 (اياك) ومفارقة الاعتدال فان
 المسرف مقصر (اياك) والتمائم

كم قال منتقدك أجمرزائف * ماذا أقول وقد عصيت الناقد
 ولقد عرضت لك يا زعيم بدرهم * فيمن يزيد فما وجدت مزايدا
 سافر بطرفك هل ترى لك شاكرا * أو ذا كرا أو حاسدا أو حامدا
 (آخر) أما الهجاء فدق عرضك دونه * والمدح فيك كما علمت جليل
 فاذهب فأنت طليق عرضك انه * عرض عززت به وأنت ذليل

الفصل الثاني من الباب الثاني

في ذكر الفعل والصنيع الدالين على لؤم الوضع

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تسع
 فاصنع ما شئت (وقال الشاعر)

اذالم تصن عرضا ولم تخش خالقا * وتسخي مخلوقا فما شئت فاصنع
 (وقالوا) فلان لا يستحي من الشر ولا يهاب أن يكون من أهل الخير فلوأفلتت كلمة سوء لم
 تنسب الا اليه وان رفعت أئنة لما وقعت الاعليه (وسئل معاوية) عن السفلة فقال الذي
 ليس له فعل موصوف ولا نسب معروف كما قال بعض الاعراب وقد سئل عن رجل فقال
 عليه كل يوم قسامة من فعله تشهد عليه بلؤم أصله وشهادات الافعال أصدق من شهادات
 الرجال وقال بعض العارفين أفعال المرء شهود ولو اصفيه وسئل محمد بن الحسن عن السفلة
 فقال من يخل بقطعه الحمام ويفعل في الطريق فعل الطعام وقال الاصمعي السفلة من
 لا يبالي بما قال أو قيل له (وقال يحيى بن أكرم) السفلة الذي لا يعييه ما صنع (وقال أبو مسلم)
 الأم الاعراض عرض لم يرتع فيه مدح ولا ذم وسمع الا خنف رجلا يقول لا أبالي مدحت أو
 ذممت فقال يا هذا استرحت من حيث تعب الكرام

ومن فعلات من خلع في اللؤم الرسن المكافاة بالتعيب عن الفعل الحسن
 (من أمثال العرب في ذلك) أ كفر من ناشرة وذلك أن حمام بن مرة كان قد أخذ ناشرة
 من أمه لما مات أبوه وضافت بئر بيته ذرعا فرباه وأحسن اليه فلما بلغ الحلم هجاء هجوا قبيحا
 فنهاه عنه فتر كه حتى نام واعتاله (وحكى) الاصمعي ان أعرايا ربي جرو ذئب وجعل يغذيه
 بلبن شاه له حتى كبر فخرج معها يوما للرعي كمادته فخرته الطبيعة الدنية والنفس الذئبية
 على افتراس الشاه فلما رأى الاعرايا الشاة فريسة أنشد

عقرت شويهي وخبعت قومي * بشاتم وأنت طاريب

غذيت لبناها ونشأت معها * فمن أنبأك أن أبالك ذئيب

اذا كان الطباع طباع سوء * فليس يتافع أدب الاديب

* وأغار خيثمة بن مالك الجعفي على بني القين فاستاق منهم ابلا فاطلقوا خلفه الأئنة فلم
 يقدر واعليه ولا وصلوا اليه فناده وقالوا له ان أملك مفازة ولا ماء معك وقد فعلت جيلا
 فانزل ولك الذمام والخباء فنزل فلما اطمأن وسكن أخذته سنة فنام فوثبوا عليه وقتلوه

ومما يستغرب منه ويستعجب في هذا الباب ويستعذب

لما حارب الحجاج عبد الرحمن بن محمد الأشعث برز من أصحاب عبد الرحمن عبد الله بن سواد
 الحارثي وطلب المبارزة فبرز اليه بعض أصحاب الحجاج فقتله عبد الله ثم عاد فطلب المبارزة
 فخرج اليه آخر فقتله ثم عاد فطلب البراز فخرج اليه آخر فقتله ثم عاد وطلب البراز فقال
 الحجاج للجراح بن عبد الله الحكمي أخرج اليه فخرج فقال له عبد الله وكان صديقاله

فانها تزرع الصفات وتورث الخصال
 (اياك) ومشاورة شاب محبوب
 برأيه أو كبر قد أخذ الدهر من
 عقله كما أخذ من جسمه (اياك)
 وما سبق الى القلوب افكاره
 وان كان عندك اعتذاره (اياك)
 وكل جليس لا يفيدك علما
 ولا تصيب منه خيرا (اياك) ان
 تكون ممن يقول بالعقل ويعمل
 بالهوى (اياك) وصاحب السوء
 فانه يحسن منظره ويقبح مخبره
 ومن الشعر في هذا الفصل
 قولهم
 (اياك) من زلل اللسان فانما
 عقل الفتى في لفظه المسموع
 والمرء يختبر الاناء بنقره
 ليري الصحيح به من المصدوع
 (آخر)
 (اياك) والنخوة في ملبس
 والبس من الاثواب اسمها
 تواضع الانسان في نفسه
 أشرف للنفس واسمى لها
 (آخر)
 (اياك) ان تحقر الرجال فما
 يدريك ما ذاتك الصدف
 نفس الكريم الجوابية
 يوما وان كان منه الجحف
 والحسروان ألم به الـ
 ضرفيه العفاف والانف
 (آخر)
 (اياك) والدنيا الدنية انها
 دار متى سالتهم تسلم
 وتجنب الظلم الذي هلك به
 أم تودلوا نهم تظلم
 (آخر)
 (اياك) ان تعظ لرجل وقد
 أصبحت محتاجا الى الوعظ
 (فصل اذا)
 فمن الحديث الوارد عن النبي
 صلى الله عليه وسلم

ما أخرجك قال ابتليت بك فهل لك في خبر قال الجراح وما هو قال أنه زم للشتر جمع
 الجراح وتدا حسنت عنده وأما أنا فاحتمل مقالة الناس في انه زامى حبسا لسلامتك فانه
 لأحب قتل مثلك من قومي قال افعل فعمل الجراح على عبد الله فاستطرد له عبد الله وتبعه
 الجراح يريد قتله فصاح بعبد الله غلام له وكان ناحية عنه وكان معه اداة وقال يا سيدي ان
 الرجل يريد قتلك فعطف على الجراح فضر به بعمود على رأسه فصصره فقال له يا جراح بش
 ماخر يتي به أردت لك العافية وتريد قتلي انطلق فقد تركتك للصدقة التي بيني وبينك
 فستان ما بين الفعلين * قصد أبو بكر الخوارزمي الصاحب بن عباد ومده بقصيدة قال فيها
 وما خلقت كفاك الا لأربع * عوائد لم يخلق لمن يدان
 لشرك أفواه وتنوبل نائل * وتغلب هندی وأخذ عنان
 فلما بلغ الى هذا البيت قال له لم تذكر القلم وهو آلة الكاتب وبه تقدم ورأس فقال قصيدة
 مدحه بها جاء منها يد تراها أبدا * فوق يد وتحت فم
 ما خلقت بنانها * الا لسيف وقلم
 نفاع عليه كل ملبوسه وخلع عليه كل من كان في مجلسه من الثياب موافقة للصاحب
 فصلت له مائة حبة فلم ير ضه ذلك وانصرف فها جاء بقوله
 لا تحمدن ابن عباد ولو مطرت * كفاه بالجو حتى جازت الديما
 لكنها خطرات من وساوسه * يعطي ويمنع لا يخلو ولا كرم
 واتفق ان مات الخوارزمي عقب قوله هذه الايات فلما بلغ الصاحب موته قال
 سألت بریدامن خراسان مقبلا * أمات خوارزميكم قال لي نعم
 فقلت اكتبوا بالخص من فوق قبره * ألا لمن الرجن من يكفر النعم
 (ومما يدل على خبث نجار التميم الغدر عن يركن اليه ويستقيم)

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) اذا جمع الله الاولين والآخرين رفع لكل غادر لواء
 وقيل هذه غدره فلان (وقالوا) من نقض عهده ومنع رفته فلا خير عنده (وقالوا) العذر
 يصلح في كثير من المواطن ولا عذر لغادر ولا خائن (شاعر)
 أخلق من رضى الخيانة شيمة * أن لا يرى الا صريح حوادث
 ما زالت الآراء تلحق بؤسها * أبدا بغادر ذممة أو ناكث
 (وقالوا) الغدر من صغر القدر (ويقال) من تعدى على جاره دل على لؤم نجاره وقال علي رضي
 الله عنه الوفاء بأهل الغدر غدر والغدر بأهل الغدر وفاء * ذكر أن عيسى عليه السلام
 مر بانسان يطارد حية وهي تقول له والله لن تم تذهب عني لا نفخن عليك نفخة أقطعك بها
 قطعا فضى عيسى وعاد فوجد الحية في جونة الرجل محبوسة فقال لها ويحك أين ما كنت
 تقولين قالت يا روح الله انه حلف لي وغدروا ن سم غدره أقتل له من سمى * أعرق اناس
 في الغدر عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس بن معديكرب فان عبد الرحمن غدر
 بالحجاج لما ولاه بلاد خراسان وادعى الخلافة وقتله وكانت بينهم ثمانون وقعة وكان آخرها
 دائرة السوء عليه (وغدر) محمد بن الأشعث بأهل طبرستان وكان عبيد الله ولأهله فاصالح
 أهله اعلى أن لا يدخلها ثم عاد اليهم غادرا فأتوا عليه الشعاب وقتلوا ابنه أبا بكر (وغدر)
 الأشعث بن قيس بن الحارث بن كعب غزاهم فأسروه ففدى نفسه بمائتي بعير فأعطاهم
 مائة وبقيت عليه مائة فلم يؤدها لهم حتى جاء الاسلام فهدم ما كان في الجاهلية (وكان)
 بين قيس بن معديكرب وبين مراد عهده إلى أجل فغزاهم في آخر يوم من الاجل وكان

(إذا) أنا لكم كريم قوم فإكرموه
 (إذا) أحب أحدكم أخاه
 فليعلمه (إذا) تقارب الزمان
 انتقي الموت خيبر أمتي كما ينتقي
 أحدكم الرطب من الطبق (إذا)
 أعطى الله أحدكم خيرا فليبدأ
 بنفسه وأهل بيته (إذا) أراد الله
 تعالى أنفاذ قضائه وقدر سلب
 ذوى العقول عقولهم حتى ينفذ
 قضاءه وقدره (إذا) أراد الله قبض
 عبد بأرض جعل له فيها حاجة
 (إذا) اشتكى المؤمن أخيه ذلك
 من الذنوب كما يخلص الكبير الخبيث
 من الحسد بد (إذا) أردت أمرا
 فتدبر عاقبته (إذا) خفت الله خوف
 الله منك كل شيء وإذا لم تخف الله
 خوفك الله من كل شيء (إذا) أراد
 الله بعبد خيرا فقهه في الدين (إذا)
 أراد الله بعبد خيرا ألهمه رشده
 (إذا) أراد الله بعبد خيرا عساه
 وهو أن يذكرك بذكر جميل (إذا)
 يسر أحدكم على معسر يسر الله عليه
 في الدنيا والآخرة (إذا)
 استصحبك أخوك فانصحه
 (إذا) شردك الهوى عن طاعة الله
 فاكرهه بذكر الموت (إذا) تمنى
 أحدكم فليظن ما تمنى فانه لا يدري
 ما كتب له من أمنيه (إذا)
 جاءكم الزائر فإكرموه (إذا) أراد
 الله بعبد خيرا جعل له وأعظام من
 نفسه (إذا) تثبت أصبت أو كدت
 تصيب وإذا استعجلت أخطأت
 أو كدت تخطئ (إذا) تضايقت
 المجالس فبين كل كريمين مجلس
 (إذا) أحب الله عبدا حمدا الدنيا
 كما يحصى أحدكم مرضه الماء
 ومن الحكمة المأثورة عن
 السلف وغيرهم
 (إذا) عثر عائر فاحمد الله ان
 لا تكونه (إذا) أردت ان تفضح

يوم الجمعة فقالوا له انه لا يحل لنا أن نقاتل يوم السبت فأخبرهم فلما كان صبيحة السبت قاتلهم
 فقتلوه وهزموا جيشه (وغدر) معديكرب بهرة وكان بينه وبينهم عهد الى أجل فغزاهم
 ناقضا العهد فقتلوه وقتلوا بطنه ومأثومه بالخصا

﴿ومما ينزع لباس الحسب والسياسة رفول المرء في أطمار الحياة﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له وقال صلى الله
 عليه وسلم لا تزال أمتي بخير ما لم تر الأمانة مغنما والصدقة مغرما (ومن الحكايات في هذا
 الباب) ما يحكى ان شهرا بن حوشب وكان من اجلة القراء واصحاب الحديث دخل على
 معاوية وبين يديه خرائط قد جمعت لتوضع في بيت المال فقدم على أحداها ومعاوية يراه
 فلما رفعت الخرائط فقدم من عنددها خريطة فأعلم الخازن بذلك معاوية فقال هي محسوبة
 لكم ولا تسألوا عن أخذها وفيه يقول الشاعر

لقديع شهر دينه بخريطة * فن يامن القراء بمدك يا شهر

* كان لثامون خادم يسرق طسه الذي يتوضأ فيه فقال له يوما هلا اذا سرقت تأتيني بما
 تسرقه فأشتره منك قال فاشترمني هذه وأشار الى التي بين يديه قال بكم هي قال بدينارين
 قال على أن لا تسرقها فقال نعم فأعطاه دينارين ولم يعد الخادم يسرق شيئا لما رأى من حلمه
 عنه * وقال المنصور لعامل بلغه عنه خيانة يأعد والله وعد وأمر المؤمنين وعهد والمسلمين
 أكلت مال الله وخنت خليفة الله فقال يا أمير المؤمنين نحن عيال الله وأنت خليفة الله والمال
 مال الله فمن أين تأكل اذا فضحك منه وأطبقه وأمر أن لا يولى عملا بعدها (سرق) رجل في
 مجلس أنوشروان جام ذهب وهو يراه فلما فقداه الشرايى قال والله لا يخرج أحد حتى يفتش
 فقال أنوشروان لا تتعرض لاحد فقد أخذه من لا يرده ورآه من لا ينم عليه (وأودع) بعض
 التجار عند قاضي معرة النعمان ودبعة وغاب عنها مدة فلما جاء طالبه بها فأنكرها فتشفع اليه
 برؤساء بلده في ردها فلم يزالوا به حتى أقربهم أو ادعى انها سرقت من حوزة فاستخلفه خاف فعمل
 فيه ابن الدويبة الشاعر المسمى ابياتا منها

لا يصدق القاضي الخثون اذا ادعى * عدم الدبعة من حصين المودع

ان قال قد ضاعت فيصدق انها * ضاعت ولكن منك يئنى لوتعى

او قال قد وقعت فيصدق انها * وقعت ولكن منه احسن موقع

(وقال ابن حجاج)

وادعوه الى القاضي عساه * اذا وقع الجحود يحلفوني

واضيع ما يكون الحق عندي * اذا عزم الغريم على اليمين

(آخر) اذا حلفوني بالخموس مختهم * يمينا كسحق الالحى الممزق

وان احلفوني بالعناق فقد درى * تهيم غلامى انه غير معتق

وان احلفوني بالطلاق رددتها * على خير ما كانت كان لم تطلق

(وقف) بعض الجحان على قبر سارق فقال رحمتك الله فلقد كنت احمر الازار حاد الهك

ان نقيت بفرز وان تسلفت فسنور وان استلبت فغداة وان ضربت ففاض ولكنك

اليوم وقعت في زارية سوء وليس كل حبس تجس فيه الى انتاد على اموال العباد

﴿ومن الصنيع الدال على لؤم الاصول من كان بسيف جورد على العباد يصول﴾

* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم تظلمات يوم القيامة * ودل عليه الصلاة والسلام

اعنى الناس على الله وابغض الناس الى الله وابعد الناس من الله رجل ولاه الله تعالى من

فمن لا يمتثل أمرك (إذا) لم
تقدرا أن تعض يد عدوك فقبلها
(إذا) طلبت حاجة إلى ذي سلطان
فأجل في الطلب إليه (إذا)
أحدث العدو صداقة لعلة الجأته
إليك فعد ذهاب العلة رجوع
العداوة (إذا) كانت مغالبة
العدو مستحيلة فمن أعوان نفوذه
الحيلة (إذا) هدا غضبك فتكلم
(إذا) أصابتك مصيبة فاعلم أنه قد
يكون أجل منها فلتهون عليك
مصيبتك (إذا) كان الرأي عند
من لا يقبل منه والسلاح عند من
لا يستعمله والمال عند من لا ينفقه
ضاعت الأمور (إذا) تغافل أهل
التفضل هلك أهل التحمل (إذا)
تدم الإنسان العقل والتوفيق لم
يصلح له شيء من أمره (إذا)
استدناك السلطان فلا تفشين له
سرا ولا تغتاب عنده أحدا
ولا يجرب عنك كذبا (إذا)
أرسلت الهدية أتت الحاجة
مقضية (إذا) ظلمك أحد فارض
بالله منصفافانه أشد انتصارا
لظلامتك (إذا) أحببت فلا تفرط
وإذا أبغضت فلا تشطط (إذا)
أردت أن تعلم خطأ معك فخالس
غيره (إذا) أردت أن تعلم قدر
نعمة الله عليك فعض عينيك
(إذا) انقطع رجائك من صديقك
فألقه بعدوك (إذا) أقبلت
الدينار على الإنسان أعطته محاسن
غيره وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن
نفسه (إذا) أردت أن يصلح لك
يومك فافقه بصدقة واختمه بعارفة
(إذا) أكرمك الناس لمال
أو سلطان فلا يجهنك ذلك فان
زوال الكرامة بزواله (إذا)
استقيمت في جميع أمرك فلا تبال
بمقال غيرك (إذا) أغب الزيارة

أمة محمد شيأ فلم يعدل فيهم (وقال) سفيان الثوري لأن تلقى الله تعالى بسبعة من ذنبا فيما بيننا
وبينه أهون عليك من أن تلقاه بذنب واحد فيما بينك وبين العباد (ويقال) من طام
عدوانه زال سلطانه (وقال) أمير المؤمنين علي رضي الله عنه يوم المظلوم على الظالم أشد
يوم الظالم على المظلوم (ويقال) الظلم يجلب النقم ويسلب النعم (وقالوا) من ظلم من الملو
فقد خرج من كرم الحرية والملك إلى دناءة العبودية والملك (ويقال) ليس شيء أسرع
تغير نعمة وتجهيل نعمة من الإقامة على الظلم (وفي الخبر) يقول الله تعالى اشتد غضبي على
من ظلم من لا يجده ناصر أخرى (وقالت الحكماء) شر الملوك الأفاك السفاك (وقال) ز
منصور الثعالبي اخلق بالملك الظلوم أن يصير غصنة للرايين وعظمة للراوين (وقالوا)
الظلم أسرع إلى تبديل النعم وتجهيل النقم من الطيور إلى الأوكار ومن الماء في الاتحاد
(وقالوا) سبع خطوم خير من وال ظلوم (كان) زياد بن أبيه ممن استطل بجوره وعس
في ولايته عراق البصرة والكوفة فلما ذل له من فيها كبرت عليه نفسه واستقلها ما لا
فكته إلى معاوية أني قد ضبطت العراقين يميني وبقيت شمالي فارغة فجمع له معاوية
الحجاز واتصلت ولايته بالمدينة فاجتمع أهل المدينة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلاذوا بقره يسألون الله تعالى الأقالمة منه ورفع عبد الله بن عمر رديه وقال اللهم اكفنا شدة
زياد كما كفيتمنا ميمنه فطمع فيها فشا ورش يحا في قطعها فقال له رزق مقسوم وأجل معام
واني أكره أن كانت لك مدة أن تعيش أجزم وأن حم أجلك أن تلقى الله مقطوع اليد ف
سألك لم قطعها فتقول بغضا للقائك وفرار من قضائك فتركها فلما خرج شريح من عنده
لامه الناس فقال أنه قد استشارني والمستشار مؤتمن ولولا أمانة المشورة لوددت أن الله قد
يده يوما ورجله يوما وسائر أعضائه يوما يوما وزاره شريح بعد ذلك فلما خرج من عنده
قال له مسروق كيف تركت الأمير قال تركته يأمر وينهى فأول قوله فاذا هو يأمر بالوصية
وينهى عن البكاء عليه ومات من تلك السنة ثلاث وخمسين في رمضان وكان مولده يوم
الهجرة ودفن في أرض الكوفة وسأني على نتف من مولده ونسبه فيما يلي هذا الفصل
شاء الله تعالى (ومن المفرطين في العسف والعنف) يوسف بن عمر الثقفي قلده هشام
عبد الملك العراق وكان شيطانا مريدا وجبارا عنيدا سفاكا للدماء معروف بال
والغشم ولما قلده أمره بالقبض على خالد بن عبد الله القسري فسار إليه حتى هجم عليه
وهو في قصره على حين غفلة من أمره فأخذه ثم رقى المنبر وقال يا أهل العراق إن الخليفة
كان دحانا أنا ناره ولهبنا أنا شراره فعليك بالطاعة العائدة بحجز بل الثواب وأياكم والمخالفة
الموجبة لوشك العقاب وقد أعذر من أنذر ثم نزل (يحكي عنه) أنه دخل دارا لضرب فعد
درهما فوجده ناقصا حبة فضرب فيها الامناء والصناع عشرة آلاف سوط (وكان) الفضل
ابن مروان وزير المعتصم ظالما غاشما متجحا بالظلم متجبرا متكبيرا كان المعتصم يقد
الفضل بن مروان أسخط الله وأرضاني فسلطني الله عليه دخل عليه الهيثم بن فرات
الشاعر متظلما من بعض عماله فصرف وجهه عنه ولوى عطفه فخرج من عنده وهو يندب
تجبرت يا فضل بن مروان فانتظر * فقبلك كان الفضل والفضل والفضل
ثلاثة أملاك مضوا لسبيلهم * أبادهم التغير والموت والقتل
فان تلك قد أصبحت في الناس طالما * ستودي كما أودي الثلاثة من قبل
فلما سمع الفضل أبياته قال ما الذي عني بقوله فقيل أنه أراد الفضل بن يحيى والفضل
سهل والفضل بن الربيع فتغير وجهه ولم يلبث إلا أياما يسيرة حتى قبض عليه (وفيه) بقية

الانسان أمن الممل من الاخوان
 (إذا) ارتجت المطالب فالصبر يفض
 غلقها ويرض بخلقها ويراض
 خلقها (إذا) علمت سيئة فاتبها
 حسنة تتجها سريعا (إذا) احتاج
 اللئيم تخاضع وإذا استغنى تجبر
 وتكبر (إذا) رمت اذية غيرك
 فتصور اذية لك (إذا) ظلمت من
 دونك فلا تأمن عقاب من فوقك
 (إذا) ألم الالم فالمعالجة بالمعالجة
 (إذا) أتاك الخصم وتدفقت عينه
 فلا تحكم له حتى يأتي خصمه فلعله
 قد فقئت عيناه جميعا (إذا) أردت
 أن تعلم ما للبعد عند ربه فانظر الى
 ما يتبعه من حسن الثناء (إذا)
 أراد الله أن يذل عبده جعل الدين
 قلادة في عنقه (إذا) التذال وزير
 بغير رأي الجزل ومال الى الهزل
 فقد تعرض للعزل (إذا) وليت
 سلطانا فابعد عنك الاشرافان
 جميع عيوبهم منسوبة اليك (إذا)
 كثرت العتاب كررت العذاب
 (إذا) التبت عليك المصادر
 ففوض الامر الى القادر (إذا)
 ازدحم الحساب عني الصواب
 (إذا) أردت أن تعلم ما يغلب على
 الانسان من قوى الخير والشر
 فاستشره بذلك رأيه عليه أصح
 دلالة (إذا) احتجت الى المشاورة
 فشاوردوى الحكمة والتجربة
 من دوى طمعتك وصناعتك
 (إذا) أمكنت عدوك من اذلك
 وقد تعرضت للفرق في بحره
 (إذا) أسأت فاندم (إذا) أدبر
 الامر كان العطب في الحيلة (إذا)
 ابتلى المرء أناه الشر يطلبه من كل
 ناحية (إذا) استطالت أيدي
 العمال يحيق الاختلال ببيوت
 المال والأموال (إذا) اضطرت
 الى الكذاب فلا تصدقه ولا تعلمه

بعض الشعراء من أبيات هي قوافيها على ألفاظ الفضل المتفقة مبانيها المختلفة معانيها
 ولقد أبدع وأجاد فيها

نصحت فأخلصت النصيحة للفضل * وقلت فينت المقالة للفضل
 ألا ان في الفضل بن يحيى لعمرة * ان اعتبر الفضل بن مروان بالفضل
 وفي ابن الربيع الفضل للفضل زاجر * ان ازدجر الفضل بن مروان بالفضل
 وللفضل في الفضل بن سهل مواعظ * ان اتعظ الفضل بن مروان بالفضل
 اذا ذكروا يوما وقد صرت رابعا * ذكرت بقدر السعي منك الى الفضل
 فأبق جيلا من حديث تكونه * ولا تدع المعروف والاخذ بالفضل
 فانك قد أصبحت للناس قائما * وصرت مكان الفضل والفضل والفضل
 من أبيات كثيرة أتيت منها على ما مست الحاجة اليه ووقع الاختيار عليه
 (وقال شاعر في نكته)

لا تعبطن اخا الدنيا بمقدرة * فيها وان كان ذا عز وساطان
 يكفيلك من غير الايام ما صنعت * حوادث الدهر بالفضل بن مروان
 ان اللبالي لم تحسن الى أحد * الا أسأت اليه بعد احسان

(وصف) بعض البلغاء عاملا للآمون فقال يا أميرا المؤمنين ما ترك فضة الا فتنها ولا ذهبا
 الا ذهب به ولا علقا الا علقه ولا ضيعة الا أضاعها ولا غلة الا غلها ولا عرضا الا عرض له
 ولا ماشية الا امتشها ولا جليلا الا أجلاه ولا دقيقا الا دقه ولا رقيقا الا رقه فضحك منه
 ومرفه عن أهل ناحيته (ووصف) بعضهم عامل ولاية فقال والله ما الذئب في الغنم بالقياس
 اليه الا من المصلحين ولا السوس في الخرز من الصيف الا من العادلين ولا يزدجر دالائم في
 أهل فارس الا ضافة اليه الا من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين ولا فرعون في
 بني اسرائيل اذا قابلته به الا من الملائكة المقربين (ووصف) آخر عامل ولاية فقال كان يجبي
 خراج الوحش ويأخذ خزية السمك ويطلب زكاة الملائكة ويلتس جمع الرجب ويروم
 القبض على الماء وحصر الحصا وكيل الانهار وتحصيل الهباء ولئن كانت النجمة عظمت
 على قوم خرج عنهم لقد جلت المصيبة بقول نزل فيهم (وذم) البدع الحمداني قاضيا
 ووصفه بالظلم فقال قاض لا شاهد عنده أعدل من السكر والجام يدلي بهما الى الحكم ولا
 ولي أصدق لديه من السفر الذي يرتص على التظفر ولا وثيقة أحب اليه من غزات الخصوم
 على الكيس المختوم ولا وكيل أعز عليه من المنديل والطبق في وقتي الفلق والغسق
 واقسم لو ان اليتيم وقع بين الاسود بل الحيات السود لكنت سلامته منها أسير من سلامته
 من أصحابه وما ظنك برجل يعادي الله في الغلس ويبيع الدين بالنمن الجبس ولص
 لا ينقب الا خزائن الاوقاف وكردى لا يغير الا على الضعاف وذئب لا يفترس عباد الله
 الا بين الر كريع والسجود ومحارب لا ينهب ما لا لله الا بين العدو والشهود (قيل) لبعض
 الاعراب ائما أحب اليك أن تلقى الله ظالما أو مظلوما قال ظالما قيل له ويحك ولم قال
 ما عذري اذا قال لي خلقتك سويا دوني لم تستعد وأنشد بيت زهير بن أبي سلمى

ومن يذد عن حوضه بسلاحه * يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

ومن معائب من رغب عن المكارم القاء الخسمة في ارتكاب المحارم

كما يحكى ان نصر بن سيار هربا الى الهندى وكان شر بفا في قومه وهو جميل سكر افعال له
 أفسدت شرفك فقال أبو الهندي لولم أفسد شرفي لم تكن أنت والى خراسان (وكان) يزيد بن

بأنك تكذب فينتقل عن وده
ولا ينتقل عن طبعه (إذا) اجتمع
للرئيس المجدد والجد والجود
فناهيك به (إذا) تحكم سلطان
الطوى هدم أركان القوى (إذا)
وافق هوالك رشادك فقد أحرزت
معادك (إذا) تغير السلطان
تغير الزمان (إذا) تم العقل نقص
الكلام (إذا) تزايد الانسان
فضلا في نفسه انتقم من عدوه
(إذا) توارثت على المرء العلل ظهر
في جسمه الخلل (إذا) جاء النص
بطل القياس (إذا) جهل عليك
الاحق فليس له صلاح الا لرفق
واللطيف (إذا) حان القضاء
ضاق القضاء (إذا) رأيت النعم
مستقبلة فبادروها بالشكر قبل
حلول الزوال (إذا) رأيت الشيب
متزادا فلتكن للأخرة متزودا
(إذا) رأيت الشر يتركك فاتركه
(إذا) فحمت بينك وبين أحد بابا
من المعروف فاحذر أن تغلقه
ولو بالكلمة الجميلة (إذا) رقت
حال الانسان هان على الاخوان
(إذا) رضي المرء بالمسور ضرب
بينه وبين الانكاديسور (إذا)
رأيت من يحسدك وأردت أن
تسلم من شره فعم عليه أمورك (إذا)
أردت شرا بعدوك فاستعرض
أخلاقه فانك لا تجد لها بأسرها
كاملة ولا بد من أن يلحقها النقص
فادخل اليه من عورته فانه
لا يفتوتك (إذا) أنجز رجل ما
وعده من معروف فأحرز فضيلتي
الجود والصدق (إذا) بلغ المرء في
الديافوق مقداره تنكرت
أخلاقه للناس (إذا) أبصرت
العين الشهوة عي القلب عن
الاختيار (إذا) زاد السلطان
أكراما فزده أعظاما (إذا) زالت

معاوية يلعب بالسكران لكثرة انهما كه على كثرة شرب الخمر ولعب أيضا يزيد الخمر يلعب
ان المسور بن مخزوم يرميه بشرب الخمر فكتب الى عامله بالمدينة أن يجلد المسور وحدا القذف
ففعل فقال المسور

أشربها صرافا تطن دنانها * أبا خالد والحد يضرب مسور
وكان له قرد بكفي أباقيس يحضره مجلس شرا به ويطرح له متكا وبسقيه فضلة كأسه
واتخذ له أتاناً وحشية تدر بفضته وذلت وصنع لها سرج ولجام من ذهب يركبه بهما عليها
ويسابق به الخيل يوم حلبه الرهان فجاء يوما سابقا وتناول القصبية التي هي الغابة ودخل
الحجرة قبل مجي الخيل وعليه قباء وثمنسوة من الخمر والاجر وفيه يقول بعض شعراء الشام
تمسك أباقيس بفضل زمامها * فليس عليها أن سقطت ضمان
الامن رأى القرد الذي سبقته * جياذ أمير المؤمنين أتان
(وكان) الوليد بن يزيد بن عبد الملك مما جاز نديقا مستهزئا مستخفيا مستهينا بالخاصة
والعامة مدمنا للخمر متسلا بهيا باللهو واللعب مصرا على ارتكاب الفواحش مشغولا
بخلاعه عن النظر في أمور المسلمين والقيام بحقوق الخلافة وأمور المملكة وأعمالها
الرعية وفيه يقول القائل

مضى الخلفاء بالأمر الجيد * وأصبحت المذمة للوليد
تشاغل عن رعيته بلهو * وخالف قول ذي الرأي السديد
ذكر ثقات المؤرخين أن المؤذن أذنه يوما للصلاة وهو في لوه فأمر جارية من جواربه
الفواسق أن تغم وتتلثم وتصل بالناس فخرحت على هذه الصفة وصلت بهم * وبلغ من
تهكمه بالشرعية أنه كان يفطر في رمضان والشاهد عليه ما يقال أنه من شعره
الامن مبلغ الرحمن عني * بأني تارك شهر الصيام
(وقوله) يا أيها السائل عن ديننا * نحن على دين أبي شاكر
نشر بها صرافا ومزوجة * بالسخن والبارد والغائر

(وحكى) أنه استدعى أشعب اطامع من المدينة وألبسه سراويل من جلد قرد له ذنب
واترح عليه صوتا يرقص به فلما فعل ذلك أعطاه ألف درهم وقيل أنه لما دخل عليه أخرج
له ذكره منعظا وقال له هل رأيت مثل هذا قال لا قال فاسجد له فسجد وود القائل يخاطب
المصحف وقد جعله هدفا حين تفاءل منه فخرج قوله تعالى واستغفروا أو خاب كل جبار عنيد
أقعد كل جبار عنيد * فها أنا ذاك جبار عنيد
إذا ما جئت ربك يوم حشر * فقل يارب مرقني الويد
والسبب في قوله هذا أنه لما رأى حاله قد انحل نظامها ودولته مدبرة وقد نفذت أيامها فخرج
المصحف ينظر فيه فالأخرج له واستغفروا الآية

يوم من قوله يخاطب المصحف فعل من بدل وحرف *
تخوفني الحساب ولست أدري * أحقما تقول من الحساب
فقل لله بمنعني طعامي * وقل لله بمنعني شرابي
تلاعب بالنموة هاشمي * بلاوحى أناه ولا كتاب

فنه الله طعامه وشرا به كما أراد في مقال وسلط عليه من قتله وهكذا أعاد الله في أمثاله فقتل
يوم الخميس لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة ست وعشرين ومائة بالهجرة وهو قصر على
سنة أميال من تدمر وله من العمر اثنتان وأربعون سنة وقيل تسع وثلاثون وأشهر وكانت

مدة خلافته سنة وشهرين وعشرين يوما وحمل رأسه الى دمشق وعلق بها وقرن به دف وطنبور ولم يزل أثر الدم على الجدران الى أن قدمها المأمون سنة خمس عشرة ومائتين فأمر بحكه (وكان) واليه بن الحباب من الخلفاء المسترزين وهو الذي ربي أبانواس وأدبه يحكي عنه أنه كشف يوما عن قميصه فقبلها فخرط على لحيته فقال له ويلك ما هذا فقال أما سمعت المثل * براء مقبل الوجعاء ضرطه * فزاد كلامه عجبا به (ويحكي) أن جماعة اجتمعوا في مجلس لطيع بن اياس يشربون الخمر فأقاموا على ذلك ثلاثة أيام فقال لهم يحيى ابن زياد ليلة وهم سكارى ويحكم ما صلبنا منذ ثلاثة أيام فقوموا حتى نصلى فقام مطيع قائدا وقال للقينة تقدمي وصلي بنا واقري في صلاتك

علق القلب الربا * بعدما شابت وشابا

فتقدمت وصلت وكانت بلا سراويل وعليها غلالة رقيقة يظهر سائر جسدها منها فلما سجدت انكشف سترها وبادت فاقو ثوب اليه مطيع وقبله ثم قال

ولما بدا منها جاثما * كرأس حليق ولم يعتمد

سجدت عليه فقبلته * كما يفعل العابد المجتهد

فقطعوا صلاتهم بالضحك وعادوا لما نهوا عنه (ومن أشعارهم) قول أبي نواس
أما الدنيا غلام * وطعام ومدام فاذا فاتك هذا * فعلى الدنيا السلام
فبؤسها لم يعلم عاقلهم وجاهلهم بأن الله يرى وأن بيده نواصي ما ذرأ وبرأولكن غرهم
الأمهال حتى ظنوا أنه أهمل فبدلنا الله من سنة الغفلة بقظة الطاعة وألهمنا من العمل
ما نفوز بأجره الى قيام الساعة آمين

ومن خلائق العريق في الوضاعة أخذ النفس بالتكبر والرافعة

قال الشافعي أظلم الناس لنفسه الشيم إذا ارتفع جفا قاربه وأنكر معارفه واستخف بالاشراف وتكبر على ذوى الفضل (وقال) أبو سلم ما ضاع الا وضيع ولا فخر الا لقيط ولا تعصب الا دخيل (وقال عمر) ما وجد أحد في نفسه كبرا الا لمهانة يجدها في نفسه (ويقال) العجائب يغطي سائر المحاب ويكفي في ذم الكبر قول الله تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال ابن عيينة حرمهم نهم القرآن (قال) بعض البلغاء الكبر من أخبت سراير القلوب وأعظم كبائر الذنوب لا يرى صاحبه أبدا الا نظا غليظا ولا يرى لاحد سواه في الفضل حظا حظيظا وكفى به شيمة مشؤمة وخلة مذمومة أهلكه الا كابر حديثا وتديما وعاد الكريم من الرجال ذميا مليما (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر (وكان) يقال من جهل قدر نفسه فهو بقدر غيره أجهل ومن أنف من عمل نفسه اضطر الى عمل غيره (وقالوا) من قل لبه كثر عجبته (وقال) أزدشير بن بابك ما الكبر الا فضل حتى لم يدرك صاحبه أين يضعه فصرفه الى الكبر وقال الشاعر وقل لمعتهم بالتيه من حق * لو كنت تعرف ما في التيه لم تته

التيه مفسدة الدين منقصة * للعقل منهكة للعرض فانتبه

(آخر) رأيت الفتى يزداد نقصا واذلة * اذا كان منسوب الى الحب والكبر

ومن ظن أن الحب من كبر دمة * فاني رأيت الحب من صغر القدر

(وأنشد) الامام محي الدين محمد عرف بحامي رأسه النحرى لنفسه

ومعته قد أن الرياسة في الكبر * فأصبح ممقوتا به وهو لا يدري

بمجرد يول الفخر طالبا لرفع الجبر * ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجبر

فارجع (اذا) رأيت انسانا قد أخطأ فلا تعلمه فانه يتعلم منك ويغضب عليك (اذا) طلب رجلا نأمر اطفر به أعظمهما سرورة فان استويا في السرورة فأكثرهما أعونا فان استويا في الاعوان فأسعدهما جدا (اذا) طال الامر في الدنيا قصر العمل في الآخرة (اذا) ظهر الخيف في الامم فانظر السيف من أمم (اذا) عدل السلطان في رعيته بلغ في مساويه أقصى أمنيته (اذا) غلبت لك امرأتك على الامر فاهدها انها عدوك (اذا) فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفقت (اذا) فأنك العلم فالزم الصحة (اذا) قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكر المقدرة عليه (اذا) قبض الله للرجل امرأة كثيرة الحياء جسيمة الحياء مساعدا في جميع الاشياء معينة على أمور الدين والدنيا فقد استطاب المحي (اذا) قبح السؤال حسن المنع (اذا) سألت فاسئل الله فانه أقرب من ناجيت وأكرم من راجيت (اذا) شاورت العاقل صار نصف عقله لك (اذا) هرب الزاهد من الناس فاطلبه واذا طلبهم فاهرب منه (اذا) وجدت ما فاتك لا تأسف على ما فاتك (اذا) وليت ولاية فليكن حظ أخيك منها الكامل الكافي ونصيبه من ثمرها الوافر الوافي (اذا) كان الامام عاد لا فله الاجر وعليك الشكر واذا كان جاثرا فله الوزر وعليك الصبر (اذا) كنت في غير بلدك فلا تنص نصيبك من الدن (اذا) كان في الصبي الحياء والرهبة طمع في رشده (اذا) كان الغدر في الناس طبعنا الثقة

بكل أحد عجز وإذا كان الموت
بكل أحد نازلاً فالطمأنينة إلى
الدنيا حق (إذا) كانت الحظوظ
بالجدود في الحرص وإذا كانت
الأمور ليست بدائمة فالسرور
وإذا كانت الدنيا غسرة فإزالة
الطمأنينة (إذا) علمت فلا تذكر
من دونك من الجهال وإذا ذكر من
فوقك من العلماء (إذا) لم يستطع
الرجل نيل عظيم إلا باحتمال صغير
كان حقيقاً باحتماله (إذا) لم
ترجح تجارة فاعبد عنها إلى
غيرها (إذا) لم يكن للإنسان في
نفسه خير لم يكن للناس فيه خير
(إذا) مدحت شيئاً فاختصر وإذا
ذممت فاقصر (إذا) مسك الضر
فإن الله يكفيك وإذا شئت السقم فأنه
يشفيك (إذا) نزل البلاء فالدهاء
يسد بابيه ويكف غبابه ويقطع
أسبابه (إذا) صليت الساقية صليت
محاربيها (إذا) صادف معروفك
محله ينبغي لك أن تعد ذلك من نعم
الله عليك (إذا) لم يكن لك ما تريد
فأرد ما يكون (إذا) لم يكن جسد
فقيم الكد (إذا) زرت منزل أخيك
فلم ناكل فيه ولم تشرب فأنما زرت
قبره (إذا) فضلت محاسن الرجل
مساويه فذلك الكامل وإذا استوتوا
فهو أتماسك وإذا كانت
المساوي أكثر فهو أتماسك (إذا)
رأيت الرجل يمدحك بما ليس
فيك فلا تأمن منه إن يذمك بما
ليس فيك (إذا) تشاكات
الأخلاق كثرت الاتفاق (إذا) دخل
أحدكم بيتاً فجلس حيث أجلسه
أهله (إذا) قالت أصديقك قم
فقال إلى أين فليس بصديق
(إذا) كان للمحسن من الجزاء
ما يقنعه ولا للمسيء من النكال
ما يقنعه بذل المحسن الواجب عليه

(وقال معاوية) إن التواضع مع البخل والجهل أزين بالرجل من الكبر مع البذل والعقل
فيها حسنة غطت على سيئتين كبيرتين وإياها من سيئة غطت على سيئتين عظيمتين *
وقالوا من أصاب حظاً من جاه فأضاره إلى كبر وترفع أعلم الناس أنه دون تلك المنزلة ومن
أقام على حاله أعلمهم أن تلك المنزلة دونه وأنه دون ما يستحق * مر المهلب بن أبي صفرة
على مطرف بن عبد الله وهو يتجتر في جبة خزر فقال يا عبد الله هذه مشية يفضنها الله
ورسوله فقال المهلب أما تعرفني فقال له ومن أنت قال أنا المهلب قال نعم أعرفك أو لك نطفة
مذرة وأخر لك جيفة قدرة وأنت فيما بين هذا وهذا تحمل العذرة نظم بعضهم هذه
الكلمات فقال

عجبت من معجب بصورته * وكان بالأمس نطفة مذرة
وفي غد بعد حسن طلعته * يصير في اللحد جيفة قدرة
وهو على تيممه ونخوته * ما بين جنبه يحمل العذرة
(ولآخر) يامظهر الكبر أعجاباً بصورته * انظر خلالاً فان البين تريب
لو فكر الناس فيما في بطونهم * ما استشعر الكبر شيان ولا شيب
هل في ابن آدم مثل الرأس مكرومة * باربع هو بالآلة ذار مضروب
أنف يسيل وأذن ريمحها سهك * والعين من مصمة والثغر ملعوب
يا ابن التراب وما كول التراب غدا * أقصر فأنك ما كول ومشروب

(ومن ظريف) ما يدكر من أخبار المتكبرين ما يحكي أن علقمة بن وائل الحضرمي قدم
على النبي صلى الله عليه وسلم فبين وقد عليه من سادات العرب فأمر رسول الله صلى الله عليه
وسلم معاوية أن ينطلق به إلى منزل رجل من الأنصار لينزله عنده وكان منزله بأقصى المدينة
قال معاوية فخرجت معه وهو راكب ناقته وأنا أمشي في ساعة فيظن يشوي الوجوه وليس لي
حذاء فقلت له أردفتي خلفك فقال لست من أرداف الملوك قلت أني ابن أبي سفيان قال قل
سمعت ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت فأنق لي نهالك قال لا تقبلان قدميك
ولكن امش في ظل ناقتي فكف لك ذلك شرفاً وإن الظل لك لكثير قال معاوية فما صر بي مثل
ذلك اليوم فظن والله لخلته أنه من جهنم ثم أدرك سلطاني فلم أؤاخذه بل أجلسته معي على
سريري هذا (وحكى) أن عمارة بن حمزة وكان متكبراً جداً دخل على المهدي يوماً فلما
استقر به مجلسه قام رجل كان المهدي قد أعد له ليتمم به عمارته فقال مظلوماً يا أمير المؤمنين قال
من ظلمك قال عمارة هذا غصني ضيعتي وكانت من أحسن ضياع عمارته فقال المهدي قم
فاجلس مع حصك قال يا أمير المؤمنين ما دولي بخصم إن كانت الضيعة له فليست أنا زاعه فيها
وان كانت لي فقد وهبته لولا أقوم من مجلس شرفني به أمير المؤمنين فلما خرج الرجل
وانفض المجلس سأل عمارة عن صفة الرجل وما كان لباسه وأين كان موضع جلوسه فلم
يعلم (وكان) من تيممه أنه إذا أخطأ عمر في خطئه تكبراً عن الرجوع ويقول نقض وإبرام
في ساعة واحدة الموت أهدون منه (وقال) ابن عبدوس الجهشياري كان عمارة أعور دميها
استعمله المنصور على الخراج وكو رجلة والاهواز وكور فارس وفلده المهدي ذلك أيضاً
* وكان عبد الدولة بن جهمير وزير المستظهر بالله متكبراً كثيراً الكبر يكاد يبعد كلامه عدا
وكان إذا كلم رجلاً كلاماً يسيراً في ذلك الرجل بكلامه * ومن الكبر المستبشع والتبشع
المستشنع ما يحكي أن ثوبة دعاً كاراف كلمه فلما فرغ من كلامه دعا بقاء وتضمنه به
استقذاراً لمخاطبته (وأنشدت) لبعض المتكبرين مفتخراً

أتية على جن البلاد وانسها * ولولم أجده خلقاتهت على نفسي
أتية فما أدري من أتية من أنا * سوى ما يقول الناس في وفي جنمي
فان زعموا أني من الانس مثلهم * فإلى عيب غير أني من الانس
(ولابن صابر) أيها المدعي الفخار دع الفخ * رادى الكبرياء والجبروت
نسيج داود لم يفسد ليلة الغا * وكان الفخار للعنكبوت
وبقاء السم في لب الننا * رهزبل فضيلة الياقوت

(وصف) البديع الحمداني متكبر فقال كأن الدنيا خاتم في خنصره وحساب خراجها في
بنصره وكان الشمس تطلع من جبينه والشمع يندى من عينه وكان ككسرى حامل
غاشيته وقارون وكيل نفقته * وقال آخر كان الحب شقيقه والبذخ رفيقه والنفع
أليفه والصلف حليفه * وقال جعفران يهجو سعيد بن مسلم بن قتيبة

أم سعيد لم ولدته * ملونا بالكبر والته
ليتك اذ جئت به هكذا * حين خريت به أكلته

(آخر) كبر بلا نسب تيه بلا حسب * نخر بلا أدب هذا من الحب
(والهجو) الفظيع القبيح قول بعض الشعراء في أبي جعفر العباس بن الحسن

ان ابن عباس أبا جعفر * يسذل للنائل أوراكه
تراه من تيه ومن نخوة * كأنه نال الذي ناكه

* ولیم بعض المتكبرين على الاحتجاب فقال التواضع يكسب المذلة والافراط في المؤانسة
يوجب المهانة وأنشد

ونفسك أكرمها فانك ان تهن * عليك فلن تلق لها الدهر مكرما
(وقال في معناه صالح بن عبد القدوس)

اذا ما أهنت النفس لم تلق مكرما * لها بعد ما عرضتها لهوان
(آخر) وأكرم نفسي اني ان أهنتها * وجدك لم تكرم على أحد بعدى
(واعتذر متكبر عن كبره بقوله)

ومالى وجهه في اللثام ولا يد * ولكن وجهي في الكرام عريض
أهش اذا لاقيتهم وكأنتى * اذا أنا لافيت اللثام مريض

الفصل الثالث من الباب الثاني

(في أن من تخلق بالاثوم انتفع وعلا على الكرام وارتفع)

قال سعيد بن المسيب الدنيا نذلة تميل الى الانزال وقال لولم يزهدي في الدنيا الا لانها في يد الانزال
لكان ينبغي لنا ذلك لهوانها على الله * وقال الشافعي في ذم الدهر وسوء معاملته لسرته
وسقياء لهم كواب حسراته

محن الزمان كثيرة لا تنقضى * وسروره يا نيك كالا عياد
ملك الا كابر فاسترق رقابهم * وتراه رقا في يد الاوغاد

(ابن الروي) رأيت الدهر يرفع كل وغد * ويخفض كل ذى شيم شريفه

كشل البحر يفرق كل حي * ولا ينفك يطفو فيه جيفة

أو الميزان يخفض كل واف * وترفع كل ذى رنة خفيفة

(آخر) رأيت الدهر بالاشراف يكمو * ويرفع راية القوم اللثام

كان الدهر موثورا خفور * يطالب حقه عند الكرام

رغبة وانقادا لمسي للعق رهبة
(اذا) جلست في مجلس ولم تكن
المحدث ولا المحدث فقم (اذا)
احسنت القول فأحسن الفعل
يجمع معك مزية اللسان وثمرة
الاحسان (اذا) أردتم أن تعلموا
من أين أصاب الرجل المال
فانظروا فيم ينفقه فان الخبيث
ينفق في السرف

(ومن الشعر في هذا الفصل قولهم)

اذا ما كنت قد أوتيت حالا

من الدنيا سعت لنيل حال

فأنت طوال دهرك في عناء

كثير السرف في طلب المحال

(آخر)

اذا ما شئت ان تدعى حكيما

وتلحق بالرجال ذوى الكمال

فلا تعتر في الدنيا بشي

ولا تخطر لك الدنيا بيايل

(آخر)

اذا ما أخ تاه في ثروة

وكان وصولا باملاقه

أقام لنا لثوم أفعاله

شهيدا على لثوم اعراقه

(آخر)

اذا اعتذر للمسي البك يوما

من التقصير عذرتي مفر

قصته عن عقابك وأعف عنه

فان الصفح شيمه كل حر

(آخر)

اذا نالت الدهر بالحادثات

فكن رابط الجاش صعب الكشيمه

ولا تهن النفس عند الخطوب

اذا كان عندك النفس قيمه

فوالله مالى الشامتون

بأحسن من صبر نفس كريمة

(آخر)

اذا الحادثات بلغت المدى

وكادت تضيق بهن المهج

وحل البلاء وقل الوفاء

فعند التناهي يكون الفرج

﴿ آخر ﴾

إذا قل مال المرء قل صديقه
وضاق به عما يريد طريقه
وتصر طرف العين عنه كلاله
وأسرع فيما لا يحب شقيقه
وذم إليه خدنه طعم عوده
وقد كان يستحياه حين يذوقه

﴿ آخر ﴾

إذا كنت ذامال ولم تكن منقفا
فأنت ذا والمقترون سواء
على أن للاموال يوم اتباعه
على أهلها والمقترون براء

﴿ آخر ﴾

إذا كنت في كل الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فمن واحد أوصل أخاك فانه
مقارن ذنب تارة ومجانبه

﴿ آخر ﴾

إذا تخلفت عن صديق
ولم يعاتبك في الخلف
فلا تعد بعد ما إليه

فأما أوده تكلف

﴿ آخر ﴾

إذا حيوان كان طعمة ضده
توقاه كالقار الذي يتقي الهرا
ولاشك أن المرء طعمة دهره
فبابه يا ويحه يا من الدهر

﴿ آخر ﴾

إذا ما كنت مقهذاً رسولاً
فلا ترسل سوى حرنبل
فإن النهج في الحاجات يأتي
لطايعاً على قدر الرسول

﴿ آخر ﴾

إذا كان دوني من بليت بجهله
أست لنفسي أن أقابل بالجهل
وان كنت أدنى منه في الحلم والحما
عرفت له حق التقدم والفضل
وان كان مثلي في محل من الحما
أردت لنفسي أن أجعل عن المل

(وقال اسامة بن منقذ)

شغل الزمان باهل النقص برفعهم * حتى يتمر للوراث ما خزنوا
ألهاه رفع لثام الناس فهو على * ذوى المكارم والافضال مضطغن
يادهر صافيت اللثام ولم تزل * أبداً البناء الكرام معاندا
وعرفت كالميزان ترفع ناقصا * أبداً وتخفض لاحالة زائدا
قل لدهر من المكارم عطل * يا قبيح الفعال جهم المحبا
كم رفيع حططته في حضيض * ووضع الحقته بالثريا
عجباً للزمان يرفع حرا * مالدیه ويمنع المال ندلا
فهو مثل الميزان يرفع ما خف ويهوى في الوزانه سفلا

(آخر)

(آخر)

(آخر)

(ولقد أحسن الآخر في قوله)

سألت زمانى وهو بالخفض مولع * وبالجهل محفوف وبالنقص مختص
فقلت له هل من طريق الى العلا * فقال طريقان الوقاحة والنقص

(ويقال) اتضاع الاعالى بارتفاع الاسافل واذا ارتفعت الاراذل هلكت الافاضل (وقال)

قيس بن زهير أربعة لا يطاقون عبد ملك ونذل شيع وأمة ورثت وقبيحة تزوجت (وقال)
أزدشير ما شئ في انتقال الدول أمر من رفع وضيع الى مرتبة شريف فان الوضيع اذا ارتفع
تكبر واذا نزل استعطل واذا تمكّن صال (وقاراً) سوء القتل ولا رياسة النذل (وترجع)
الى خبر أبي بكر الخوارزمي الذي ورد به شرعة الانصاف وحسم فيه بين العقلاء ما فيه
الخلاف قال لا صغير في الولاية والجمالة ولا كبير مع العظلة والبطالة وانما الولاية انثى تصغر
وتكبر وباليها ومطية تحسن وتقعج بممتطيها والصدر بمن يديه والدست بمن يجلس فيه
والاعمال بالعمال كما أن النساء بالرجال (ويؤيد) قوله هذا أن الرشيد بلغه أن موسى بن
عيسى الهادي وكان أميراً على مصر من قبله عازم على خلعه فقال والله لأعزله بأحسن من
علي بابي وقال لهي بن خالد اطاب لي كاتبا عفيفا يصلح لعل مصر واكتم خبره فلا يشعر
موسى حتى تفجأه فقال قد وجدته قال من هو قال عمر بن مهران وكتب له بخطه كتاباً إلى
موسى بتسليم العمل اليه فسار وايس معه غير غلام أسود اسمه ابودرة على بغل استأجره ومعه
خرج فيه قيص ومبطنة وشاش وطيلسان وخف فلما وصل الى مصر نزل خاتماً فأقام فيه ثلاثة
أيام يبحث عن أخبار البلد وعن فيه من الجمال وأخبر من كان يجواره في الخسان أنه قد ولي
مصر واستعمل منهم كاتبا وحاجبا وصاحباً شرطياً وقد آخى بيت المال وأمر من تبعه
ووثق به أن يدخل معه على موسى فإذا سمعوا حركة في دار الأمانة فمضوا على الديوان
فلما أبرم أمره بكر الى دار الأمانة فأذن موسى للناس أن يأتوا فدخل في جاتهم ومن اتفق
معه وموسى جالس في دسسته والقواديين يديه وكل من قضيت حاجته ينصرف وعمر جالس
والحاجب ساعة بعد ساعة يسأله عن حاجته وهو يتعاقب حتى خف الناس فتقدم وأخرج
كتاب الرشيد ودفعه لموسى فقبله ووضع على رأسه ثم فتحه وقرأه فأنه تقع لونه وقال السمع
والطاعة ثم قال أقرئ أبا حفص السلام وقل له كن بموضعك حتى نتخذ لك سترلاً ونأمر
الجند بسبق لونه قال أنا عمر بن مهران وقد أمرني أمير المؤمنين أن أقيم لك لاس
وأ نصف المظلم منك وأنا فاعل ما أمرني به أمير المؤمنين فقال له موسى أنت عمر بن
مهران قال نعم قال لعن الله فرعون حيث قال أليس لي ملك مصر واضطرب المجلس فقبط
على الديوان فبلغ موسى الخبر فنزل عن فرشه وقال لا اله الا الله هكذا يقوم الساعة ما طمتم

(آخر)

إذا ما الدهر جوع على أناس
كلا كله أناخ بأخرينا
فقل للشاهدين بنا أفيقوا

سيليقي الشامتون كالمقينا

(آخر)

إذا خدمت المملوك فاليس
من التوقي أشد ملبس
وادخل إذا ما دخلت أعني

وأخرج إذا ما خرجت أخرج

(آخر)

إذا كنت في حاجة مرسلا
رسولا وأنت بها كلف مغرم
فارسل حكيمًا ولا توصه

وذاك الحكيم هو الدرهم

(آخر)

إذا أذن الله في حاجة أذاك
التجاح بهار كفض
فان منع الله من كونها

فلا بد من عارض يعرض

(آخر)

إذا ما شئت أن تصحب سعيدا
وتلقى الله بالعمل الكريم
فلا تصحب سوى الأخيار واقطع

زمانك في مدارس العلوم

(آخر)

إذا ما اصطفت امرأ فليكن
شريف التجار ذكي الحسب
فندل الرجال كندل النبا

ت لا لاثمار ولا للخطب

(آخر)

إذا هبت رياحك فاغتتمها
فلكل خافقة سكون
ولا تغفل عن الاحسان فيها

فما تدري السكون متى يكون

(آخر)

فما كنت ذارأي فكن ذاعزعة
فان فساد الرأي أن يترددا
ولا تعهل الاعداء يوما بقدره

وبادرهم أن يعلما كوامنله غدا

ان أحد ابلغ من الحيلة والحزم ما بلغت تسلمت مني العمل وأنت في مجلسي ثم نهض عمر إلى
الديوان ونظر فيه وأمر ونهى وعزل وولى وكان بمصر قوم يدافعون الخراج فأحضر أشدهم
مدافعة فطالبه فاستمعه ثم طالبه الثانية فاستمعه فلما كان في الثالثة فاستمعه فخلق أعمانا
مؤكدة لا يستأديه الا في بيت المال يتعداد وكل به من أمثله الى بغداد فخاف الناس
من مثل ذلك فلم ينكسر من الخراج بعدها درهم (وأما) ذكرنا هذه الحكاية لما فيها من
التنبيه على أن الرتبة لنفسه اذا وليها ذو القدر الحقيق والنفس الحسنة لا يكون ذلك
قادحا في جلالها ولا مغيرا لها عن حالتها وانما ذلك بحسب ما ينظر اليها الزمان فربما نظر
اليها بسعد أو نظر اليها بحزن فان سعدت وليها من هو أكبر منها وان حزنتمت تولاه من
يصرف السعد عنها

ذكر من نال المراتب السنية * من ذوى الاعراق الدنية *

ونقتصر منهم على ذكر ثلاثة وهم زياد والحجاج بن يوسف وأبو مسلم وأما اقتصرنا على هؤلاء
لانهم أقاموا دول من كانوا توابعهم من الخلفاء فزياد معاوية والحجاج لعبد الملك بن مروان
وأبو مسلم لبني العباس (فاما زياد) فقبيل فيه زياد بن أبيه وقيل زياد بن عبيد الثقفي وقيل
زياد بن سمية وقيل زياد بن أبي سفيان وأما قبيل ابن أبيه لا اختلاف الناس فيمن ينسب
اليه وسمية كانت عند كسرى فوهبها لابي الهيثم وقيل من أقبيل حمير فدخل بها الطائف
فرض فطبه الحرب بن كلدة طبيب العرب فخرج فيه طيبه فوهب له سمية فولدت له نفعا
ويكنى أبا بكره وناداه اسم كانت تحت عبد لصفية بنت عبيد الله بن أسد بن علاج الثقفي وكان
يسمى عبيدا فولدت له زيادا ويقال ان أباسفيان واقعها على كره منها في حال سكره وكانت
بغيا فماتت منه بزياد وقيل لعبيد انه لفراسك فكان عبيد يكنى به * وروى ابن عبد البر
في الاستيعاب ان زيادا اشترى عبيدا بألف درهم وأعتقه فكان يغبط بذلك * وأما السبب
في اضافة أبي سفيان زيادا الى نفسه والحاقه به ما ذكر أن عمر بن الخطاب بعث زيادا في
اصلاح فساد وقع في اليمن فلما رجع من وجهته خطب خطبة لم يسمع الناس منها فقال
عمر وبن العاصي لو كان هذا الغلام قرشيا لساق العرب بعصاه فقال أبو سفيان والله اني
لا عرف من وضعه في رحم أمه فقال له أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه ومن هو يا أباسفيان
قال أنا فقال له علي رضي الله عنه مهلا يا أباسفيان فقام وأنشد

أما والله لولا خوف شخص * يراني يا علي من الاعادي

لاظهر أمره مخبرين حرب * ولم تكن المقالة عن زياد

ولكني أحاذر خيف كف * لها نقم ولفتي عن بلادي

فقد طالت مجاملي ثقيفا * وتركي فيهم ثمر الفؤاد

وكانت من أبي سفيان فائمة فذلك الذي حل معاوية على الحاق زياد بأبي سفيان وذلك
في سنة أربع وأربعين وشهد عنده زياد بن اسماء وملك بن ربيعة والمنذر بن الزبير على
اقرار أبي سفيان بأنه ولده وكان أبو بكر يقول ما رأت سمية أباسفيان قط (ولما) ألحق
معاوية زياد بأبيه دخل مروان بن الحكم عليه فأنشده قول أخيه عبد الرحمن فيه

الا أبلغ معاوية بن سخر * فقد ضاقت عيالي باليدان

أنغضب أن يقال أبوك عف * وترضى أن يقال أبوك زاني

فأشبهه أن آلت من زياد * كال الفيل من ولدا لآتان

وأشهد أنها جلت زيادا * وصخر من سمية غير ماني

﴿ آخر ﴾

إذا كنت جاعاً مالاً ممسكاً
فأنت عليه خازن وأمين
تؤديه مذموماً إلى غير حامد

فياً كله عفواً وأنت دفين

﴿ آخر ﴾

إذا المرء أعطى نفسه كل ما اشتته
ولم ينهها تاقته إلى كل باطل
وساقت إليه الأثم والعار بالذي
دعته إليه من حلاوة عاجل

﴿ آخر ﴾

إذا اجتمع الإسلام والقوت للفتى
وأفنى صحباً جسمه وهو في أمن
فقد ملك الدنيا جميعاً وحازها
وحق عليه الشكر لله ذي المن

﴿ آخر ﴾

إذا استوحشت من رجل
فكن منه على وجل
ولا يغرك ظاهره

فباطنه على دخل
فقد تلقى حمام الموت

بين السم والعسل

﴿ آخر ﴾

إذا المرء أفتى سره بلسانه
ولام عليه غيره فهو أحمق
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه
فصدر الذي يستودع لسراً ضيق

﴿ آخر ﴾

إذا أظمتك أكف اللثام
كفتك القناعة شبه ماوريا
فكن رجلاً رجلاً في الثرى
وهامة همته في الثريا

أبى النائل ذي ثروة
تراه بما في يديه أبا
فإن أراقه ماء الحياة

دون أراقه ماء الحيا

﴿ آخر ﴾

أفالم يكن للمرء شيخ يوسه
ولا هو ذو علم بأفات نفسه

وهذا الشعر يؤيد قول أبي بكره ويروي أنها ليزيد بن مقرر الحميري وأولها
الأبلغ معاوية بن صخر * مغفلة من الرجل اليماني
(وقال يزيد)

إن زياداً ونافعاً وأبا * بكرة عندي من أعجب العجب
هم رجال ثلاثة خلقوا * في رحم أنثى وكلهم لأب
ذا قرشي كما يقولون * مولى وهذا بزرجمه عربي
وهذا يشير إلى أن الثلاثة أولاد الحرث بن كعدة (وليزيد) يهجو عبداً بن زياد
أعباداً ما لا تؤمنك محول * ولا لك أم من قريش ولا أب
وقل لعبيد الله مالك والد * بحق ولا يدري امرؤ كيف ينسب

(وسأل) رجل الشعبي هل تجوز الصلاة خلف ولد الزنا فقال نحن منذ ثلاثين سنة نصلي
خلفه ونرجو من الله القبول يعني زياداً وقال زياد لرجل يابن الزانية فقال أتسبني بشي
شرفت به أنت وآباك (قال المدائني) قدم زياد بالبصرة مع أخويه أبي بكره ونافع وود
غلام وكان يكتب بالقلمين العربي والفارسي فاستكتبه المغيرة بن شعبه وأجرى له كل يوم
درهمين درهم عن القلم العربي ودرهم عن القلم الفارسي ثم ترقى به الحال وظهرت مرام
وانتهى أمره إلى أن ادعاه معاوية أخا وولي فارس ليعلى رضى الله عنه ثم احتمل ما لا وهرى به
إلى معاوية وجمع له معاوية العراقيين وهو أول من جعل له وجعاً بعده لابنه عبيد الله
ولصعب بن الزبير ومسلمة بن عبد الملك ولعمر بن هبيرة وليزيد بن عمر بن هبيرة ولم يجعلها
لأحد غير هؤلاء في أيام بني أمية

﴿ ومنهم كليب ثقيف الحجاج ذو المراء في سفك الدماء والحجاج ﴾

وأوم الحجاج من قبل رضاعه ومكاسب آياه * قيل إن أم الحجاج واسمها الفارعة بنت
مسعود الثقفية كانت قبل أن يتزوجها يوسف عند المغيرة بن شعبه فدخل عليها يوماً
أقبل من صلاة العداة وهي تتخلل فقال يا فارعة أئن كان هذا التخلل من أكل اليوم أنك
لنهمه وإن كان من أكل البارحة فانك لقدرة انصرفي فانت طالق فقالت سحنت عيناك
ما هو من ذاول من ذاك ولكنني استكت فتخللت من سواكي فاسترجع ثم خرج فلقى يوسف
ابن الحكم بن عقيل فقال اني قد نزلت اليوم عن خير نساء بني ثقيف وحدثته بالقصة
فتزوجها فولدت له الحجاج مشوهاً لا يدبر له فتقب دبره وأبى أن يقبل الثدي من المراضع
وأعياهم أمره فيقال إن إبليس تصوّر لهم على صورة الحرث بن كعدة وأشار عليهم أن يذبح
جدى أسود ويولغوه دمه يومين وفي الثالث يذبح له تسين ويولغوه دمه ويولغوا وجهه
بما بقي منه فانه يقبل الثدي ففعلوا ذلك فاقبل على ثدي أمه فأكسبه الرضاع الأول أوما
والرضاع يغير الطباع فكان في كبره سفاكاً للدماء فلما بلغ أشده صار هو وأخوه معلمين
بالطائف وفيه يقول مالك بن الحنرب يهجو الحجاج

فلولا بنو مروان كان ابن يوسف * كما كان عبداً من عبيد زياد

زمان هو العبد المقر بذله * يراوح صبيان القرى وبغادي

(وقال آخر) يذكر تعليمه الصبيان

أينسى كليب زمان الهزال * وتعليمه سورة الكوثر

رغيف له فلكة ماترى * وآخر كالقمر الأزهر

هكذا رواه جميع الأخبار بين والصواب ما ذكره الحموي في كتاب البلدان له قال الكوفي

فذلك غبي حائر في طريقه

يروح وينعد وفي عجايب لبسه

﴿ آخر ﴾

إذا ما عدوك يوم أسما

إلى حالة لم تطق نقضها

فقبل ولا تأنفن كفه

إذا أنت لم تستطع عضها

﴿ آخر ﴾

إذا أنت لم تعرض عن الجهل وانحنا

أصبت حلما أو أصابك جاهل

﴿ آخر ﴾

إذا لزم الناس البيوت وجدتهم

عمامة عن الأخبار خرق المكاسب

﴿ آخر ﴾

إذا لم تستطع شيئا فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع

﴿ آخر ﴾

إذا وترت امرأ فاحذر عداوته

من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً

﴿ آخر ﴾

إذا امتحن الدنيا ليبتكشفت

له عن عدو في ثياب صديق

﴿ آخر ﴾

إذا مامات بعضك فابك بعضاً

فإن البعض من بعض قريب

﴿ آخر ﴾

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل

﴿ آخر ﴾

إذا ما أهان امرؤ نفسه

فلا أكرم الله من أكرمه

﴿ آخر ﴾

إذا محاسني اللاتي أدل بها

كانت ذنوبي فقل لي كيف اعتذر

﴿ آخر ﴾

إذا شجر المودة لم تجده

فغيث البرأسرع في الجفاف

﴿ آخر ﴾

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته

وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

قرية في الطائف كان الحاج معلماً بها وأنشد شاهداً على ذلك

أينسى كليب زمان الهزال * وتعلمه صبية الكوثر

وعلى هذا يكون اسمه كليباً وهو الأول به وقد تقدم منه الولوغ (وقال آخر)

كليب تعاطم في أرضكم * وقد كان فينا صغير الحضر

(ورأيت) في بعض كتب التواريخ أن الحاج لما احتضر قال لنجم كان عنده هل ترى ملكاً

عموت قال نعم وليست به أنى أرى ملكاً يموت يسمى كليباً قال أنا والله كليب بذلك كانت أمي

تسميني (ومما يؤيد) ما ذكرنا من لؤمه ما كتب به إليه عبد الملك بن مروان لما أراد قتل

أقس بن مالك رضي الله عنه أما بهد فأنك طفت لك الأمور وعلوت فيها حتى تهذبت طورك

وتجاوزت قدرك وركبت داهية دهماء أردت أن تزورني بها فإن سوغتسكها نصبت

قدما وإن لم أفعل رجعت القهقري فلعلك الله أخفش العينين منقوص الجاعرين

ممسوح الساعدين أصلك الرجلين أراك قد نسيت ما كنت عليه أنت وأباؤك من الدناءة

واللوم فاذا كرمك سب أبائك بالطائفة إذ كانوا ينقلون الحجارة على ظهورهم ويحفرون الآبار

بأيديهم وإيم الله يا ابن المستقرية بعجم الزبيب لا غمرتك غمر الليث الثعلب ولا ركضت بك

ركضته تدخل بها في جعس أملك فاذا أتاك كتابي هذا فكن لأنس أطوع من عبد لسيدته

والأصابع مني سهم مشكل ولكل نبأ مستقر وسوف تعلمون (وصف) الحسن البصري

الحجاج فقال أنا أنا أخيفش أعيش بخاطر في مشيته ويصعد المنبر فيقوم عليه حتى تفوته

الصلاة لامن الله يتقى ولامن الناس يستحي فوجه الله وتحت مائة ألف أو يزيدون لا يقول

له قاتل الصلاة أيها الرجل هيات دون ذلك السيف والسوط

(وفيه يقول الأحمري بن سالم وأحسن)

ثقيف بقايا من عمود ومالههم * أب ما جدم من قيس عيلان ينسب

وأنت دعي يا ابن يوسف فيهم * زنبم إذا ما حصلوا متذبذب

ويقال إن الحاج طلبه فهرب إلى هيت فأخذته عاملة عليها فقتله وأحرقه وذراه في الرج

(وجرى) بينه وبين بعض الخوارج مشاجرة فقال له الخارجي لوم بكن من لوم أبيلك إلا أنه ولد

مثلك لكفاه فأمر به فقتل (وقال) الحاج يوماً لعبد الملك لو كان رجل من ذهب لكنته قال

وكيف ذلك قال لا لي لم تلد في أمة يني وبين حواء الأهاجر فقال لعبد الملك لولا هاجر كنت

كليباً من الكلاب (وأول ولاية) تولاها تبالة فلما رآها استقلها فراجع عنها فقالوا في المشل

أهون من تبالة على الحاج * وأول أمره ومصيره إلى روح بن زنباع وتضمن ما اتفق من

أمره معه وكيفية وصوله إلى عبد الملك في المجلدة الثالثة من التذكرة * وفي كتاب أخبار

القدماء وذخائر الحكماء لأبي حيان التوحيدي في سبب تولية الحاج العراق قال العتبي لما

اشتدت شوكته أهل العراق على عبد الملك بن مروان خطب الناس وقال إن نيران أهل

العراق قد علا لهم وأكثر حطها فحمرها طروشها وارفعها من رجل ذي سلاح عتيد

وقلب حديد أبعثها فقام الحاج وقال أنا بأسير المؤمنين قال ومن أنت قال الحاج بن

يوسف بن الحكم بن عامر فقال له اجلس ثم أعاد الكلام فلم يقم أحد غيرا الحاج فقال كيف

تصنع إن وليتك قال أخوض الغمرات واقحم الهلكات فمن نازعني حاربه ومن هرب

مني طلبته ومن لحقته قتلته أخلط عجلة بتآن وصفوا بك دروشة بلين ونيسما بازورار وعطاء

بحرمان ولا على أمير المؤمنين أن يجرب فإن كنت للأوصال قطاعاً وللأرواح نزاعاً وللأموال

جماعاً ولا فليستبدل بي فقال عبد الملك من نأذب وحيد بغيته اكتبوا له كتابه

(ومنهم ذو الأصل الدني والنفس الآنية أبو مسلم صاحب الدعوة العباسية)

كان أبو مسلم واسمه عبد الرحمن بن مسلم عبد العيسى بن معقل فباعه ل أخيه أدریس حدیثه
 دلف واسمه قاسم بن عيسى بن أدریس النجلى وكان قهرمانا بطلس أدریس في الكوفة
 وأبو مسلم معه يخدمه فرأى بكر بن همام من أبي موسى - ندقا وكيسا فقال لأدریس ما هذا
 الفلام فقتل بمولك لي قال بعته لي قال هو لك قال لا بد من ثمنه قال هو لك بعاشت فأعطاه
 أربع مائة درهم وأخذه وبعث به إلى إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس المنعريف
 بالامام فدفعه إبراهيم إلى موسى السراج فسمع منه وحفظ عنه وما زال قدره يتنبل حتى
 أرسله إبراهيم بالدعوة لبني العباس وذلك في سنة ثمان وعشرين ومائة وله من العمر إحدى
 وعشرون سنة وقدم إلى خراسان يدعو الناس إلى طاعتهم في أول يوم من رمضان سنة تسع
 وعشرين فنزل قرية من قرى مرو ووثب دعائه فقال الناس رحل من بني هاشم قد ظهر لهم
 حلم ورواء ووقار وسكينة فانطلق فتبته من أهل مرو ونسك وكانوا يطولون الفتنة فأتوا
 أبا مسلم في عسكره فسألوه عن نسبه فقال خبري خير لكم من نسبي ثم سألوه عن أشياء من
 الفقه فقال إن أمركم بالمعروف ونهيكم عن المنكر خير لكم من هذا ونحن إلى دعوتكم
 أجوج منا إلى إجابة مسئلتكم فاعفونا فقالوا والله ما نعرف لك نسبا وما نظنك إلا تبي
 وتقتل وكان كذلك (ومن الدليل) على ثبوت أصله ما نتم عليه به أبو جعفر المنصور وهو
 كتب إليه بخطب منه أمينة بنت علي بن عبد الله بن عباس وزعم أنه ابن سليمان بن عبد الله
 فقال له المنصور عند تقريره بذنوبه لما أراد قتله لقد ارتقيت لأمر لك من تقي صعبا تقره
 نفسك أنك دعي ثم ترغب في بنات العباس (ونقم) عليه أيضا أنه كتب إليه أيام خلافته
 عافانا الله وإياك فبدأ بنفسه في الدعاء (ولما) أراد المنصور قتله استشاره مسلم بن حنبل
 في ذلك فقال لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فقال حسبك يا أبا مية قد أصبحت الفريسي
 ثم استدعاه ولم يأذن لأحد معه فلما دخل عليه وأخذ مجلسه سأل أن يريه سيفه فلما أتته
 منه جعل يذكره فعلاته التي نقمها عليه وهو يعتذر عنها ثم ركضه برجله فوثب عليه
 المرء دون لقتله فقتلوه وأخرج إلى قواده وجنوده بالجواهر والخيل فقسمت بينهم
 برأسه اليهم فتفرقوا ورجعوا قائلين مضى مولانا بالدرهم أن الله وأنا إليه مرجعور وذليل
 سنة سبع وثلاثين ومائة (وكان) مولده على رأس المائة * وفيه يقول أبو دلامة
 زيد بن الجونم جوه

أبا مجرم ما غسبر الله نعمة * على عبده حتى يغيرها العبد
 أفي دولة المهدي حاولت غدركه * ألا إن أهل الغدر آباؤك الكرد
 أبا مجرم خوفتني بك فانتحي * علك بما خوفتني الأسد الورود

وفد تقدمت ترجمته وكيفية ما قتله المنصور في المجادة النالنة من التذكرة التوحيدية
 (وخطب) المنصور لما قتله فقال بعد حمد الله والثناء عليه أيها الناس لا تخرجوا من الطاعة
 الطاعة إلى وحشة المعصية ولا تسروا غش الأئمة وإن أهدأ لا يسر سريرة الاظهر ذلك حال
 في قلمات لسانه وصفحة وجهه وبوادرتظره انالم نبخسكم حقوقكم ولن نبخس الدين حق
 انه من نازعنا عروة هذا القميص أو طأناه خبء هذا الغدوان أبا مسلم لم يبيع لنا عمل
 من نكث بيعتنا فقد أباح دمه لنا ثم نكث هو فحكمنا عليه لانفسه حكمه على غيره
 بمنعنا رعاية الحق له من إقامة الحق عليه (وانما) اقتصرنا على ذكر هؤلاء الثلاثة
 غيرهم لم نعظم ما ارتكبوه من الجرائم التي نهى الله عن فعلها وأكدر في الصلابة

﴿آخر﴾

إذا لعب الثقل توزعته

أكف القوم خف على الرقاب

﴿آخر﴾

إذا صر بي يوم ولم اتخذيدا

ولم استفد علما فاهو من عمري

﴿آخر﴾

إذا كنت تبني شجرة غير شجرة

جبلت عليها لم تطعمك الضرائب

﴿آخر﴾

إذا المرء أعينه المروءة ناشئا

فطلمها كحلا عليه شديد

﴿آخر﴾

إذا أنت لم تزرع والفيت حاصدا

قدمت على التفريط في زمن البذر

﴿آخر﴾

إذا أبرم المولى بخدمة عبده

تجنى له ذنبا وإن لم يكن ذنب

﴿آخر﴾

إذا أنت حملت الخون أمانة

فانك قد أسندتها شرمسند

﴿آخر﴾

إذا ما امش عاد اليك ذلا

فإن العز في لموت المريح

﴿آخر﴾

إذا ما امرؤ من ذنبه جاء نائبا

إليك ولم تغفر له فلك الذنب

﴿آخر﴾

إذا المرء لم يلبس ثيابا من التقى

تقلب عريانا وإن كان كاسيا

﴿آخر﴾

إذا أنت لم تعص الهوى قادل الهوى

إلى بعض ما فيه عليك مقال

﴿آخر﴾

إذا ما بدت من صاحب لك زلة

فكن أنت محتالا لزلته عذرا

﴿آخر﴾

إذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا

وتسقى مخلوقا فاشتت فاصنع

وبالغ في الوعيد عليها وهي قتل النفس بغير حق واستباحة حريم مالها التي حرمتها
وهذا لا يرضى فعله كفره أهل الكتاب ولا من يعتقد أن الله المرجع والمآب

(ومما ينبغي أن يلحق بهذا الفصل تسلي من خفضه الزمان من أهل الفضل)
بقائه الكرام وكثرة اللثام وتقلب الأحوال على مدى الأيام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس كابل مائة لا يكاد يوجد فيها راحلة (وقالوا) الكرام
في اللثام كالغرة في جبهة الفرس أو كالرقعة في يد الدابة (ويقال) لا يكاد يوجد كريم حتى
يخاض إليه ألف لثم * قال السموأل بن عاديأ اليهودي

تعبرنا أنا قليل عديدنا * فقلت لها إن الكرام قليل
وما ضرتنا أنا قليل وجارتنا * عزير وجارها لا كثيرين ذليل
وقال ابن المعتز إذا خرفت الدولة وقرب زوالها هبطت بالأخيار ورفعت درج الأشرار (وقال)

أبو طالب يحيى بن أبي الفرج المعروف بابن زيادة البغدادي الكاتب
باضطراب الزمان ترتفع الآن * ذال فيه حتى يعم البلاء
وكذا الماء ساجيا وانا حركت من قعره الاقضاء
(وكان) علي بن الحسين بن علي الوزير المغربي لمع هذا المعنى بقوله

إذا ما الأمور اضطرب من اعتلى * سفيه يضام العلاء باعتلائه
ككذا الماء ان حركته يد * طفا عسكر راسب في أناته

(ومن أحسن) ما ورد في هذا الباب ما حكى أن المعتصم لما أراد أن يشرف اشناس التركي
عقب فتح بابل أمر أصحاب المراتب أن يترجلوا له فكان فيمن ترجل الحسن بن سهل فراه
حاجبه عشي ويعترف بكى رجه له فقال له لا يهمنك ما تراه ان الملوك شرفتنا ثم شرفت بنا
(ولما عزل) قتيبة بن مسلم وكيعا عن رياسة بني تميم قال شاعرهم

فان تلك قد عزلت فلا عجيب * ضياء الشمس يحو الظلام
(وقال آخر يسلي معزولا)

عزله كالذهب المصفي لا ترى * حالا مغيرة له عن حال
لم يعزوا الأعمال عنه وانما * عزوا العفاف به عن الأعمال
(آخر) ان الولاية لا تتم لواحد * ان كنت تنكر ذافا في الاول
لا تجزعن فلكل وال معزل * فكما عزلت فعن قليل تعزل

ومن أحسن ما قيل في تسلي معزول قول محمد بن يزيد الاموي في مالك بن طوق
ليهنك ان أصبحت مجتمع المجد * ورأى المحامي والمعالى عن المجد
وانك صنت الناس فيما وليته * وفرقت ما بين الغواية والرشد
فلا تحسب الاعداء عزلك مغنما * فان الى الاحرار عاقبة الورد
وما كنت الا السيف جرد في الوغي * بأحمد سلا ثم رداني النجد

(آخر) ما اختلف الليل والنهار ولا * دارت نجوم السماء في الفلك
الانقل النعيم من ملك * قد انقضى ملكه الى ملك
(علي بن الجهم) للدهر ادبار واقبال * وكل حال بعد حال

وصاحب الآثار في غفلة * وليس للأيام اغفال
كم أبليت الدنيا وكم جددت * مني وكم تغني وتغفال
تشهد أعدائي بأنني فتى * قطاع أسياف ووصال

﴿آخر﴾

إذا أنت جارييت السفية كما جرى
فانت سفية مثله غير ذي حلم

﴿آخر﴾

إذا ما جبت الناس في كل دعوة
دعتك الى الامر القبيح المحرم

﴿آخر﴾

إذا كنت في نعمة فارعها
فان المعاصي تزيل النعم

﴿آخر﴾

إذا استغنت عن شيء فدعه
وخدما أنت محتاج اليه

﴿آخر﴾

إذا لم يأتك المعروف طوعا
فدعه فالتزم عنه مال

﴿آخر﴾

إذا أنت لم تنفع بولدك أهله
ولم تنك بالبنوس عدوك فابعد

﴿آخر﴾

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدق ما يعناده من توهم

﴿آخر﴾

إذا كان غير الله للمرء عدة
أنته الرزايا من وجوه الفوائد

﴿آخر﴾

إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم
ولا تصب الأردى فتردى مع
الردى

﴿آخر﴾

إذا أبقت الدنيا على المرء دينه
فما فاته منها فليس بضائر

﴿آخر﴾

إذا المرء لم يحببك الا تكرها
بدا لك من أخلاقه ما يغالبه

﴿آخر﴾

إذا اشتد عسر فارح بسرافاته
قضى الله ان العسر يتبعه اليسر

﴿فصل من﴾

﴿فن الحديث الوارد عن النبي
صلى الله عليه وسلم﴾

(من) تواضع لله رفعه الله ومن
تكبر وضعه الله (من) يرد الله به
خير أيقظه في الدين (من) يرد الله
به خير يجعل خلقه حسنا (من)
يعفو يغفر الله له ومن يعفو يعفو
الله عنه (من) تأني أصاب أو كاد
ومن عجل أخطأ أو كاد (من)
يزرع خيرا يحصد رغبة ومن
يزرع شرا يحصد ندامة (من)
أيقن بالخلف جاد بالعطية (من)
أحب أن يكون أكرم الناس
فليثق الله (من) أحب أن يكون
أغنى الناس فليكن بما في يده الله
أو ثق منه بما في يده (من) سره
أن يسلم فليزِم الصمت (من) رزق
من شيء فليزِمه (من) لم يشكر
القليل لم يشكر الكثير (من) دعا
على من ظلمه فقد انتصر (من)
تشبه يقوم فهو منهم (من) طالب
العلم تسكف الله برزقه (من) لم
ينفعه علمه ضره جهله (من)
استطاع منكم أن تكون له خبيثة
من عمل صالح فليفعل (من) فتح
باب خيرا فليتهزه فانه لا يدري متى
يغلق عليه (من) كف لسانه عن
أعراض الناس اقاله الله تعالى
عثرته يوم القيامة (من) سر على
معسر سر الله عليه في الدنيا والآخرة
(من) كان يؤمن بالله واليوم
الآخر فليقل خيرا أو ليصمت
(من) نصر أخاه بظهر الغيب نصره
الله في الدنيا والآخرة (من) فرج
عن أخيه كربة من كرب الدنيا
فرج الله عنه كربة من كرب يوم
القيامة (من) ستر على أخيه ستره
الله في الدنيا والآخرة (من) انقطع
إلى الله كفاء الله كل مؤنة ورزقه
من حيث لا يحتسب (من) كان
وصلة لأخيه المسلم إلى ذي سلطان
في منزه برأوتيسير عسير أعانه الله

لاملك الشدة عزمي ولا * يسطرني جاء ولا مال
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن حقاً على الله أن لا يرفع شيئاً من هذه الدنيا إلا وضعه ولا
يضع شيئاً إلا رفعه (كتب) مفلس على خاتمه اصبر فالدهر دول
(راجر) وانما الدنيا دول * كرا حل قيل نزل * ونازل قبل رحل
وقال علي رضي الله عنه ما قال الناس لشيء طوبى إلا وقد دخبأ له الدهر يوم سوء (وقال)
مطرف لا تنظر والى خفض عيش الملوك وطيبه ولكن انظر والى سرعة طعنهم وسوء
منقلبهم * وأشدت لابن الأعرابي

رب قوم رتعو في نعمة * زمنا والعيش ريان غدق
سكت الدهر طويلا عنهم * ثم أبكاهم دما حين نطق
ويقال لا يقوم عز الولاية بذل العزل (ويقال) العزل طلاق الرحال * قال ابن المعتز
وذل العزل يصح كل يوم * ويتقر في نفا إلى المدل
(وله) كتم تائه بولاية * وبعرله ركض البريد
سكر الولاية طيب * ونجارها صعب شديد
(ابن زياد) لا تغبطن وزير الملوك وأن * أحله الدهر منهم فوق رتبته
واعلم بأن له يوماً تمور به الأرض أطرباً كما مارت لهيبته
هرون وهو أخو موسى وناصره * لولا الوزارة لم تأخذ بلحيته
(ولآخر) تمنع عن الوزارة لا تردها * فكل الخير فيما لا تريد
الست ترى وزيراً كل يوم * يباع متاعه فحين يزيد

(ومن أعجب ما يحكي في تنمل الأحوال) أن ثقل الفضل بن الربيع كان يحمل على ألف
بغير ثم روى ثقله في زنبيل وفيه أدوية لعلته تنقل من مكان إلى مكان ورؤى ثقل الحسن بن
سهل في زنبيل فيه نعلان وفيصان وأصطرلاب ثم روى ثقله على ألف بغير (قال بعضهم)
هي المقادير تجري في أعنتها * فاصبر فليس لها صبر على حال
يوماتر بش خسيس الحال ترفعه * إلى السماء وطورا تخفض العالي
(وتعبر) أوجع المصور على وزيره أبو أيوب المرزباني فقال
ألا ليتني لم ألق ما قد لقيت * وكنت بأدنى عيشة الناس راضيا
رأيت علو المرء يدعو الخطاطه * ويضحى وسيط الحال من كان ناجيا
ولهذا قيل الفقر مع الأمن خير من الغنى مع الخوف (وقال) بعضهم مسامع العيلة
أجبرك ما طول التعطل ضائر * ولا كل شغل فيه للمرء منفعة
إذا كانت الأرزاق في القرب والنوى * عليك سواء فاعتم لذة الدعاه
وان ضقت فاصبر يفرج الله ما ترى * الأرب ضيق في عواقبه سعة
(آخر) كن بخمول النفوس قانع * لا تطلب الذكر في المجامع
فلن يزال الفتي بخير * ما لم تشر نحوه الأصابع
(ابن مقالة يقول عند ما نكب)

زمان يمر وعيش يمر * ودهر يمر كمر على الأيسر
وحال يذوب وهم ينوب * وديا تناديك أن ليس حر
وأحسن ما استشعر المسلمو * ن عند النوائب حلم وصبر
ولله في كل ما يأنسى * وأبلى به منه جد وشكر

على اجازة الصراط يوم ترخص فيه الاقدام (من) أصبح معافي في بدنه آمنافي سريره عنده قوت يومه انما حيزت له الدنيا بحذاق فرها (من) أصبح ولم ينو لاحد سوا غفر له (من) أكثر من الاستغفار رزقه الله من حيث لا يحتسب (من) كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه كثر خطؤه (من) كثر همه سقم بدنه (من) كثر ضحكته استخف بحقه (من) حفظ ما بين لحييه وبين رجليه دخل الجنة (من) ترك معصية مخافة الله أرضه الله يوم القيامة (من) امسك بركاب أخيه لا رجوه ولا يخافه غفر الله له (من) تنصل اليه فلم يقبل لم يرد على الخوض (من) قل علمه قل ورعه (من) قل ماله ساء خلقه (من) أكرم أخاه المؤمن فأنما يكرم الله عز وجل (من) كف غضبه كف الله عنه عذابه (من) أمان مسلما كان الله في عونته (من) قنع بعمارزقه الله دخل الجنة (من) شفع شفاعته حسنة آجره الله (من) لم تكن له واحدة من ثلاث فلا يحتسب بشئ من عمله تقوى تحجزه عن معاصي الله وحلم يكفه عن السفه وحكمة يعيش بها في الناس (من) أخذ الله بمعصيته في الدنيا فالله أكرم من أن يعفو عن عبده في الدنيا ثم يأخذه في الآخرة (من) اعتذر إليه أخوه المسلم فليقبل منه ما لم يعلم كذبه ~~هو ومن الحكمة~~ المأثورة عن السلف وغيرهم (من) عرف قدره علا أمره (من) استحي من الناس ولم يستحي من نفسه فلا قدر لها عنده (من) حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها

(سمع) أعرابي يقول هذا غنى لولا أنه فناء وعلا لولا أنه بلاء وبقاء لولا أنه شقاء وقيل لابن الجهم بعد ما صودر ما نفكر في زوال نعمتك قال لا بد من الزوال فلان تزول وأبقى خير من أن أزول وتبقى (وقيل لأعرابي) صف لنا الدهر فقال الدهر سلوب لما وهب وهوب لما سلب كالصبي إذا لعب

الباب الثالث في العقل وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول من هذا الباب

في مدح العقل وفضله وشرف مكتسبه ونبله

(قال الله تعالى) ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد (سئل) الحسن بن سهل ما حد العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلًا (وسئل) آخر فقال الاصابة بالظنون والتلمح فيما كان وما يكون ومراده في القسم الثاني التجربة (وقالوا) هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها (وقيل لحكيم) ما مقدار العقل فقال ما لم يركملا في أحد فلا يعرف له مقدار (وقالوا) لكل شئ غاية وحد والعقل لا غاية له ولا حد ولكن الناس يتفاوتون فيه كتفاوت الازهار في الرائحة والطيب (واختلف) الحكماء أيضا في ماهيته كما اختلفوا في حده فقال بعضهم هو نور وضعه الله طبعاً وغرز في القلب كالنور في العين وهو البصر فالعقل نور في القلب والبصر نور في العين وهو بنقص ويزيد ويذهب ويعود وكما يدرك بالبصر شواهد الامور كذلك يدرك بنور العقل كثير من المحجوب والمستور وعى القلب كعى البصر قال الله تعالى فانها لاتعصى الابصار ولكن تعصى القلب التي في الصدور وقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الاعى من عى بصره ولكن الاعى من عى بصيرته (وقال بعض الحكماء) العقل غريزة لا يقدر احد ان يصفها في نفسه ولا في غيره ولا يعرف الا بالافعال والافعال الدالة عليه وعلى كل حال فلا سبيل ان يوصف بحسم ولا لون ولا عرض ولا طول (وقال العتبي) واسمه عبد الله ابن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان العقل عقلان عقل تفرد الله بصنعه وهو الاصل وعقل يستفيدة المرء بآذنه وهو الفرع فاذا اجتمعا قوى كل واحد منهما صاحب تقوية النار في الظلمة البصر أخذه من هذه الايات وتنسب الى أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه ورضي عنه رأيت العقل عقليين * فطبيع ومسموع

ولا ينفع مسموع * اذا لم يك مطبوع

كما لا تنفع الشمس * وضوء العين ممنوع

ويفهم من نفوى ما ذكرناه ان العقل في القلب وهذا القول هو الموجود بحسب النظر والمعلوم من جهة الاثر (قال) الله تعالى أفلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعصى الابصار ولكن تعصى القلوب التي في الصدور (وروى) عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل في القلب به يفرق بين الحق والباطل (وقال) بعضهم هو في الدماغ واليه ذهب أبو حنيفة وأصحابه (وقال) عمرو بن العاصي يثغر الغلام لسبع ويحتلم لاربعة عشرة ويشتهي طوله لحدى وعشرين وينتهي عقله لثمان وعشرين ويبلغ أشده لخمس وثلاثين وما بعد ذلك تجارب وقال بعضهم * كل شئ معتق الى العقل والعقل معتق الى التجارب وقال بعضهم من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله (وقال) بعض الحكماء أربعة تحتاج الى أربع الحسب الى الادب والسرور الى الامن والقرباة الى المودة والعقل الى التجربة (ويقال) هرم السن شباب العقل وقال البستي

خسر ومن نظرفى العواقب نجحاً
ومن أطاع هواه ضل ومن لم يحلم
ندم ومن صبر غنم ومن خاف أمن
ومن اعتبر أبصر ومن أبصر فهم
ومن فهم علم (من) جالس عدوه
حفظ عليه عيوبه (من) أخطأه
سهم المنية قيده الحرم (من) سره
بنوه ساءتة نفسه (من) استغضب
فلم يغضب فانما هو حمار ومن
استرضى فلم يرض فانما هو
شيطان (من) كثر ضحكك سقطت
مهابة ومن لاحى الرجال سقطت
كرامته (من) طاب ما قبل
السلطان والنساء بالغلظة لم يزد
منهما الا بعدا (من) خدم السلطان
بلا علم واستقلال وتجربة وكال
كان بمنزلة راكب فيل صعب أو
سائر في بحر قد خب (من) طلب
الى شيء حاجة كان كمن طلب صيد
السماك في المفاوز (من) استوضع
التاجر من رأس ماله فقد استكمل
حقه (من) اتقى الحساب تورع
في الاكتساب (من) بلغ الستين
فقد قطع منه الوتين (من) عامل
السلطان بالمكر كافأ بالفساد
(من) حرمك خبره وحملك مؤنته
فلا ترغب في مودته (من) أبدى الى
الناس فقره فليس له عندهم قدر
(من) استغنى عن الناس وقروه
وعظموه (من) غضب على من
يقدر على ضربه طال همه وحزنه
(من) أكثر المشورة لم يعدم عند
الصواب مادحاً وعند الخطأ عاذراً
(من) قل عقله كثر هزله (من)
اصح سر برته اصلح ولا بد علانيته
ومن اصلح ما بينه وبين الله اصلح الله
ما بينه وبين الناس (من) عمل
للاخرة كفاه الله الدنيا (من)
استغنى بالله افتقر اليه الناس
(من) خان مان ومن مان خان

ما استقامت قناة رأى الا * بعد ما عوج المشيب قناتي

(ما اخترناه من محاسن الكلم وأسنادها في أن العقل أشرف المواهب وأسمائها)

قال ابن عباس رضي الله عنه دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها يا أم المؤمنين أرايت
الرجل يقل قيامه ويكثر رقاؤه والآخر يكثر قيامه ويقل رقاؤه أيهما أحب إليك قالت
سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سألتني فقال لي أحسنهما عقلاً قلت يا رسول الله انما
سألتك عن عبادتهما فقال يا عائشة انهما لا يسألان عن عبادتهما انما يسألان عن عقولهما
فن كان أعقل كان أفضل في الدنيا والآخرة (وروى) عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال
الجنة مائة درجة تسعة وتسعون منها لاهل العقل وواحدة لساثر الناس (وروى) البراء بن
عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لكل شيء وثيقة ومحجة واضحة وأوثق الناس مطية
وأحسنهم دلالة ومعرفة بالجنة الواضحة أفضلهم عقلاً (وقال) بزرجهر الانسان صورة فيها
عقل فان أخطأ العقل ولزمته الصورة فليس بانسان قال المتنبي
لولا العقل لكان أدنى ضيغ * أدنى الى شرف من الانسان

(وقال) الحسن بن علي رضي الله عنهما في لا عجب ممن رزق العقل كيف يسأل الله معه شيئاً
آخر (وقالت) عائشة رضي الله عنها أفلح من جعل الله له عقلاً (وقال مطرف) ما أوثق
العبد بعد الايمان بالله تعالى أفضل من العقل ويقال ما تم دين امرئ حتى يتم عقله
وما استودع الله رجلاً عقلاً الا استنقذه به يوماً (وقال الاصمعي) لو صور العقل لاضاعه الله
الليل ولو صور الجهل لاطلم معه النهار (وقال بزرجهر) العقل كالمسلم ان خبايته عبق
وان بعته نفق (وقالوا) كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا ولو بيع لما
اشترأ الا العقل لعرفتهم بفضله (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل داء دواء
ودواء القلب العقل ولكل حث بذر وبذر الآخرة العقل ولكل شيء فسطاط وفسطاط
الابرار العقل (ويقال) العقل ويزر رشيد وظهير سعيد من أطاعه نجاه ومن عصاه
أرداه وقال بعضهم يصف العقل

لله در العقل من رائد * وصاحب في العسر واليسر

وحاكم يقضي على غائب * قضية الشاهد للامر

وان شاء في بعض أحواله * أن يفصل الخير من الشر

فدوقوى قد خصه ربه * بخالص التقديس والطهر

(آخر) العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسباً تنفى عن النسب

والعقل أفضل ما في الناس كلهم * بالعقل يفجر الفتى من حومة الطلب

ومن قولهم في أن من وهب الله له عقلاً كسي من المناقب حلة لا تبلى

قال أبو هريرة رضي الله عنه لو ازددت كل يوم من قال ذرة من عقل ما باليت ما فاتني من
أنواع التطوع (وقال وهب) مثل العقل في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما
فكذلك المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلاً (وقيل لأنوشروان) أي الناس أولى
بالسعادة قال أنقصهم ذنوباً قيل فن أنقصهم ذنوباً قال أنقصهم عقلاً (وقالوا) اذا كان العقل
في النفس اللطيفة كان بمنزلة الشجرة الكريمة في الارض الذميمة ينتفع بثمرها على خبث
المغرس فاجتن ثمر العقل وان أتاك من لثام الانفس (والى هذا) أشار أمير المؤمنين علي
رضي الله عنه في قوله لولده الحسن رضي الله عنه خذ الحكمة أنى أتتلك فان الحكمة تكون
في صدر المنافق فلا تزال تختلج في صدره حتى تخرج فتسكن الى صاحبها (وقال) سعيد بن

جبر لم ترعي ناي أفضل من فضل عقل يتردى به الرجل ان انكسر جبره وان صرع أنعشه
 وان ذل أعزّه وان اعوج أقامه وان عثر أقاله وان افتقر أغناه وان عرى كساه وان
 غوى أرشده وان خاف أمنه وان خزن أفرجه وان تكلم صدقه وان أقام بين ظهري
 قوم اغتبطوا به وان غاب عنهم أسفوا عليه وان بسط يده قالوا جواد وان قبضها قالوا
 مقتصد وان أشار قالوا عالم وان صام قالوا مجتهد وان أفطر قالوا معذور قال الشاعر
 وأفضل قسم الله للمرء عقله * فليس من الخيرات شيء يقاربه
 بزبن الفتى في الناس صحة عقله * وان كان محذوراً عليه مكاسبه
 وشين الفتى في الناس قلة عقله * وان كرمت أعراقه ومناسبه
 اذا أكمل الرحمن للمرء عقله * فقد كملت أخلاقه وما ربه
 ما وهب الله لامرئ هبة * أشرف من عقله ومن أدبه
 وما حياة الفتى فان عدما * فان فقد الحياة أجل به
 يعد رفيع القوم من كان عاقلاً * وان لم يكن في قومه بحسب
 وان حل أرضاً عاش فيها بعقله * وما عاقل في بلدة بغريب
 (وقال طاووس) ما قلادة نذمت من درويش ياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولونا صحر المرء
 عقله لاراه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من أخطأ حفظه من العقل
 ﴿ما أثبتناه من الكلام الرائع الرائق فيما يتاربه العاقل من المائق﴾
 قال بعض أهل العلم ان آدم عليه السلام لما أهبط الى الارض أتاه جبريل عليه السلام
 بثلاثة أشياء بالدين والعقل وحسن الخلق وقال ان الله يخبرك واحداً من هذه الثلاثة
 فقال يا جبريل ما رأيت أحسن من هؤلاء في الجنة ثم مديده الى العقل وقال لذيّنك اصعدا
 قال لا تصعد قال أتعصيانى قال لا نعصيك وانكنا أمرنا ان نكون مع العقل حيث كان
 (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لعامل عشر خصال يعرف بها بحلم عن ظلمه
 ويتواضع لمن دونه ويسابق الذبر من دونه ويتنزه الفرصة اذا أمكنته لا يفارقه
 الخوف ولا يصحبه العنف يتدبر ثم يتكلم فاذا تكلم غم واذا سكنت سلم واذا اعترضته له
 فتنة اعتصم بالله * وقال أبو عبيدة مادحا
 غريب السجيا ما تزال عقولنا * مدلهمة في خلة من خلالة
 عداة الجحى في عنفوان شبابه * واقبل كهل قبل حين اكتماله
 (وقالوا) من علامة العاقل ثلاثة تقوى الله وصدق الحديث وترك ما لا يعنى (وفي) حكمة
 داود على العاقل ان يكون عالماً بما بهل زمانه مالكا لسانه مقبلاً على شأنه (وقال) بعض
 الحكماء أربعة تدل على صحة العقل حب العلم وحسن الحلم وصحة الجواب وكثرة الصواب
 (وقالوا) ان أردت أن تعرف عقل الرجل في مجلس واحد فخذنه في خلال حديثك بما لا
 يكون فان انكر فهو عاقل وان صدق فهو أحمق (وقالوا) لا تجد العاقل يحدث من يخاف
 تكذبه ولا يسأل من يخاف منه ولا يعد بما لا يستطاع انجاز (وقال) لقمان لابنه
 لا يتم عقل امرئ حتى يكون فيه عشر خصال يكون الكبر منه مأموماً والرشد فيه مأمولاً
 وفضل ماله مبدولاً لا يصيب من الدنيا الا القوت التواضع أحب اليه من الشرف
 والذل أحب اليه من العز لا يسأم من طلب المعلى ولا يتبرم بطلب الخواج اليه يستكثر
 قليل المعروف من غيره ويستقل كثيره من نفسه وأن يرى جميع أهل الدنيا خيراً منه
 وأنه شر منهم وهذه الخصلة تشيد مجده وتكبت ضده وتعلي قدره وتطيب في العالمين
 (من) رضى عن نفسه مخط عليه

وقبراً من الاحسان (من) كتم سره
 جهل عداوة امرء (من) نقض
 عهده ومنع رفقده وأظهر حقده
 فلا خير عنده (من) فرح بدمج
 الباطل فقد أمكن الشيطان من
 نفسه (من) أظهر عيب نفسه
 زكاه (من) طاعت له نفسه
 طاع له غيره (من) أنفق عمره في
 جمع المال خوف العدم فقد أسلم
 نفسه للعدم (من) أحب الحياة
 لنفسه أماتها (من) كرمت عليه
 نفسه صغرت الدنيا في عينه (من)
 سكر من خمر الدنيا هلك في خمار
 الهوى (من) قبل فم اللذة عضته
 أسنان الندامة (من) عرف
 بالحكمة لاحظته العيون بالوقار
 (من) تجرع اللوام في موافقة
 الحق رد الله تلك اللوام جداً ومن
 آثر المحامد في موافقة الحق رد الله
 تلك المحامد ذماً (من) أعجب
 بنفسه فضحها (من) وصل رحمه
 وصله الله ورحمه ومن أجار حاره
 أعانه الله وأحاره (من) بسطه
 الاذلال قبضه الاذلال (من) تناسى
 مساوى الاخوان دام له ودهم
 (من) بذل ماله أدرك آماله (من)
 عظمت مرافقه أعظمه مرافقه
 (من) قل حياؤه قل أحياؤه
 (من) لم يشكر نعمه اسحق قطعه
 أنعمه (من) أنكر الصنيعة
 استوجب القطيعة (من) قل توقيه
 كثرت مساويه (من) استغنى
 بالله اكتفى (من) انقطع لغر الله
 تعمى (من) كان بتليل الدنيا
 لا يفتح لم يغنه منها ما يجمع (من)
 لم يقناه طلبة دام تبعه (من) أمات
 شهوته احيا عمره (من) صاحب
 العلماء وقر ومن جالس السفهاء
 حقر (من) ساس نفسه ساد جنسه
 (من) رضى عن نفسه مخط عليه

الناس (من) استغنى برأيه ضل
ومن اكتفى بعقله زل (من) أفسى
سره المصون كثر عليه المتأمرون
(من) كثر مزاحه زالت هيئته
ومن كثر خلافه طابت غيئته
(من) دام كسله خاب أمه (من)
أوغرت صدره استدعت شره
(من) أمل امرء أهابه (من)
فعل ما شاء صبر على ما لا يشاء
(من) داوم الرقاد عدم المراد
(من) عرف معابه فلا يلزم أعابه
(من) لم يكن له من نفسه واعظ
لم تنفعه المواعظ (من) عرف
بالصدق جاز كذبه ومن عرف
بالكذب لم يجز صدقه (من) نجح
برأسه فقدرج (من) استرعى الذئب
ظلم (من) أدب ولده صغيرا سر به
كبرا (من) أدب ولده أرغم
حاسده (من) عبس لك وجهه فلا
تطلبن فضله (من) كانت ولايته
فوق قدره تكبر ومن كانت
ولايته دون قدره تواضع (من)
استعذب المدح استحق القبح
ومن ترك الكبر استوجب الشكر
(من) ذهب ماله هان على أهله
(من) سأل صاحبه فوق طاقته
فقد استوجب الحرمان (من)
صانع المال لم يحتشم من طلب
الحاجة (من) لم يرض بالحق على
أهله فهو الجواد (من) لم يصبر
على كلمة مع كلمات (من) أراد
العز والسلامة فليسلم ثلانا لا
يسأل أحدا حاجة ولا شيئا ولا
ياكل طعام أحد ولا يذكر أحدا
بسوء (من) امتطى دواب الأمل
أوردته موارد القاف (من) ركب
الجهل لم يأمن الكبوة (من) لم
يؤاس الاخوان في دولته خذلوه
في عزله (من) لم يتعظ بالناس
انعظه الناس (من) أخطأ

ذكره (وقالوا) العاقل اذا والى بذل في المودة نصره واذا عادى رفع عن الظلم قدره
فيستعين مواليه بعقله ويعتصم معاديه بعدله (وقال) المهلب بن أبي صفرة واسمه ظالم بن
سرافة يحبني أن أرى عقل الرجل زائدا على لسانه ولا يحبني أن أرى لسانه زائدا على
عقله (وقالوا) زيادة العقل على اللسان فضيلة وزيادة اللسان على العقل رذيلة والله اعلم

وشوارد مجموعة في احتياج ذوى العقل والحلم الى اكتساب فضيلتي الادب والعلم

(أما الادب) فقال بزرجهر العقل يحتاج الى مادة الادب كما يحتاج الابدان الى قوتها من
الاطعمة (وقالوا) عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حنف (وقالوا) عقل بلا ادب
كشجاع بلا سلاح (وقالوا) لا عقل الا بالادب ولا ادب الا بعقل (وقال املطن) عقل بلا
ادب كالشجرة العاقرة والعقل مع الادب كالشجرة المثمرة (وقال بزرجهر) الادب صورة
العقل فحسن صورة عقلك كيف شئت (ان المقفع) كما ان الادب لا يكمل الا بالعقل
فكذلك لا يكمل العقل الا بالادب * وقالوا حرص أن لا يكون أدبك أغزر من عقلك فان
من زاد أدبه على عقله كان كالراعي الضعيف في الغنم الكثيرة * ويقال أدبوا أولادكم
صغارا تنقروا عينكم بهم كبارا (شاعر)

قد ينفع الادب الاحداث في صغر * وليس ينفع بعد الكبرة الادب

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت * ولن تلين اذا قومتها الخشب

(وقال) عبد الملك بن مروان لآعب ولدك سبعا وأدبه سبعا واستحبه سبعا فان لم
فألق حبله على غاربه ولا عبرة بقول من قال

قولا لمن ينصح ابنه * يردد القول لتهذيبه

ضيع الوقت بلا طائل * فيكثر القول ويهزى به

لله الى الله وتدبره * ثم الى الدهر وتجرى به

فانما الاقدار لا بد أن * تأتي بما خط وتجرى به

فليس كما قال فانما الحمل في الامهال ولا عذر له في الامهال وعود الصبا أبدا آمنا ان يحتاج
الى الشفيف وطيش الشباب سريع الحراك فلا غناء له عن التوقيف (ويحكى) أن
أبا الاسود الدؤلى كان له ولد فترك الصلاة يوما ومضى يلعب بالكلاب مع الصبيان فكاتب
الى مؤدبه رفعة وأرسلها معه محتومة يقول فيها

ترك الصلاة لا كلب يسعى بها * نحو الفراش مع الغواة الارحس

فلما ينسلك غاديا بحيفة * ككتبت كمثل محيفة المتلمس

فاذا أتاك معذرا بعلامة * فعظمه موعظة المبيب الاكيس

واذا هممت بضربه فبدره * واذا بلغت به ثلانا ما حبس

واعلم بأنك ما فعلت ففسه * مع ما تجر عني أعز الانفس

(وأما العلم) فقد ربه كبير وفضله كثير ويكفي في شرفه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير
سليمان بين الملك والمال العلم فاخترنا العلم فأعطى الملك والمال لاختياره العلم (قال) بعض
الحكماء اذا اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب الحيا وسم الى الدرجة العليا
وجمع الآخرة والدنيا (وقالوا) العلم أفضل مكتسب وأكرم من نسب وأشرف ذنب
تعتني وأطيب ثمرة تجتني وبه يتوصل الى معرفة الحقائق ويتوصل الى رضا الخالق
وهو أفضل نتائج العقل وأعلاها وأكرم مروعها وأزكاها لا يضيق أبدا صاحبه ولا ي
كاسبه ولا ينجيب طالبه ولا تحط مراتبه (وقال) معاذ بن جبل تعلموا العلم فان تعلموا

خشية وطلبه عبادة ومدارسته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وهو
 الانيس في الوحشة والصاحب في الغربة والوزير عند الخلاء والقريب بين الغرباء
 (شاعر) أجل ما ينبغي يوما ويكتسب * ويحتق من حلال الدنيا ويتخب
 علم شريف عيم النفع قدر فعت * لحامليه بأفاق العسل ارتب
 ان عاش عاش جيل ساميا أبدا * لا يستنصام ولا ينسى فيجتنب
 وان تمت فشاء شائع حسن * وبعده رجوة ترجى وترقب
 (آخر) العلم أعلى من الاموال منزلة * لانه حافظ والمال محفوظ
 (وقالوا) العلم عز لا يبلى حديد وكثر لا يفنى مزيد (وقال) ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم
 ملوكا فتم وان كنتم اوساطا ستم وان كنتم سوقا عستم (وقالوا) لو لم يكن من شرف العلم
 الا ان الملوك يحكمون على الناس والعلماء يحكمون على الملوك لكفى بذلك شرفا (وقال بعضهم)
 العلم فيه جلالة ومهابة * والعلم أنفع من كنوز الجواهر
 تفنى الكثر وزعل الزمان وصرفه * والعلم يبقى باقيات الاعصر
 (ويحتاج) طالب العلم الى ستة أشياء فراغ وجدده وجدواستاد وطول عمر ومعوثة من الله
 تعالى وهذا ملاكها الذي لا بد منه ولا غناء لاحد عنه (نظم ذلك الشاعر فقال)
 أصح لي فليس العلم الابسته * سأنبئك عن مجموعها بيان
 ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة * وارشاد استاذ وطول زمان
 (وقالوا) العلم ميت يحياه الطالب فاذا حي فهو ضعيف يقويه الدرس فاذا قوي بالدرس فهو
 محتجب تظهره المناظرة فاذا أظهر فهو عقيم نتاجه العمل
 (شاعر) العلم من شرطه لمن خدمه * أن يجعل الناس كلهم خدمه
 وواجب حفظه عليه كما * يحفظ ماءش ماله ودمه
 ومن حوى العلم ثم أودعه * غير محب له فقد ظلمه
 وكان كالميتني البناء اذا * تم له ما أراد هدمه

الفصل الثاني من الباب الثالث

(في ذكر الفعل الرشيد الدال على العقل المسيد)

(قالوا) العقل أصل لكل موجود من الاخلاق فاذا عدم الأصل فلا بقاء للفرع مع عدم الأصل
 (وقيل) للعسن بن علي رضي الله عنهما متى يكون العاقل عاقلا قال اذا عقله عقله عملا لا ينبغي
 فهو عاقل (وقال) علي بن عبيدة الرنجاني العقل ملك والخصال الحسنة رعبته فاذا ضعفت
 عن القيام عليها وصل الخلل اليها (وقل) بعض الحكماء الملائكة روح وعقل والبهائم
 نفس وهوى والانسان يجمع الكل ابتلاء فان غلب الروح والعقل على النفس والهوى
 فضل الملائكة وان غلبت النفس والهوى على الروح والعقل فضلت البهائم فالعاقل من
 ذاد عن مرائع الهوى نفسه وكفها عن شهوات تقرب الله رسنه (قال) رسول الله صلى
 الله عليه وسلم جبل الشئ يعني ويصم * وقالوا الهوى خادع للاباب صارف عن الصواب
 صاحبه أعشى مبصر أصم مسميع (وقالوا) الهوى أشأم دليل والام خبل وأغشم وال وأغش
 موال يكذب العيان ويقلب الاعيان ويحب الهوان * وقال أبو بكر بن دريد
 وآفة العقل الهوى فن علا * على هوا عقله فقد نجا

(وقال) بعض الصالحين الهوى مركب ذميم يسير بك في مضلات الدتن ومرائع وخيم
 يقعدك في مواطن المحن ويعاقلك في حياثل الاحن ويقال من كان لعنان هواه أمك

اتسع اسانه (من) قارب الناس
 في عقولهم أمن من غوائلهم (من)
 تكلف ما لا يعنيه فاته ما يعنيه
 (من) عرف تقلب الزمان لم يركن
 اليه (من) أحب الجدا حسن
 السيرة ومن أبغضه أساءها (من)
 أحرز العفاف لم يعدم الكفاف
 (من) كان همه بطنه كان قدره
 ما يحويه (من) سلك الجدد أمن
 من العثار (من) استغنى كرم على
 أهله (من) لم يدار المشط ينتف
 لحبيه (من) ترك القهقهة أكرم
 الله بالهبة ومن ترك المزاح أكرمه
 الله بسما الصالحين ومن ترك
 الفضول أكرمه الله بالخشوع
 ومن ترك التخليط أكرمه الله
 بالوقار ومن ترك التجسس أكرمه
 الله بالسنة ومن ترك الكيفية في
 الرب برأه الله من الشرك والتفان
 ومن بحث عن عورات المسلمين
 فضحه الله في بيته (من) غرس العلم
 اجتني النباهة ومن غرس الترهل
 اجتني العز ومن غرس الاحسان
 اجتني المحبة ومن غرس الفكرة
 اجتني الحكمة ومن غرس الوقار
 اجتني المهابة ومن غرس المدراة
 اجتني السلامة ومن غرس الكبر
 اجتني المقت ومن غرس الحرص
 اجتني الذل ومن غرس الطمع
 اجتني الخزي ومن غرس الحسد
 اجتني الكمد (من) رضي من
 صله الاخوان بلا شيء فليواخ أهل
 القبور (من) لا ولده فلاذ كره
 ومن لا اخوان له فلا أهل له ومن
 لا عقل له فلا دنياه ولا آخرة
 (من) خوفك لتأمن خير من
 أمك لتخاف ومن سقاك حمر التبرأ
 خير لك ممن سقاك حلوا التسقم
 (من) لاحي الناس وماراهم قلت
 كرامته (من) أكثر من شيء عرف

كان لطريق الرشاد أسلك * ويقال بغلبة سلطان العقل على الهوى ينال السورود وقال
 شاعر واعلم بأنك لن تسود ولن ترى * طرق الرشاد اذا اتبعت هواكا
 (آخر) اذا أنت لم تعص الهوى قاذك الهوى * الى كل ما فيه عليك قتال
 (ويقال) عبد الهوى أذل من عبد الرق * وقالوا عقل الناس من عصي مراده ولم يعط
 الهوى قياده (شاعر) ان الردي تبع الهوى * ومن الهوى حلوم
 اقنع بعيشك ترضه * واملك هواك وانت حر
 (وقال علي بن الحسين المغربي)

ما للطبيع هواه * من السلام ملاذ فاختر لنفسك اما * عرض واما التذاذ
 * وقال حكيم لولده اعص هواك وأطع من شئت
 (قال بعضهم) اذا مارأيت المرة بقتاده الهوى * فقد دثك كنهه عند ذاك ثواكله
 وقد أشمت الاعداء حقاً بنفسه * وقد وجدت فيه مقالا عواذله
 (آخر وأجاد) اذا مادعتك النفس يوم الشهوة * وكان عليها للحرام طريق
 يخالف هواها ما استطعت فانما * هواها عدو والخلاف صديق
 (وقالوا) كم من عقل أسير عند هوى أمير (شاعر)

وعاص الهوى المردى فك من محاق * الى النجم لما أن أطاع الهوى هوى
 (ولبعضهم) وما يزع النفس اللبوج عن الهوى * من الناس الا حزم الرأي كامله
 (وقالوا) أعدل الناس من انصف عقله من هواه ومنع نفسه مما يكون سببا لسلواه ولحفظ
 الاشياء بعين فكره واخمداره فلم من ورود الامور عاقبة ابراده واصداره فيحسن بافعاله وجد
 الاوداء ويأمن في ماله كيد الاعداء كما حكى أن نصيبا دخل على عبد الملك بن مروان
 فتغذى معه فلما رأى عبد الملك ظرفه وأدبه قال له هل لك فيما تنادم عليه قال يا أمير
 المؤمنين لو نى حائل وشعري مغفل وخليقي مشوه ووجهي قبيح ولم أبلغ ما بلغت من
 اكرامك اياي لا لشرف أب ولا كرم أم وانما يبلغته بعقلي ولساني فأنشدك الله يا أمير المؤمنين
 أن لا تحول بيني وبين ما بلغت به هذه المنزلة عندك فأعفاه وما أحسن قول الخبر أروى
 مشير الى قول نصيب أرى الكاش تذهب عقل الفتى * فيذهب عن كل مستمتع
 ولولا ابتهاجي بك لم أكن * لأشرب أكثر من أربع
 وقالوا سرور فقلت السرور * بان تتركوني وعقلي معي

(وقال آخر) رطلان لأزداد فوقهما * في الشرب ان حضر واوان وحدي
 فليغتفر لي من ينادمني * اني أحت عواقب الرشده
 وأريد ما يقوى به بدني * وأجانب الامر الذي يردني
 وعلى ذكرا ما ينتج من شرب الخمر من زوال الذهن وذهاب العقل فحسن قول من قال الخمر
 مصباح السرور ولكنها مفتاح الشرور وقول أبي الفضل الميكالي
 عيرتني ترك المدام وقالت * هل جفاها من الرجال لييب
 هي تحت الظلام نور وفي الاك * ببادبرد وفي الخلد ودلهيب
 قلت يا هذه عدلت عن النص * ح وما للرشاد فيك نصيب
 انها للستور هتك وفي الال * باب فتك وفي المعاد ذنوب
 (وقال) رجل لابنه وهو يتعاطى الشراب احذره فانه في شدةك أوسخ على عقبتك
 أوحذ في ظهرك (وقال) الحصن كيذا كرا هذه العيوب

ونديم بت أعذله * ويرى عذلي من العيب
قلت أن الجز مخبثسة * قال جاشاها من الخبث
قلت منها لقي قال نعم * ثم رقت عن مخرج الخبث
قلت للأزمات تشربها * قال طبيب العيش في الرفث

(وقريب من هذا) ما حكى أن الجاهل وفد على الوليد بن عبد الملك فلما كان بعد أيام وقد أخذوا يتجادون أذيال المذاكرة فقال له الوليد هل لك في الشراب قال يا أمير المؤمنين ليس محظوراً من أخلاق أمير المؤمنين ولا يكره أن أخلق قول العبد الصالح لقومه وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنكره الله فاستحسن ذلك منه وأعفاه (وقال اسحق) بن إبراهيم الموصلي دخلت على الهادي فقال غنتي صوتاً أطرب منه ولك حكمك فغنته واني لتعروني لذ كراك هزة * كما انتفض العصفور بالله القطر فقال أحسنت والله وضرب بيده إلى دراعته فشق منها ذراعاً فقال زدني فغنته فياجها زدني جوى كل ليلة * وياسلوة الاحباب موعدك الحشر فقال أحسنت ثم ضرب بيده إلى دراعته فشق منها ذراعاً آخر فقال له زدني فغنته هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى * وزرتك حتى قيل ليس له صبر فقال أحسنت وشق باقي دراعته من شدة الطرب ثم رفع طرفه إلى وقال لي تمن واحتكم فقلت أتمنى عين مروان قال اسحق فرأيت وقدرت عيناه في رأسه حتى خلتها جرتين ثم قال يا ابن اللعناء أريد أن تشهرني بهذا المجلس وتجعلني سميراً وحديثاً يقول الناس أطربه فوهبه عين مروان والله لو لا بادرة جهلك التي غابت على صحة عقلك لألحقك بمن غير من أهلك ثم أطرق أطراق الأفغان فرأيت ملك الملك يني وبينه ينتظر أمره في ثم رفع رأسه ودعا إبراهيم بن ذكوان وقال له خذ بيده هذا الجاهل وأدخله بيت المال فان أخذ ما فيه فدعه وإياه قال اسحق فدخلت وأخذت ما يساوي عين مروان أضعافاً (وما أحسن) ما قال بعض البلغاء يصف انساناً بصيراً بالعواقب فلان يعرف من مبادئ الأحوال خواتيم الأعمال ومن صدور الأمور أعجازها في الصدور (وقال آخر) فلان يرى العواقب في مرآة فكره فلا يشبه عليه نفعه بضره * نادرة قيل لبعض المجانين هل لك في الشراب فقال ان العاقل يشرب الخمر حتى يتشبه بي فأنا اذا شربته فبمن ذا أتشبه (واحسن منها) ما يحكى ان أعرابياً راود امرأة عن نفسها فأنعت له فلما تعديين شعبيهما قام عنها ولم يقض وطراً ولا غنى من غرضه أثراً فقالت له يا هناه ما الذي عراك وقد بلغت منك فقال ان رجلاً يبيع جنة عرضها السموات والأرض بأصبعين بين خذليك لقيل الخبرة بالمساحة * والعاقل من اهتدى بمشورة نصحاته وكشف لهم عن مستورا غراضه وانجائه (قال الله تعالى) لنبى محمد صلى الله عليه وسلم وشاورهم في الأمر فاذا عزمتم فتوكل على الله فهذا الخطاب لحمد صلى الله عليه وسلم ليعلم أصحابه ما في المشورة من البركة لا الحاجة منهم لأيهما اذ هو المؤيد في حركاته وسكناته بالوحي من ربه والمستغنى بما يلقى في روعه من الرأي المصيب عن آراء صحبه (قال الحسن البصري) ان الله عز وجل لم يأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بمشورة أصحابه بالحاجة به إلى رأيهم وانما أراد أن يعرفهم ما بالمشورة من البركة (وقال) عليه الصلاة والسلام المشورة حصن من الندامة وأمن من الملامة (وقال) عمر بن الخطاب رضي الله عنه الرجال ثلاثة رجل ينظر في الأمور قبل أن تقع فيصدرها مصادرها ورجل متوكل لا يتأمل فاذا نزلت به نازلة شاور أصحاب الرأي وقبل قولهم ورجل حائر باثر لا يأتمر رشداً ولا يطيع مرشداً

به من محب السلطان صبر على
قسوته كصبر الغواص على ملوحة
بحره (من) حدث نفسه بالبقاء
ولم يوطنها على المصائب فعما فر
الرأي (من) أبطره الغنى أذله
الفقر (من) أوتي نعمة فهو عبدها
حتى يعتقه شكرها ومن عرفها فقد
شكرها ومن شكرها فقد
استوحب مزبداً (من) لم يملك
غضبه لم ينل أربه (من) لم يغض
لجأته لم يبلغ حاجته (من) لم
تحسن خلائقه لم تؤمن بوائقه
(من) حسن خلقه أتهج إلى
الخبرات طرقه وأدرك في
المكرمات من سبقه (من) شح على
سره فقد أعان على بزه (من) نظر
في أحواله وحزم في أفعاله وأقسط
في أحكامه واقتصر في وفوره
وأعداه أعطى الخير بتمامه
(من) يسر للتوبة لم يمنع المغفرة
ومن وفق للدعاء لم يحرم الاجابة
(من) حكم فعدل وصبر واحتمل
وأعطى وبذل فقد احتسب بثوب
الفضل واشتمل (من) لم يقبل
مشورة الصديق ونصيحة الشفيق
استوبل عاقبته واستوخم مغيبته
وعان سوء ما قدمت بداه وذاق
مرارة ما جنه (من) لم يأس على
ما فاته أراح قلبه ومن قنع بما هو
فيه قرت عينه ومن عتب على
الدهر طالت معيشته ومن رضى
بالقسم طابت معيشته ومن
ضعف عقله غلبته شهوته ومن
اطاع هواه أعطى عدوه مناه
(من) عرض نفسه للتهمة فلا يلوم
من أساءه الظن (من) أنزل نفسه
منزلتها من عليها سوء الدوائر
(من) تقهر نفسه جسده فانما
جسده قهر لنفسه (من) قلل تعلقه
بالدنيا قلت حسرته عند فراقها

(من) طامع طرفه تابع حقه
(من) استقبل الامور بصرو من
استدبرها فخير (من) لم يعرف
الموارد كان بالمصادر جاهل (من)
احبك نهالك ومن ابغضك اغراك
(من) اقتصد في الغنى والفقر فقد
استعد لنائبة الدهر

(ومن الشعر في هذا الفصل
قواهم)

من يسأل الناس يحرموه
وسائل الله لا ينجيب
وكل ذي غيبة يؤب

وغائب الموت لا يؤب
(آخر)

من آتته البلاد لم يرم
منها ومن أوحشته لم يقم
ومن بيت والهموم قاذبة

في صدره بالزناد لم يقم
(آخر)

من قال لا في حاجة
مطلوبة فظالم
وانما الظالم من يقول لا بعد نعم
(آخر)

من لم يكن كاملا في العقل والادب
وقد قرأ سالف الاشعار والكتب
فلا يروى من سلطانا ولا ملكا

فانه مشرف منه على العطب
(آخر)

من شاب قدماء وهو حي
يمشي على الارض مشى هالك
لو كان عمر الفتى حسابا

كان له شبه فذلك
(آخر)

من كان يبغى الذل في دهره
فليطلع الناس على سره
ما لفتى ان خانه دهره

معول الاعلى صبره
(آخر)

من عاش عيشا جيدا استفيد به
في دينه سم في دنياه اقبالا

* وقالوا مادة العقل من العقول كجادة الانهار من السبول (وقال) أمير المؤمنين علي كرم
الله وجهه نعم الموازنة المشاورة وبئس الاستعداد الاستعداد * وقال حكيم لولده يا بني
ان رأيت ان احببت اليه وجدته نائما ووجدت هوالك يقظان فاياك ان تستبد برأيك
فيغلبك حيث شذ هوالك (وقالوا) الخطأ مع الاستشارة أجود من الاصابة مع الاستعداد
(و يقال) انا استخار العبدربه واستشار صديقه واجتهد رأيه فقد قضى ما عليه ويقضى
الله في امره ما احب * وقالوا من استغنى برأيه فقد خاطر بنفسه (وقالوا) عليك بالمشورة
فانها تأمر بالتي هي احسن وتهدى للتي هي اقوم * وقالوا لا تستبد بتدبيرك ولا تستخف
بأمرك فمن استبد بتدبيره ذل ومن استخف بأمره ذل (وقالوا) من شاور الاخلاء أمن
من كيد الاعداء * ومن أمثالهم زاحم يعود أودع (وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله

ابن جعفر من أبيات) وان باب أمر عليك التوى * فشاور لبيبا ولا تعصه
وان ناصح منك يوم ادنا * فلا تناعته ولا نقصه

(ولآخر) ان السبب اذا تفرق امره * فتق الامور مناظرا وهشاورا
وأخواتك كبر يستبد برأيه * وتراه يعتسف الامور مخاطرا

(بشار بن برد) اذا بلغ الرأي المشورة فاستتر * برأى نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة * فان الخوف في قوة للقوادم

وما خير كف أمسك الغل أختها * وما خير سيف لم يؤيد بقاءم
لا تحقرن الرأي وهو موافق * حكم الصواب اذا بدا من نافض

(آخر) فالدر وهو أجل شئ يقتنى * ما حطرت به هو ان الغائص
شاور سوال اذا نابلت نائبة * يوما وان كنت من أهل المشورات

(آخر) فالعين تاتي كفاحا مادنا ونأى * ولا ترى نفسها الا سرآة
تأن وتساور فان الامو * رمنها مضى ومستغض

فرايان أفضل من واحد * ورأى الثلاثة لا ينقض
(قال بزرجمهر) أفره الدواب لا غنى له عن السوط وأعتل النساء لا غنى لهن عن الزوج

وأدهى الرجال لا غنى له عن المشورة

* فمن يعتمد عليه في المشورة من تكون النفس بأرائه ضرورة *

(قالوا) لا تدخل في مشورتك بخيلا في عطاء فيه صربك ولا حبا نافي حرب فيخوفك ولا
حريصا في بذل فيصدك فان الجبل والجبن والمرص طبيعة واحدة يسمها سوءا فظن بالله
(قيل) استشار زيار جلا فقال حق المستشار أن يكون ذاق عقل وأفر واختبار متظاهرا
ولا أرا في كذلك (قال الساعر)

خصائص من تشاوره ثلاث * نخذ منها جميعا بالوثيقة

وداد خالص ووفور عقل * ومعرفة بحالك في الحقيقة

فمن حصلت له هذي المعاني * فتابع رأيه والزم طريقه

(وقال آخر) اذا الامر أشكل انفاذه * ولم ترمسه سبيل لا شجيا

فشاور ولا صرك في ستره * اخاك اللبيب الشفيق النصيحا

(آخر) واذا الامور عليك يوما اشكلت * فاعمد لراي أخ نصيح مرشد

واحفظ نصيحة من بدالك وده * وبرأى أهل الخير هلك فاهتد

(آخر)

(آخر) فاصك كل ذي ود بموليك نصحك * ولا كل مؤت نصحك بليب

ولكن اذا ما استخمع عند واحد * فحق له من طاعة بتصيب

(وقال) الاحنف بن قيس لا تشاور المعزول فان رايه مغلول * وقالوا لا تشاور الجائع حتى يشبع ولا العطشان حتى يروي ولا الاسير حتى يطلق ولا المقل حتى يجد ولا الراغب حتى ينجح (وقال افلاطون) اذا استشارك عدوك فخذ له النصيحة لانه قد خرج بالاستشارة من عداوتك الى موالاتك * ولما نوى ابن ابي مرهم قاضي مرو أن يزوج ابنته استشار جارا له مجوسيا فقال سبحان الله يستفتونك وانت تستفتيني قال لا بد أن تشير علي فقال ان كسرى رئيس الفرس كان يختار المال وقيصر رئيس الروم كان يختار الجبال ورئيس العرب كان يختار النسب ومحمد انبيكم كان يختار الدين فانظر بمن تقتدي (وقالوا) لا تشاور بخلاف صلة ولا جبانا في حرب ولا شابا في جارية (وقال) بعض الحكماء عليكم بمشورة من حلب ضرع دهره وممن عليه صروف خيره وشره وبلغ من العمر أشده ومن التجربة أوردى زنده ولذلك كانت العرب تقتدي برأي الشيوخ وتعتمد في النوازل على مشورة الكهول لما يوجد فيهم من أصالة الرأي واصابة الخدس وصحة النظر مع ما منحوا من حسن الاختبار وسمت الوقار * وقد عدل قوم عن هذا المرتع ونزعوا غير هذا المنزع فجعلوا للشباب أيسر الاقسام من توقد الفطنة وأوفر السهام من نشاط النفس وقوة المنة فربما قصرت عن مقاومتهم الكهول ولجأت اليهم في كثير من تنقيح الفروع والاصول لتوفر غريزة العقل فيهم وحدة الخاطر التي ترشدهم الى الصواب وتهديهم ولهذا قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتهابا * ولا يقسم على عدد السنين

ولو أن السنين تقسمته * حوى الآباء أنصبه البنينا

(وكان بعض الحكماء) يقول عليكم بأراء الاحداث ومشورة الشبان لأن لهم اذهانا تقصد القواصل وتحطم الذوايل (وقالوا) آراء الشبان خضرة نضرة لم يهصر غصنها هرم ولا أذوى زهرها قدم ولا خيام من ذكائها بطول المدة ضرر وقال الشاعر

عليكم بأراء الشباب فانها * نتائج ما لم يسهل قدم العهد

فروع ذكاء تستمد من النهى * بأنورى الآراء من قرا السعد

(ومن) أحسن ما قيل في مدح شاب غزير العقل كثير الفضل طاهر الفعل قول الشاعر

أدركت ما فات الكهول من الحجا * في عنقوان شبائك المستقبل

واذا أمرت فلا يقال لك أشد * واذا قضيت فلا يقال لك اعدل

(وقيل) بل العاقل من أخذ بالاستبداد في الامور وأجرها مختارا على حكم القضاء المقذور

(قال المهلب بن أبي صفرة) لو لم يكن في الاستبداد بالرأي الاصول السر وتوفر العقل

لوجب التمسك به (وقال بزرجهر) أردت نصيحا أثق به فما وجدت غير فكري واستصأبت

بنور الشمس والقمر فلم استضي بشئ أضوأ من نور قلبي (وقال) علي بن الحسين رضي الله

عنهما الفكرة مرآة ترى المؤمن سياته فيقلع عنها وحسناته فيكثر منها فلا تقع مفرعة

التقريع عليه ولا تنظر عين العواقب شرا اليه (وقال) عبد الملك بن صالح ما استشرت

أحدا قط الا تكبر على وتضاغرت له ودخلته العزة ودخلتني الذلة فعليك بالاستبداد فان

صاحبه جليل في العيون مهيب في الصدور وانك متى استشرت تضعضع شأنك ورجفت

بك أركانك وما عز سلطان لم يغنه عقله عن عقول وزرائه وآراء نصحائه فإياك والمشورة

وان ضاقت عليك المذاهب واشتبهت لديك المسالك وأنشد

وليتظرن الى من فوقه أدبا

وليتظرن الى مادونه مالا

(آخر)

من يسأل الله فلا ينبتني

ان يسأل الله سوى العافية

فهى اذا ما حصلت لا مرئى

غنية عن غيرها كافية

(آخر)

من لم يكن ذا خليل

يفضى اليه بصره

ويسترجح لديه

في خير أمر وشره

فليس يعرف طعما

لـسلوئى ومره

(آخر)

من لم يكن أكثره عقله

أهلكه أكثر ما فيه

(آخر)

من لم يعد ناذا امر ضنا

ان مات لم تشهد الجنائزه

(آخر)

من يفعل الخير لم يعدم جوازيه

لا يذهب العرف بين الله والناس

(آخر)

من كان مرعى عزمه وهمومه

روض الاماني لم يزل مهزولا

(آخر)

من يدع الحلم أغضبه لتعرفه

لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب

(آخر)

من أثر البخل عن وفرو عن جده

فقد لعري أضحى وهو متعبون

(آخر)

من يكشف الناس لا يجد أحدا

تصح له مذهبه سرأثر

(آخر)

من لم يؤدبه والده

أدبه الليل والنهار

(آخر)

من يزرع الخير يحصد ما يسره

وزارع الشرمه كوس على الرأس
﴿ آخر ﴾

من لم يكن حسب له من نفسه
فهو الوضيع وان غدا ابن فلان

﴿ آخر ﴾

من يحمده الناس يحمده

والناس من عابهم معيب

(فصل ليس)

﴿ فن الحديث الوارد عن النبي

صلى الله عليه وسلم ﴾

(ليس) الخبر كالمعاينة (ليس)

في فاسق غيبة (ليس) بعد الموت

مستعقب (ليس) من آمن لم يوقر

الكبير ويرحم الصغير ويأمر

بالمعروف وينهى عن المنكر

(ليس) يوم الا وهو ينادى ابن آدم

انا خلق جديدا وانا فيما تعمل

فيه عليك شهيد فاعمل في خيرا

أشهد لك به فاني لو قدم مضيت لم ترفى

(ليس) بكذاب من أصح بين

اثني فقال خيرا أو غما خيرا

(ليس) الغنى عن كثرة العرض

أما الغنى غنى النفس (ليس) شيء

خيرا من ألف مثله الا المؤمن

(ليس) لك من مالك الا ما أكلت

فأفنت أو لبست فألبت أو تصدقت

فأفنت (ليس) من العقل الثقة

بالظن (ليس) الاعشى من عشي

بصره انما الاعشى من عيت بصيرته

(ليس) بمؤمن من لم يأمن جاره

بوائقه (ليس) من خلق المؤمن

الملق (ليس) من خلق المؤمن

الحسد (ليس) من آمن لم يؤمن

(ليس) من آمن غش مسلما أو ضره

﴿ ومن الحكمة المأثورة عن

السلف وغيرهم ﴾

(ليس) اللثيم مثل الهوان (ليس)

بعد حكيم من لم يكن لنفسه

خصما (ليس) من العدل سرعة

العدل (ليس) بخالص ولا لبيب

فما كل ذي لب بمؤتيك نصحه * ولا كل مؤت نصحه بلبيب

(وقال) عبد الله بن طاهر ما حلت ظهري من ظفري ولان أخطئ مع الاستبداد ألف

خطأ أحب الي من أن أستشير فأخطأ بعين النقص والتقصير (وما أصدق قول القائل)

ليس احتيال ولا عقل ولا أدب * يحدى عليك اذا لم يسعد القدر

ولا توان ولا يحجز يضرا ذا * جاء القضاء بما فيه لك الخير

* وعلى المستبد أن يترقى في رأيه فان أفضل الرأي ما أجادت الفكرة نقده وأحكمت

التروية عقده (وقالوا) كل رأي لم تتمحض به الفكرة ليله كاملة فهو مولود لغير تمام

(شاعر) اذا كنت ذا رأي فكن ذا نأفة * فان فساد الرأي أن نتجولا

وما البجيز الا أن تشاور عاجزا * وما الحزم الا أن تهتم فتفعلا

(وقال شاعر في مستبد)

ذهب الصواب برأيه فكانما * آراؤه خلقت من التأيد

واذا دجا خطب تبج رأيه * صحاب من التوفيق والتسديد

(وقالوا) فلان الخير معقود في نواصي آرائه واليمن منقاد في نواحي أنجائه فلان اذا ذكر

سراج الفكر أضاء ظلام الامر (وقال ابن العميد) العاقل من استنتج في كل أمر خاتمه

وعلم من كل بدء عاقبته وطالع بقلبه من كل غصن ما يخفي منه ومن كل زرع ما يحصد عنه

(ولله من قال) مادحا اصابة الرأي

وذو يقظات مسمر مريرها * اذا الدهر لاقاها اضمحلت نواثيه

بصير بأعقاب الامور كأنما * يخاطبه من كل أمر عواقبه

وأي يفر الحزم منه وانما * مرأى الامور المشكلات تجاربه

(وقال أبو عبادة الجعفي في سامان بن عبد الله)

ربك بالظن ما فاق اليقين به * اذا تلبس دون الظن ايقان

كان آراءه والحزم يتبعها * تريبه كل خفي وهو اعلان

ما غاب عن عينه فالقلب يكلؤه * وان تتم عينه فاقبال يقتلان

برى العواقب في أثناء فكرته * كان افكاره باقيا كهيان (ومنها)

لا فكرة منه الا تحتها عمل * كالدهر لا دور ولا لها شان

ربك بالظن ما قل اليقين به * والشاهد ان عليه العين والاثر (وله)

كانه وزمام الدهر في يده * برى عواقب ما يأتي وما يذر

بديته وفكرته سواء * اذا ما نابه الخطب الخطير (آخر)

واخزم ما يكون الدهر يوما * اذا عجز المشاور والمشير

والعاقل من نصب من تحيله الحباثل واقتصر بها شواردا لمطالب والوسائل

قالوا بالحيلة يستنزل الطير من جوا السماء ويستخرج الحوت من جوف الماء (فن الحكمي

في ذلك) ما ذكر أن رجلين وثبا على أحد مرابذة كسرى أنوشروان فقتلوا ولم يعرفا غشي

ان هو لم يقتلهما كان ذلك عارا عليه وعجزا ينسب اليه فقال في مجمع من الناس ان من قتل

المرزبان لعظيم القدرة شديد البأس ولو ظهر لجاز يناه بما يستحق ورده عنه على الناس فلم

بأنهم ما كلامه ظهرا وأقرأ فقال أنوشروان اني مجازيك بما تستحقان فانه لا يكون جواز من

قتل سيده وغدر به الا القتل وأما رفعك على الناس فاني أصلي بك على أطول جذع أجده

أمر ففعل بهما ذلك (واحسن منها) حيلة عملت على الاسكندر في عايبه الصواب في

التخلص منها وهي ما حكى عنه أنه كان لا يدخل مدينة عنوة الا هدمها وقتل من فيها فقدم على مدينة كان فيها مؤدب له فخرج اليه فأعظمه وأكرمته وأكبره ثم قال له ما جاء بك قال أيها الملك ان أحق من زين لك أمرك وأعانتك عليه لا أنا وان أهل هذه المدينة أبوطاعتك وطمعوا فيك لما كان منك وأحب أن لا تشفعني فيهم وأن تخالفني في كل ما سألت فيه من أمرهم فلما سمع الاسكندر مقالته ظن ذلك فبحاله وان غرض المعلم وافق غرضه وسر بذلك فلما رأى المعلم سروره طلب منه العهد على ذلك فعاذه فلما استوثق منه ذلك قال أيها الملك اني أرى من الرأي أن تهدم هذه المدينة وتقتل أهلها فقال الاسكندر لا سبيل الى ذلك ولا بد من مخالفتك قال فارتحل عنها اذا ارتحل (أمر) عمر بن الخطاب بقتل الهرمزان فشقكا العطش فأني بآناء فيه ماء فلما تناوله أظهر رغبة في يده يوهم أنهم من خروف فقال عمر لا بأس عليك حتى تشرب فرمى الآناء من يده فكسره فأمر عمر بقتله قال أوليس قد أعطيتني الأمان قال متى قال ألسنت قلت لا بأس عليك حتى تشرب ولم أشرب فقال عمر قاتله الله أخذ منا الأمان ولم نشعر (ومن ظريف الخيل) ما حكى ان سلمان الفارسي خطب بنتا لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فأجابه الى تزويجه فشق ذلك على ولده عبد الله وشكاه الى عمرو بن العاص فقال له أنا أردته عنك فقال ان رددته بما يكره غضب أمير المؤمنين فقال لك على أن أردته راضيا ثم أتى سلمان فضرب بين كتفيه وقال هنيأ لك أبا عبد الله هذا أمير المؤمنين يتواضع بتزويجك بنته فالتفت اليه مغضبا وقال اني متواضع والله لا تزوجها (وأمر) معاوية عمرو بن أوس الأودي وكان من أصحاب علي يوم صفين فقدمه للقتل فقال لا تقتلني فانك خالي فقال من أين أنا خالك ولم يكن بينهما وبين أودصهارة فقال ان أخبرتك يكن نافي عندك قال نعم قال أليست أختك أم حبيبة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين قال بلى قال فأنابها وأنت أخوها فاستظرف قوله وخلي سبيله (وحاصر) سعد ابن أبي وقاص حصن ثيماء فطلب من فيه الأمان فأجابهم الى ذلك فلما تسلمه قتل كل من فيه الأرجل واحدا (وعزم معن بن زائدة) على قتل جماعة من الأسراء فلما مثلوا بين يديه قام أصغر القوم وقال أيها الأمير أقتل أسراك وقد جاعوا وعطشوا فأمرهم بطعام وشراب فلما أكوا وشربوا قام إليه وقال أيها الأمير أقتل أضيافك فلم عليهم وخلي سبيلهم * ولما قبض على ابن المقنع وكل به رجل بعدة في مال طلب منه فاما طال عليه ذلك وخشى على نفسه التلف اقترض من صاحب العذاب مائة ألف درهم فكان بعد ذلك يرفق به خوفا على ماله (واقحم رجل) على الاحنف بن قيس مجلسه فلطمه فقال له ما جعلك على ما فعلت فقال لطمه في رجل من نعيم فأقسمت أن اقتص من سيدهم فقال له الاحنف لم تبر في عييتك ولست بسيد نعيم وانما سيدهم حارثة بن قدامة فذهب الرجل اليه فوجد بين قومه فلطمه فأمر بقطع يده فقطعت فيقال ما قطع يده الا الاحنف الذي جراه على غيره ولم يؤدبه على فعله وان كانت هذه الحكاية ليست جارية على اليهود من حلم الاحنف فان النفوس الشريفة تأتي الاسترسال في الاحتمال لما يحصل في حقها من اهمال الجهال كما قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي معتذرا عن أحوجه الذب عن سيادته الى الخروج عن عادته اذا أوجت ذا كرم تخطي * اليك ببعض أخلاق اللثام

وما خرق الشيم وان تعدي * بأبلغ فيك من حقد الكرام

(ولي عبدا الملك بن مروان) أخاه بشرا العراق وضم اليه روح بن زبناغ فلما دخل العراق اغرى بالشراب ووثق عليه ابن زبناغ فقال يوما من يحتمل لي فيه فقال ثمامة الباهلي أنا ثم

من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بداحق يجعل الله تعالى له مخرجا (ليس) الى السلامة من الناس سبيل فعليك بما يتفعل فالزمه (ليس) العاقل الذي اذا وقع في الأمر احتال له لكن العاقل الذي يحتمل للأمر ولا يقع فيه (ليس) للجوج تدبير ولا لسي الخلق عيش ولا لتكبر صديق (ليس) حسن الجوار كف الأذى ولكنه الصبر على الأذى (ليس) من أحد وان ساعدته المقادير بمستخلص غضارة عيش الأمان خلال مكرهه (ليس) للأمور بصاحب من لم ينظر في العواقب (ليس) من العدل القضاء بالظن على الثقة (ليس) بيسير تقويم العسير (ليس) الحكيم بكثرة العلم انما الحكيم في الانتفاع به في العمل (ليس) من شرط الخليم ان لا يصحرك لئلا ان يصحرك بوزن (ليس) لانفسكم ثمن الاجنة فلا تبعوها بغيرها (ليس) الانسان الصورة انما الانسان العقل (ليس) من توكل المرء اضاعة الخزم (ليس) للجائر جاز (ليس) من عادد الكرام سرعة الانتقام (ليس) العاقل الذي يعرف الخير والشر انما العاقل الذي يعرف أقل الشرين (ليس) الناس بشئ من اقسامهم أقنع منهم بأوطانهم (ليس) بعاقل ولا ييب من لم يصف ما به الى الطبيب (ليس) الأسير من أوثقه عذاه انما الأسير من أوثقه هواه قسرا أو أراهقه خسرا (ومن الشعر في هذا الفصل قولهم) يس بالمغبون عقلا * مشتري عزيمال انما يدخر المايل لحاجات الرجال فاشتر العزيماشد * فاما العزيمال

فألقى من جعل الاله

وال أثمان المعالي

﴿ آخر ﴾

ليس الكريم بمن يدنس عرضه
ويرى صروته تكون بمن مضى

حتى يشيد بناءهم بينائه
ويزين صالح ما أتوه بماقى

﴿ آخر ﴾

ليس في كل ساعة وأوان

تتأق صنائع الاحسان

فاذا أمكنت فبادر اليها

حذرا من تعذر الاله كان

احزم الناس من اذا احسن الده

رتلقى الاحسان بالاحسان

﴿ آخر ﴾

ليس الاديب اخال الرواية

للسواد والغريب

ولشعر شيخ المحدثين

ابي فواس او حبيب

بل ذوالفضل والمروءة

والعفاف هو الاديب

﴿ آخر ﴾

ليس للمعاجات الامن * له وجه وقاح

ولان وبيان * وغدو ورواح

﴿ آخر ﴾

ليس العدو بشر

من الصديق الحسود

فعم امرك عنده

وداره من بعيد

﴿ آخر ﴾

ليس الكريم الذي ان ذل صاحبه

بت الذي كان من أسرار علمه

بل الكريم الذي تبقى مودته

ويحفظ السران صافي وان صرما

﴿ آخر ﴾

ليس الغبي بسيد في قومه

لكن سيد قومه المتغابي

﴿ آخر ﴾

ليس الذي تكرمه لغيره

مثل الذي تكرمه لنفسه

صار الى دهليز روح وكتب على حائطه

ياروح من لزنا بغير محرشة * اذا يقال لاهل المغرب الباغي

ان الخليفة قد شالت نعامته * فاحتل لنفسك ياروح بن زبناغ

فلما قرأه ما طعن الا ان بعض الجن كتب ما فعد الى بشر فاستأذنه في الرجوع الى الشام

فامتنع بشر من الاذن له وجعل يسأله ان يقيم فأبى فأذن له فلما دخل على عبد الملك قال

الحمد لله على سلامتك يا أمير المؤمنين قال وما ذاك فأخبره الخبر فقال له سخر بك بشر وأهل

العراق لما نقلت عليهم فأحتالوا للراحه منك (وقدم قوم) غريما لهم الى قاض وادعوا عليه

بمال فصدقهم فأمره القاضي أن يدفع لكل ذي حق حقه فقال ان لي ريعا وقد حان استغلاؤه

فان رأوا أن يؤجلوني أياما حتى أستغله وأؤدى اليهم حقوقهم فلا بأس فسألهم القاضي

ذلك فقالوا والله ما نعلم له سبدا ولا لبدا فقال له القاضي اذهب فقد فاسك غرماؤك (وحكى)

أن رجلا أراد الحج فأودع عنده رجل مالا فلما رجع طلبه منه فجده اياه وأتى اياها القاضي

فأخبره فقال له لا تعلم أحد انك جئتني وعدتني بعد يومين ثم دعا اياك ذلك الرجل المودع

عنده وقال له انه قد تحصل عندنا مال لا ينال واريد دفعه اليك ليكون وديعه في حرزك فحسن

بيتك وانتخب اقواما ثقات يحملونه معك فرجع الرجل واصبح منزله ثم دعا اياك صاحب

المال وقال له انطلق الى صاحبك واطلب منه مالك وقل له ان انت لم تردّه على شكوكك

للقاضي فذهب الرجل اليه وطلب منه المال فردّه عليه فأخبر الرجل اياك بذلك فقال ربحا

كانت الحيلة وسيلة الى درك المطلوب ولم يعاود اياك ذلك الرجل المودع عنده فيما وعده به

﴿ والحازم من اضاف الى تاج رياسته عقودا من جواهر سياسته ﴾

فانهم قالوا من طلب الرياسة فليصبر على مضض السياسة (ويقال) اذا صحت السياسة

ثبتت الرياسة (وصف) انشر وان سياسته فقال لم أهزل في امر ولا نهى ولم أخلف في وعيد

ولا وعد وأعاقب للادب لا للغضب واثيب للغنى لا للهوى فأودعت قلوب الرعية هيبا

لا يشينها منهم هلع ومجبة لا يشوبها فيهم طمع وعمت بالقول وحذفت الفضول (وقال)

اردشير) لا صحابه وقد سعى عنده باتسان انما ملك الظواهر لا النيات واحكم بالعسل

لا بالرضا واخص عن الاعمال لا عن السرائر (ومن كلامه) لا سلطان الا برجال ولا رجال

الاعمال ولا مال الا بعمارة ولا عمارة الا بعدل (وقالت الحكماء) اسوس الملوك لرعيته من

قاد ابدانها بقلوبها وقلوبها بخواضرها وخواطرها بأسبابها من الرغبة والرغبة (وقالوا)

قلوب الرعية خزائن ملكها فما اودعها من شيء فليعلم انه فيها (وقال بزرجمهر) العقل

حديث سياجها الشريعة والشريعة سلطان يجب لها الطاعة والطاعة سياسة يقوم بها الملك

والملك راع يعضده الجيش والجيش اعوان يكفلهم المال والمال رزق تجمعه الرعية

والرعية سواد يستعبد لهم العدل والعدل اساس به قوام العالم (وقالوا) ينبغي للملك ان يتفقد

امر رعيته في كل شهر وامر خاصته في كل يوم وامر نفسه في كل ساعة (وقال ابو منصور

الثعالبي) اذا كان الملك واضح مبسم العدل فارش مهادا للفضل باسط جناح البرمئيت نور

الحبة ممتد ظل الهيبة مالك عنان السياسة فقد ارج الزمان بحسن آثاره وشق على

الملوك شق غباره (ومن كلام بعض البلغاء) خير الملوك من كفى وكف وعفا وعف

(وقال الشاعر في بعض ولاه بني مروان)

اذا ما قضيت ليكم بئناكم * وافيت ايامكم بئناكم

فمن ذا الذي يغشاكم في مله * ومن ذا الذي يلقيكم بسلام

رضيت من الدنيا بأيسر بلغة * بأتم غلام أو بشر مدام
الم تعلموا أن اللسان موكل * بمسح كرام أو بدم لثام

(ويقال) ينبغي للملك أن يعمل بخصال ثلاثة تأخير عقوبة المسمى وتجهيل ثواب المحسن والعمل بالإناء فيما يحدث له فإن في تأخير العقوبة مكان العفو وفي تجهيل ثواب المحسن المسارعة بالطاعة وفي الإناء انفساح الرأي واتصاح الصواب (وسأل المأمون) رسول الروم لما قدم عليه عن سيرة ملكهم فقال بذل عرفه وسل سيفه فاجتمعت عليه القلوب رغبة ولجأت اليه رهبة سهل النوال خزن النكال فالرجاء والخوف معقودان في يده قال له فكيف حكمه قال يردع الظالم ويحنو على المظلوم فالرعية اثنان راض ومعتبط قال فكيف هيئته فيهم قال يتصور في القلوب فتشع له الابصار فقال له المأمون لله ابوك لقد احسنت فيما وصفت (وما احسن) قول معاوية اسلم بن زياد لما ولاءه خراسان ان اباك كفاك اخاه عظيما وقد استكفيتك صغيرا فلاتك كن على عذر مني فقد اتكلت على كفاية منك واياك مني قبل ان اقول اياي منك فان الظن اذا اخلف مني فيك اخلف منك في وانت في ادنى حظك فاطلب اقصاه وقد اتعتك ابوك فلا تترين نفسك (وقال انوشروان) الناس ثلاث طبقات نسوسهم ثلاث سياسات طبقة هم خاصة الابرار نسوسهم بالعطف واللين والاحسان وطبقة هم خاصة الاشرار نسوسهم بالغلظة والعنف وطبقة هم العامة نسوسهم بالشدة واللين كيلا تخرجهم الشدة ولا يبطرهم اللين (وقال) عبد الله بن طاهر اذا كنتم للناس اهل سياسة * فسوسوا كرام الناس بالرفق والبذل وسوسوا الثام الناس بالذل يصلحوا * على الذل ان الذل أوفق للنذل

(وقال معاوية بن أبي سفيان) اني لأضع سيفي حيث يكفيني سوطي ولا أضع سوطي حيث يكفيني لساني ولأن بيني وبين العامة شعرة لما انقطعت قيل له وكيف ذاك قال ان جذبوها أرختها وان أرخوها مددتها (وكان زياد) اذا ولي رجلا عملا قال له خذ عهدك ومراي بلدك واعلم بانك مصر وف رأس سنتك وانك تصير الى أربع خلال فاختر لنفسك ان وجدناك أمينا ضمه يفا استبد لنا بك لضعفك وسامتك من معرفتنا أمانتك وان وجدناك قويا خائنا استعنا بقوتك واحسننا على خيانتك أدبك وان جعت علينا الجرمين جعنا عليك المضرتين وان وجدناك قويا أمينا زدنا في علمك ورفعنا ذكرك وأوطأنا عقبك (وقالوا) اذا كان للمحسن من الحق ما لا يقنعه والمسيء من أليم العذاب ما يقنعه بذل المحسن النصع رغبة وانقادا للمسيء الى الحق رهبة (ولا ينبغي) لاحد من الملوك أن يعدل عن قول أردشير بن بابك المستفاد منه والمستفاض عنه وهو قوله لبعض موايدته (اعلم) ان الملك والدين اخوان توأمان لا فراق لهما الا بالآخر لان الدين هو رأس الملك وعماده والملك هو قائم سيف الدين ونجاده ولا بد للملك من أس ولا بد للدين من حارس فان من لا حارس له ضائع ومن لا أس له مهدوم (واعلم) أنه يجب على الملك وعلى الرعية أن لا يكون للفراغ عندهم موضع فان التصنيع في فراغ الملك وفساد الملك من فراغ الرعية (ويقال) شيان ان صلح أحدهما صلح الآخر السلطان والرعية (وقال المأمون) أسوس الملوك من ساس نفسه لرعيته فأسقط عنه مواقع حجتها وقطع مواقع حخته عنها (كان الرشيد) في بعض غزواته فالح عليه الثلج ليلة فقال له بعض أصحابه يا أمير المؤمنين أما ترى ما نحن فيه من الجهد والنصب وعناء السفر والرعية قارة وادعة نائمة فقال اسكت فللرعية المنام وعلينا القيام ولا بد للرعي من حراسة الرعية وتحمل الاذية واليه أشار بعض مداحه

﴿ آخر ﴾

ليس لرب البيت في بيته
عيش اذا ما فسد الاهل

﴿ آخر ﴾

ليس لمن ليست له حيلة
موجودة خير من الصبر

﴿ آخر ﴾

ليس من الظرف والتأدب أن
يسمع منك الصديق ما كرها

﴿ آخر ﴾

ليس الظريف بكامل في ظرفه
حتى يكون من الحرام عفيفا

﴿ آخر ﴾

ليس النعيم ولا الشقاء بدائم
لا بد للقبال من ادبار

﴿ آخر ﴾

ليس ارتحالك تر نادا الغنى سفرا
بل المقام على خسف هو السفر

﴿ آخر ﴾

ليس ملك الذي يموت بملك
انما الملك ملك من لا يموت

(فصل رب)

﴿ فمن الحديث الوارد عن النبي
صلى الله عليه وسلم ﴾

(رب) حامل حكمة الى من هو
أوعى منه (رب) حامل فقه ليس

بفقيه (رب) طاعم شاكر أعظم
أجر من صائم صابر (رب) مبلغ

أوعى من سامع (رب) ملوم لا ذنب
له (رب) ذمير الوجه حسنه عند

الحاجة ورب حسن الوجه دميحه
عند طلب الحاجة (رب) مكرم

لنفسه وهو لها مهين ورب مهين
لنفسه وهو لها مكرم (رب) أمن

سببه الخوف (رب) طرف أنم من
لسان (رب) صاف أدى الى تلف

(رب) حيلة أهلكت المحتال
(رب) صديق يؤتى من جهله

لا من نيته

السلف وغيرهم

(رب) قول أشد من صول (رب)
أخ لك لم تلده أمك (رب) بحجة
تهب ريثا (رب) مغبوط بحسرة
هي ذاؤه ومرحوم من سقم هو
شفأؤه (رب) ضيق أفضل من
سعة (رب) عناء خير من دعه
(رب) مملول لا يستطاع فراقه
(رب) طبع صالح أفسده
مصاحبة الأشرار والسفلة (رب)
حسن المنظر قبح المخبر (رب)
مزاج في غوره جسد (رب)
مواصلة أدت إلى تقبل وتخفيف
أدى إلى قطيعة (رب) صلابة
عزست من لحظة ورب حرب
شبت من لفظة (رب) كلمة سابت
نعمه وجلبت نعمة (رب) وحشة
انفع من أنس (رب) وحدة امتع
من جليس (رب) منع الزمن
عطاه (رب) شوك أمهد من
وطاء (رب) جهل وقى به علم
وسفه حتى به علم (رب) صديق
أود من شقيق (رب) عاجل لذة
قد أعقبت طول حسرة (رب)
مستسلم سلم ومحرز ندم (رب)
ساع لقاعد كل غير حامد

ومن الشعر في هذا الفصل قولهم

رب من انضجت غيظا صدره
قد غنى لي موتا لم يطع
ويحييني اذا لا فيته

واذا يخلو له لحي رتع
آخر

رب غريب ناصح الجنب
وابن ابنتهم الغيب
ورب عياب له منظر

مشمثل الثوب على العيب

آخر

رب مغروس يعاش به

علمته كف مغترسه

غضبت لغضبك السوارم والقماء * لما نهضت لنصرة الاسلام
ناموا الى كنف بعدك واسع * وسهرت تحرس غفلة انوام

والعادل من شغله عيبه عن عيب من سواه ولم يطع في جواب السفيه أمبرهواه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس وأتفق الفصل
من ماله ورحم أهل الذلة والمسكنة وخالف أهل الفقه والحكمة (وقال عليه السلام)
والسلام) لا تتبعوا عورات المسلمين فإن من تتبع عورة أخيه المسلم تتبع الله عورته ومن
تتبع الله عورته يوشك أن يفضحه ولو في رحله (وقال أكرم بن صيفي) استرعب أخاك
تعلم من نفسك (وقالوا) أحمق الناس من أنكز من غيره ما هو مقيم عليه (بيل) للربيع بن
خيثم مالك لا تعيب أحدا قال لست عن نفسي راضيا فأنت غرغ عيوب الناس ومذاهمهم
(وقالوا) من أسرع الى الناس بما يكرهون قالوا فيه ما لا يعلمون ومن تتبع مساوي العباد
فقد نحلهم عرضه قال الشاعر

لا تكشفن من مساوي الناس ما ستروا * فيكشف الله سترنا من مساوينا
واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكرنا * ولا تعب أحدا منهم بما فينا
(وما أحسن قول القائل)

اذا شئت أن تحيا سليما من الأذى * ودينك موفور ومرضك صين
فلا ينطق منك اللسان بسوءة * فللناس سوات والناس أسن
وعينك ان أبدت اليك مساويا * لقوم وقل يا عين للناس أعين
فعاشر بائنا صاف وكن متوددا * ولا تلق الأباقي هي أحسن

(وقالوا) فلان يصم أذنه عن الفحشاء ويحرس لسانه عن التكلم بها (وقال الشاعر عدي

غنى عن الفحشاء أما لسانه * فعف وأما طرفه فكايل

(آخر) كريم له عينان عين عن الحنا * تنام وأخرى في المكارم تسهر

(آخر) واذا تواخاك امرئ بقبحه * فأجبه بالاحسان والاجال

(حكى) أن رجلا عاب رجلا عند المأمون فقال له المأمون قد استدل لنا على كثرة عيوبك

تذكر من عيوب الناس لأن طالب العيوب انما يطلبها بقدر ما هي فيه لا بقدر ما فيه منها

وقال الشاعر أرى كل انسان يرى عيب غيره * ويعي عن العيب الذي هو فيه

وما خير من تخفى عليه عيوبه * ويبدله بالعيب عيب أخيه

(وقالت رابعة العدوية) الانسان اذا نصح الله في نفسه أطلع الجبار على مساوي

فيتشاغل بها عن خلقه

والعادل من جعل اغضائه عن المساوي حصنا اليه من ذم اللئام ياوى

يقال رجما سخط العادل في يدي الرضا ويغضى عن مثل جمر الغضب (وقيل لبرز جهر) م

أعقل الناس قال من لم يجعل سمعه غرضا لسماع الفحشاء وكان الغالب عليه التغافل (وقال

أبو بكر الصديق) رضى الله عنه من امتطى زمام التغافل ملك زمام المرواة (وقالوا) أشرف

الكرم تغافل عما تعلم (ويقال) التغافل من الكرام بمنحهم الاجلال والا كرام أذن

الباخرزي في الدمية لابي الفضل عبد الله بن محمد الحيري رحمه الله تعالى

يا من يعرض بالخفا متوهما * جهلى به مهلا فانك جاهل

كم مرة أغضبت منك على قذا * لولا النهي لرأيت ما أنا فاعل

(آخر)

وكذلك الدهر مائة

أقرب الأشياء من عرسه

﴿آخر﴾

رب حلم أضاعه عدم الما

ل وجهل غطى عليه النعيم

﴿آخر﴾

رب هزل سمين حسبه

وسمين الجسم مهزل الحسب

﴿آخر﴾

رب مكره مخوف

فيه لله لطائف

﴿آخر﴾

رب عري وبعاف في الحصد

ب وليث يجوع في الصحراء

(فصول الأعداد المذكورة قبل)

(في الأحاديث والحكم والشعر)

(فصل واحد)

(فن الحديث الوارد في ذلك)

عن النبي صلى الله عليه وسلم)

(طلب) الدين أحد العسرين

(الزوجة) الصالحة أحد الكاسين

(فلة) العيال أحد اليسارين

(المال) أحد البحيثين

(ومن الحكمة المأثورة عن

السلف وغيرهم)

(افشاء السر) أحد المفسرين

(اعلان) التوبيع أحد الضربين

(ادمان) النظر أحد الفسقين

(المطل) أحد المنعنين (العري)

أحد الكفنين (المشفق) أحد

الوالدين (العين) أحدى الرسولين

(العشق) أحد الرتين (الفرار)

أحد الجامين (المكيدة) أحدى

الحسامين (الفكرة) أحدى

الهاديين (اللسان) أطلع السيفين

(الدهر) أحد المؤدين (الشيب)

أحد المبتئين (حسن الشاء)

أحد المقيمين (ذهاب

العدة) أحد المخلصين

(آخر) ويشتنى النذل الشتم فلا أرى * كفو العرضى عرضه فاجامله

أجرله ذيلى كفى غافل * أضاحكه طورا وطورا أخانه

(وقيل) لبعضهم من العاقل قال الفطن المتغافل قال الشاعر

أعرض عن العوراء أن أسمعتها * واسكت كأنك غافل لم تسمع

(ولبعضهم معربا بكرمه ومعرفا بشيمه)

وانى لأغضى عن أمور كثيرة * ومن دونها قطع الحبيب المواصل

وأعرض حتى يحسب الناس اننى * جهلت الذى آتى ولست بمجاهل

(آخر) وأغضى عن العوراء حتى يقال لى * بأذنيه وقرعنها حين ينطق

حياء واكراما لعرض أصونه * ولا خير فى عرض يظل يمزق

(آخر) دعى ملاحاة من هجاني * يا نفس أن تغفلى تصانى

إذا حكيت البذاء عليه * فما هجاني سوى لسانى

﴿وأما ما قيل في التغاضى والاحتمال والكف عن جواب قبج المقال﴾

(قالوا) أعقل الناس من لم يتجاوز الصمت في عقوبة السفية (وقال) بعض الحكماء

السكوت عن السفية جواب والأعراض عنه عقاب (قال الشاعر)

أنا نطق السفية فلا تجبه * فخير من اجابته السكوت

فإن جاوبته فرجت عنه * وإن خليت به كسدا يموت

(وقال بعضهم) لا ترجعن إلى السفية حكاية * الأجواب تحية حيا كها

ففى تحركه تحرك جيفة * تزداد نثما ما أردت حرا كها

(آخر) أرى الكف عن شتم السفية تكريما * أضربه من شتمه حين يشتم

(وقالوا) إذا سكت عن الجاهل فقد أوسعت جوابا وأوجعته عذابا (ويقال) ثلاثة

لا يتصفون من ثلاثة حلیم من أحق وبر من فاجر وشريف من دنى (شاعر)

إذا أنت لم تعرض عن الجاهل والخنا * أصبت حلما أو أصابك جاهل

فأصبت أمانا لعرضك جاهل * سسفيه وأمانت لا تحاول

(وقال بعض الأعراب يمدح قومه)

تخالهم مو صما وعمياء عن الخنا * وخرساعن الفحشاء عند التهاجر

ومرضى إذا لوقوا حياء وعفوة * وعند الحفاظ كالليوب الجواذر

لهم دل انصاف ولين تواضع * وعفوعن المولى وحسن تصابر

تخال بهم سم داء يخافون عاره * وما وصمهم الا اتقاء المعاذر

﴿والعاقل من قنع من الدنيا باليسير وحصل فيها من التقوى زاد اليسير﴾

وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا فقال من صح فيها سقم ومن سقم فيها برم ومن

افتقر فيها خزن ومن استغنى فيها فتن حلالها حساب وحرامها عقاب ومتشابهها عتاب من

طلبها فاته ومن قعد عنها آتته ومن بصربها بصرة ومن نظر إليها أعمته (ووصف) ابن

السماك الدنيا فقال من نال منها مات فيها ومن لم يئل منها مات عليها (ووصف) محمد بن

تومر الدنيا فقال لحظة بين عديمين فيها شركاء متشاكسون (وقال حكيم) الدنيا تطلب

لتلاثة أشياء للغنى وللعز ولراحة فن قنع استغنى ومن زهد فيها عز ومن قل سعيه استراح

(وقال) عيسى عليه السلام أنا الذى كبيت الدنيا على وجهها وجلست على ظهرها فليس

(التدبير) أحد الثروتين
 (الزوجة) الصالحة أحد
 الكاسبين (المشورة) أحد
 الدليلين (الميزان) أحد الصادقين
 (القلم) أحد اللسانين (سوء
 الرأي) أحد المحاربين (سامع
 الغيبة) أحد المغتابين (البيان)
 أنفذ السهمين (الثروة) إحدى
 الامارتين (الناصر) أحد
 الساعدين (الطيف) أحد
 الزيارتين (السلو) أحد العتيقين
 (الصبر) أحد المفيدين (التثبت)
 أحد الناصحين (التوفيق) أحد
 الخليلين (الزمانة) أحد
 الاسرير (التجارة) إحدى
 الجايسين (الثقة بالله) أحد
 الامانين (الرد الجميل) أحد
 الجودين (التودد) للناس أحد
 الحسنين (اللفة) إحدى
 العمارتين (الاحسان) أحد
 القدين (الرحمة بالادب) أحد
 الزادين (الدار) أحد النسبتين
 (العسر) أحد الغربتين (اليسار)
 أحد الوطنين (العدة) أحد
 العطاءين (السلامة) أحد
 الغنيمتين (المبلغ) أحد
 السامتين
 (ومن الشعر في هذا الفصل)
 تأمل صورة العدد
 فمن ينظر اليه عدى
 كما الاعداد راجعة
 وان كثرت الى الاحد
 كذلك الخلق مرجعهم
 لرب واحد صمد
 (فصل اثنين)
 (فمن الحديث الوارد عن النبي
 صلى الله عليه وسلم)
 (ثنتان) لا تردان الدعاء عند
 النداء وعند البأس حين يلحم
 بعضه بعضا (خلقان) يحبهما الله

لى زوج تموت ولادار تخرب (وقال) ابن السماك من جرعة الدنيا حلاوتها عياله اليه اجره
 الآخرة من ارتها بقا فيه عنها (وقال) على رضى الله عنه الدنيا والآخرة كالشرق والمغرب
 ان قربت من أحدهما بعدت عن الآخر (ويروى عنه) أنه قال الدنيا والآخرة ضربتان
 متى ارضيت احدهما مضطت الاخرى ثم قال لا بل أختان ولا يمكن الجمع بين الاختين
 (وقال) عليه الصلاة والسلام الدنيا كم هذه أهون في عيني من عراق جروفي يدعج ذروم
 (ويقال) عين الدهر تطرف بالمساوى والخلائق نيام بين أحفائها (وقال) بعض المستقيمين
 منها وأحسن أن الدنيا ليست نواتيني * لا ينقضى لها عرى ديني
 عيني لجنسي تدير مقلتها * تريد ما ساءها لست رديني
 (مر) محمد بن واسع على قوم فسأل عنهم ف قيل له هؤلاء الزهاد قال وما قدر الدنيا حتى يزهد
 فيها (وقال) على رضى الله عنه الدنيا جيفة فم من أرادها فليصبر على مخالطة الكلاب (وقال)
 منصور بن عمار الدنيا أولها بكاء وأوسطها عاء وآخرها فناء (وقال) لقمان لابنه يا بني
 بع دنياك بأخرتك ترجحهما جميعا ولا تتبع آخرتك بدنياك فتخسرهما جميعا (وقال)
 الفضيل بن عياض لو عرضت على الدنيا بمحذا فبها حلالا لأحاسب عليم في الآخرة لكانت
 أتتذرها كما يتقذر أحدكم الجيفة اذا برى بها أن تصيب ثوبه (وقال) جعل الخير كله في بيت
 وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا (وقال) يوسف بن اسباط ان الدنيا لم تخلق لينظر اليها انما
 خلقت لينظر بها الى الآخرة (وقال) ابراهيم بن أدهم مساكين الاغنياء طاموا والراحة
 قدموها ووجدوا الزهاد فزموها (ومن المنظوم في ذلك)

تبا لطالب دنيا لا بقاء لها * كانما هي في تصرفها حلم
 صفاؤها كدر سرها وضاير * أمانها غدر أنوارها ظلم
 شبابهها هرم راحاتها سقم * لذاتها ندم وجدانها عدم
 لا يستفيق من الانكاد صاحبها * لو كان ما منحت ما صنعت ارم
 نفل عنها ولا تترك لزهرتها * فانها نعم في طيها نقم
 واعمل لدار نعم لا تنفادله * ولا يخاف به موت ولا هرم
 (وقال بعض الزهاد وأحسن)

ومن بحمد الدنيا لشيئ يسره * فسوف لعمري عن قليل يلومها
 اذا أدبرت كانت على المرء حسرة * وان أقبلت كانت كثيرا مومها
 يا خاطب الدنيا الى نفسه * انته عن خطبتها تسلم
 ان التي تخطب غرارة * قريبة العرس من الماتم
 (وقال أحد بن عبدربه صاحب العقد)

الاغما الدنيا غضارة أبكة * اذا خضر منها جانب جف جانب
 هي الدار ما الآمال الاغنائع * عليها وما اللذات الا مصائب
 فكلم مخنت بالامس عين قريرة * وفرت عيون دمعها الآن ساكب
 فلا تسكحل عينك منها بعبرة * على ذاهب منها فانك ذاهب
 (وذكرت) الدنيا عند الحسن البصري فقال

الاغما الدنيا كاحلا نائم * وما خير عيش لا يكون بد ثم
 تأمل اذا حاولت بالامس لذة * فأذيتها هل أنت الا تحالم
 (آخر) انما الدنيا كظن زائل * طلعت شمس عليه فاضمحل

ورسوله الحلم والاثانة (وخلقان)
 يبعثهما الله ورسوله الجبل وسوء
 الخلق (قطرتان) من افضل
 الاشياء قطرة دم في سبيل الله
 وقطرة دم من خشية الله
 (خصلتان) ليس فوقهما من الخير
 شي الايمان بالله والنفع لعباد الله
 (غنيمتان) غنهما كثير من
 الناس الصحة والفراغ (اثنتان)
 ليس في الدنيا اقل منهما ولا يزدادان
 الا فله درهم حلال وأخ في الله
 يسكن اليه (خصلتان) لا ثمن لهما
 العلم والعمل الصالح (منهومان)
 لا يشبعان منهوم في العلم ومنهوم في
 المال شيان لا يجتمعان الايمان
 والحسد (شيان) لا يفتقان
 الحرص والتعب (منفان) من
 الناس اذا صلحا صلح الناس واذا
 فسد افسد الناس العلماء والامراء
 (ذنبان) لا يغفران البغي وقطيعة
 الرحم (ركعتان) في خوف الليل
 حبر من الدنيا وما فيها
 (ومن الحكمة المأثورة عن
 السلف وغيرهم)

(اثنتان) بقطعتان الظهر عالم فاسق
 يصعد الناس عن علمه بفسقه
 وجاهل ناسك يدعو الناس الى
 جهله بنسكه (اثنتان) معذبان في
 الدنيا رجل أعطى الدنيا فهو بها
 مشغول متعب ورجل فقير زويت
 عنه الدنيا فهو يطلبها ونفسه
 تتقطع عليها حسرات (شيان)
 ان احرزته ما لم تبال ما ضيعت
 بعده ما درهك المعاشك ودينك
 لمعادل (موطنان) لا يعتذر من
 العي فيهما اذا خاطبت جاهلا أو
 طلبت حاجة (شيان) لا يعرفان
 الابد ذهابهما الصحة والنيات
 (اثنتان) ظالمان يأخذان غير
 حقهما راحل وسع له في مجلس

مكان في دار سواه اداره * عائلته بالمنى ثم ارتحل
 (آخر) لعمر كمال الدنيا دار اقامة * وان كنه دار انتقال لمن عقل
 اذا رفعت حطت وان هي احسنت * اساءت وان اعطت فابامها دول
 (آخر) مزومة بالهم مخطومة * سم زعاق سم اخلافا
 ولم تزل تقتسل آلافها * أف لقتالة آلافها
 (ويقال) ليس الزاهد في الدنيا من زهد فيها وقد أعرضت عنه وانبت منه ولم يتمكن من
 متاعها وضائق عليه مع اتساعها وهو مضطر الى ذلك لظهور عسرة ونفود يسرة وانما
 الزاهد في الدنيا من أقبلت عليه وحشدت فوائدها اليه وحسنت له في ذاتها وأمكنته من
 لذتها فأعرض عنها وزهد فيها (شاعر)

اذا المرء لم يزهد وقد دجعت له * ضروب من الدنيا ليس بزاهد
 (وبروي) عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انما الزاهد في الدنيا من يكون بما في يده الله
 أغنى منك بما في يدك (وما أكثر انصاف من قال)

نراعي بذكر الموت في حال ذكره * ونعترض الدنيا فقله ونلعب
 ونحن بنو الدنيا خلقنا لغيرها * وما كان منها فقه وشئ محجب
 (وقال بعض البلغاء) صاحب الدنيا ساكن راحل وأيامه مراحل وأنفاسه رواحل صاحب
 الدنيا بين فرحة وترحة وحبرة وعبرة صاحب الدنيا بين العسل والصاب والصحة والالوساب
 (حكى) أن سليمان بن عبد الملك قال لعمر بن عبد العزيز وقد أعجبه سلطانه كيف ترى ما نحن
 فيه فقال عمر سرور لولا أنه غرور وحرم لولا أنه عدم وملك لولا أنه هلاك وحياة لولا
 أنه موت ونعيم لولا أنه عذاب أليم فظهر في وجه سليمان الكآبة من كلام عمر ولم ينتفع
 بنفسه بعد ذلك وتوفي سنة ثمان وتسعين وهو ابن خمس وأربعين سنة وكانت ولايته سنة ست
 وتسعين

الفصل الثالث من الباب الثالث في أن هفوت العقل لا يغضى عنها ولا تقال *

(كما قيل) لا يحقر الرجل الرفيع دقيقة * للسهو فيها للوضيع معاذر
 ذوالعلم بعسر أن تقال عشارة * وتقال عشرته الجهول العاثر
 ولسليمان بن عبد الملك فيما قصده كلام هو انور الالامح والهادي الى الطريق الواضح
 (وهو قوله) السكوت عما يعينك خير من الكلام فيما يضرك والسكوت عما لا يضرك
 خير من الكلام فيما لا يعينك (وقال) عمر بن الخطاب رضي الله عنه زلة لرجل تجبر وزلة
 اللسان لا تبقى ولا تذر (قال بعضهم)

موت الفتي من عشرة من لسانه * وليس بموت المرء من عشرة الرجل
 (وقالوا) طعن اللسان أنفذ من طعن السنان وجرح الكلام أصعب من وقع السهام
 (وقالوا) رب لسان أتى على انسان

خذ كرم من أرسل سهام من فيه فأصاب مقتله ولم يكذب بخطيه *

(حكى) أن رجلا من الفرس وقف الى شيرويه لما قتل ابرويز فقال الحمد لله الذي قتل
 ابرويز على يدك وملاك ما كنت أحق به منه وأراحنا من عتوه وكبره وتجبره وبخله
 وجهله فانه كان يأخذ بالاحنة ويقتل بالظلمة ويخيف البرى ويذل السرى فلما سمع شيرويه
 كلامه قال للحاجب احمله الى فلما مثله بين يديه قال كم كان رزقك قال ألفين قال والآن قال

ضيق قريع وانتفخ ورجل
هديت له نصيحة فجعلها ذنباً
(خصلتان) فيهما خير الدنيا
والآخرة الغنى والتقى وخصلتان
فيهما شر الدنيا والآخرة الفقر
والفجور (خصلتان) من الكرم
انصاف الناس من نفسان
ومواساة الإخوان (شيطان)
الجملة فيهما محمودة اطعام الضيف
اذا حصل وقضاء الدين (اثان)
لا يجتمعان ابدافى بشر الكذب
والبروعة (اثان) يهون عليهما
كل شئ الحكيم الزاهد والجاهل
الذى لا يدري ما هو فيه (خصلتان)
لا يجتمعان في منافق الفقه
في الدين وحسن السميت
(خصلتان) يجبهما العاقل
ويكرههما الجاهل الصبر عند
النوائب والعفو عند المقدرة
(اثان) أعيت الحيلة فيهما
افبال الامر اذا دبر واداره اذا
افبل (أمران) يستصلحهما المرء
دنياه أدب يقوم نفسه واجتهاد
يحسن به عيشه وأمران يستصلح
بهما آخره عقل يعرف به خطاه
من صوابه ورشده من غيه ونزاهه
يقهر بها هواه وبصر بها شهوته
يوم الشعر
اثان لو بكت الدماء عليهما
عيناي حتى تؤذنا بذهاب
لم يبلغا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرقة الاحباب
(فصل ثلاثة)
(من الحديث الوارد عن النبي
صلى الله عليه وسلم)
(ثلاثة) من الموبقات فاحذروهن
الحرص والحسد والكبر (ثلاثة)
لا تردد دعوتهم الامام المقسط
والصائم حتى يفسدوا المظلوم
(ثلاثة) لا يضر معها شئ الدعاء

ما زيد شيئاً قال فادعك الى الوقوع فيه وانما ابتداء نعمتك من عنده ولم ترع له ذلك وأمر بنزع
لسانه من قفاه (ولما) ظهر محمد بن عبد الله بن الحسن بن حسين بالمدينة في أيام أبي جعفر
المنصور ودخل عليه سديف بن ميمون فأنشده أبياتاً يحرر فيه على اظهار الدعوة ويطعن
في دولة بني العباس يقول فيها

انا لنأمل أن ترد الفتنة * بعد التبعد والشحناء والاحن
وتتقضى دولة أحكام قادتها * فينا كاحكام قوم عابدى وثن
فانقض بيعةكم تنقض بيعتنا * ان التلافة فيكم يا بني حسن

فبلغت المنصور الابيات فكتب فيسه الى عبد الصمد بن علي وكان عاملاً على مكة فاخذه
وقطع يديه ورجليه وجذع أنفه فلم يمت فدفنه حياً (وكان) دعبيل الخزاعي هجاء للملوك
جسوراً على أعراضهم مخاملاً لا يبالي ما صنع حتى عرف بذلك واشتهر فصنع على لسانه
بكر بن حماد الباهري ممن كان دعبيل يؤذيه ويهاجيه أبياتاً يهجو فيها المعتصم وذكر قوم
أنه اله وهى

ملوك بني العباس في الكتب سبعة * ولم يأتنا عن ثامن لهم كتب
كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة * كرام اذا عدوا ونام منهم كاب
وما أنت عندى في الوفاء ككاهنهم * لانك ذو ذنب وما أذنب الكاب

فبلغت المعتصم الابيات فأمر بطليه فهرب الى زويلة ببلد بالسودان بناحية المغرب فهاج
بها وقيل بالاهواز وقيل لدعبيل أنت القاتل هذه الابيات قال لا والله ولكن من حشا القاتل
بره ناراً يعنى ابراهيم بن المهدي اشاط بدعى لما هجوته بقولى فيه وهو خليفة
يامعشر الاعراب لا تقنطروا * خذوا عطائكم ولا تسخطوا
فسوف نعطيكم شر جيئة * لا تدخل الكيس ولا تربط
والمعبديات لقوادكم * وما بهذا أحد يغبط
وهكذا يرزق أصحابه * خليفة مصحفه السربط

(وكان المعتصم) يلقب باليماني لانه اتفق له عدد الثمانية في كثير من أموره ولدى شهر شعبان
وهو الثامن من شهور السنة وهى سنة ثمان وسبعين ومائة وهو ثامن بني العباس مولداً
ونامهم ولده وكانت خلافته ثمان سنين وثمانية أشهر وعمر ثماناً وأربعين وعزوانه وفتوحاته
ثمان ومثل ثمانية أعداء وخلف ثمان بنين وثمان بنات وولد ثماناً ألف دينار ومثلها دراهم
لي غير ذلك من عدد الثمانية (رجع ما انقطع) * ذكر أبو القاسم الايادى أن جملة
من بني أمية دخلوا على أبي العباس السفاح وبيعهم الغمر بن هشام بن عبد الملك فألح اليه أبو
العباس بالنظر فلما رأى ان عمر ذلك منه أنشده

عبد شمس أبوك وهو أبونا * لا نناديك من مكان محيق
والقربات بيننا واسجات * محكمات العرى بعقد وثيق

فأعجبه ذلك منه وأجلسه معه على السرير وأقعد أصحابه يميناً وشمالاً وقال لهم انى أريد ان
أخلطكم بتقسى واستخلصكم لها فسكروه على ذلك بينهم اهم يتحدثون اذ دخل عليهم سديف
فأنشده السفاح القصيدة التى أولها

عمر الدين فاستبان ملياً * حتى أتى على آخرها فقال السفاح يا ابن هشام كيف ترى شاعرك
فقال قولا مبعجلاً لحينه وأرباب بني أمية ان شاعرنا لا شعر من شاعركم وأكثرياً ما وأصعب
لساناً فقال السفاح وما قال شاعركم فقال

عند الكرب والاستغفار عند
الذنب والشكر عند النعمة
(ثلاثة) لا يسأل أحد عنها يوم
القيامة ما أنفق في مرضه وفي
أفطاره وما أنفق في فري ضيفه
(ثلاثة) من نعيم الدنيا وإن كان
لأنعيم لها مركب وطىء والمرأه
الصالحه والمنزل الواسع (ثلاثة)
يفضهم الله الخيل المنان والشيخ
الزاني وفقير المختال (ثلاثة)
مراحمون عزيز قوم ذل وغنى
قوم افتقر وصاحب دين رجع
عن دينه (ثلاثة) معانين المملك
حتى يضم أهله والغازي حتى يقضى
غزوه والحاج حتى يقضى حجه
(لا كذب) في إحدى ثلاث
الإصلاح بين الناس والحرب فانها
خسدة والزوجات فيما يتاعه
الزوج (ثلاثة) لا ينتصفون من
ثلاثة بر من فاجر وشريف من دنيء
وحليم من سفيه (ثلاثة) لا يعرفون
الافي ثلاثة مواطن الحلم عند
الغضب والشجاع في الحرب
والاخ عند الحاجة (ثلاثة)
لا يلامون على سوء الخلق المريض
والصائم والمسافر (ثلاثة) يظلمون
المرء وإن فرمهم الموت والرزق
والمصيبة (ثلاثة) من كن فيه ستر
الله كفه وأدخله الجنة رفق
بالضعيف وشفقة على الوالدين
والاحسان الى المملوك (ثلاثة)
من لم يكن فيه واحدة منهن لم يجد
طمع الايمان حلم برده عن جهل
الجاهل وورع يحجزه عن محارم
الله وخاق يدارى به الناس (ثلاثة)
من أخلاق الايمان من اذا غضب
لم يدخله غضبه في باطن وادارضى
لم يخرج رضاءه من حق واداسئل
لم يعط ما ليس له (ثلاثة) من هذه
الامة على منابر يوم القيامة من در

لوتحمل البخت والافبال مثقلة * أحلامهم تركت عقري الاباهير
لا يعيشون اذا سجت بحافلهم * زين المجالس فسرسان المغاير
فاحترت عيننا السفاح وما حجت به حجة كانت فيه قد سكنت ثم ضرب على نخذ الغر وقال
طمعت أمية أن تجاوزها شما * عنها ويذهب زبدها وحسينها
كلا ورب محمد ومليكه * حتى يبيد كفوره وحرونها
ثم قال قوموا الى معصورتكم ثم دعا بثلاثة وسبعين رجلا من أهل حراسان فأعطاهم الخشب
وقال اشدخوهم فشدخوهم عن آخرهم قال سديف والله ما خرجت من الانبار حتى رأيتهم
معلقين بعراقيهم قد نهشت الكلاب رؤسهم (ولما) بنى زياد بيضاء البصرة وهي أول بناء
بنى بالحص والآخر بالبصرة أمر أصحابه أن يسمعو من أفواه الناس ما يقولون فيها ويبلغوه
ويأتوه بالقاتل فأتى بانسان قيل انه لما رآها تلاقوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون
وتخذون مصانع لعلكم تخلدون فقال زياد ما حملك على هذا قال لم يكن أيها الأمير هذا عن
قصد وانما خطرت على قلبي فتلاها الساني فقال والله لا عملن فيك يما في الآية واذا بطشتم
بطشتم جبارين وأرهبه فبنى عايه ركن من أركانها (وكان) أحمد بن يوسف الكاتب كثير
السقطات وكان يجالس المأمون وكان المأمون اذا تجرلا يستقصي الخور وتخرج الجمرة
بما سقى فيها فتوضع تحت الرجل والرجل من الجلساء اكرامهم واعتناء بهم فجاءت النوبة
يوما لأحمد بن يوسف فقال ها تو المردود فسمعه المأمون فقال ألبا يقال هذا ونحن نحب رجلا
واحدا من خدمنا بعشرة آلاف درهم وأكثروا يحبك انما قصدنا اكرامك أن تكون أنا
وأنت اقتسمنا بخورا واحدا ولا يأتى الكرامة الاثيم ثم أمر المأمون أن يطرح في المجرة
ثلاث مثاقيل من العنبر ويخربها أحمد ويدخل رأسه في طوقه حتى يتفذر بحمها ففعل به
ذلك وهو يستغيث فلا يغاث حتى احترق دماغه وقام من المجلس الى منزله فمات من ليلته

ومن أسقط من العقلاء في كلامه فكان سبب ماؤ كد اللومه وابلامه

ذوالرمة فانه وصف لعبد الملك بن مروان ذكافه وجوده شعره فأحب أن يراه فأمر
باحضاره فلما دخل عليه استنشه فأنشده قصيدة المذهبة وافتحها بقوله
ما بال عينك منه الماء ينسكب * كانه من كلام قريه ينسرب
واتفق ان كانت عيننا عبد الملك يسيلان دائما وظن أنه عرض به فغضب فقال له مالك
يا ابن اللئناء ولهذا السؤال ثم قطع انشاده وأمر باخراجه فأقام حتى أذن للشعراء مرة
ثانية فدخل معهم وقد غير ما قال أولا وأنشده
ما بال عيني منها الماء ينسكب * حتى انتهى الى قوله

كحلاء في برح صفراء في نعج * كأنها فضة قد مسها ذهب

فأجازه وأكرمه وقال له لو أنها قيلت في الجاهلية لسجدت لها العرب (ودخل) أبو النجم
الشاعر على هشام بن عبد الملك مع الشعراء فأنشده أرجوزته التي أولها * الحمد لله الوهوب
المجزل * حتى انتهى الى قوله يصف الشمس * وهي على الاق كعين الاحول * ولم
يقبل الاحول وقطع انشاده وارتج عليه ولم أنهار له عايل خشي أن تكون غفلة جاهل لان
هشام كان أحول فقال له هشام ويلك أعم البيت وأمر بوج عنقه واخراجه من الرصافه
(ولما مات عبد الملك بن مروان) وذلك في النصف من شوال سنة ست وثمانين وكان عمره
يومئذ ستين سنة وأياما وقيل اثنين وستين وكانت مدة خلافته إحدى وعشرين سنة وأياما
تجاء ابنه الوليد فأنشده هشام أحوه

وياقوت التاجر الصدوق في تجارته
والسلطان العادل في حكمه
والبار بوالديه (ثلاث) للبرء المسلم
من دعوته اماخير يجعل له في دنياه
واماخير يؤخره الى آخرته واما
استجاب له (ثلاث) علامات
للكسلان يتواني حتى يفرط
ويفرط حتى يضيع ويضيع حتى
يأثم (ثلاث) محبات وثلاث
مهلكات فاما المحبات فخشية الله
في السر والعلانية والحكم بالحق
عند الغضب والرضى والاقتصاد
عند الفقر والغنى واما المهلكات
فشح مطاع وهوى متبع والعجاب
المرء بنفسه (ثلاث) ساعات من
كان له الى الله حاجة فليطلبها فيمن
عند زوال الشمس يوم الجمعة تفتح
هناك أبواب السماء وينزل الرحمة
وتصوت الطير وتنفتح الريح
وساعة تغيب الشمس فان الاعمال
ترفع الى الله تعالى في ذلك الوقت
وساعة ما بين طلوع الفجر الى
طلوع الشمس (ثلاث) ساعات
للمؤمن ساعة يناجي فيها ربه وساعة
يروم فيها معاشه وساعة يتخلى بين
نفسه ولذتها فيما يحل ويجمل
(ثلاث) من كن فيه فهو منافق
من اذا وعد أخلف واذا حدث
كذب واذا أؤتمن خان وثلاث من
كن فيه فهو مؤمن اذا قال صدق
واذا وعد وفى واذا أؤتمن لم يخسن
(ثلاث) من رزقهن فقد جمع له
خير الدنيا والآخرة الرضى بالقضاء
والصبر عند البلاء والدعاء في
الرخاء (ثلاث) بصفين لك ود
أخيل تسلم عليه اذا لقيته وتوسع
له في المجلس وتدعوه ما أحب أسمائه
اليه (ثلاث) من أعطيهن فقد
أعطى خير الدنيا والآخرة
الكفاف والقنوع والورع

فما كان قيس هذا كنهه ملك واحد * ولكنه بينان قوم تهتما
فلطمه الوليد على فقه وقال اسكت يا ابن الاشجعية فانك احوّل اكشف تنطق بلسان شيطان
(ودخل) جرير بن عطية الخطفي على عبد الملك بن مروان بعد ما منعه من الدخول عليه
كرامة فيه وفي شعره فأنشد

انصحو أم فؤادك غير صاحي * عشية هم قومك بارواح
دقال لبل فؤادك يا ابن الخناء فصرح بر وخرج خائباً وفي هذه القصيدة يقول مادحا
بما لم يأت أحد بمثله أستم خير من ركب المطايا * وأندى العالمين طون راح
(خاصم رجلا) خالد بن أبي صفوان وكان قد كف بصره فترافعا الى بلال بن أبي بردة وكان
أمير الكوفة وقاضيا وقضى على خالد ثم صر به ركب بلال فسأل من هذا قالوا بلال فقام
خالد وهو يقول

سحابة صيف عن قليل نقشع * فسمعه بلال فقال له والله لا نقشع حتى يصيبك منه
شؤبوب برد ثم أمر به فضرب مائتي سوط وأمر بحبسسه فقال له خالد علام تفعل بي هذا ولم
أجن جناية فقال بلال يخبرك بذلك باب مصمت وأقيد ثقلا وقيم بقول لدخفص ثم ضرب
الدهر ضرباً به فترك بلال بعد ذلك واحضره يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام في قبوده
وكان خالد جالساً معه فقال له أيها الأمير ان بلال أعدوا لله ضرباً وبني وحسنى ولم أعارق جماعة
ولا خلعت يد من طاعة ثم التفت الى بلال وقال الحمد لله الذي أذل سلطانك وهذأر كانك
وأزال جمالك وعبر حالك والله لقد كنت شديد الحجاب مستخفاً بالشرىف مفهراً بالمعصية
فقال بلال يا خالد انما استطاعت علي ثلاث الأمير عليك مقبل وعني معرض وأنت طليق
وأنا عان وأنت في وطنك وأنا غريب فأخذه

وهو من الهفوات الجارية تجري التطير المؤذن لفظها بالزوال والتغير
قال علوية كنت مع المأمون لما خرج الى الشام قد دخلنا دمشق وجعلنا نطوف فيها على قصور
بني أمية قد دخلنا قصر من قصورها فوجدناه مفر وشاباً رخام الاخضر كله وبه بركة يدخلها
الماء ويخرج منها فيسقي روضة فوجدت فيها انواع الاشجار وفي القصر من اجناس الاطيار
وما يغني صوتها عن العود والمزمار فاستحسن المأمون ما رأى وعزم على الصبوح فدعا
بالطعام والشراب فأكلنا وشربنا ثم قال غنني بأطيب صوت والذه فلم يمر بحاطري غير هذا
الصوت لو كان حولي بنو أمية لم ينطق رجال اراهم نطقوا

فنظر الى مفضبا وقال عليك وعلى بني أمية لعنة الله فعلمت اني قد أخطأت فأخذت اعتبر
من هفوتي وقلت يا أمير المؤمنين أنلومني أن أذكر في أمية وزير ياب عبد هم كان يركب
في مائتي غلام ومملوك له وملك ثمانية آلاف دينار الى غير ذلك من الضياع والاثاث وأنا
عبدكم أموت جوعاً فقال ما وجدت شيئاً تذكرني به نفسك غير هذا ثم سكنت ساعة وقال
اعدل عن هذا وغتنني بما اقترحت عليك فلم يحضرني غير هذا الصوت

الحين ساق الى دمشق ولم * أرضى دمشق لاهلها وطناً
فرماني بالقدر فأخطأني وقال قم الى لعنة الله وحرقه ثم قام وركب وكان آخر عهدي به
حتى مات ومات المأمون لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين
وكانت خلافته منذ قتل الامين محمد عشرين سنة وأشهرها وله من العمر ثمان وأربعون سنة
ومات المنتصم أيضاً في هذا العمر وكانت ولايته ثمان سنين وثمانية أشهر وكذلك عمر عبد
الله بن طاهر وتوفي في ربيع الاول سنة ثلاثين ومائتين وكانت مدة امارته بخراسان تسع

(ثلاث) لن ينفع المرء بعد وفاته
 الاهن صدقة تجرى من بعده
 وسنة يجهل بها من بعده وولد يدعو
 له (ثلاث) تتبع الميت الى قبره
 فيرجع عنه اثنان وتبعه واحدة
 أهله وماله وعمله فاما أهله وماله
 فيرجعان وتبعه عمله (ثلاث)
 نهى الله عز وجل عنهن قيل وقال
 وكثرة السؤال اضااعة المال
 (ثلاث) لا يهلك مؤمن معهن
 شهادة أن لا اله الا الله وشفاعتي
 ورحمة الله التي وسعت كل شيء
 (ومن الحكمة المأثورة عن
 السلف وغيرهم)

(ثلاثة) أشياء لا يفنى للعافل تركها
 علم يثبت على عمل نافع في المعاد
 وطب يكف به عن البدن الاسقام
 وصناعة يستعين بها على المعاش
 (ثلاثة) لا يتهمون المخبر عن سقمه
 ولمقر على نفسه والذي يدعو
 الناس الى الاخذ بما يجهل به
 (العيش في ثلاث) سعة المال
 وكثرة الخدم وموافقة الاهل
 (ليس) لثلاث حيلة فقر يخالطه
 كسل وخصومة داخلها حسد
 ومرض يمازجه هرم (ثلاثة)
 لا يستخف بهم عاقل السلطان والعالم
 والصديق لان من استخف
 بالسلطان افسد دينه ومن
 استخف بالعالم افسد دينه ومن
 استخف بالصديق افسد مروءته
 (ثلاثة) لا يأنف الكريم من القيام
 عليهم أبوه وضيغه ودابته (للسفر)
 ثلاث عقبات الاولى العزم والثانية
 العدة والثالثة الرحيل واشدهن
 العزم (ثلاثة) مسهرة فرض
 فاروانين مريض وكف بيت
 (ثلاثة) لراحة لها الا بالمفارقة
 السن المأكله المتحركة والعبد
 الفاسد على ماله والمرأة الناشز

عشرة سنة (ولما) فرغ المعتصم من بناء قصره بالميدان جالس فيه مع جمع من أعيان
 جلسائه وندما نه سرورابه فإراى الناس أحسن من ذلك اليوم فقام اسحق بن ابراهيم
 الموصلى وأنشده قصيدة يهنته فيها أولها

يادار غيرك البلى ومحاك * ياليت شعري ما الذى أبلاك

فتطير المعتصم وتغامر الناس ومحبوا من بادرته وهفوته مع علمه وفهمه وطول خدمته
 للملك وقام المعتصم من ذلك المجلس متطيرا فذكر انه لم يعد البسه بعد (ومن قبيح ما وقع لابي
 نواس الذى اساء فيه ادبه وخالف به مذهبه) ما حكى ان جعفر بن يحيى البرمكى بنى دارا
 وتأنق فيه وانتقل اليها فدخل عليه ابو نواس مع من دخل اليه من الشعراء فأنشده
 ادارا البلى ان الحشوع لبأدى * عليك وانى لم اخنك ودأدى
 فغذرة منى اليك بأن ترى * رهينة ارواح وصوت غوادرى
 ولا ادرا الضراء عنك بحيلة * فإنا منها قائل بسعادى
 فان كنت مهجورا اتعانة فارمت * يداهجر عن قوس المنون فوادرى
 فان كنت قد بدلت بؤسا بسمعة * فقد بدلت عيني قذى برقادرى
 وختمها بقوله سلام على الدنيا اذا ما فقدتم * بنى برمك من رائحين وغادر

فتطير جعفر لها واطهر الو حوم ثم قال نعت ابينا نفس ايا ابا نواس فلم تكن الامدة بسيرة
 حتى اوقع بهم الرشيد (وزعم بعض اهل التاريخ) ان ابا نواس قصد التشاوم لهم لشي كان
 في صدره من الممدوح وسبب ذلك ان ابا نواس دخل عليه يوما فلم يهش له ولم يدن مجلسه
 وكبح في وجهه ثم دخل مسلم بن الوليد فهش له وادنى مجلسه واقبل عليه فحمل ابا نواس
 واغراه الحسد فعمل هذه القصيدة على طريق التطير وقال المبرد في الروضة ان ابا نواس
 عملها في الفضل بن يحيى (وحكى الصابى في كتاب الهفوات) ان شرف الملك ابا سعيد الوزير
 جلس يوم عيده والناس يدخلون عليه يهتونه ويمدحونه فأنشده احدا الشعراء من قصيدة
 يعاتبه وانت حصنى الذى الوذبه * فماله قد تهدمت شرفه
 فتطير من ذلك المناسبة شرفه بشرف الملك في لقيه ثم انشده آخر قصيدة اولها
 عقد الصيام بيوم الفطر محلول * فقدم الكاس فالقنديل معزول
 فازداد تطيره وعجب الحاضرون من سوء ما اتفق فاما كان السابع من شوال قبض عليه

من استدرك هفوة لسانه من العقلاء وردت بالاعتذار عنه ما نزل به من البلاء

(يحكى) أن المنصور قال سمعت سنة احدى وأربعين ومائة وأنا خليفة ما شيا لنذر لزمى
 فانفردت عن الناس فاذا أنا باعجى كنت أعرفه ينزرد الى مروان بن محمد فسامت عليه
 وأخذت بيده فقال من أنت قلت رفيقك الى الشام وأنت تريد مروان بن محمد فردت على
 السلام وأنشده أمت نساء بنى أمية منهم * وبناتهم بمضيعة أيتام
 نامت جدودهم وأسقط نجمهم * والنجم يسقط والجدود نيام
 خلت المنابر والاسرة منهم * فعلمهم حتى الممات سلام
 فقلت له والغضب مستول على والرفق به مشير الى كم كان مروان أعطاك قال أغمانى حتى
 لا أسأل أحدا بعده أبدا ملكت كنى العليان والجوارى والمال والعقار قلت وأين ذاك قال
 بالبصرة قال المنصور فلو لا أن حق العهبة منعنى عنه كنت هممت به وشفيت نفسى منه
 فقلت له أتعرفنى قال ما أنة تسلك معرفة ولا أنكرك من سوء قلت أنا المنصور وأسقط فى يده
 ووقعت عليه الرعدة ثم قال يا أسير المؤمنين أقتنى جبلت القلوب على حب من أحسن اليها

على زوجها (ثلاث) خصال اذا
 كن في الرجل فلا تشك في
 صلاحه اذا جده جاره ورفيقه
 وقرابته (كدر) العيش في ثلاث
 الجار السوء والوالد العاق والمرأة
 السيئة الخلق (ثلاثة) الاتدام عليها
 غرر شرب السم للتجربة وركوب
 البحر للفتى وافشاء السراى النساء
 (ثلاثة) من عازهم عادت عزته ذلا
 السلطان والوالد والغريم (ثلاثة)
 تزيد في المودة الزيارة في الرجال
 والمحادثة على الموائد ومعرفة
 الرجل حشم أخيه وخدمه
 (ثلاثة) تنفع في الدنيا مع ثوابها
 في الآخرة الحج ينسفي الفقر
 والصداقة ترد البلاء والبر يزيد في
 العمر (مطالع) العلوم ثلاثة قلب
 مفكر ولسان معبر وبيان مصور
 (ثلاث) من كن فيه فقد اصاب
 البر سخاء النفس والصبر على
 الاذى وطيب الكلام (يستدل)
 على تقوى المؤمن بثلاث حسن
 التوكل فيما لم يزل وحسن الرضا
 بما قد نال وحسن الصبر على ما قد
 فات (ثلاث) خلال من يرى من
 نال ثلاثة من يرى من الشره نال
 العز ومن يرى من الجمل نال
 الشرف ومن يرى من الكبر نال
 الكرامة (ثلاث) من كن فيه
 كن عليه البغي والنكث والمكر
 (الملوك) تحتل كل شيء الا ثلاثة
 القدح في الملك وافشاء السر
 والتعرض للحرم (ثلاثة) تدل على
 عقول اصحابها الرسول والكتاب
 والهدية (ثلاث) من خير خصال
 النساء وهن من شر خصال الرجال
 الزهو والجبن والجل (العيش)
 في ثلاث اقبال الزمان وعز
 السلطان وكثرة الاخوان (ثلاث)
 من لم يرغب فيهن بلى بست من لم

ما قلته وانصرفت ثم طلبته بعد ذلك ليس امرني فلم أجده فكان البيداء ابادة قال أبو الفرج
 الاصفهاني وهذا الاغمى هـ أبو العباس بن السائب فروخ من بني الليث وقيل من بني
 الديلم بن بكر له في بني أمية مدائح أخرها الهيم المنايح فنها قوله

وكل خليفة وولي عهد * لكم يا آل مروان الفداء

أما رنكم شفاء حيث كنتم * وبعض اماراة الامراء داء

وكنتم تحسنون اذا ملكتم * وغيركم اذا ملكوا أساؤا

هم أرض لا رجلكم وأنتم * لا يديهم وأعينهم سماء

(ولي عمر) رضي الله عنه رجلا من قريش عملا فبلغه عنه أنه قال

استقني شربة ألدلديها * واسق بالله مثلها ابن هشام

فعزله فلما قدم عليه قال له أنت القاتل وأنشده البيت قال نعم والقاتل بعده

عسلا باردا بماء صحاب * انني لأحب شرب المدام

فقال له عمر قاتلك الله كذا قلت وردته الى عمله (وأني) عبد الملك بمصلحة بن هبيرة الشيباني

وكان ممن أخذ مع الخوارج فأمر بقتله وقال ألسنت القاتل

ومناسويد والبطين وقعناب * ومنا أسير المؤمنين شيب

فقال يا أمير المؤمنين انما قلت أمير وفتح الراء فاستحسن ذلك منه واطلقه (فانظر) الى حلق

هذا الرجل سكن جاشا بحركة أم عمره من أجلها بالبركة وذلك بفتح الراء من كلمة وجعل

الهمزة حرف النداء والمنادى المضاف منصوب ابدا وقبل هذا البيت

ألا يبلغ أمير المؤمنين رسالة * وذوالنصر ما ترعاه منك قريب

فأنك لا ترض بكر بن وائل * يكن لك يوم بالعراق عصيد

فأنك منك كان مروان وابنه * وعمر ووسنكم هاشم وحبيب

فمناسويد البيت (وقال الجاج) لعبد الرحمن بن أبي بكره ما مالك قال لقد ختمت على الف

ألف درهم ثم أن عبد الرحمن بن أبي بكره شعر بركة لسانه وخاف عائلة الحجاج فتداركها سر

وقال ولقد أصبحت وما أملك الا حاتي (وأني المأمون) برجل ادعى النبوة فقال له ما اسمك

قال انا احمد النبي فقال له لقد ادعيت زورا ثم امر به ليضرب فلما رأى الرجل الاعوان قد

أحاطت به قال يا أمير المؤمنين أنا احمد النبي فهل تدمه أنت فتدارك المأمون ما بنى من رمل

المنه بالمنة وأورى له زندا المحبة بالحنة وهذا الفن كثير لا يحصى ولا يعز وجوده عند الامم

الباب الرابع في الحق وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول من هذا الباب

في ذم الجهالة والجنون * وما شتملا عليه من الفنون

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزوجوا الحقاء فان محبتها بلاء وفي ولدها ضياع وفي

حديث آخر لا تسترضعوا الحقاء فان لبنها يغير الطباع (وقال) عمر رضي الله عنه لم يقم جنتي

في بطن حقاء تسعة أشهر الا خرج الولد ثقا (حد الحق) قالوا هو قلة الاصابة ووضع الشيء

في غير الموضع الذي وضع له وقيل هو فقدان ما يحمد من العاقل * وقيل لهروب من هبيرة

ما حد الحق قال لا حمله كالعقل (وقال) أبو يوسف الناس ثلاثة مجنون ونصف مجنون

وعاقل فأما المجنون فأنت منه في راحة لتركك الاختلاط به وأما نصف المجنون فأنت مع

في تعب لضرورتك اليه وأما العاقل فقد كفت مؤنته

لو فن قولهم في ذم الحق وانظها رة خفيه وأنه داء عضال لا يمكن تلافيه

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاحق أبغض الخلق الى الله تعالى اذ حرمه أعز الاشياء عليه وهو العقل (وقيل) أوحى الله تعالى الى موسى عليه الصلاة والسلام أدرى لم رزقت الاحق قال لا يارب قال ليعلم العاقل أن طلب الرزق ليس بالاجتهاد (وقيل) من لا عقل له لا دين له ومن لا دين له لا آخرة له (وقال الشعبي) اذا أراد الله أن يزيل عن عبد نعمته فان أول ما يغير منه عقله (وقالوا) الحق داء دواؤه الموت وقال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به * الا الجمانة أعيت من يداويها

(وقال بعض الحكماء) لو جازلوم الاحق على أن يعقل حازلوم الاعمى على أن يبصر (وروى) أن عيسى عليه السلام أتى بأحق ايداريه فقال أعياني دواء الاحق ولم يعينى مداواة الاكمة والابرص وقال الشاعر

وعلاج الابدان أيسر خطبا * حسن تعتدل من علاج العقول

(وقال) معلم موسى الهادي له في معرض التقرب له يا أحق فهنم أنفه فسأله أبوه المهدي عن السبب فقال قال لي يا أحق ولوقال لي يا مجنون لا حتمته (وقال الشعبي) خطب الحاج يوم جمعة فطال فقام اليه رجل أعرابي وقال ان الوقت لا ينتظرك وان الرب لا يعذرک فأمر به فحبس فأناه أهله وقالوا انه مجنون فقال الحاج ان أقرب المجنون خليت سبيله فجاء الى الرجل أهله وسألوه أن يقرهم بالمجنون فقال لا والله ولا أزعم أن الله ابتلاني وقد عافاني فبلغ الحاج كلامه فغظم في نفسه وأطلقه (وقال الاصمعي) قلت لغلام من أبناء العرب أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وانت أحق قال لا والله قلت ولم قال أخاف أن يحسني على حقي جناية تذهب مالي ويبقى حقي (وقيل) سعيد بن عمار مكتوب في التوراة ان من صنع لأحق معروفا فهو خطيئة مكتوبة عليه (وقيل) اذا قيل لك ان فقيرا استغنى أو غنيا افتقر أو حيا مات أو ميتا عاش بصدق واذا بلغك أن أحق استفاد عقلا فلا تصدق (وقالوا) الاحق تمني أمه لو ثكلته وتمنى زوجته أنها عدمته ويتمنى جاره منه الوحدة ويريد جايسه منه الوحشة

وعما اخترناه من حكم أولى التجارب في ذم التعرف بمن هو لا نفي محارب

قول عبد الله بن عباس رضي الله عنه مجا عة العاقل في الغل والوناق خير من محامعة الجاهل على السندس والاستبرق (وقال) الاحنف بن قيس اني لا جالس الاحق ساعة فاتبين ذلك في عقلي (وقال) لقمان لابنه لا تعاشرا الاحق وان كان ذا جمال فانه كالسيف حسن مخبره قبيح أثره (وقيل الجاحظ) لا تجالس الحق فانه يعلق بك من مجالستهم يوما من الفساد ما لا يعلق بك من مجالسة اعداء دهر من الصلاح فان الفساد أشد الخاما بالطباع (وقال برز جهر) مقاساة الاحق عذاب الروح (وقال) مسلم بن قتيبة لا تطلب حاجتك الى أحق فانه يريد أن ينفعك فيضرك فسكوتة خير من نطقه وبعده خير من قربه وموته خير من حياته (وقالوا) العاقل مرجو خيره على كل حال والاحق مخوف شره على كل حال (وقالوا) صحبة العاقل في الحج البحار وأهوال الفقار الذم من صحبة الجاهل بين حنات وأنهار وألوان أطعمة وثمار (وقالوا) صحبة الاحق غدرو ومجاورة خطر والبعد عنه ظفر (وقال) الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه هجران الاحق قرينة الى الله تعالى (وقال) ابن المعتز ان الاحق ضال مضل ان أونس تكبر وان أوحش تكدر وان استنطق تخاف وان ترك تكلف مجالسته تضر وموالاة تضر ومقارنته شقاء ومفارقة شفاء (وقال) علي

يرغب في الاخوان بلى بالعداوة والامتحان ومن لم يرغب في السلامة بلى بالشدة والامتحان ومن لم يرغب في المعروف بلى بالندامة والخسران (رؤس) النعم ثلاثة فأولها نعمة الاسلام التي لانتم النعم لا بها والثانية نعمة العافية التي لا تطيب الحياة الا بها والثالثة نعمة الغنى التي لا يتم العيش الا بها (أولى) الناس بالرحمة ثلاثة البر يكون في تدبير الفاجر فهو الدهر خير مما يرى ويسمع والعاقل يكون في تدبير الجاهل فهو الدهر متعب

مغبون والكريم محتاج الى الشيم فهو خاضع ذليل (أسباب) الفتن ثلاثة عين ناظرة وصورة باصرة وشهوة فادرة (ثلاثة) ان لم نظامهم ظلموك عبدك وولدك وزوجتك (الكمال) في ثلاثة الفقه في الدين وراو الدين وحسن تدبير المعيشة (ثلاثة) لا يدم فيما سلف اليهم الله عز وجل فيما عمل له والمولى المشكور فيما أسدى اليه والارض لكريمة فيما بذر فيها (ثلاثة) لا تكون الا في ثلاثة الغنى في النفس والشرف في التواضع والكرم في التقوى (عليكم) بنسلاثة جالسوا الكرماء وخالطوا الحكماء وسائلوا العلماء (ثلاثة) لا يصلح فسادهم تنبي من الخيل العداوة بين الاقارب وتحاسدا لا كفاء والر كاة في العقول (ثلاثة) لا يفسد صلاحهم بنوع من المكر العباداة في العلماء والافنوع في المستبصرين والسحاة في ذوي الاخطار (ثلاثة) لا يشبع منهن الحياة والعافية والمال (ثلاثة) اشياء تفسد العقل طول النظر في المرأة والاستغراق في الضحك ودوام النظر في البحر (ثلاثة) تبطل مع ثلاث الشدة مع الخيلة والجملة

مع الثاني والاسراف مع القصد
(ثلاثة) من الافعال من علامات
الاجق كثرة الالتفات من غير مناد
ولا متكلم وسرعة الجواب
والمشغول غيره والفحش في غير
وقته (ثلاثة) من حقيقة الايمان
الاقتصاد في الانفاق والابتداء
بالسلام والانصاف في الامور
(ثلاث) نواطق وان كن خرسا
كسوف البال دليل على رقة الحال
وحسن البشر دليل على سلامة
الصدر والهمة الدنية دليل على
الغريزة الردية (الرجال) ثلاثة
عاقل وفاجر واجق فاما العاقل
فالكرم شريعته والحكم طبيعته
وحسن الرأي سجيته وان كالم
اجاب وان نطق اصاب وان سمع
العلم وعاء وان اطمان اليه مطمئن
رعاه والفاجر ان اتمنته خائف وان
حاذيته شائف وان علم العلم لم يتعلم
وان ذكر بالله لم يتذكر وان وثقت به
لم يبرك وان استكنتم لم يكتم والاجق
ان تكلم عجل وان حدث اوهم
وان استنزل عن رايه نزل وان حمل
على قبيل ركه وان حدث لم يفقه
وان حدث لم ينسب (النساء) ثلاث
فهينه لينه عفيفه مسلمة تمين
اهلها على العيش ولا تعين العيش
على اهلها واخرى وعاء للولد واخرى
غل قل يضعه الله في عنق من يشاء
ويفكه عن يشاء (ثلاثة) لا غربة
معهن مجانبه الريب وحسن الادب
وكف الاذى (ثلاثة) اشياء موكل
بها ثلاثة اشياء الحرمان على المقدم
في صنعة وتحامل الايام على ذوى
الادوات الكاملة ومعاداة العامة
لاهل المعرفة (ثلاثة) اشياء من
أخذها من الدين تم بها أدبه سخاؤه
وشجاعته وغيرته (ثلاثة) اشياء
من أخذها من الغراب تمت بها

ابن بسام لا تأس من اللبيب وان جفا * واقطع حبالك من حبال الاجق
فعداوة من عاقل متجمل * أولى وأسلم من صدائه أخرق
(وقالت الحكماء) العاقل ينزل عقله عند مجاورة الاجق (وقالوا) مثل الاجق كالثوب
الخلق ان رقاؤه من موضع تحرق من موضع آخر (وقال) مسكين الدارمي
اتق الاجق لاتصحبه * انما الاجق كالثوب الخلق
كلما رقت منه جانبها * حركته الريح وهنأ فأنحسرق
أو كصدع في زجاج فاسد * هل ترى صدع زجاج يرتشق
واذا عاتته كى برعوى * زاد جهلا وتمادى في الحق
(وقالوا) الاجق كالرمل المهار كلما فومت منه جانبها انهار عليك جانب آخر

﴿ ما يستدل به من ذم الخلاق على خفي حق الا هرج والماتق ﴾

(قالوا) مما حكمت به التجربة ان من طالت قامته وصغرت هامته وانسدلت لحيته كان
حقيقا على من يراه ان يقره عن عقله السلام (ابن الرومي) بهجوا الاجق
ان تطل لحية عليك وتعرض * فالحالي مخلوقة للحمير
علق الله في عذاريك مخلا * ولا كنها بغير شمع
لورأى مثلها النسي لاجرى * في لحي اناس سنة التفسير
(وقال آخر) صاحبنا الخياط ذو لحية * كانها في عرضها والكمال
ملحفة للهو مضروبة * ووجهه من فوقها كالخيال
(في التوراة) ان اللحية مخرجها من الدماغ من افرط عليه طولها قل دماغه ومن قل دماغه
قل عقله ومن قل عقله فهو اجق (وقالت) اعرابية لقاض قضى عليها صغر رأسها فبعد
فهمك وانسدلت لحيتك فاشمر عقلك * ورايت ميتا يقضى بين حيين غيرك (وقال)
المأمون اذا طالت اللحية نكسح العقل (وقال) مسلمة بن عبد الملك يوما لجلسائه يعرف
حق الرجل في اربع طول لحيته وبشاعة كنبته وافرط شهوته ونقش خاتمه فدخل عليهم
رجل طويل اللحية فقال لهم اما هذا فقد اناكم بواحدة فانظروا اين هو من الثلاث فقبيل
له ما كنيتك قال ابو الياقوت فيل في نقش خاتمك قال وتفقد الطير فقال مالي لا اري الهدى
أم كان من الغائبين قيل فأي الطعام احب اليك قال الجنة جبين وهو الورد المرابي فانشد
مسلمة ما بعد كنبته وطول لحيته * ونقش خاتمه شك لمعتبر

﴿ ومن شهر بالعقل النافر وعرف بالحق الوافر ﴾

المعلمون (قال الجاحظ) قسم الله الحق مائة جزء فجعل منه تسعة وتسعين جزءا في المعلمين
والجزء الاخر في سائر الناس * وقال الشاعر
كفى المرء نقصا ان يقال بانه * معلم صبيان وان كان فاضلا
(آخر) وان اجق خلق الله كلهم * من كان بالفصل والتعليم مشتغلا
الله صاغهم حق وكونهم * فوكى وأوجد هم بين الوردى سفلا
ذاعت حماقتهم في الناس واشتهرت * بين البرية حتى أصبحوا مشلا
(وحكى الجاحظ) قال مررت بمعلم شاب حسن الهيئة فجعلت أصمعه نظري ففهم عني
وأشدني ما طارت تحت الخفافيسن أقل عقلا من معلم
ولقد جلسنا في الصنا * عنة من قرب رب سلم
فكأنما ألقم في حجر افانصرفت وتركته * وكان الجاحظ كثيرا ما ينشد

عروته بكوزه في طلب الرزق
وشدة حذره وستره سقاده (الناس)
ثلاث طبقات تسوسهم ثلاث
سياسات طبقة من خاصة الاحرار
تسوسهم بالعطف واللين والاحسان
وطبقة من خاصة الاشرار تسوسهم
بالغلظة والعنف والشدة
وطبقة من العامة تسوسهم باللين
والشدة لئلا تخرجهم الشدة ولئلا
ييطرهم اللين (الرجال) ثلاثة
فهين عفيف مسلم يصدر الامور
مصادرها ويوردها مواردها وآخر
ينتهي الى رأى ذى اللب والمقدرة
فياخذ بقوله وينتهي الى امره
وأخر حائر باثر لا ياتر الرشد ولا
يطيع المرشد (ثلاثة) متقاربة
السفر والسقم والقتال فالسفر سفينة
الاذى والسقم حريق الجسد والقتال
منبت المنايا (الاخوان) ثلاثة أخ
يخلط لك وده ويبلغ في مهمك
جهده وأخ ذونية يقتصر بك على
حسن نية دون رفة وممولته
وأخ يجمالك بلسانه ويتشاغل
عنك شأنه ويوسعك من كذبه
وأمانه (القات) ثلاثة رقة تلك
بالمئ ورقة تلك بالصفع ورقة
لا تنفع فيها الا السيف (ثلاثة)
ما احتفعت في حرمته الرجال
والغنية للناس والممل لاهل المودة
(ثلاثة) ليس لهم رأى صاحب
الحلف الضيق وصاحب المرأة
السوء وحابس البسول (ثلاثة)
تسمن ولا تؤكل دخول الحمام
وعرف الخسور وابس الكتان
الناعم (ثلاثة) تؤكل ولا تسمن
الطالع والجوار والكماة (الانس)
في ثلاثة صديق تأمن منه في
صدقتك ما يرتصدك به عدوك
وامرأة تسرك ان دخلت عليها
وتحفظك اذا غبت ومملوك يأتي كل

وكيف برجى العقل والرأى عند من * يروح على أتى ويتعدو على طفل
(ومن أمثالهم) أحق من معلم ومن راعى ضأن * قال المتنبي
يموت راعى الضأن في جهله * ميتة جالينوس في طبه

والنساء (قالوا) لا تدع أم صبيك تؤدبه فانه أعقل منها وان كانت أسن منه بل أدبه بزحك
وهذه بهجرك (ويقال) عقل مائة صبي بعقل معلم وعقل مائة معلم بعقل خصي وعقل
مائة خصي بعقل امرأة * ويكنى في ذمهن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم النساء
ناقصات عقل ودين وقوله لما بلغه أن الفرس ملكوا عليهم بوران لن يغلق قوم ولو اعلمهم
امرأة * والخصيان (قال الجاحظ) في الخصي عشر خصال متضادة لم يخرج من ظهر مؤمن
ولا يخرج من ظهره مؤمن وهو أكثر الناس غيرة وأشدتهم قادة وهو أضعف الناس معدة
وأشرهم على الطعام وهو أسوأ الناس أدبا ويعلمهم الادب وهو أغزر الناس دعة
وأقساهم قلبا ما خلا مع رجل الا حدثته نفسه أنه امرأة ولا خلا مع امرأة الا حدثته نفسه أنه
رجل (بعض الشعراء) يذم الخصيان

ليس حمدا لخصيان في الناس الا * شدة الصبر عند سد الفجاح
معشر اشبهوا القروى وولسكن * خالفوها في خلقه الارواح
(وقد بالغ المتنبي) في هجو كافور الا خشيدى وتعداد معاييه واوصافه فلا حاجة الى ذكرها
في هذا المختصر ولا بد من ايراد شئ منها (فن ذلك) قوله

من أية الطرق يأتي نحوك الكرم * أين المهاجم يا كافور والجل
جار الاولى ملكك كفاك قدرهم * فمر فوايلك أن الكلب فوقهم
لا شئ أقبح من حوله ذكر * تقوده أمة ليست لها رحم
وقوله العبد ليس لخص صالح بأخ * لو أنه في ثياب الحر مولود
لا تشتر العبد الا والعصامه * ان العبد لا نخاس منا كيد
من علم الاسود المخصى مكرمة * أقومه أبيض أم أباه الصيد
أم أذنه في يد النخاس داسية * أم قدره وهو بالفلسين مردود
أولى اللثام كفا بغير مقدرة * فلا جيل ولا عفو ولا جود
وذلك أن الفحول البيض عاجزة * عن الجليل فكيف الحصية السود
(فج الله الشعراء) ما أتل حفاظهم وأكثر ما تتفاوت بالكذب في المادح والذم ألفاظهم
يقول هذا بعد أن قال فيه وقد وصف خيلا أركبها اليه

فجاءت بنا انسان عين زمانه * وخلصت بيضا خلفها وما قيا
قواصد كافور توارك غيره * ومن قصد البحر استقل السواقيا

لقد باع من الوفاء علقا خطيرا واعتاض من الطمع شيئا يسيرا وحال بينه وبين العهد الوفاء
وكان تضاييق نفسه في اختيار المتاع ويسامحها في اختيار المتاع ويخلع خلفه تساوى بكرة
على عرض يساوى نقرة وينزف كريمة من كرائم شعره الى من لم تقم عنه كريمة ولم يعرف له
قيمة لو رأى الطمع في بحر النار لدخله ولو أتاه الدرهم من دبر كلب لا خذله وما غسله فلا جرم ان
الناس كما اسخسوا قوله استجبوا فاعله وكما أعجبوا بشعره فحجبوا من غدره يشكر ثم يشكو
وعند حثم يهجووا ويشهد ثم يبرح شهادته ويعطى ثم يسترجع عطيته فكم حرسه لخاء
وكم عرض جرد عنه كساءه ومن صحفة كل منها شرق فيها ومن طويه زهدا ثم عكف
عليها (وصف بعضهم) الخصيان ما دحا لهم فقال هم الامناء على الحرم البعداء عن التهم

ما في نفسك حتى كأنه يطلع على
غيبك (ثلاث) تعقب العداوة
المباهلة والمفاخرة والممازحة (ثلاث)
تزري بالمسرة الحسد والتميمة
والطيش (الخبر) كله في ثلاثة في
السكوت والكلام والنظر فكل
سكوت لا يكون فكرة فهو سهو
وكل كلام لا يكون حكمة فهو لغو
وكل نظر لا يكون عبارة فهو لاهو
(ثلاث) تدل على ضعف العقل
سرعة الجواب بطول التمني
والاغراق في الصحك (ثلاث)
تفسد المروءة الشح والحرص
والغضب (الرجال) ثلاثة رجل
بنفسه ورجل بلسانه ورجل بماله
(ثلاثة) يصرون أجن المجانين وان
كانوا أعقل ان عقلاء الغضبان
والغيران والسكران (الأيدي)
ثلاث بيضاء وخضراء وسوداء
فاليد البيضاء الابتداء بالمعروف
واليد الخضراء المكافاة على
المعروف واليد السوداء المن
بالمعروف (تمام) المعروف ثلاثة
تجمله وتصغيره وستره (أحد ثلاثة)
الكبر والغضب والطمع (أرج)
ثلاثة عفو الله عن ذنوبك ومحاسن
عملك وشفاعة نبيك صلى الله عليه
وسلم (استمع) ثلاثة مطالعة الله تعالى
وأنت مقيم على ما يكره ومن الحفظ
الكرام الكاتبين ومن صالح
المؤمنين (خذ) من الدنيا تلاتا
من الكثر والعلم ومن الرأد التقوى
ومن الاعمال العبادات (تلق) النعمة
من الله بثلاث كثرة الشكر ولزوم
الطاعة واجتناب المعصية (أفزع)
الى ثلاث الى الله في مهمات أمور
والى التسوية من مساوي عملك
والى أهل العلم والادب (أهرب) من
ثلاث من الكذاب ومن انظام
وان كان والدك أو ولدك ومن

ولهم النظر والتلف والوقار وقلة الفحل وهم طراز الملك وجمال الدول وعنوان النعم
وكثيرا ما أدبوا أولاد الملوك وهذبوهم وعرفوهم طريق السياسات ودربوهم * والحاكمة
(يقال) الحق عشرة أحزاء تسعة منها في الحماكة وواحد في سائر الناس (وقالوا) لو أن
للحائل قرنا لنطح به (وسأل رجل) العيش عن الصلاة خلف الحائل فقال لا بأس به على
غير وضوء قيل فما تقول في شهادة قال تقبل مع شاهد من عدلين (وقال الحسن) البصري
من نظر الى طراز حائل لم يرجع اليه عقله أربعين يوما والسبب في زوال عقولهم ما ذكر أن
مريم عليها السلام ذهبت تصلب عيسى وكان قد ضل منها فلقبت حائكة كاهلته كيف أخذ
فدعا على غير الطريق التي سلك فقالت اللهم توده فلا يوجد لاته وفي رواية أنها قالت
اللهم اجعلهم سفلة الناس وأفلهم عقلا (قبل) لرجل من الحماكة هل في بلدكم حائل قال
لا قيل فمن ينسج ثيابكم قال كل من ينسج ثوبه لا غنى له فاذا كان حاكم حاكم (قالوا) فلان
مجنون وأحن منه لا يكون فلان اذا رأته نسيت مجنون بنى عامر

طرف مما ذم به أهل الجهالة المتمسكون بعري الفوايه والنسالة

يحكى ان أبا الاسود الدؤلي قال اذا أردت أن تهزم المأفأ فاضرب جحلا (وقالوا) لا معية
أعظم من الجهل ولا صاحب أخذل منه (وقالوا) لا حصة أعظم من الجهل (وقالوا) الجاهل
في القلب كالكاهن في الجسد (قال) بزرجمهر العالم كبير ان كان صغيرا والجاهل صغيرا وان
كان كبيرا (وقال) جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما الادب عند الجاهل كالماء في أصول
الحنظل كلما ازداد ريارا زاد حمارة (وقال) وهب بن منبه يقال ان الجاهل اذا تكلم نفض
عيبه واذا سكنت فمخه جهله لا علم نفسه بغيره ينفعه ان قال لم يحسن وان قيل له
لم ينفعه وذم اعرابي رجلا فقال بلان ان أعرضت عنه أغتم وان أتيت عليه اعتر وان حلت
عليه جهل عليك وان جهلت عليه لم عنك * البشام يهجو جاهلا

لنا جليس تارك لادب * جليسه من نوكه في تعب
مخالف بغضب في حال الرضا * عمدا وبرضى عند حال الغضب
كأنه من سوء تأديبه * أسلم في مكتب سوء الادب

(وقال بزرجمهر) الجاهل مدق نفسه فكيف يكون صديق غيره * وسئل أبو الهيثم عن
مالك بن طوق فقال لو كان في بني اسرائيل وقعت قصة البقرة ما ذبح غيره * شاعر يهجو
جاهلا ليس يدري من الجهالة من ذا * دور البعير في بطون الجمال

آخر يظن بأن الخيل في التطف نابت * وأن الذي في باطن التين خردل
وقالوا فلان لا يعرف اليمين من الشمال ولا الجنوب من الشمال ولا السماء من الارض ولا
الطول من العرض ينظر الى العلم نظرا المغشى عليه من الموت ان أصاب أحجم وان أخطأ
صمم (وقالوا) فلان خطوه بعد اجتهد وصوابه عن غير اعتماد * وقال الشاعر
يصيب ولا يدري ويخطئ وما درى * وكيف يكون النوك الا كذلك

(وقالوا) الجاهل رأس الفضائح وصدن القبايح ومضمار العثار وهو الدليل على غلط
الطبع وجرد الخاطر وفساد التركيب واعتلال الذهن وكذب النفس وخيب الطوية
(ويقال) أشد حوادث الدنيا عالجى عليه حكم جاهل * وكانت ملوك افرس اذا غضبت
على عالم وأرادت عقوبته حبسته مع جاهل * شاعر

واذا بليت بجاهل منهمكم * يجسد المحال من الامور صوابا
أوليته مني السكوب وربما * كان السكوت عن الجواب جوابا

مواطن الامتحان التي تحتاج فيها
الى صبرك (من) عرب بثلاث
ستوجب ثلاثا من عرف بالفضل
ستوجب الذم ومن عرف بالكذب
استوجب المقت ومن عرف
بالغيبة استوجب الخزي (علامة)
فضل المرء في ثلاث الفصاحة
والسماحة والرياسة وعلامة همة
في ثلاث اذ اربعة عشر راسيا
وسمته بعرب في كلامه او سمته
عليه رائحة طيبة (ثلاث) هن في
ذهاب العقل أسرع من النار في
يابس العرف رفع اعمال الفكرة
وطول التمني والا لاسه تغرق في
الضحك

(ومن اشهر)

ثلاث هانات المعالي والغنى

وأصبحت معتز الجنب مولا
طوبت على قصد المروءة باطنى
وفي ظاهرى أبدت فيه التجملا
وأغضيت عما فى بداخل طبرى
وأبصرت ما لله عندى فضلا
(فصل أربعة)

ومن الحديث الوارد عن النبي صلى
الله عليه وسلم

(أربع) من سنن المرسلين الختان
والسواك وله طهر وانه كاح
(أربع) يذهن ضياعا الاكل مع
الشمع والسراج في القمرو الزرع
في السبخة والصنعة الى غير أهلها

(أربع) خصال من سعادة المرء
ان تكون زوجته صالحة وولده
ابرارا وخطاؤه صالحين ومعيشته
في بلاده (أربع) لو شد اليمن
المطايا كان قليلا لا يرجو عبد الا ربه
ولا يخاف الا الله ولا يستحي
الجاهل ان يتعلم ولا يستحي العالم
اذا شئ عما لا يعلم ان يقول لا أعلم
(أربع) من كن فيه وجبت له الجنة
من ملك نفسه حين يرغب وحين

(وفي منشور الحكم) من عرف بالجهل وهو لكل قبضة اهل (وقالوا) لا يرى الجاهل
الامفرط او مفرط ايسى عمداو يحسن غلطا (وقيل ليزجرهم) ما لكم لا تعاقبون الجاهل
على أن يعقلوا فقال أنا لانه كلف العمى بأن يهتدى واولا الصم بأن يسموا (وقال) بعض
الحكماء عي الجاهل أشد من عي العين لان الاعى يتوقع أن يعثر فيما ارتفع من الارض
أو يسقط فيما انخفض منه والجاهل ربما عثر فيما لا يستقيل منه ووقع فيما لا يخرج له عنه
* ابن الرومي كالثور عقلا ومثل التيس معرفة * فلا يفرق بين الحق والفساد
الجاهل شخص ينادى فوق هامته * لا تسأل الربع ما في الربع من أحد
(وقالوا) الجاهل يحبني على نفسه وليس شئ أحب اليه منها * استأذن رجل من ثقيف
على الوليد وعنده عبد الله بن جعفر الصادق وهو ما يلعبان بالشرط فاستتر عبد الله
الشرط فخرج فلما دخل الرجل وسلم سأله الوليد عن حاله فأخبره ثم قال له أفراأت القرآن قال لا
والله يا أمير المؤمنين شغلني عنه أمور وهنات قال أرويت من الحديث شيئا قال لا والله يا أمير
المؤمنين قال أتعرف الفقه قال لا والله يا أمير المؤمنين فكشف عن الشرط فخرج وقال شاهدك
يا أبا جعفر فقال عبد الله لورفعت فقال لعب فما عندك أحد

ومن صفات من عدم خلال النهى واعتراه في عقله احتلال فوهى

ان نكلم عجل وان حدث وهل وان استغرل عن رأى نزل وان حمل على باطل فعـل
(ومن علاماته) الغضب في غير شئ والى كلام في غير نفع وافشاء السر والتفة بكل أحد وان
لا يعرف صديقه من عدوه (ومن علاماته) العجلة والخفة والوانى والضيق والتفريط
والغفلة والسهو (ومن علاماته) ان استغنى بطر وان امتدق قنط وان فرح أسر وان بكى
خار وان ضحك نهق وان أعطيته كفر وان أعطاك من عليك (وقالوا) من علامات المائى
كثرة الالتفات وسرعة الجواب وتحرىك الرأس اذا مشى واداعتبرنا هذه الحلال الرذلة
وجدناها في كثير من الناس فلان كان يعرف العاقل من كثرة الالتباس كما قال عليه الصلاة
والسلام ليس من أحد الا وفيه حقة فيها عيش * وقال وهب بن منبه خلت ابن آدم أحق
ولو لا ذلك لما هناه العيش (نادرة) قيل ليهلول عدلنا المجانين فقال هذا يطول ولكنى أعد
العقلاء * نظر الى هذا المعنى بعض الشعراء فقال وأجاد

وما بنيت من الذات الا * محادثة الرجال ذوى العقول
وقد كانوا اذا ذكروا قليلا * فقد صاروا أقل من القليل

الفصل الثاني من الباب الرابع

في ذكر النوادر الصادرة عن مجازين البادية والحاضرة

فن شهر منهم بالمع وعرف واستحسن كلامه النادر واستطرف
جميع قران واسمه جعفر وانما صغر للتحبيب وهو القائل في نفسه
ما جعفر لا يبيـه * ولاله بشـبيه
أضحي لقوم كثير * فكاهم بدعيه
هذا يقول بنـي * وذاني خاص فيه
والام تضحك منهم * لعلمها بأبيـه

ويقال ان هذه الابيات وضعها في دعبل فيكون قوله * مادعبل لا يبيـه والرواية الاولى هي
التي رواها أبو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغانى وكان جعفران متشيعا قيل له يوما شتم

يذهب وحين يغضب وحين يشتهي
(أربع) خصال أن تعد موته إذا
مس أحدكم ضرر فليحدث أخواته
فاسألوها ساء أو معونة يجاه أو مشهورة
مباركة أو دعاء مستجاب (أربع)
لن يجد الرجل طعم الإيمان حتى
يثمن بهن لا اله الا الله وحده
لا شريك له واني رسول الله بعثني
بالحق وانه ميت ثم مبعوث بعد
الموت و يثمن بالقدر كله (أربع)
من كن فيه كان منافقا خالصا ومن
كانت فيه خلة منهن كانت له خلة من
نفاق حتى يدعها اذا حدث كذب
واذا عاهد غدروا اذا وعد أخاف واذا
خاصم فجر (الاذلاء) أربعة التمام
والكذاب والمديان والخبير
(من) اجتنب أربعة دخل الجنة
الدعاء والاموال والفروج والاشربة
(أحب) الكلام الى الله أربع
لا يضرك بايهم بدأت سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله أكبر (أربع) مواطن
يستجاب فيها الدعاء وتفتح أبواب
السماء عند التقاء الصفيين في سبيل
الله وعند نزول الغيث وعند
اقامة الصلاة وعند رؤية الكعبة
(ومن الحكمة الماثورة عن السلف
وغيرهم)

أربعة يسود بها المرء الادب
والعلم والعفة والامانة (أربعة)
ينبغي للعاتل ان يمنع نفسه
منها العجلة واللجاجة والحجب
والتواني (أربع) لبقاء لها
مودة الاشرار والبيت الذي ليس
فيه تقدير والمال الحرام والكسب
الذي ليس معه تدبير (أربع)
لا استطاع اشباعهن النار من
الخطب والحرم من الماء والموت
من الارواح والشرة من المال
(أربع) اذا كن في الرجل أهله كنه

فاطمة ونخذ درهم ما قال لابل أشتم عائشة وآخذ نصف درهم * واستقبلته امرأة صبيحة
فبدر اليها وقبلها فاكب الناس عليه يضربونه فأنش -

علقوا اللحم للبرا * على ذروني عدن

ثم لاموا المحب فيسه على خلعه الرسن

لو أرادوا عفاه * تقبوا وجهها الحسن

(ووقف) على علي بن اسمعيل الهاشمي فقال له أعطني درهم فامر العليمان ببارده فطرحوه

فولى وهو ينشد قد زعم الناس ولم يكذبوا * أنك من غير بني هاشم

فقال لعلمانه ردوه وأعطوه درهمين فأخذهما وانصرف وهو ينشد

قد كذب الله أحاديثهم * يا هاشمي الاصل من آدم

(وحكى الجاحظ) قال كان جعفران يمشي رجلا فدفقه الرجل على كلب فقال له ما هذا

قل أردت ان أقربك به قال ففزع من أنا منذ الغداة * وتشاجر رجلا في رجل اذعياء فقال

أحدهما هو من طفاوة وقال الآخر هو من بني راسب وتحاكما الى جعفران فقال القوم في

الماء فان طفا فهو من طفاوة وان راسب فهو من بني راسب قال النساءون راسب بن سعد بن

بطن من الازد وطفاوة من ولد اعصر وهو من بني سعد بن قيس عيلان وهذه الحكاية تدبرها

الميداني في كتاب الامثال للبقعة التي المضروب به المثل في التغفل والحق

ومن مشاهير مجانين الكوفة البهلول ذوا عقل السقيم والذعن المغلول

ولد لاسحق بن محمد الصباح بنت فساء ذلك وامتنع من الطعام والشراب فدخل عليه بهلول

وقال أيها الأمير ما هذا الجزع والحزن جرعت لحاق سوى ودية الملك العلي أيسر لك أن

يكون مكانها ابن وأنه مثلي فضحك الأمير ودعا بالطعام والشراب وأذن للناس بالدخول عليه

للهناء (ومر) بهلول يقوم في أصل شجرة يستظلون بفيها فقال بعضهم ليهض بها الواحني

نسخر من بهلول فلما اجتمعوا اليه قال أحدهم يا بهلول تصعد هذه الشجرة وتأتيناك من

الدرهم عشرة قال نعم فأعطوه الدرهم فصرخا في كنه ثم قال ها تو اسلمنا فقلوا لم يكن في

شرطنا سلم قال كان في شرطي دون شرطكم * وسئل عن مسألة من الفرائض وهي رجل

مات وخلف ابنا وبناتا وزوجة ولم يترك من المال شيئا فقال لابن اليتيم والبنات الكل

وللزوجة خراب البيت وما بقي من الهمة فلعنصة * وحل عليه الصبيان يوما بالجزء الى

داره فتوحه فويلها فوجد فيها قوما وبين أيديهم مائدة فيها من أنواع الاطعمة مما تشتهي

الانفس وتلذذوا العين فرجع وغلق الباب ودخل وهو يقرأ فضرب بينهم بسور له باب

باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب * وتبعه الصبيان يوما آخر فأتوا الى داره فبعض

العلويين فرأى رجلا فخرما بضغيرتين فقال يا ذا القرنين ان يا جوج وما جوج مفسدون في

الارض فهل تجعل لك خراجا على أن تجعل بيننا وبينهم سدا فخرج الرجل واغلق الباب وجاء

من الصبيان * وحل عليه الصبيان يوما فالتجؤوا الى مضيق فشد عليهم بالقصبه وهو يقول

اذا تضايق أمر فانتظر فرجا * فأضيق الامر أدناه من اخرج

(وسمع البهلول) مجنونا يقول يوم عيدا يا أيها الناس اني رسول الله اليكم فليطم وجهه وقال ولا

تجعل بالقرآن من قبل أن يقضي اليك وحيه وقال له لرتسيد يوما من أحب اليك قال من

أشبع بطني قال اني أشبعك فهل تحبني قال له الحب لا يكون بالنسيئة رأ حضره يوما وأجلسه

في محن الدار وجلست أم جعفر حيث لا يراها وعيسى بن جعفر جالس مع الرتسيد فقال له

الرتسيد عدل المجانين فقال أولهم أنا والثاني هذه وأشار الى أم جعفر فقال له عيسى يا ابن

محبة النساء والقمار والصيد والخمر
(أحب) الأشياء إلى الله أربعة
الصدق عند الجدة والعفو عند
القدرة والحلم عند الغضب والرفق
بعباد الله في كل حال (الناس) أربع
طبقات بين أماره وتجارة وزراعة
وصناعة فمن لم يكن منهم كان كلاً
عليهم (أربع) فيهن العلم كله أولها
ان تعرف ربك والثاني ان تعرف
ما صنع بك والثالث ان تعرف
ما أراد منك والرابع ان تعرف
ما يخرجك من ذنبك (أربعة)
اعداء للؤمن شيطان يضلّه وكافر
يقاؤه ومنافق يفتنه ومؤمن يحسده
(أربع) كلمات اجتمعت العرب
والجهم عليها لا تحملن على قلبك
ما لا يطيق ولا نعمان عملا ليس لك
فيه منفعة ولا تنق بامرأة ولا تغتر
بمال وان كثر (أربع) يهزم من
العمرو ورجما قتلان الحمام على
البطنة والمجامعة على الامتلاء
واكل القديد الجفاف وشرب
الماء البارد على الريق (أربعة)
تذهب ماء الوجه الكذب والوقاحة
والكبر والنظر إلى المعتول (أربعة)
تزيد ماء الوجه الوفاء بالعهد والكرم
والكلام الطيب وطاعة الله سبحانه
وتعالى (أربع) تدل على حق
الرجل طول لحينه وشناعة كنيته
وافراط شهوته ونقش خاتمته
(أربعة) لا تدرك بربع الشباب
بالخضاب والغنى بالمنى والبقاء
بالدواء والنجاة بالحيلة (أربع)
من كنوز البر كتمان الغاقة وكتمان
المصيبة وكتمان الوجع (لا ينبغي)
للعاقل أن يخلي نفسه من أربع
عدة لمعادوا صلاح المعاش وفكر
يقف به على ما يصلحه مما يفسده
ولذة في غير محرم يستعين بها على
الحالات الثلاث (أربع) ترفع

اللخناء تقول هذا لاختي قال بهلول وأنت الثالث يا صاحب العربدة فقال الرشيد أخرجوه
فقال بهلول وأنت الرابع (وقال) رجل لبهلول قد أمر الأمير لكل مجنون بدرهمين
فقال له امض وخذ نصيبك اثلاً يقولك (وبل) أيما أفضل أبو بكر أو علي فقال أما وأنا
في كندة فعلى وإذا كنت في بني ضبة فأبو بكر وكندة في الكوفة من غلاة الشيعة وبسوسة
أهل نصب وهم أصحاب الجبل

نبت مما يجلب التسلي لقلب المحزون من الحكايات المحكية عن عليان المجنون

ذكر أنه وصف للأمون قأمر باحضاره فلما مثل بين يديه ازدراه وأمر به أن يجلس في
محاس العامة ثم قال له ما اسمك قال عليان فضحك منه فقال عليان ان تسخر وامنا فانا
نسخر منك كما تسخرون فسوف تعلمون فهاهنا الأمون وعظم في عينه بها (ومر به) رجل
وهو يأكل تمرًا والصبيان يؤذونه فقال للرجل انظر الى هذا التمر من رحمة الله وهؤلاء
الصبيان من عذاب الله * وتولع الصبيان به يوماً فقال له رجل هل لك في طردهم عنك
قال نعم وأنت معهم (ورأى رجلاً) وهو يأكل تمرًا في السوق فقال له يا عليان أتأكل
في السوق قال من جاع في السوق أكل في السوق * ورآه من لا يعرفه فقال له أنت
مجنون فقال كل الناس مجانين واكن حظي أوفر * وقال له رجل ما الذي صيرك الى
ما أرى قال محتوم القضا * وقال له من لا يعرفه أغريب أنت قال أما عن العقل فنعم وأما عن
البلد فلا * وأدخل بهلول على الرشيد وعنده عليان فكاههما فأغلظا في القول وأمر
بالنطع والسيف فقال عليان كنا مجنونين فصرنا ثلاثة فضحك الرشيد وعفا عنهما * ومات
أبو وخلف ستمائة درهم فأخذها القاضي وحجّر عليه ليخبر عقله فجاءه بعد مدة فقال له أنك
سحرت على لما علمت أني مصاب في عقلي وأنا جائع فادفع لي مائتي درهم حتى أتعدبها في
أصحاب الخلقان أبيع واشترى فان رأيت مني رشداً جئت الى الباقي وان أتلقتها كان
الذي أتلقت أقل مما بقي فأعطاه مائتي درهم فأخذها ولزم الحيرة حتى أنفدها ورأى
القاضي به ذلك فقال يا عليان ما صنعت بالدرهم قال أنفقتها فليزن القاضي أعزّه الله
من ماله مائتي درهم ويردها الى الكيس حتى يرجع المال الى ما كان عليه

طرف من له مائت أخبارهم الانيقة ونشف من لطائف نوادرهم الرشيق

(حكى) أن ثمامة بن أشرس قال بعثني الرشيد الى دار المجانين لاصح ما فسد من حالهم
فرايت فيهم شابا حسن الزى كأنه صحب العقل فقال لي ثمامة أنك تقول ان العبد لا يتفكر
من نعمة يجب الشكر عليها وبلية يجب الصبر لدها وأنت تبج المطبوع رأيت لو سكرت
ونمت وقام اليك غلامك وأولج فيك مثل ذراع البرق فقل لي أهذه نعمة يجب الشكر عليها أو
بلية يجب الصبر لدها قال ثمامة فلم أدري ماذا أجيبه فقال مسئلة قلت ما هي قال متى يجد الدائم
لذة النوم ان قلت في حال نومه فحال وان قلت اذا استيقظ فبعيد أن يجد لذة شيء انقضى
ومضى فبها لا خير جوابا فقال مسئلة أخرى قلت وما هي قال أنك تزعم ان لكل أمة
نذيراتها نذير الكلاب قلت لا أدري فقال أما الجواب عن المسئلة الاولى فجب أن تقول النعم
ثلاثة نعمة يجب الشكر عليها وبلية يجب الصبر لدها وبلية يجب الصبر لدها فهذه من القسم
الثالث وهي البلية التي يجب الصبر عنها وأما المسئلة الثانية فالجواب عنها انها محال لان
النوم داء ولا لذة مع وجود الداء وأما المسئلة الثالثة وأخرج من كه حمر أو قال اذا عدا
عليك كلب فهذا نذيره ورماني بالحجر فأخطأني وأصاب الاسطوانة فلما رآه قد أخطأني
قال فأتك النذير يا أيها الكلب الحقير فعلمت أنه مجنون وأن عقليه مصاب فتركته

الرجل الى أعلى الدرجات وان قل
علمه المسلم والتواضع والسخاء
وحسن الخلق (أربعة) أشياء
لا تطلبها في آخر الزمان فانك
لا تجدوها لا تطلب عالما يعمل بعلمه
فتبقى جاهلا ولا تطلب طعاما بغير
شبهة فتبقى جائعا ولا تطلب مددنا
بغير عيب فتبقى وحيدا ولا تطلب
عز لا تفر ربنا فتبقى بلا عمل
(أربعة) لا بد منها ملك حفظ
الدين واستكفاء الامن وتقديم
الحزم وامضاء العزم واربعة لا يثبت
معها ملك عش الوزير وسوء
التدبير وخيب الأنية وظلم الرعية
(أربعة) تؤكدها خمسة حسن
البشر وبذل البر وقصد الوفاق
وثرك الشقاق (أربعة) من
علامات الكرم بدل الندي وكف
الادى ونجول المثوبة وتأخير
العقوبة وأربعة من علامات
اللوم افشاء السر واعتقاد الغدر
وغيبة الاخوان واساءة الجوار
(أربعة) من علامات الايمان
حسن العفاف والزمى بالكفاف
وحفظ الاسان واعانة الاحسان
(أربعة) تتولد من أربعة السر
من الممازحة والبغض من
المكادحة والوحشة من الخلاف
والعبوة من الاستخفاف (أربعة)
لا تتصف من أربعة السريفة من
الدنى والرشد من الغوى والبر
من الفاجر والمنصف من الجائر
(أربعة) تؤدي الى أربعة الصمت
الى السلامة والبر الى الكرامة
والجود الى السيادة والشكر الى
الزيادة (أربعة) تعرف بأربعة
الكلمات بكتابتها والعالم بحوايه
والملك بامواله والملك بالمال
(أربعة) لا يغنى عن أربعة
الرعية عن السياسة والجيش عن

وانصرفت وقعت من الغيبة بالاياب (وكان) في بنى أسد مجنون يسمى لغدا ان قمره
من بنى تيم الله بن ثعلبه فعبثوا به فقال يا بنى تيم الله أعسلم في الدنيا خير ام منكم قالوا والله
ذلك قال لان بنى أسد ليس فيهم مجنون غيبي وقد قيدوني وسلسلوني وكلمكم مجانين وليس
فيكم مقيد (وكتب) بعض المجانين الى عساوة كتابا اليك اثلاث ساعات من
ليلة الميلاد التي صبحها يوم المهرجان ودجله تطفح بالماء هياها والمجاعة لا تزداد الا كثرة
والصبيان تطلبهم الله ويد شملهم لا يزدادون الا وقاحة فان قدرت أن لا تبيت الا وسموك
حجارة فافعل واستعمل قول الله تعالى وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل
ترهبون به عدو الله وعدوكم (وركب) بنخيشوع المأمون فحاق به مجوز ودال اليها
الطبيب بس بنضى فعبثه وقال له ما تشكى قال الشبق فقال له من سواك أراك
وأدخله من وراك فانه صالح لذلك فرفع المجنون فخذوه وضرب وقال خذ هذا جزاك حتى
نجرب دواك فان كان صالحا لك شكرناك وزدناك ولا يكون لنا طبيب سواك فجعل
بنخيشوع وضحك المأمون من كلام المجنون (وودع) صباح الموسوس على قوم فسألهم
شيا فرتوه فولى وهو ينشد

أسأب اذا أحسنت ظنى بكم * والحزم سوءا لذن باناس

(وقال بعضهم) رأيت مجنونين يتنازعا رغبة يؤثر كل واحد منهما صاحبه به وودما
يتقاسمان عليه فقلت لهما وأنا اظن أنى أريح عليهما أنا آكله ان لم تأكله فقالا نعددهما
يا أحمق ان معهما دمالا يسوغ الابه قلت وما هو قال ضيق الخلق ووجع العنق فولى فقلت لهما
فلا يا مجنون لولا غضا ضاه الا دم لا كلناه منذ حين (وسمع) أبو اسحق ثراة من شقاء
يصبح في يوم حر هذا يوم يسقى فيه الماء فقال واى يوم يطعم فيه الجوز (وحكى) على بن الجهم
الشاعر قال مررت بمجنون والباس مجتعمون عليه يعبثون به فلما راى في نفسه دلي فلوهم
وأخذ يعنان بغلى ثم أنشد

لا تحفلن بمسرا لا هـ مع الدين براهم

فوحق من أبلى بهم * نفسى ومن عاواهم

لوقيس موتاهم بهم * كانوا موموتاهم

ثم جال بطرفه في الحلقة فرأى فيها شابا ملج الوجه حسن الهيئة فوثب اليه وصرت ما كان
عليه ثم نظرا الى وأنشد هذا السعيد لديهم * قد صار بي أشقاهم

(ووقف) بعض المجانين على باب مسجد فقال فأرادت العام ضربه فقال لهم أراى ما
ههنا جارا كنتم صابريه قالوا لا قال فهوى حمارا فاته لا عقل لى مرقواله وأطلقوه (وقال
المبرد) دخلت دار المجانين فوجدت تجاه مجنون وأخرجت لسانى فقول وجهه عني فثبت
الى الناحية التي قول وجهه اليها وأخرجت لسانى فقول وجهه الى ناحية أخرى فثبت
اليه وفعلت مثل ذلك فلما أخبرت رفعا الى السماء وقال انتم بارب من حلوا من ربطوا

بما اختير من شعرهم الرقيق الجزل المنوم في سلكه جواهر الجود والجليل

(حدث) ابن حبيب في كتابه الذى صنّفه في أخبار عتلاء لمجنين بائناده الى أبي اسحق
ابراهيم الايلي قال رأيت غورا المجنون يوما خارجا من الحمام والى بيان قيام بضر بونه
وبؤذونه وهو يبكى فقلت له ما خبرك يا أبا محمد قال اذا نى دواء الصبيان اما تكفى ما انا
فيه من العشق والجنون قلت ما اظنك مجنونا قال بلى والله دعائى قلت وهل قلت في شئت
شيا قال نعم ثم أنشد حنوز وعشق ذا بروج وذا بغدو * فهذا له حد وهذا له حد
ود كنا تحت الحشا لفا * على مهجتي أليف ربه الجهد

العادة والرأى عن الاستشارة
والعزم عن الاستخارة (أربعة)
تقوى البدن أكل اللحم وشم الطيب
وكثرة الغسل من غير جاع ولبس
الكتان (أربعة) تمريض الجسم
الكلام الكثير والنوم الكثير
والأكل الكثير والجماع الكثير
(أربعة) تقوى البصر الجلوس
مستقبل القبلة والكمال عند النوم
والنظر إلى الخضر وتنظيف
المجلس (أربعة) توهن البصر
النظر إلى العدو والنظر إلى
المصلوب والنظر إلى فرج المرأة
والجلوس مستدبر القبلة (أربعة)
تزيد في العقل ترك فضول الكلام
والسؤال ومجالسة الصالحين
والعلماء (أربعة) يفرح بها القلب
النظر إلى الخضر والنبات وإلى
زرقاء السماء الصاحبة وإلى
المحبوب والقعود على طرف ماء
جار (أربع) يفنن العروان لم
يفن قلة ذات اليد وفساد الولد وسوء
الخلق وفقدا الإخوان (أربع)
خصال تلزم قلب من كانت الدنيا
همه فقر لا يدرك غناه وهم
لا ينقضي مداه وشغل لا تنفد أولاه
وأمل لا يبلغ منتهاه (من) أعطى
أربعاً لم يحرم أربعاً من أعطى
الشكر لم يحرم المزيد ومن أعطى
التوبة لم يحرم القبول ومن أعطى
الاستخارة لم يحرم الخيرة ومن
أعطى المشورة لم يحرم الصواب
(أربعة) لا يقدر على مكافاتهم
رجل بات وحاجته تغلغل في
صدره حتى أصبح فقصصك بها
ورجل افشى اليأس نوضعت
مكان قلبه ورجل ابتدأك
بالسلام ورجل دعوته فاجابك
(أربعة) إذا افسدهم البطر
لا تزيدهم التكرمة الا فسادا

وأى طبيب يستطيع بحيلة * يعالج من داء من ما منها يد
قال الايلي فوليت عنه فقال قف واسمع أقول فان شرح غراعى على الخلى يطول فوقفت
فأنشد جنون ليس يضبطه الحديد * وحب لا يزول ولا يبيد
فسمى بين ذاك وذانجيل * وقلبي بين ذاك وذانجيل
ثم قال لي انصرف ما سمعته بكفيلك * وأخذ يوم ما يبد المتهم بعشقه فقال له المعشوق رجاء
الخلاص منه كيف أصبحت فقال

أصبحت منك على شفا جرف * متعرضاً لموارد التلف
وأراك نحوى غير ملتفت * مخرفاً عن غير مخرف
يا من أطلال بهجره أسفى * أسفى عليك أشد من تلقى
(وحكى أيضاً) أن هرون الرشيد مر بدري في ظاهر الرقة فلما أقبلت مواكبها أشرف أهل
الدير ينظرون اليه وفيهم مجنون مسلسل فلما رأى هرون رمى بنفسه بين يديه وقال يا أمير
المؤمنين قد قلت فيك أربعة آيات فأنشدك أياها قال نعم فأنشده

لحظات طرفك في العدا * تغنيك عن سل السيوف
وغريم رأيك في النهى * يكفيك عاقبة الصروف
وسبول كفك بالندى * بحري فيض على الضعيف
وضياء وجهك في الدجى * أبهى من البدر المنيق
ثم قال يا أمير المؤمنين هات أربعة آلاف درهم أشترى بها كبيسا وتمرا فقال هرون تدفع له
فحملت إلى أهله (وحكى أيضاً) قال ادريس بن ابراهيم اللخمي سمعني مجنون أنشد في
يوم غيم أرى اليوم يوما قد تكاثف غيمه * وأقتامه فاليوم لاشك ما طر
فقال بديها من غير روية

وقد حجبت فيه السحاب شمس * كما حجبت ورد الخدود المعاجر
(ومر) ابراهيم بن المديبر بالاهواز وقد صرف عنها فتعرض له ماني الموسوس واسمه محمد
ابن القاسم فأخذ يلجام بقلته وقال

ليت شعري أى قوم أجذبوا * فأغيشوا بك من طول العف
نظير الله اليهم دوتنا * وحرمانك لذنب قد سلف
يا أبا اسحق سر في دعة * وامض محمودا فاعنك خلف
أفما أنت سحاب هاطل * حيثما صرفه الله انصرف
فأمر له بستمائة درهم (ونظر) اليه انسان وهو يأكل تمرًا وبلغ نواه فقال له لم لا ترمى نواه قال
هكذا وزن على * وقيل له في كم يصير الانسان مجنونا فقال على قدر الصبيان * ومن شعره

زعموا أن من تشاغل بالذات يوما عن حبه يتسلى
كذبوا والذي تساق له البسد * ن ومن دار بالطواف وصل
ان نار الهوى أحرم من الجسم على قلب عاشق يتصل
وأخبار ماني أحلى من مسامرة الاماني لكن استيفأوها رجا يخرج عن الغرض ويبدل
جوهرها شرطناه بالعرض (وحكى المبرد) قال خرجنا من بغداد إلى واسط فلما إلى دبره رقل
ننظر إلى المجانين فنظرنا إلى فتي منهم ناحية عنهم فلنا اليه وسلمنا عليه فلم يرد علينا السلام
فقلنا له ما تجد فقال الله يعلم أننى كمد * لا أستطيع أبث ما أجد
روحان لي روح تضمنها * بلد وأخرى حازها بلد

الزوجة والولد والخادم والرعية
(اربعة) ترتفع الرجة عنهم اذا نزل
بهم المكر وه من كذب طبيبه
فيما يصرف له من دأته ومن
تعاطى ما لا يستقل باعبائه ومن
بذل ماله في لذاته ومن اقدم على
ما حذر من آفاته (السعادة)
اربع سلامة الخلقه وجودة
العقل ونأق المطلوبات والمحبة
في الناس (الجماع) اربعة فالاول
شهوة والثاني لذة والثالث شفاء
والرابع داء (الرجال) اربعة
رجل يدري ويدري انه يدري
فذلك عالم فسلوه ورجل يدري
ولا يدري انه يدري فذلك غافل
فنبوه ورجل لا يدري ويدري
انه لا يدري فذلك مسترشد
فعلموه ورجل لا يدري ولا يدري
انه لا يدري فذلك جاهل فارتصوه
(الناس) في الخير اربعة منهم من
يفعله ابتداء وهو الكريم ومنهم
من يفعله اقتداء وهو الحكيم
ومنهم من يتركه استجماما وهو
الردى ومنهم من يتركه حرمانا وهو
الشي (اركان) الدين والدنيا
اربعة الصبر والصدق والحلم
والوفاء (اربعة) لا يدري قدرها
الا اربعة لا يعرف قدر الحياة الا
الموتى ولا قدر الصحة الا المرضى
ولا قدر انعافية الا اهل البلاء ولا
يعرف قدر الغنى الا الفقراء
(اربعة) لا يطافون عبد ملك ويدل
شعب وامه ورثت وبنيتها تزوجت
ومن الشعر
بأربعة أرجو نجاحي وانها
لا كرم مذخور لدي وأعظم
شهادة اخلاصى وحبي محمدا
وحسن ظنوني ثم انى مسلم
(فصل خمسة)
(من الحديث الوارد عن النبي

وأرى المقيمة ليس بنفعها * صبر وليس بقوتها جلد
وأظن غائبي كشاهدتي * فكانها تجد الذي أجد
فقلنا له أحسنت وأما بيده الى شئ لم يميناه فوالسماها رين فقال سألتكم بالله الا ما لم يجمعتم
حتى أشهدكم فان أحسنت فلتم أحسنت وان أسأت فلتم أسأت قال فرجعنا فقلنا له قل
دأشدا لما أنا حوافيل الصبح عيسهم * ورحلوها وسارت بالدمى الابل
وليت من خلال السجف ناظرها * ترفواى ودمع العين ينهمل
وودعت بينان زانها عنم * ناديت لاجلت رجلاك يا جمل
ويلى من البين ويل حل بي وبها * من نازل البين جد البين وارتمحو
يا جادى العيس عرج كي نودعهم * يا راحل العيس فى زحالك الاجس
انى على العهد لم أنقض مودتهم * باليت شعري لطول الدهر ما فعلوا
قال فقلنا له ما توافصاح وقال أنا والله أموت وأستلقى على ظهره وتعد دفات فسا برحنا حتى
دفناه رحمه الله عليه

الفصل الثالث من الباب الرابع

في احتجاج الارب المتحامي على أن الحق أزكى الخلاق

قال الله تعالى فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أقدت منهم من شئ عبر بالافتداء وهي
القلوب عن العقول لانها مقرها (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم يحاسب الله الناس على
قدر عقولهم وفي طريق آخر ان الله يحاسب كل امرئ على مقدار عقله وفي بعض الآثار ما
جعل الله لرجل عقلا وافر الا احتسبه عليه من رزقه وقيل من زيد في عقله نقص من رزقه
وما قيل في ان لداذه العيش لا تحصل الا بالجهالة والطيش

(ذكر) ان بعض الحكماء سئل من أفر الناس عينا وأحسنهم حالا واطيبهم عيشا وأتمهم
بالافتدال من كفى أسردنياه ولولم يهتم لآخرته * أخذه المتنبى فقال
نصفوا الحياة لعل أولها عقل * عما مضى فيها ولا يتوقع
ولن يذ لطف الحقيقة نفسه * ويسومها طلب المال فيطمع
(ولابي بكر الكاتب)
من رزق الحق فذوانعمة * آثارها واضحة ظاهرة
يحط ثقل الهم عن نفسه * والفكر في الدنيا وفي الآخرة
(وقال حكيم) ثمرة الدنيا السرور ولا سرور للعقل * وقال الشاعر
الروح والراحة في الحق * وفي زوال العقل والحرق
فن أراد العيش في راحة * فليزم الجهل مع الحق
(ومن أمثالهم) ما سر عاقل قط * وقولهم الهم والعقل لا يفترقان * وقولهم استراح من لا عقل
له * وقال بعض الحكماء العاقل في ربه من عقله تحجبه عن الذات وتصدده عن الشهوات
فتحرى على حكم البشريه فأطاع هواه واتبع غرضه ومساءه فليزل عاقل وهفوة ذا كبر
فنعوذ بالله من شرها ونرغب الى الله في الكفاية منها * وقال الشاعر
أرى العقل يؤسأ في المعيشة لا فتي * ولا عيش الا ما حبال به الجهل
(وقالوا) الجاهل يتال اغراضه وبظفر بأرابه ويطيع قلبه ويحرق في عنان هواه وهو يرى
من اللوم سليم من العيب تغفر زلاته وتعمد ذنوبه * وقال آخر الجاهل رخي الذراع خالد
البال عاب الهم حسا ظن لا يخطر حوف الموت بفكره ولا يحرق ألم الا شفاق على ذكره

صلى الله عليه وسلم)

(خمس) لا يجتمعن الا في مؤمن
حقا النور في القلب والفقه في
الاسلام والورع في الدين والمودة
في الناس وحسن السمات في
الوجه (خمس) يفطر الصائم
وينقضن الوضوء الغيبة والنميمة
والكذب والنظرة بالشهوة
واليمين الغموس (خمس) دعوات
لا ترد دعوة الغازي حتى يرجع
ودعوة المريض حتى يبرأ ودعوة
المظلوم ودعوة الصائم حتى يفطر
ودعوة الرجل لآخيه بظهر الغيب
(خمس) لا يتعداهن كل عبد عمله
وأجله وأثره ورزقه ومضجعة
(خمس) من الايمان من لم يكن فيه
شي منهن فلا ايمان له التسليم لامر
الله والرضى بقضاء الله والتفويض
لى الله والتوكل على الله والصبر
عند الصدمة الاولى (خمس)
يقعن في خمسة من الناس الفتوة
في الشيخ والحرص في القاري
وقلة الحياء في ذي الحسب والخل
في الاغنياء والحدة في ذوى القدرة
(خمس) خصال من السعادة
اليقين في القلب والورع في الدين
والزهد في الدنيا والحياء والعمل
وخمس خصال من الشقاء القسوة
في القلب وجود العين وقلة الحياء
والرغبة في الدنيا وطول الامل
(خمس) تجنب للمسلم على أخيه رد
السلام وتشميت العاطس واجابة
الداعي وعبادة المربض واتباع
الجنائز

(ومن الحكمة المأثورة عن

السلف وغيرهم)

(خمس) تقبح بخمسة ضيق الذرع
بذئ المال وسرعة الغضب
بالعلماء والبذاء بالنساء والمرض

(وقالوا) الجهل مطية المسرة والمراح ومسرح الفكاهة والمزاح وحليف الهوى والتصاوى
صاحبه في زمام من عهدة اللوم والعتب وأمان من قوارص الدم والسب * وقال الشاعر
ورأيت الهموم في صحبة العقل فداويتها بأمر اض عقلي
(وقال) المغيرة بن شعبه ما العيش الا في لقاء الحشمة

ومن احتجاج من أطلق نفسه من عقال العقل
وألقى عصاه عامدا في بيداء الجهل

قول به منهم لما كان العقل في المعنى زائدا عن الآراب وحائلا دون الاعراض جعل اسمه
مأخوذا من لفظة العقال فكلم بين الطليق والعاني وأين المعقود من الشارد وهل من يتصرف
على اختياره ويجيب داعي أهوائه كمن يقسرو ويحصر ويكره ويحجر (وقالوا) لو لم تكن فضيلة
الجهل غير الاقدام وورود الحمام اذ هما عين الشجاعة والبسالة وسيبان لتحصيل الرفعة
والجلالة وقال شاعرهم

مالي وللعقل لا استصحبته أبدا * فالعقل ينزل دار الدل والهون

لقد تعاقلت دهر الارى فرحا * ومذتحمقت صار الناس يدنوني

(وقال يحيى بن أكنم) ما رأيت العقل وط الا خادم للجهل (وقالوا) كم عاقل أحرده عقله
وجاهل صدره جهله (وقال) الشريف أبو يعلى بن الهبارية

تجاهلت لما أرى العقل شافعا * وأنكرت لما كنت بالعلم ضائعا

وما نافع عقلى وفطنتى * اذ ابت صفر الكف والبطن حائعا

(وما أحسن) قول عبد الله بن المعتز في هذا المعنى مع زيادة المصنف العقل كالمرآة المصقولة
يرى صاحبها فيها مساوى الدنيا ولا يزال في محوهم وهموما منعذرا السرور حتى يشرب الخمر
فان أكثر منها غشيه الصدا كنه حتى لا تظهر تلك المساوى فيفرح ويمرح * والجهل كالمرآة
الصديقه لا يرى صاحبها الا مسرورا أبدا قبل الشرب وبعده من هما المصنف (فالعاقل)
يستدعى حالة الجهل الى نفسه لترادف الهموم عيشه في العواقب وانغرض في اكتساب
المحاسن والمناقب فادخاها في بهادرها ولم يستطع لردائها رعا احتان على ذهابها بالشراب
ليخل عنه عقل الهموم والارواح بأيدى المسرات وادفراح (ومن) سنظرون ما نظم في
هذا المعنى قول أبي معاذ بشار بن برد

لما رأيت الخطا حظ الجاهل * والعيش في الدنيا غير العاقل

رحلت عيسا من كراثم بابل * فغدوت من عقلى ببعده مراحل

ومن أحسن أقوالهم في أن العقل طريق الى العنا

وستدمنع صاحبه من الوصول للغنى

(روى) عن الامام محمد بن الحنفية رضي الله عنه أنه قال وكل الله الجهل بالغنى والعقل
بالحرمان ليعتبر العاقل وليعلم أن ايس له من الامر شي (وفي مثل هذا) يقول نصر بن احمد
المعروف بالخبرارزى

سبحان من قدر الاشياء منزلها * وصبر الناس مر فوضا ومر موقا

فعاقل فطن أعيت مذاهبه * وأحق جاهل تلقاه مرزوقا

هذا الذي ترك الاوهام حائرة * وصير العالم النحرير زنديقا

(قال رطل) ليزجهر تعال تتماظر في القدر قال وما أصنع بالمناظرة رأيت الظاهر فاستدلت

(لا تتم) مروة الرجل الانحس
أن يكون عالما قلا صادقا ذابيان
مستغنيا عن الناس (مفاتيح)
الارزاق خمس حسن الخلق وحسن
الحوار وكف الاذى وصدق
الحديث وأداء الامانة (خمس) من
الاطعمة لوازم الوليمة والعقيقة
والعذيرة والعنبرة والنقعة فالوليمة
طعام الاعراس والاملاك والعقيقة
طعام اسبوع المولود والعذيرة
طعام الختان والعنبرة الطعام الذي
يبحث الى اهل الميت والنقعة ان
تكون بين القوم عداوة فيصلح
بينهم فيجتمعون على طعام انتهى
والنقعة ايضا طعام القادم من
السفر (قال علي رضي الله عنه)
خمس خذوها عنى الالاربجون
أحد الاربه ولا يخافن الاذنيه
ولا يستنكفن أن يتعلم ما ليس عنده
واذا سئل عما لا يعلم فليقل لا أعلم
والصبر من الايمان بمنزلة الرأس
من الجسد (خمس) مرحومون
عزيز ذل وغنى دل وحبيب مل
وفصيح كل وفقه ضل
(ومن الشعر)
أقبل على صلواتك الخمس
كم مصبح عساه لا يمسي
واستقبل اليوم الجديد بتوبة
تمحو ذنوب صحيفة الامس
(فصل ستة)
(من الحديث الوارد عن النبي
صلى الله عليه وسلم)
(ست) خصال من لقي الله تعالى
ولم يعمل بهن دخل الجنة لم يشرك
بالله شيئا ولم يسرق ولم يزن ولم يرم
محصنة ولم يعص ذا أمرو يقول الحق
أو يصمت (ست) ليلان أجهلوا
فيهن أنفسكم أول ليلة من رجب
وليلة النصف من شعبان وليلة

به على الباطن رأيت الاحق مرزوقا والعافل محروما فعلت ان التدبير ليس من
(وقيل) أعجب الاشياء نوح الجادل وا كداء العاقل حتى قيل لو حوت الاتسام على
العقول لم تعش البهائم (قال حبيب بن أوس الطائي)

بنال الفتى من عيشه وهو جاهل * ويكدي التي في دهره وهو عالم
فلو كانت الارزاق تجري على الحى * هلكن اذا من جهلهم البهائم
ذوال عقل يشقى في النعيم بفضله * وأخوال الجافة في الشقاء ينعم

(المتنبى) العقل ليس بسعد خلقا اذا * ما عال حتى يسعد المقدور

(آخر) وحكومة الايام يسعد جاهل * فيها ويشقى العالم التحرير

(آخر) لو كانت الارزاق يدرها الفتى * بجلادة أوتوة وشراس

لاخذت أفضلها يبارع همى * وبمنطقى وبجياتى ومراسى

لكنها ذسم وليس بمسدرك * مالم يقسدره اله الناس

(حدث ابن حبيب) في كتابه عقلاء المجانين قال حدث سعيد بن علي بن عطاء قال كان
عندنا رجل عاقل ظريف أديب يسمى عامرا وكان مع كثرة أدبه محروما فقليل لي أنه قد
تجافى فجعلت أطلبه حتى ظفرت به في بعض الطرق والصبيان حوله يصيحون منه فقلت
يا عامر ما هذه الحالة فأنشد عجلا وعرجلا

يا عاذلى لا تلم أخا حمق * يضحك فالحمق ألوان

جمعت نفسى لكى أبال غنى * فالعقل فى ذا الزمان حرمان

(وكان) الحمدونى الشاعر يتحامق فعذله بعض أصحابه على ذلك فقال حماقة تعولى خير
من عقل أعوله ثم أنشد

عذلولى على الجفافة جهلا * وهى من عقلهم الذوا حلى

حمقى اليوم قائم بعيالى * ويموتون ان تعاقبت ذلا

ومن المنظوم فى أن من أفعال الزمان ألباس العتلاء أسما الحرامان

(أبو يعلى بن الهبارية)

الجهل أروح للفتى من عقله * يمسي ويصبح آمنا مسرورا

ترك العواقب جانبا عن فكره * وسى رواحلى الهوى وبكورا

والعقل بعقله على حسرانه * ويصمده فبرده محسورا

وتراه مهتما كثيرا عجمه * يحيا أسيرا أو يموت فقيرا

لما عالا الجهال فى أيامنا * ورتوا ونالوا من لا وسيرا

أخفيت علمى وأطرح فضائلى * على أكون اذا جهلت أميرا

دع عنك عقلى فالعقول مخارق * لا ينفع الانسان الا جهله

كم عاقل أمسى عقلا عقله * دون المنى وغدا فضولا فضله

(آخر) ولما رأيت الدهر احمق جاها * يصيب ولا يدري ويخطى ولا يدري

ينيل ويعطى الاحق العمر سؤله * ويتصدأ بناء الفصائل بالعر

فيمنعهم من القرى وبذودهم * اذا وردا النوى تحاة قت لدهر

(عبد القاهر الجرحاني)

كبر على العقل يا خيلى * ومل الى الجهل ميل هائم

وكس جاراتعش بخير * فالسعد فى طالع البهائم

الفطر وليلة عرفة وأول ليلة من
المحرم وليلة عاشوراء (ست) خصال
في الزنا ثلاث في الدنيا وثلاث في
الآخرة فاما اللواتي في الدنيا يذهب
بنور الوجه ويقطع الرزق ويسرع
الفناء وأما اللواتي في الآخرة
فغضب الله تعالى وسوء الحساب
والدخول في النار (ست) خصال
أ كفو هن لي أكفل لكم الجنة
الصلاة والزكاة والصيام والبطن
واللسان والفرج (ست) من المروءة
ثلاثة منها في الحضرة تلاوة القرآن
واتخاذ الإخوان وعمارة المساجد
وثلاثة منها في السقر بذل الزاد
وحسن الخلق والمزاج في غير
معاصي الله

(ومن الحكمة المأثورة عن
السلف وغيرهم)

(ست) خصال من كن فيه فهو
انسان كامل الالفه والحياء
والادب والانفة والشكر والرجاء
(ست) لابقاء هائل الغمام وخلة
الاسترار وعشق النساء والمال
الكثير والسلطان الجور والثناء
الكاذب (ست) من علامات
الجاهل الثقة بكل انسان وأن
لا يميز عدوه من صديقه وان يفشي
سره الى كل أحد من الناس
وكثرة الكلام فيما لا يعنيه
والغضب من غير شيء ووضع الشيء
في غير محله (فروع) الشرسة
حب الدنيا وحب الرياسة وحب
الثناء وحب الشبع وحب النوم
وحب الراحة (سه) لا يمارفهم
الكاتبه يث عهد بغنى وه ثم
يخاف على ماله وطالب مرتبة
فوق قدره والحسود والحقود
وخليط أهل الادب وهو غير
أديب (من) جمع ست خصال لم
يدع للجنة مطلباً ولا عن النار

(آخر) طاب عيش الرقيع في ذا الزمان * والجهول الغفول والصفهان
فاغتم حقه الذي أنت فيه * تحفظ بالمكرات والاحسان
(آخر) اذا كان الزمان زمان حق * فان العقل حومان وشوم
فكن حقا مع الحق فاني * أرى الدنيا بدولتهم ندوم
(آخر) ان عامافيه تسربل خزا * وتردبت في الرجال البرودا
لزمان أبدى الخوس الى النا * س واخفي عن العيون السعودا
(آخر) قد كسد العقل رأيه * وفحت للجهل أبوابه
فاستعمل الحق تكن ذاغنى * وقلمضى العقل وأربابه
(آخر) تحامق مع النوكي اذا ما القيتهم * ولانلقهم بالعقل ان كنت ذاعقل
وخلط اذا لاقت يوماً مخلطاً * يخلط في قول صحيح وفي فعل
فاني رأيت المرء يشقى بعقله * كما كان قبل اليوم يسعد بالعقل
(آخر) أرى زمناً فوكاه أسعد أهله * ولكنما يشقى به كل عال
مشى فوقه رجلاه والرأس تحته * فكب الأعالى بارتفاع الأسافل
(وقال) بعض ظرفاء الأدباء وهو أبو الحسن المائي

طلبت الرزق بالحق * من الغرب الى الشرق
فلم يكسبني العقل * سوى البعد من الخلق
فأدبرت عن العقل * وأقبلت على الحق
نخاف الناس اشعاري * وقالوا أحق الخلق
وجاؤا لابي المحش * بما شاء من الرزق
فن لام على المسق * فقد حاد عن الحق

ومما ذكر ان الخطأ جدي لصاحب الجبا
وأهدى في طرق ما تربه من نجوم الدجى

ما كى أهل التجارب فانهم قالوا العقل وسوء الخط كالعلة والمعلول لا مفصل لاحدهما عن
الآخر (قالوا) افراط العقل مضر بالجد (وقيل) استأذن العقل على الجد فحجبه فقال اذهب
انت بي لا انابل (قال شاعر)

عش بجد ولا يضرك نوك * انما عيش من ترى بالجدود
(آخر) لا تنظرن الى عقل ولا ادب * ان الجدود حديدات الجماعات
(آخر) الجسد أنهض بالغنى من عقله * فانقض بجدك في الحواث اوذر
ما أقرب الاشياء حين بسوقها * قدر وأبعدا اذا لم تقدر
(آخر) متى ما ترى الناس الذي وجاره * فقير يقولوا عاجز وجليل
وليس الغنى والله من حيلة الغنى * ولو كن أحاط قسمت وجدود
(آخر) لا تنظرن الى الجهالة والجبا * وانظر الى الادبار والاقبال
كم من صميم عقل أخطأ الغنى * وعديم عقل ما زل بالاموال
(ودعت) ام الاسكندر لولدها فقالت رزقك الله حظاً يخدمك به دووا يقول ولا رزقك عقلاً
تخدم به ذوى الخطوط (وخبر رجل) بين امرين فاني أن يختار وقال انما يجدي أوثق مني
بعقلي (ومن أمثالهم) أن تحذ فلا تكذ (قال) أبو العلاء أحمد بن سليمان المعري
* لا تطلبن بغير حظرتبة * قلم البليغ بغير حظ مغزل
سكن السما كان السماء كلاهما * هذا له رشح وهذا أعزل

مهر بامن عرف ربه فأطاعه
وعرف شيطانه فعصاه وعرف الحق
فاتبه وعرف الباطل فاتقاه
وعرف الدنيا فرفضها وعرف
الآخرة فطلبها

(ومن الشعر)

ست بليت لها والمستعاذ به

من شرها من اله الخلق ينزل
نفسى وابليس والدنيا التي فتنت
من قبلنا وأهوى والحرص والامل
ان لم تكن منك يا مولاي واقية
من شرها فقد أعيت عبدك الخليل
(فصل سبعة)

(عن الحديث الوارد عن النبي

صلى الله عليه وسلم)

(سبعة) يظلمهم الله في ظله يوم
لا تطل الاظله امام عادل وشاب
نشأ في عبادة الله ورجل قلبه
معلق بالمسجد حتى يرجع اليه
ورجلان تحابا في الله اجتمعا
على ذلك وتفرقا عليه ورجل ذكر
الله خاليا ففاضت عيناه ورجل
دعته امرأة ذات حسن وجمال
فقال انى أخاف الله ورجل
نصدق بصدقة فأخفاها حتى
لا تعلم شماله ما أنفقت يمينه
(سبعة) لعنهم الله لزان في كتاب
الله والمكذب بقدر الله والمستحل
يحرم الله والمستحل من غير شئ
ما حرم الله والمتعدي بالجبروت
ليذل ما أعز الله والمؤذي لأهل
بيتي والتارك لستى

(ومن الحكمة المأثورة

عن السلف وغيرهم)

(سبعة) خصال من كانت فيه لم
يعدم سبعا من كان حواد الم يعدم
الشرف ومن كان ذا وفاء لم يعدم
المنسة ومن كان صدوقا لم يعدم
القبول ومن كان شكورا لم يعدم
الزيادة ومن كان ذارعا لم يعدم

(وقال بعضهم)

قالوا أقت ومارزقت وانما * بالسيرة يكتسب الليب وبرزق
فاجبتهم ما كل سير نافع * الخط يتقاع لا الرحيل المقلق
كم سيرة نفعت وأخرى مثلها * ضرت ويكتسب الحرير ويخفق
كالبدري يكتسب الجمال بسيره * وبه اذا حرم السعادة يححق
(آخر) لا يوجد الرزق بالامعان في الطلب * ولا يكسب ولا حرص ولا تعب
بل الحظوظ التي تعلو بصاحبها * لا بالحظوظ التي في سائر الكتب
كم من غلام أديب فيصل ذكر * شهيم مهيب كخذ السيف ذي الشطب
عسى ويضحي من الأملاس في تعب * يقرب الكف بالنيران والذهب
وأخر جاف طبع لا خلاق له * مذبذب العقل ثور امتن الذئب
لا يعرف الميم من واو اذا كتب * ولا يميز بين التين والعنب
قد أقبلت نحوه الايام ضاحكة * وأخذته الليالي كل ذي حسب
(ولشافعي رضي الله عنه)

بالجديد نوكل أمر شاسع * والجذب يفتح كل باب سلق
فاذا سمعت بأن مجدودا حوى * عردا وأقمر في يديه خفق
واذا سمعت بأن محسروما ألقى * ماء ليشربه ففاض فصدق
لو كان بالخيال الغنى لو حدثني * بنجوم أفطار السماء تعلقي
لكن من رزق المحاسن الغنى * ضدان مفترقان أى تفرق
ومن الدليل على القضاء وحكمه * بنوس الليب وطيب عيش الاحق
وأحق خلق الله بهم امرؤ * ذوهمه يدلى برزق ضيق
فلربما مرت بقلبي ضجرة * فأودمتها أنسى لم أخلق
(ويقال) اذا قبل جد المرء فالقدر تسعده والاطوار تساعده واذا أدبر فالألام تعاقبه
والهوس تراوجه وتعاقبه (ويروى) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان السعادة
لتحظ المجرف يدعي ربا والى هذا أشار حبيب بن أوس في قوله

واذا أنا ملت الجبال وجدتها * تثرى كما تثرى الرجال وتعدم
(وقال آخر) وهو أبداع ما قيل في هذا الباب

واذا السعادة لاحظتك بعينها * ثم فالمخاوف كاهن أمان
واصطلبها العنقاء فهي حياثل * واقتدبها الجوزاء فهي عنان

وقال ابن نباتة

الاماخش ما برحى وحدك هايط * ولا تخش من شئ وجدك لرافع
فلا نافع الامع النحس ضائر * ولا ضائر الامع السعد نافع
(آخر) اذا كنت مرموقا بعين سعادة * فلا تخش يوما من رجوع الكواكب
فان الذي قد قرب الله سعده * بعيدا يمرى من صروف النواكب
(ومن الظريف) المطبوع في هذا الباب قول محمد بن شرف القفرواني
اذا صعب العتي جدد وسعد * تحامته المكاره والخطوب
ووافاه الحبيب بغير وند * طفيليا وقادله الرقيب

﴿ الباب الخامس في الفصاحة وفيه ثلاثة فصول ﴾

الفصل الاول من هذا الباب

﴿ في ان الفصاحة و البيان ادين ما تحلت بهما الاعيان ﴾

قال الله تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه الله ان * وقال عليه الصلاة والسلام ان من البيان لسحرا (حد البيان) قال الجاحظ في كتابه لذي سماء البيان والتبيين البيان اسم جامع لكل كلام كشف لك عن فناع المعنى ومثل الجباب عن الضمير حتى يفضي السامع الى حقيقة اللفظ ويهجم على محضه كائنا ما كان (وقيل) لجعفر بن يحيى بن خالد البرمكي سألني فقال ان يكون الاسم محيطا بمعناك كاشفا عن معراك (وقال آخر) خير البيان ما كان مصرا عن المعنى ليسرع الى الفهم تلقنه وموحزا الخف على اللسان تعاهده ﴿ فمما ورد عن جهابذة هذا العقيان مدح موهبتي الفصاحة والبيان ﴾

قول ابن المعتز البيان ترجمان القلوب وصيقل العقول * وقال سهل بن هرون البيان ترجمان اللسان وروض القلوب (وقال بعض الاعراب لولده عليك بالفصاحة في منطقك فانها مع صواب لفظك كالريش البهي في حسن الصورة (ويقال) من عرف بفصاحة اللسان لحظته العيون بالوقار (وقال) هشام بن عروة ما أحدث الناس مروءة أعجب الي من الفصاحة (وقال) بعض البلغاء فصاحة أوثق شاهد عدل على اجتماع شمل الفضل وأقوى دليل على استكمال الذكاء والنبل لم تزل تشيد لاهلها في ربوع المجد فخرا وترفع لهم في مراتب العلوم ذكر اورع بما سوت غير مسود ورفعت من الخضيض الالوهدي الى محل النسر والفرد (ويقال) بالفصاحة والبيان استولى يوسف عليه السلام على مصر وملك زمام الامور وأطلع ملكها على الجلي من أمره والمستور فان العزيز لما رأى فصاحة لسانه وحسن بيانه أعلى مكانه وأعظم شأنه

﴿ وما يتميز به نوع الانسان فصاحة المنطق وذلافة اللسان ﴾

(قال) بعض الحكماء الكلام حد الانسان الحي الباطق (وقالوا) الصمت منام والكلام بقطة وقال عبد الملك بن مروان ان الكلام قاض يحكم بين الخصوم وضيء يجلو الظلم حاجة الناس الى مواده كحاجتهم الى مواد الاغذية (ويقال) حد الانسان انه باطق فن كانت رتبته في النطق ابلغ كان بالانسانية اخلق (وقال) ابو انفرج البيهقي رسالة مدح فيها الكلام الحيوان كانه متساو بنعت الحركة والنمو والانسان والبهيمة باشتغال هذا الوصف عليهما سايان وانما فضل العالم الانسي بالنطق المترجم عن مراد العقل المظهر للحكمة من القلب الى العقل فاذا صحت بهذه القاعدة ان الانسان بفضيلة النطق أشرف مصنوع وأفضل مطبوع فتدوجب أن يكون اكمل هذا الجنس فضلا وأجدهذا العالم فعلا ومن كان قسطه بفضيلة النطق موفورا فحله من ربيع البلاغة معمورا (وقال أيضا) من زعم أن الصمت أشرف مرتبة وأرفع منزلة من الكلام فقد حكم على الكلام بالنقصان وأحل الي محل البيان ولو كان الصمت أفضل من الكلام لتعبنا الله به فيما انتدبنا له بالالهام وكان توحيد الله بحجج العقول في غنى عن واسطه أو رسول (وقيل) لبعض الحكماء انما أفضل الصمت أو النطق فقال ان الله تعالى بعث أنبياءه بالنطق لبيان الحق وانك تمدح الصمت بالنطق ولا تمدح النطق بالصمت وما عبرت به عن شيء فهو أفضل منه (ويقال) من فضل الناطق على الصامت ان الناطق يهدي ضالا ويرشد غاويا ويدعاهلا (وقيل) لزيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصمت

لم يعلم السواد ومن كان منصفاً لم يعلم العافية ومن كان متواضعاً لم يعلم الكرامة (الذات) الا لا تلي لا تلي سب مع حبرا وولم الصان والمنا المارد والثوب الناعم والرائحة الطيبة والفرش الوطي والنظر الى الحسن من كل شيء (سبع) خصال لا توجد معهن غربة حسن الادب واجتناب الرب وكف الاذى وسعة الخلق واحتمال الصبر وجميل العشرة ومحبة الناس على اخلائهم (ومن الشعر)

جاء الصيام ومن صاداته يدي سبع فقد أكسبتني بالقبول ثقه صوفيني وصفاتي في صلاحيتي والصبر والصون ثم الصدق والصدقه

(فصل ثمانية)

(قال المؤلف) لم أجده في هذا الفصل حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه) لابنه الحسن رضي الله عنه (يا بني) احفظ عني هذه الثمانية خصال لا يضررك ما عملت بهن شيء أغني الغني العقل وأكبر الفقر الحق وأوحش الوحشة العجب وأكرم الحسب حسن الخلق وإياك ومصاحبة الاحق فانه يريد أن ينفعك فيضرك وإياك ومصادقة الكذاب فانه يقربك البعيد ويبعد عنك القريب وإياك ومصادقة الخيل فانه يقربك البعيد ويبعد عنك البس وإياك ومصادقة التاجر فانه يبيعك بالتاده السير

(ومن الحكمة المأثورة عن السلف وغيرهم)

(ثمانية) ان أهيفوا فلا يلوموا الا أنفسهم الا في ما صنع لم يدع

اليه والمتأمر على رب البيت في بيته والداخل بين اثنين في حديث لم يدخله فيه والمستخف بالسلطان والجلال مجلسا ليس له بأهل والمقبل بحديث على من لا يسمع وطالب الخير من أعدائه وطالب الفضل من الثام (ثمانية) من أضياع الاشياء عالم بين جهال فلا يستل عن علمه وعلم عنده من لا يعمل به ورأى صواب عنده من لا يقبل منه وآله جهاد عند جبان ومسجد عند قوم لا يصلون فيه ومصحف عند من لا يقرأ فيه وطول عمر عند من لا يتزود فيه للعباد ومال عند من لا ينفق منه في الحقوق والمواساة (مفاتيح) الرزق في ثمن في حسن الخلق وحسن الجوارر لين الجانب وكف الاذى وصدق الحديث وأداء الامانة وحسن المعونة وقبول المعذرة

(ومن الشعر)

ثمانية قام الوجود بها فهل ترى من محيص للورى عن ثمانية سرور وخرن واجتماع وفرقه وعسرو يسر ثم سقم وعافيه بين انقضت أعمار أولاد آدم فهل من رأى أحوالهم متساوية

(فصل تسعة)

(من الحديث الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم)

(أمرني ربي بتسع) خصال الاخلاص في السر والعلن والعدل في الرضى والغضب والقصد في الغنى والفقر وان أعفو عن ظلمي وأصل من قطعني وأعطي من حرمي وان يكون نطقه ذكر او صمتي فذكر او نظري عبر (ومن الحكمة المأثرة عن السلف وغيرهم)

خير أم الكلام فقال لعن الله المساكنة فما أفسدها اللسان وأجلها الله والله أسرع في هدم الهي من السنان في نبش العرفج (وقال آخر) الصمت مفتاح السكينة ولكنه قفل الهم (وقال الشاعر)

خلق اللسان لنطقه وكلامه * لالسكوت وذلك حظ الانحس

فاذا نطقت فكن مجيبا سائلا * ان الكلام يزين رب المجلس

(وقالوا) اللسان عضو ان مرتبه رن وان تركته حرن (وقالوا) اللسان اذا حركته رقت عذبه كالرجل اذا عودت المشى سعت (وقال) خالد بن صفيان ما

الانسان لولا اللسان الا صورة ممثلة أو بهيمة مرسلة أو حالة مهملة (وقال أيضا) لسان

الفتى أوجه شفعائه وأنفذ سلاحه على أعدائه به يتصل الود وينقسم الحقد (شاعر)

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * ولم يبق الا صورة اللحم والدم

(وقال) بعض البلغاء مغرس الكلام القلب وزارعه الفكر وقيمه العقل وزهره

الاعراب وثمره الصواب وجانيه اللسان

(ومما شرف به اللسان من خصائص الاحسان)

قالوا اللسان جوهر الانسان من خصائصه ان الله رفع قدره على سائر الاعضاء فانطقه

بتوحيده والهمة لتمجيده ومن خصائصه انه اداة يظهر بها البيان وظاهر يخبر عما بين

في الجنان وما كلف فصل الخطاب وناطق برذائل الجواب وواصف تعرف به الاشياء وواعظ

ينهي عن الفحشاء وشاهد يسأل به عن الغائب وشافع تدرك به المطالب وموئذ يلهي

الخطاير ومؤنس يزيل وحشة النافر ومعتز تسكن به غلة الخليل ومزين يدعو الى الجليل

وزارع ينبت الوداد وحاصد يذهب الضغائن والاحقاد

(ومما ينال به الخامل أعلى الرتب التحلي بأنواع حواهر الادب)

الادب نوعان نفسي وكسبي فالنفسى بتوفيق الله بهبه الله لمن يريد وهو ما كان من محاسن

الافعال الدالة على كرم الطباع والكسبي ما استفادته النفس من أحسن الاقوال الآخذة

بأعنة القلوب والاسماع وهو الذي ترجت عليه في هذا الموضع ايقع ذكره في النفوس

أحسن موقع لترمقه لاجل العيون بالاجلال وتجميل النفوس به ليملها اليه بتتابع الادلال

وهو الظرف في اللسان الكائن عن الاشتغال بفنون علوم الآداب الحسان كالنحو واللغة

ونظم الشعر وانشاء النثر وما يتعلق بذلك من علم البديع والمعاني والبيان وما ذكرناه

فهو الذي نال به حماد الراوية والاصمعي واسحق الموصلي العلامة من الخلفاء والجواري من

الوزراء وسموات شريفة لهم بالجلساء والندماء (قال) أكرم بن صبيح الرجل بلا ادب

شخص بغير آلة وجسد بلا روح (وقال بزرجمهر) الادب سر ينف لا ينطبع الا في

مثله (وقال الاحنف) لكل شيء ذؤابة وذؤابة الشرف الادب (وقال أنوشروان) عجب

لمن يشهره الادب كيف تدعوه نفسه الى مكرمة (وقال) بعض الاعراب لولده عليك

بالادب فانه يرفع العبد المملوك حتى يجلسه في مجالس الملوك (وقال) عبد الملك ابنه

تأذبوا فان كنتم ملوكا بررتهم وان كنتم أوساطا فقمتم وان أعوزكم المعاش عشتم استغفروا

من الادب ولو كلمة واحدة (وقال) بعض الاعراب تعلموا الادب فانه زياد في الفضل

ودليل على العقل وصايب في العربية وأنيس في لوحد وجال في المحافل وسبب الى

درك الحاجة (وقال المأمون) والله لان أمور طالبا لادب خير من أن أمور قانعا

بالجهل (ويقال) ذلك فلبد بآداب كاتذكي النار بالخطب (وقال الخليل) بن أحمد

(تسعة) أشياء تحتاج إلى تسعة
لا تصلح إلا بها ولا تحسن إلا معها
العقل يحتاج إلى التجارب والتجربة
محتاج إلى الجدة الحسب يحتاج
إلى الأدب والسروور يحتاج إلى
الامن والقراءة محتاجة إلى
السدادة والشرف محتاج إلى
اتواضع والهمر محتاج إلى الصحة
والمال محتاج إلى الكفاية
والاجتهاد محتاج إلى التوفيق
(شروط) العلم تسعة العقل
والعفة والذكاء والشهرة
والكفاف من العيش والفراغ
وعدم المانع وطول العمر ومعلم
عارف سمع

(ومن الشعر)

بتسع ينال العلم قوت راحة

وحرص وفهم نافذ في التعلم

ودرس وحفظ للعلوم وهمة

وشرح شباب واجتهاد معلم

(فصل عشرة)

(فن الحديث الوارد عن النبي

صلى الله عليه وسلم)

سهام الاسلام عشرة خاب من
لاسهم له فيها أولها شهادة أن لا اله
إلا الله وهي الملة والصلاة وهي
العبادة والزكاة وهي الطهر
والصيام وهو الجنة والحج وهو
السريعة والجهاد والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر والطاعة وهي
العصمة والجماعة وهي الالفية
والغسل من الجنابة وهي السريرة
(ومن الحكمة المأثورة عن
السلف وغيرهم)

(عشرة) من أخلاق العاقل الحلم

والعلم والرشد والعفاف والتعاون

والحياء والزناة والمداومة على

الخير وكراهية الشر وطاعة

الناصح (مكارم) لا خلاق عشرة

العقل والدين والعلم والحلم والصبر

من لم يكتب بالأدب مالا اكتسب به جالا (وقال آخر) الأدب كرم الجواهر
طبيعة ترفع الأحساب الوضعية ويفيد الرغائب البلية وينجح القصد والوسيلة قابضه
حله وتزينه حليته فإنه أنفق معاش وأجل رياس (وقال) الشعبي الأدب لفقر مال
وللغنى جمال وللحكيم كمال

﴿ومما ذكر أن التحلى بالأدب يلحق الدنيا بذوى الحساب﴾

(قالوا) من قعده بنسبه نهض به حسبه (وقالوا) من تأدب وليس له حسب الحق له الأدب
بأهل الرتب (وقد) يستغنى بالأدب عن الحسب كما حكى عن سيمويه قال تكلم رجل
بين يدي المأمون فأحسن فقال له المأمون ابن من أنت قال ابن الأدب يا أمير المؤمنين
وقال نعم الحسب الذي انتسبت إليه (ولهذا قيل) المرء من حيث يثبت لا من حيث
ينبت ومن حيث يوجد لا من حيث يولد وبآدابه لا بشيابه وبفضيلته لا بفضيلته
وبعقله لا بعقله وبأبائه لا بأبائه وبكماله لا بكماله قال الشاعر

كن ابن من شئت واتخذ أدبا * يغيبك محموده عن النسب

ان الفتى من يقول هيا أناذا * ليس الفتى من يقول كان أبي

(وقال بزرجمهر) من كثر أدبه كثرت رفقه وان كان وضعيا وبعد صيته وان كان خاملا
وسادوا ان كان غريبا وكثر حوائج الناس اليه وان كان فقيرا (وقالوا) من دأب في
طريق الأدب أدرك حاجته ومملك ناصيته ونبل قدره ونبه ذكوره قال الشاعر

لكل شيء زينة في الوري * وزينة المرأة تمام الأدب

قد يشرف المرء بآدابه * فينا وان كان وضعي الحسب

﴿وما أحسن قول بعض الأعاظم يفخر بعته نذر﴾

مالي عقلي وهمتي حسبي * ما أنا مولى إلا أنا عري

واذا انتمى منتم إلى أحد * فأنتمى منتم إلى أدبي

(ويقال) حسن الأدب يسترقبج النسب (وقالوا) الفضل بالعقل والأدب بالأصل
والنسب (ويقال) الأدب ينوب عن الحسب ولا ينفع حسب بلا أدب شاعر
كم من خسيس وضعي لقد ريس له * في العزيت ولا بني إلى نسب
قد صار بالأدب المجد ذا شرف * عال وذا حسب محض وذا نسب
يعلى التأدب أفواجا ويرفعهم * حتى يساووا ذوى العلية في الرتب

﴿ذكر من دأب في طلب الأدب فنال به أعلى المناصب والرتب﴾

بكفي دايلا على ما ذكرناه وان غودنا ما وهفنا حال أحمد بن أبي دؤاد في ترقبه إلى بقاع المجد
من الحضيض الوهد (يحكى أنه) كان يختلف إلى مجلس بشر المريسي في حاله رتبة وهيئة
ردية وينصرف عنه في قائم الظهيرة معلقا بحبرته متأبطا دقته فيقبل عند أخ له فلما
وجه المأمون المعتصم إلى مصر التمس من بشر رجلا من أصحابه يكون في صحبة المعتصم
يوامه على المظالم ويكتب إليه أخباره فقال يا أمير المؤمنين معناه فم فقه ولكن لم يجمعوا
إليه الأدب ومعرفة أمور السلطان ثم وصف له أحمد بن أبي دؤاد قال انه جمع إلى فقه أدبا
وبيانا وعقلا فأرسل إليه وقلده المظالم ففعل ثم حل من المعتصم محلا عظيم لاختياره له
أيام مقامه بمصر معه (ومهم) الفضل بن سهل ذو الرياستين كان أهل بيته محروسا وتحاربا
وصناعا فيهم الدهقان وبائع الخمر فبلغ به الأدب إلى أرفع الرتب (ذكر عنه) انه كان يتقلد

والصدق والشكر والجود والرفق
واللين

ومن الشعر

ان المكارم اخلاق مطهرة

فالعدل اولها والدين ثانيها

والعلم ثالثها والحلم رابعها

والصبر خامسها والصدق سادسها

والشكر سابعها والجود ثامنها

والرفق تاسعها واللين عاشيها

والنفس تعلم من عيني محدثها ان

كان من خربها اومن اعادها

واستعمرى في طأ اصدقها

ولا ارى لرشد الاحير اعصيا

(وقد) ضرب بعض الحكماء مثل

الحكمة والحكيم الذي يلقبها الى

القلوب فقال ان الباذر حرج

يبذره الطيب يبذره فنثره فوقع

بعضه في ارض محجرة بل في

جنبات الطريق فلم يلبث ان

اختطفه الطير فذهب به ووقع

بعضه في ارض محجرة الا ان عليها

ندي وطيط فرسخ البذر في ذلك

الندي والطين ونبت شيئا حتى اذا

وصلت عروقها الى الجذر لم يجد

مساغا ينفذ فيه فتاف وفسد وبس

ووقع به في ارض رخوة الا ان

فيها شوكانا نبتت حتى اذا كان

عند الاثمار خنقه الشوك فلم يات

بثمره ووقع بعضه في ارض طيبة

تقبه است على ظهر طريق

ولا على حجر ولا فيها شوك فنسما

وطاب وزكا ونبت واثمر فجاءت

الحبة باضعاف مضاعفة ثم فسر

فقال فالباذر هو الحكيم الزارع

الحكمة في القلوب وبذره الطيب

هو حكمته وموعظته الحسنة التي

يلقيها الى القلوب والقلوب في

تلقي ذلك منقسمة الى الاقسام

الاربعة المذكورة ففهمنا لقاسي

الذي اذا سمع الحكمة لم ينعقد

بسيفين أحدهما حجر الجفرة مكتوب عليه راية الحرب والآخر أسود الجفرة مكتوب عليه
رياسة التدبير ولهذا سمي ذوالرياستين وصحب الفضل المأمون في حياته أيام أبي الرشيد
وهو مجوسي فغلب عليه وحمله على اثبات الادب وطلب الحكمة وكان الفضل يفتيهم في
النجوم فأخبره انه يرى في طالعها انه يلى الخلافة سلبا وان تدبيره بعد سنة شرقا وشرقا فبلغ
الرشيد شأنه وحبره فهدر دمه فاسترحينا ثم بددنا ان يظهر فأتى الرشيد وهو في الالف فضل
بين يديه وهو يقول أعوذ يا أمير المؤمنين برضاك من مخطئك واعترف بالذنب لربك اللهم
على يدك فقال الرشيد من هذا قالوا المجوسي الذي هدرت دمه فقال قد وهبناك دمه اذ
أسلمت له فايدك ومعاودة ما بلغنا عنك (ومنه) محمد بن عبد الملك الزيات قال له علاء بن
أيوب يوما وقد دارت بينهما محاوردة في مناظرة ليس هذا كليل الزيات ولا عدا زيات له
أبالتجارة تعبرني قد كنت تاجر او كنت متاخرا فقد مني الله بالادب واصارني بعدا بجارية الى
الوزارة وليس المعيب من كان خسيسا ما يرتفع وانما هو من كان شريفا ما يهبط لو كنت
عاملك معاملة لفضل بن سهل وأذلتك كما أذلتك لم تقدم على مثل هذا الذي لم
ينفعك فقد كنت تدحل دار الخلافة تلوذ بالجدران وتبغ الاثام ما كس الراس فغضب
أنظر خوفنا لك في رفعتك في المجلس فوة من هو أرفع منك وندت لك في من هو
متقدم عليك فقال له البلاء مهلا انما ظلمت كله مقولة وثقلت بمل مضروب لم تسمع به
فأما قولك اني كنت ألوذ بالجدران وأتبع الاقواء خوما من الفضل فقد كان دله وولكني لم
اكن اراك هناك وان أولى الناس ان لا يعير أحد باستخفاف الفضل لانه فقال ابن
الزيات هذا شرم من ذلك ونهض من مجلسه وقال احموه عني فكب الهماء باقى ابيه كل يوم
فيقف حتى ينصرف الناس ثم يعضي فلما رأى ابن الزيات صبره ودهسه له وولاه
(وأراد) العلا بقوله فان أولى الناس ان لا يعير أحد باستخفاف الفضل لانه فقال ابن
رأى على بن الزيات سوادا فارتبمية عليه وقال لا تشبه بأصحاب السلطان والباب
المراتب ثم لم تطل مدة الايام والليالي حتى قال ابن الزيات الوزارة وجلس الفضل في
يديه وكان ابن الزيات ملبا بعلم الادب كاتبا شاعرا لا شئ في شئ منها غبار ولا تدرك
آثاره (بحكي) في سبب تقدمه بعد ان كان يتولى زهرة لدارو يسرف على ما يشاء ورد
على المعتصم كتاب البريد يخبر فيه ان بلاد الجبل نزل بها مطر عظيم كثرت منه الكلا وقال
المعتصم لا جد بن عمارة وكان منقلد العرض عليه ما الكلا قال لا أدري وما الالمعتصم ان الله
وانا اليه راجعون أخليفة أمي وكاتب عامي ثم قال من يقرأه الكتاب يعرف ابن محمد بن
عبد الملك الزيات فتعجب فلما مثل بين يديه قول له الكلا قال الله تبارك وتعالى يا
فألط بخاصة يقال له العشب والبرس خاصة بقول له الخشيش ثم اندفع في ربه فالتفت
من ابتدائه الى انتهائه فهذا هو السبب لم يذكرناه

ومن مباح ل هذه الصناعات الآخذين أعينها فصاحه را برا

وصف مسلم بن بلال بن العباس وقد سئل عنهم فقال أو تلك قوم بنو احرار في شرف قون
ولسان التبوذ ينطقون (ومدح) خلد بن صفوان رجلا يبراه المنطق فقال كان والله جزل
الاعطاء عز بزمقال اللسان فصيح مأخذ البيان رفيق - واسي الكلام بليد الرقي قليل
الحركات ساكن الاشهرات (ومدح) اعرابي رجلا قال فلان أذنب زماما كلامه قد
أسهل من دوساقه أحمل مساق استرجع به القلوب اجحة واستصرف به لا اناضاحه
(ووصف) ابن المقفع بلغنا قال ما زالت يابيع حكمه تترنق في مغارة الا ان حتى

أعشبت بها القلوب عقولا (وقد) الم هذا المعنى المنبهي في قوله
 نطق اذا ما القول حط لثامه * اعطى بمنطقه القلوب عقولا
 ولا ي اسحق الصابي في الوزير أبي محمد الموهلي رحمه الله تعالى
 قال للوزير أبي محمد الذي * قد أعجب من كل الوري أوصافه
 لك في المحافل منطلق يشفي الجوى * ويسوغ في أدب الأريب سلافه
 فكان لفظك لؤلؤ متحل * وكأنا آذاننا أصدافه
 (قيل) فلان اذا أنشأ وشي واذا عبر جبر فلان اذا أنشأ انتشرت زهرات الآداب من عذوبة
 لسانه واذا أنشد حرك ذا الوقار طربا باحسانه لله در فلان ما أسبغ لسانه وأطول عنانه
 وأفصح بيانه وأحود افتنانه
 (أبو عبادة الجعفي يصف بليغا)
 حكم فسائحها خلال بنانه * متدوق وقلبيها في قلبه
 كالروض مؤنفا بحمرة نوره * ووباص زهرته وخضرة عشبه
 وكأما في السمع معقود بها * شخص الحبيب بد العين محبه
 (ولبعض شعراء العصر)
 مقال تفديه أوائل وأائل * وتغديه أحقابا أعارب يعرب
 هو الزهر الغض الذي في كمامه * أو اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب
 قول هو الماء لذمطعمه * وكل قول سواه كالزبد
 آخر
 (وقل) حسان بن ثابت ضي الله عنه
 اذا قال لم يترك مقالا لقائل * بملقطات لا ترى بينها فصلا
 كفي وشفي ما في النفوس ولم يدع * لدى اربعة في القول جدا ولا هزلا
 (آخر) كلام كوقع القطر في المحل يشفي * به من جوى في باطن القلب لاصق
 الفصل الثاني من الباب الخامس
 فيما تحلى به الباب الادباء من بلاغات الكتاب والخطباء
 وانورد امام هذا الفصل نبذة يسيرة في مدالب اللغة وأقسامها والطريق الذي يوصل
 سلوكه الى معرفة تنصها أو تمامها (قال لعتابي) واحده كاثون بن عمر والبلاغة اظهار
 ما غرض عن الخلق وتصوير الباطل في صورة الحق (وقال) علي بن عيسى الرمانى أبلغ
 الكلام ما حسن ايج زده وكثرا تجازده ونسوت صدوره وأعجزه (وقالوا) البلاغة اتصال
 المعنى الى القلب في أحسن صورة من اللفظ (وقيل) لبعض البلغاء من البليغ قال الذي
 اذا قال أسرع واذا أسرع أبديع واذا أبديع حرك كل نفس بما أودع (وقالوا) لا يستحق
 الكلام اسم البلاغة حتى لا يكون لفظه الى سمعك أسبق من معناه الى قلبك (وقال) عبيد
 الحميد بن يحيى كاتب مروان الجمار البلاغة ما رضية الخاصة وفهمته العامة
 والعرب سباق حلية البيان * يعترف لهم بذلك فصحاء كل زمان
 قال بعضهم نحن أمراء الكلام فبناوشتم عروقه وعلا نائدا غصونه فحن نخني منها
 ما حملوا وعذب وتترك ما حملوا وخبت (وقال الجاحظ) ليس في الارض كلام هو أمتع
 ولا أنفع ولا آتق في الاسماع ولا أنود لأطباع ولا أفتق لسان ولا أجود تقوى للبيان من
 كلام الاعراب الفصحاء العزة (وسئل) بعض البلغاء فيما أشرف العرب أو الجم فقال

عليها القساوة فلم تثبت فيه ومنها
 قلب ظاهرة دقة وباطنه قساوة
 فهو في أول سماع الحكمة برق
 لها ويلذب سماعها ويحن الى
 ذاك بتلك لركة الظاهرة على قلبه
 ولا يعقد عليها بهزم لقساوة ومنها
 قلب يسمع الحكمة ويحبها ويحب
 العمل بها الا انه قلب قد امتحن
 بلصوق الشهوات به حتى صارت
 له طباعا فاذا عزم على العمل بما
 سمع اعترضته تلك الشهوات
 فنغته من اقامة وظائفها وأفسدت
 عليه ما سمع فاختلط عليه أمره ولم
 يتم له مراده ومنها القلب النقي
 الصافي العالم بفضل الحكمة
 المؤثر بها الذي لا همه له في غيرها
 ولا شغل له الا بها ولم تعلق به شهوة
 تناقضها ولا داعية تقطع عنها فهذا
 القلب الذي تنمي فيه الحكمة ايمانا
 وفهما وحفظا وعلميا وقولا وعملا
 وتباعد به الى أفضل العواقب وأعلى
 المراتب (القسم الثاني في السوء
 والمروءة ومكارم الاخلاق
 ومداواة الناس والتأديب معهم
 في طاف الغنى والاملاق) (اعلم)
 انه يجب على الانسان أن يتخلق
 بالاخلاق الموحية للسيادة
 ويبتني في صلب المكارم والمجاهدة
 وأن لا يتشاغل عنها بسواها رلا
 يصرف همهته الى ما عداها (قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 من أسرع به عمله لم يبطئ به
 حسبه ومن أبطأ به عمله لم يسرع به
 حسبه (قال) حكيم الحكيم
 ما السوء فقل اصطناع العشرة
 واحتمال الجريرة قال فما الشرف
 فقال كف الاذى وبذل الندي قال
 ما السناء فقال استعمال الادب
 ورعاية الحسب قال فما المجد فقال
 احتمال المغارم وإبتناء المكارم

قال للوزير أبي محمد الذي * قد أعجب من كل الوري أوصافه
 لك في المحافل منطلق يشفي الجوى * ويسوغ في أدب الأريب سلافه
 فكان لفظك لؤلؤ متحل * وكأنا آذاننا أصدافه
 (قيل) فلان اذا أنشأ وشي واذا عبر جبر فلان اذا أنشأ انتشرت زهرات الآداب من عذوبة
 لسانه واذا أنشد حرك ذا الوقار طربا باحسانه لله در فلان ما أسبغ لسانه وأطول عنانه
 وأفصح بيانه وأحود افتنانه
 (أبو عبادة الجعفي يصف بليغا)
 حكم فسائحها خلال بنانه * متدوق وقلبيها في قلبه
 كالروض مؤنفا بحمرة نوره * ووباص زهرته وخضرة عشبه
 وكأما في السمع معقود بها * شخص الحبيب بد العين محبه
 (ولبعض شعراء العصر)
 مقال تفديه أوائل وأائل * وتغديه أحقابا أعارب يعرب
 هو الزهر الغض الذي في كمامه * أو اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب
 قول هو الماء لذمطعمه * وكل قول سواه كالزبد
 آخر
 (وقل) حسان بن ثابت ضي الله عنه
 اذا قال لم يترك مقالا لقائل * بملقطات لا ترى بينها فصلا
 كفي وشفي ما في النفوس ولم يدع * لدى اربعة في القول جدا ولا هزلا
 (آخر) كلام كوقع القطر في المحل يشفي * به من جوى في باطن القلب لاصق

الفصل الثاني من الباب الخامس
 فيما تحلى به الباب الادباء من بلاغات الكتاب والخطباء
 وانورد امام هذا الفصل نبذة يسيرة في مدالب اللغة وأقسامها والطريق الذي يوصل
 سلوكه الى معرفة تنصها أو تمامها (قال لعتابي) واحده كاثون بن عمر والبلاغة اظهار
 ما غرض عن الخلق وتصوير الباطل في صورة الحق (وقال) علي بن عيسى الرمانى أبلغ
 الكلام ما حسن ايج زده وكثرا تجازده ونسوت صدوره وأعجزه (وقالوا) البلاغة اتصال
 المعنى الى القلب في أحسن صورة من اللفظ (وقيل) لبعض البلغاء من البليغ قال الذي
 اذا قال أسرع واذا أسرع أبديع واذا أبديع حرك كل نفس بما أودع (وقالوا) لا يستحق
 الكلام اسم البلاغة حتى لا يكون لفظه الى سمعك أسبق من معناه الى قلبك (وقال) عبيد
 الحميد بن يحيى كاتب مروان الجمار البلاغة ما رضية الخاصة وفهمته العامة
 والعرب سباق حلية البيان * يعترف لهم بذلك فصحاء كل زمان
 قال بعضهم نحن أمراء الكلام فبناوشتم عروقه وعلا نائدا غصونه فحن نخني منها
 ما حملوا وعذب وتترك ما حملوا وخبت (وقال الجاحظ) ليس في الارض كلام هو أمتع
 ولا أنفع ولا آتق في الاسماع ولا أنود لأطباع ولا أفتق لسان ولا أجود تقوى للبيان من
 كلام الاعراب الفصحاء العزة (وسئل) بعض البلغاء فيما أشرف العرب أو الجم فقال

قال في المروعة فقال عرفان الحق
وتعاهدا صنيعا قال في السماحة
فقال حب السائل وبذل النائل
قال في الكرم فقال صدق الاخاء في
الشدة والرخاء (قال بعض العلماء)
الكرم هو اسم وافع على كل نوع
من أنواع الفضل وافع جامع لمعان
السماحة والبذل فكل خصلة
من خصال الخير وحلة من خلال
البروشمة تعزى الى مكارم
الاخلاق وسجية تضاف الى
محاسن الطبائع والاعراق فهي
واقعة على اسم الكرم فالكرم
أبدا وقع على كل فعل من الافعال
المرضية لازم لكل حال من
الاحوال الجلية السنية (قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم)
مكارم الاخلاق عشرة تكون
في الرجل ولا تكون في ابنة
وتكون في الابن ولا تكون في ابنة
وقد تكون في العبد ولا تكون في
سيده يقسمها الله تعالى لمن اراد به
السعادة وهي صدق الحديث
وصدق البأس وأن لا يشبع
وجاره وصاحبه جثعان واعطاء
السائل والمكافاة بالصنائع وحفظ
الامانة وصلة الرحم واتساع
للصاحب وقرى الضيف وأسهن
الحياء (ومن المنقول) في تأليفنا
كمال البغية والنيل في باب حفظ
اسودد ارجب على ذي النسب
لشميف والمجد الرفيع ان
لا يجعل ذنبه ظملا الى التراخي عن
الاعمال الموافقة لنسبه والاسكال
على آياته فان أشرف الانساب
يخص على أفضل الاعمال
والشريف بهذا أولى اذ كان
الشرف يدعو الى الشرف ان
الحسن يدعو الى الحسن وأكرم
الممدوحين انما مدحوا بأعمالهم

لعرب أحلى وأعلم وأقوى وأفوم وأنكى وأنكر وأذكى وأذكر
واعطف وأحصى وأحصف وأبلى وأبلغ وأسمى وأسمج وأشرى للفخار وأشرف
للعار وأنف (وسال كسرى) الميراث بن كلد فلما وفد عليه ما الذي يحمده من اخلاق العرب
ويحفظ من مذاهيمهم فقال لهم أنفس غنية وقلوب جريفة وعقول صحيحة وانساب صريجة
يمرق الكلام من أفواههم مروق السهم من الرمية أعذب من الماء وأرق من الهواء
يطعمون الطعام ويضربون الهام عزهم لا يرام وجارهم لا يضام ولا يروع اذا قام
بهم وشائع الفاظهم البارة * وبدايع معانيهم الرائعة *

ما يحكى ان اعرابيا قال عند منجبره في طلب الرزق والله لقد تقلبت في الاسباب وتفرقت
جميع الابواب واضطربت غاية الاضطراب وسافرت حتى بلغت منقطع التراب وذهبت
من الغنية بالاياب فإرابت الحرمان الاثنا والنهج الاثنا * واعترضت اعرابيا
المنصور بطريق مكة بعد موت السفاح فقالت يا أمير المؤمنين قد أحسن الله اليك في
الحاتين وأعظم عليك العم في المترنين سلبك خليفة الله وأما ذلك خلافة الله فاحتسبها
الله ما سلبك واشكر له ما منحك (ووقف اعرابي) على قوم يسألهم فقال يا رب الوجوه
الصباح والعقول الصالح والصدور الفساح والنفوس السماح واللسن الفصاح والكلام
الماح هل فيكم من يسمع كلامي فيعذرني من مقامى (ووقف اعرابي) بقوم فقال يا قوم
اشكو اليكم زمانا كلح لي بوجهه وأناخ على بلكه بعد نعمة من انبال وثروة من المال
وغبطة من الحال اعتودتني حديداه بنبال مصائبه عن قسي نوابه فإتر كالى الغيبة
أجتدى ضرعها ولا راغية أرتجى نفعها فهل فيكم معين على صرعه أو ممد على حيفه فردوا
عليه ولم يبلوه شيأ بولى عنهم وهو يقول

قد ضاع من يأمل من أمثالكم * جودا وليس الجود من أفعالكم
لا بارك الله لكم في مالكم * ولا أراح السوء عن عيالكم

فالموت خير من صلاح حالكم

(ومن كلامهم) في الاوصاف وصف اعرابي امرأة فقال هي السقم الذي لا يبرئ منه والبرء
الذي لا سقم معه أسهل من الماء وأبعد من السماء (ووصف) آخر أمة فقال كانا القربا
يكونها لولا ما نتص منه وتم منه (وقال آخر) سبقنا الى وفيهم أدوية السقام فقرأنا بالحق
انسلا وخربت اللسان عن الكلام (قال آخر) خرجت حين انحدرب النجوم وسالت
أرجلها فإزات أصدع الليل حتى انصدع الفجر (وأرسل) اعرابي بلده في حاجة فمر بجمع
خائب فسأل عن سبب خيبته فقال أنت سوق الظمافبكت السماء وضحك البرق ونهله الرعد
نخفت الهاطلة فرجعت (وصف اعرابي مصيبة) فتال انها مصيبة تركت سودا لرؤس
بيضا وبيض الوجوه سودا (وقيل لبعض الأعراب) هل عندكم في انبادية طبيب قال كلا
ان جمر الوحش لا يحتاج الى بيطار (وقيل لاعرابي) كيف حالك فقال أهرق ديتي بالذقوب
وأرقعه بالاستغفار (وقيل لاعرابي) مالك من فلان قال وجهه صبيح وعصدره فسيح وقلب
نصيح ونسب صريح وخلى صحبي وسعى نجيب ووعد سريع

لما لم من بدائع أقطاب الكتاب الااضل الهوى حلال سحرها بحرام سحرها بال

ولنورد اسم ذلك كلاما في فضل الكتابة كما في كتاب من أدواء الخمر لنا فينا (قلت)
الكتاب ساسة الملوك وعماده وأركان تزاره وأطواد دافلاهم تبسط لاراق وتقبض
الآجال وباحلامهم تصان المعامل اذا عجز عن صونها الرجال (وقالوا) الكاتب مالك الملك

دون أنسابهم (وقد قال الشاعر)
في هاشم بن عبد مناف وهو امام
ذوي الانساب

عمر ولذي هاشم اثر يدقومه
ورحال مكة مستنون بحفاف
قد به بقله وان كان شفيعارفيه
(واعلم) أن الناس أشد تحفظا
على السيد الشريف في قومه
وأكثر اجتهاد لافعاله وقصصها
لاحلاقه وتنقير عن خصاله منهم
عن خامل لا يعاب به وصافط لا يكثر
اليه فيسير عيب الرجل الجليل
بقبح فيه وصغير الذنب يكبر منه
(قال بعضهم) وشرف الوالد جزء
من ميراثه منتقل الى ولده كانه تال
ماله فان رعى وحسن ثبت وازداد
وان اهدى وضيع هلك وباد
وكذلك شرف الولد بعم القبيلة
وللوالد منه الخط الا كبر والقسم
الاوفر (قال ابو علي) حسن بن
رشيق والذي يقع عليه الاختيار
عندهم قول المتوكل الليثي
انا وان احسبنا كرم

لسنا على الاحساب نتكل
بنينا كما كانت اوائنا

تبنى ونفعل مثل ما فعلوا
(وقول عمار بن الطفيل)

واني وان كنت ابن سيد عامر
وفارسها المشهور في كل موكب
فما سودتني عامر عن وراثته

أبي الله ان اسموبام ولا أب
ولكنني أحى حماها واتقى

أذاها وأرمي من رساها بقب
(ونشد) أبو حيان للنصور أبي

عمر محمد بن أبي عامر المعافري
واني لمقتاد الجيوش الى اوعى

اسودا تلتها اسود حواذر
اسدت بنفسي أمل كل سيادة

وفاخرت حتى لم أجد من أواخر
وما شئت بفيانا ولكن زيادة

بصرفه بقلم الانشاء حيث شاء (وقالوا) لو أن في السماعات صناعة مربية لكانت الكتابة
رب الكل صناعة (وقالوا) الكتابة تطب الادب وفلك الحكمة وسان ناطق بالفضل
وميزان يدل على رجاحة العقل * وبالكتاب قامت السياسة والرياسة واليهم التي تدبير
الاعنة والازمة وعليهم يعتمد في حصر الاموال وانتظام شتات الاحوال (شاعر)
قوم اذا أخذوا الاقلام عن غيب * ثم استمدوا بها ماء المنيات
نالوا بها من أعاديهم وان بهدوا * مالا ينال بحمد المشرفيات
(آخر) قوم اذا خافوا عدوهم امرئ * سفكوا الدماء بسنة الاقلام
ولضربة من كتاب بينانه * أمضى وأنفذ من رقيق حسام
(قال ابن المقفع) الملوك أحوج الى الكتاب من الكتاب للملوك (ومن فعمل الكتاب)
ان صاحب السيف يزاحم صاحب القلم في قلبه ولا يزاحم الكاتب في سيفه
(ومن موجز بلاغتهم ومجهر صباغتهم)

ما كتب به للنبي صلى الله عليه وسلم من كتاب أما بعد فكاننا في الثقة بك منك وكانك في
الرفعة علينا منا لاننا لم نرجل في أمر الانلاء ولا خفناك عليه الا أماناه (ومن بليغ مكاتبتهم)
ما كتب به يزيد بن الوليد الى مروان بن محمد وقد بلغه تكوه في بيعته اما بعد فاني أراك
تقدّم رلا وتؤخر أخرى فاذا أتاك كتابي هذا فاعلم مد على أيهما شئت والسلام (ومنها)
ما كتب به عبد الحميد لرجل بالوصاية على انسان حق موصل هذا الكتاب اليك كحقه على
اذراك موضع الامل ورأى أهلا لحاجته وقد أنجزت حاجته فحق أمله (ومنها) ما ذكر ان
المأمون قال لعمرو بن مسعدة اكتب الى عاملنا فلان كتاب عناية بانسان في سطر واحد
فكتب هذا كتاب واثق بمن كتب اليه معتن بمن كتب له ولن يضيع بين الثقة والعناية
حامله (ومن بدائعها) ما كتب به أبو بكر الخوارزمي جوابا عن هدية وصلت الخف نولم
يكن لها عيب الا ان باذلها مسرف في البر وقابلها بمقتصد في الشكر والسرف مذموم
الافى الحمد والاقتصاد محمود الا في الشكر والحمد (وكتب) ابن الحميد الى محمد بن يحيى
يستعطفه من رسالته وما احسبنا اشتراكنا في الاسم فقط وشنان بين محمد ومحمد فلو كنا
السماكين لكنت الراح وكنت الاعزل ولو كنا لاله مريم لكنت الطائر وكنت الواقع ولو كنا
السعدين لكنت السعد وكنت الذابح اخذه من قول الفرزدق

وقد تلتقى الاسماء في الناس واسكني * كثير اولكن لانلاق الخلائق
(وكتب) ابو الفضل احمد بن الحسين الهمداني بديع الزمان يستعطف ايضا في خدمت
مولاي والخدمة رقب غير اشهاد وناعجته والمناجحة للودة اوثق عماد ونادعته والمناجحة
رضاخ فان وطاعته والمطاعمة نسب دان وسافرت معه والسفر والاخوة رضيعا لبلان وقت
بين يديه والقيام والصلاة شريك اعنان وأثنت عليه وانتناء من الله بكان وأخلصت
له والاخلاص يشكور بكل لسان (وكتب) أبو العيناء الى أبي الوليد يستعطفه مسنا
واهلنا الصرب بضاعتنا الود والشكر فان لم تعطنا فلسنا بمن يترك في الصدقات فان أعطوا
مننا رضوا وان لم يرضوا منا اذاهم يسخطون * وابوا اياه كما قال فيه محمد بن مكرم وقد سئل
عنه من زعم ان عبد الحميد اكتب من ابى العيناء اذا احسن كرم او شرع في طمع فقد
ظلم (وبعث) ملك الروم الى المعتصم كتابا يتوعده فيه ويتهده فأمير الكتاب ان يكتبوا
جوابه فكتبوا فلم يجبه مما كتبوا شيئا فقال لبعضهم اكتب بسم الله الرحمن الرحيم
أما بعد فقد قرأت كتابك ونهمت خطايبه والجواب ما ترى لا ما تسمع وسيعلم الكافر

على ما بنى عبد الملك وعاصم
رفعوا له الى باعوا الى حديثه
وأورثنا في القديم معاصر
(ومن يدع) الافتخار بالسود
وحفظه قول السموث بن عديا
صفونا فلم نذكر واخلص سرنا
انا انا أصابت حملنا وبعول
علونا لي خير الظهور ووطننا
لوقت الى خير البطون نزول
اذا سيد منا خلا قام سيد
قؤل لما قال الكرام فعول
(قال أبو علي حسن بن رشيقي) وقد
أنكر قدامة أن يمدح الانسان
بأنه مدوح أن يكون ممدوحا
بنفسه (قال) والذي ذهب اليه
حسن وأنكر الجرجاني على أبي
الطيب المتنبي قوله
ما بقوى شرفت بل شرفوا بي
وبنفسى نفرت لا يجودى
(قال) وهذا معنى سوء يقصر
بالممدوح ويغض من نسبه
ويحقر من شأن سلفه وانما طريقة
المدح أن يجعل الممدوح يشرف
بآبائه والآباء تزداد شرفا به فيجعل
لكل منهم في الفخر حظا وفي
المدح نصيبا (قلت) وإذا كان
هذا لا يجمل ولا يحسن في الشعر
وبعد نقصا في معناه وهو من قبيل
المجازات والتخييلات فكيف
يجمل بالعاقل أن يرتضى ذلك
حقيقة في ذاته ويهمس بأدب
نفسه ويدع اكتساب المحامد
واقتران المكارم اذ كالا على حسب
آبائه واعتمادا على كرم اسلافه
ولو لم يسع آؤه في طلب المحمد
وكانوا كسالى عن ذلك لم يكن له
بهم فخر ولا سم لهم ذكر (قال)
وما المرء لاجتنبه ل نفسه
ففي الخ الاخلاق نفسا عاجلا
(وقال بعضهم)

لمن عقي الدار (ومن محاسن لطائفهم) ما حكى الرشد قال لحي بن خالد اني أرى في
أهل الحاتم الذي في بد الفضل الى جعفر فاحتشمت به فاكف به فكتب يحيى الى الفضل
قد ابرأ المؤمنين أعلى الله قدره وأنفذ أمره أن ينقل خاتمه من عبيك لي شملا لا تخاف
افضل قد سمعت ما قال أمير المؤمنين في أخى وما انتقلت عنى فعمه صارب اليه ولا فخرت
عن رتبة طلعت عليه فانظر الى هذه المآثر والمكارم التي هي للبهاء غرر وللشعر ومباسم
(ومن ملهم) ما كتبه أبو العبر وهو أحد بن محمد بن عبد الله الهاشمي تقيدا لابي الفضل
يا أبا الفضل وفقك الله وسددك والى كل خير أرشدك وايتك خراج ضيع الهواء ومساحة
الفضاء وكيل ماء الانهار وعدورق الاشجار وطرار الاوبار وصدقات اليوم وقسم
الشوم بين الهند والروم وأجريت لك من الارزاق ما يقوم باورك في الانفاق بغض
أهل حص لاهل العراق وأمرتك أن تجعل عيانتك بنيسان واصططك بهم مدان
ومطجك ببحران وبيت مالك بسجستان وديوانك بغانه وبجلمك بفرغانه وخلعت
عليك حفي حنين وقيصام من شين وسراويل من دين وعمامة من سحنه عين وجللت
على حمار مقطوع الذنب والاذنين مكسور اليدين والرجلين فدرى عمك كل يوم مرين
واحمد الله على ما ألهمنا فيك وقابلنا بالشكر على ما نولنا

ولند كرم من كلام الخطباء ذوى البراعة واللس ما كان ذا لفظ بديع
ومعنى حسن بعد أن نور في شرف الخطابة والخطباء
كلاما معترج بالقلوب استراج الماء بالصهباء

قال الله تعالى في حق داود عليه السلام مينا عن شرف ما أجزل له في العطاء وأطاب
وآتينا الحكمة وفصل الخطاب (ذكر) أن فصل الخطب هو ما بعد في الخطبة وأنه
أول من قالها وقالت العرب ان أول من قالها قيس بن ساعدة الأيدي * وأول من خطب
لقمان بعد داود عليه السلام وبه يضرب المثل في الحكمة والموعظة الحسنة (وفي الحديث)
ان شعيبا خطيب الانبياء (وفي المثل) أخطب من قس هو قس بن ساعدة الأيدي ولا ياد
ونعيم شرف ليس لاحد من العرب لان النبي صلى الله عليه وسلم روى كلام قس وموعظته
بعكاط وهذا استناد عجز عنه أماني لرجال وتقطع درنه الأمال وبذلك كان خطيب
العرب ناظبه (وأما نعيم) ما ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل عمرو بن الأيهم عن أثره
وسمه حصير بن بدر فاجابه بكلام مدحه فيه بما فيه فلم يرض اربقار بانتصاره على ما قال
ورأى أنه غرض منه وانها حثه لا تقل فقال في الحالة الراغبة كلاما مدحه فيه بما فيه وصدق في
الارل ولم يمن في الثاني فحجب رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرعة فهمه وتحريره الصدق في
مدحه وذمه وقال في وصف كلامه ما هو به أخرى عذفا على قوله للبيد ان من الشعر الحكما
وان من البيان لسكرا قال قيس بن عامر يمدح قوما بالخطابة

خطباء حين يقوم قائلهم * بيض الوجوه مصفع لسن
(وقال آخر يفتخر بقومه في الماني)

واني من قوم كرا أعرة * لا قداسهم صيغ رؤس المنابر
(وقال) أبو اليباس الاعمى واسمه السائب بن فروخ ما دخلني أمة بالخطابة في الماني أيضا
خطباء على المنابر فرسا * ن عليا وولده عير حرس
لا يعابون صامتبر وان قا * لو أصابوا ويزقوا لو اباس
(را الحصابة) جزالة اللفظ وشد المعارضة (وقال الجاحظ) رأس الخطبة الطبع وعمودها

تزين الفتى اخلاقه وتشيئه
وتذكر افعال الفتى حيث لا يدري
تالافعال المحموده والاخلاق
الخمسة توجب السور والرامة
والافعال المذمومة والاحلاق
الذميمة تمنع من ذلك (وقد) قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
الله يحب معالي الاخلاق ويكره
سفاسفها (قال الامام) ابو بكر
الطريطوشي واعلم ان زهر الفضائل
وحسن المنافع وبهاء المحاسن
وما ضاد ذلك من قبح المثالب وقبح
الذائل كل ذلك يظهر عليك
وعظم منك بقدر ما اوتيته من
علو المنزلة وشرف الخطوة فيكون
حسنك احسن ما يكون قهلا
اقبح (قلت) فيجب على المرء ان
يحجده نفسه في الاقتداء بصالح
سافه ويرغب في الاعمال الاثمة
بمجده وشرفه وينافس في المعالي
ويسارع الى المكارم ليحفظ منزلة
آبائه الرفيعة لان يحسن تلك
المزية للتقصير بذريعة (قال ابو
الطيب)

ولم ارفى عيوب الناس عيبا
كنقص القادرين على التمام
(وقال ابن المولى لابنه) تشبه
بأهل الفضل تكن منهم وتصنع
للشرف تدكه وعلم ان كل امرئ
حيث يضع نفسه وحسبك الحديث
الوارد من تشبهه يقوم فهو منهم
(قال بعضهم) اعملوا ان محمداً
الذي يماها باؤكم متى لم تعمروه
بافعالكم خرب وذهب (قال
الشاعر)

المجدان خان التليد طريفه
للدي مخرابه خوان
حسب الفتى عارابه لا يرى
الا يذكر تدبيره بزوان

الدربة وجناح عاروايه الكلام وليها الاعراب وبهاؤها تحب اللفظ والمجبة مروة
بالايجاز (وقال) ابن ابي دؤاد تلخيص المعاني رفق والاستعانة بالغريب بحجز التشادة
بغض والنظر في عيون الناس عي ومس اللحية هلك والخروج مما بني عليه اول الكلام
اسهاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم الخطيب التي حكمت فصاحتها بالعي لقس وافه هة
لسهبان و جمعت خاسئة عن مجاراتها في ميدان البلاغة سوابق الاذهان غير انما نورد منها
في هذا المكان نظرة من سحابها الصائب لمصيب الغرض المقصود واصابة الهدف
السهم الصائب

(خطيب) عليه الصلاة والسلام فقال ايها الناس ان لكم معالماً فانتموها الى
معالمكم وان لكم نهاية فانتموها الى نهايتكم الا وان المؤمن بين مخفتين بين
اجل قد قضي لا يدري ما الله صانع فيه وبين اجل قد سبق لا يدري ما الله قاض
فيه فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لاخرته ومن الشبيبة قبل الهرم ومن الحياة
قبل الموت فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت مستعجب وما بعد الدنيا دار الا الجنة او النار
فيها كلمات لو صادفت سمعاً واعيا وتباً لجناب الله داعياً (وخطيب) ابو بكر الصديق
رضي الله عنه عنده موت النبي صلى الله عليه وسلم وقد غشي المسلمين بصيبتهم به ما غشيم
فقال ايها الناس من كان يعبد محمداً فان محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي
لا يموت ان الله اخبرنا لنبه ما عنده على ما عندكم وقبضه الى ثوابه وخلف فيكم كتاب الله
وستنته فنأخذهم ما عرف ومن فرق بينهما أنكر ثم تلى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله
الرسول الاية ثم قال أشهد ان الكتاب كما انزل وان الحديث كما حدث وان الله حي لا يموت
وان الله وانما اليه راجعون * وكان اذا فرغ من خطبته يقول اللهم اجعل خير زمانى آخره
وخير عملى خواتمه وخير أيامي يوم اقائل (وكان عمر) يقول آخر خطبته اللهم لا تدعني في
غمرة ولا تأخذني على غرة ولا تجعلني من الغافلين (وخطيب) على رضي الله عنه فقاراً ما
بعد فان الدنيا قد آذنت بوداع وان الآخرة قد أقبلت وأشرقت باطلاع وان المصمبار اليوم
وغدا السباق فاعملوا الله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة وان أخوف ما أخاف عليكم اقباع
الهوى وطول الامل (وخطيب) معاوية رضي الله عنه في يوم شديد الحر فقال بعد التمجيد
ان الله خلقكم فلم ينسكم ووعظكم فلم يهملكم فقال يا ايها الذين آمنوا انقوا الله حتى تقانه
ولا تموتن الا وانتم مسلمون (وخطيب) يزيد بن معاوية بعد موت أبيه فقال الحمد لله ما شاء
صنع من شاء أعطى ومن شاء منع ومن شاء خفف ومن شاء رفع ان أمير المؤمنين معاوية
كان حبالاً من حبال الله تعالى مده ما شاء أن يمد ثم قطعه حين أراد قطعه وكان دون من قبله
وخير من بعده ولا أركيه عند ربه وقد صار إليه فان يعرف عنه في رحته وان يعاديه في ذنبه
وقد وليت الامر بعده واستأذنت من جهل ولا آسى على طلب علم وعلى رسلكم اذا كره
الله شيئاً عسره واذا أراد امرأيسره (خطيب) سليمان بن عبد الملك فقال ألا انما الدنيا دار
غرور ومنزل باطل تضل بها سبيها وتحيفاً منا وتومناً خثافاً وتفقراً ثرياً
وتثرياً فقيراً اعملوا عباد الله ان هذا القرآن يجلو كيد الشيطان كما يجلو ضوء الصبح اذا
نمقس ظلام الليل اذا عسعس (وخطيب) عمر بن عبد العزيز فقال ايها الناس اصلحوا
سرائركم تصالح لكم عدايتكم واصلحوا دنياكم تصالح لكم آخرتكم وان امرأليس بينه
وبين آدم أب حى لعريق في الموتى وكان يقول في آخر خطبته اللهم ان ذنوبي عظمت عن أن

وكفاه نبلا أن يكون لذاته

أن شال وزن قدعه رحمان

وأتم ذلك مفخرا ما طابقت

في طين اروسها الاغصان

(قال الامام أبو بكر بن أبي جرة)

وما أجدر بلا ولاد الاقتداء بالآباء

والأجداد إذا الشرف والمجد

لا يكونان إلا بآباء يقان رجل

شريف ورجل أجداد إذا كان له

آباء متقدمون في الشرف وأما

الحسب والكرم فيكونان في الرجل

وان لم يكن له آباء كرام لهم شرف

يقال رجل حسيب ورجل كريم

بنفسه فيبغي للرجل أن يطلب

خلال آباءه المحموده ويتبعها

ويتعلمها ويعلمها والاصل في

ذلك قوله صلى الله عليه وسلم

ارموا بني اسمييل فان أباكم

كان رأميا (و) إذا كان هذا في

الرحى فما ظنك بغيره (قال الله

تعالى) حاكيا عن الكريم ابن

الكريم واتبعتم ملة آبي إبراهيم

واسحق ويعقوب (وعلى) الجملة

ففي معارج النطف على مدارج

السلف فخر الشرف وذلك متبر

في النسب ع - أجمع والعرب

(وفي الحسير) الرفع من نعمة

الله على الرجل أن يشبهه ولده

(ذكر أبو عثمان الجاحظ) في

كتاب البيان والتبيين أن عمرو بن

سعيد دخل على معاوية بعده موت

أبيه وعمر ويوشذ غلام فقال له

معاوية إلى من أوصى بك أبوك

يا عمرو وقال إن أبي أوصى إلى ولم

يوص بي قال وبأي شيء أوصك

قال أوصاني أن لا يفقد أخواته منه

الشخصه فتنازل معاوية لاصحبه

أن ابن سعيد هذا لا شرف (قال

الشاعر)

تخصي وهي صغيرة في جنب عقوق فاعف عني * وخطب في زجاج فقال الحمد لله الذي
الكبرياء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء أما بعد فإن الرغبة منك دعيت اليك والرهبة
منافيتك أجابت وقد زوجناك على كتاب الله وسنة رسوله أما بعد يا معشر رعيي
يا حسان (وخطب) السفايح الماذل مروان بن محمد و يودع قول ألم تر إلى الذين بدلوا نعمة
الله كفرا وأحلوا قومهم دار البوار الآية ثم قال نكص بكم يا أهل الشام آل حرب وآل عمرو
ماذا يقول زعماءكم يقولون ربنا هؤلاء أضلونا فآتهم عذابا ضعفا من لنا إذا يقول الله وفاء
بما وعد لكل ضعف ولكن لا تعلمون أما أنا فقد غفرت لكم الزل وبسطة الحكم إذا قاله
وعدت بفضلي على نقصكم ومحامي على جهلكم فليسكن روعكم ولتطمئن بكم داركم
ولتعتكم مصارع أولئك فتلقيوهم خاويين ظلموا (وخطب) المنصور فقه له أجداد الله
حمده وأسعيت وأتوكل عليه وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا
عمده ورسوله أيها الناس اتقوا الله فقام إليه رجل وقال أذكرك من ذكركنا وأنت في
ذكركه يا أمير المؤمنين فقال المنصور مرحبا من حبا القدر كرت حارلا وخوفت عظيما
وأعوذ بالله أن أكره من إذا ميل لداثق الله أخذته العزة بالاثم والميرة غنة مناجت ومن
عندنا خرجت وفي رواية قل سمع وطاعة من سمع عن الله رذ كربة وأعد رذيلان أن
أذ كربة وأنساء له مضلت إذا وه أنا من المهتدين ثم انتهت إلى الرجل وقال وأما أنت
يا قائلها فوالله ما الله أردت به زاولكن ليقال قام فلان فقال فموت بفسير بأهرون بن هارون قال
لو كانت وأنا أنذركم أيها الناس أختها من الموعظة الحسنة غنة نازلت دفنة انتت ثم قال
رحم الله امرأ أنظر في دنياه لا آخرته فشى القصد وقال القصد وجانب الهجر ثم أخذ فقام
بفه رة قال ان بكم داء هذا شفاؤه وأنا زعيم لكم بشفاؤه فليعبر عنه قبل أن يعبر عنه فباعد
الوعيد الا لا يقع وانما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله (وخطب) فليكون في
يومء فقال أيها الناس عذم تدرا الدارين وتباين جزاء العالمين وطالت هذه القربة بين
الله الله انه الجدل للعب والحق لا الكذب وما هو الا الموت والبعث والميزان والحساب
واصرار والقصاص والثواب والعقاب فمن نجى يومئذ قد فاز ومن هوى فقد هب الحسير
كاه في الجنة والشركة في النار (وقته) هذه الاسماء ما أجلاها الصدايق وأبلاها
وذهبا في القلوب ولم تزل خدع بني العباس يخطبون على المنابر في الجمع والاعباد والحر من
فعل ذلك منهم الراضي (خطب العمال) قل الشهي ماسمة أحداية كام لا غنيت ان
سكت مخافة أن يخطي الأزياد فإنه كان لا يزداد كثيرا الا ازداد احدا فاحطب فقل أيها
الناس لا يمنعكم سوء تعلمون أن تمتفوا منا بأحسن ما تسمعون فان الشاعر يقول

أعمل بقولي ولا تنظر إلى عملي * ينقل قولي ولا ينظر ربي

كذا وقع في هذه الحكاية ثم وجدت بعد ذلك في بعض التعاليق هذا البيت منسوب
للخليل بن أحمد ويحور أن يكون الخليل أنشده متملا به والله أعلم وقال بهدا شاده
البيت اسمعوا فولي هذا وعود فاعلم على ما حلت وعليكم ما حلتكم (وخطب) مصعب بن
الزبير لما قدم العراق وناي عليه من قبل أخيه عبد الله فقال (بسم الله الرحمن الرحيم بسم
نلك آيات الكتاب المبين تملوا عليه من نبأ موسى وفرعون بالغ انهم يؤمنون)
وأشار بيده نحو الشاه والخروا عراق (ان فرعون لافي الارض وعل الشاه شيعا
يس متضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم انه كان من المفسدين) وأشار
بيده نحو الشاه يريد عبد الملك بن مروان (ونريد أن نمن على الدين المتضعف وافي الارض

ان القديم اذا ما ضاع آخره

كساعده فله الايام محطوم

(وقال مسلم بن الوليد)

واذا جهلت من امرى اعراقه

وقد به فانظر الى ما يصنع

(وقال ابن الرومي)

اذا شئت تعرف أصل الفتى

أجل لحظ طرفك في منظره

فان لم يبين لك فانظر الى

أما عله دهي من جوهره

وان غاب عنك بهذا وذا

فلا تطلن سوى محصره

فان المحاضر سبر الرجال

بها يعرف النذل من مخبره

بلوت الرجال وانخبارهم

فكل يد ودالي عنصره

(وقال أبو الفتح كشاجم)

واذا انتخرت بأعظم مقبوره

فالناس بين مكذب ومصدق

فأقم نفسك لا تتسائل شاددا

بحيث مجد لا قديم محقق

(قال بعض الحكماء) من جمع الى

شرف أصله شرف نفسه فقد استدعى

الفضل بالحق ومن أغفل نفسه

واعتمد على شرف آباءه فقد عقمهم

واسحقى أن لا يقدمهم على غيرهم

(و) الافتخار نوعان فخرا الانسان

بنفسه وفخره بسلفه (و) الكمال

في الجمع بين الأمرين (قال

الشاعر)

ما السودد المكسوب الادون ما

يومي اليه السودد المولود

فاذا ما اجتمعا تكسرت القنا

ان غرلبا وتضعضع الجلود

(أما) فخرا الانسان بنفسه فهو الذي

تسميه العرب الخارجى يريدون

انه خرج من أولية كانت له (قال

كثير في الخارجى)

أبامروان لست بخارجى

وليس قديم مجدك بانفعل

ونجس لهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض / وأشار نحو الحجاز يريد أخاه عبدا لله
(نرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون) وأشار نحو العراق يريد أجناس
عبدا للملك (وكان الحجاج) من الفصحاء البلغاء (قال الشعبي) كنت ممن شاهده على
المنبر ما رأيت أحدا أبين من الحجاج ان كان ليرقى المنبر فيذكر كرا حسانه الى أهل العراق
وصفحه عنهم واساءتهم عليه حتى أقول في نفسي اني لا أحسبه صادقا وانى لا ظنهم كاذبين
(خطب) فقال أما بعد فان الله كتب على الدنيا الفناء وكتب على الآخرة البقاء ولا بقاء
لما كتب عليه الفناء ولا فناء لما كتب عليه البقاء فلا يغرنكم شاهد الدنيا عن قآب
الآخرة وأتصروا طول الأمل به صبرا لأجل قال الشعبي كلام حكمة خرج عن قلب
خرب (وخطب) سليمان بن علي بالعراق لما قتلت الأمويون فقال ولقد كتبنا في الزبور
من بعد الذكر ان الأرض يرثها عبادي الصالحون ان في هذا البلاغ القوم عابدين قضاء بينهم
وقول فصل وما هو بالهزل الحمد لله الذي صدق عبده وأنجز وعده وبعد القوم الطالبين
الذين اتخذوا الحكمة غرضا والفيء دارنا وجعلوا القرآن عضدين لقد جاءهم ما كانوا به
يستخزون فكأن من قرية أهل كتبها وهي ظالمه فهي خاوية على عرشها وبثرم عطلة
وقصر مشيد ذل بما قدمت أيديهم وأن الله ليس بظلام للعبيد أمهلوا والله حتى نبذوا
الكتاب والسنة واعتدوا واستكبروا وأخاب كل جبار عنيد ثم أخذتهم فكيف كان نكير
فهل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا (وخطب) داود أخوه بالمدينة فقال ايها الناس
حتام يهتف بكم صريحا أما ان لا اقدم أن ينتبه كلابيل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
أغركم الأمهال حتى حسبتموهذا المال هيات منكم وكيف بكم والسوط والسيف مشيم
ثم أنشد حتى تبسدي قبيله وقبيلة * ويعض كل مثقف بالهام

ويقمن ربات الخ ورحو أمرا * بمسح عرض نواصي الإيتام

قال الجاحظ داود وسليمان من أفسح خطباء بني هاشم كانا في البيان فرسى رهان الآن

داود أفتق لسانا وأروق بيانا وكان لا يتقدم في تحرير خطبة قط

(وواجب أن يكون هذا الفصل لاحقا من ظل بمستقل التعقيب ناطقا)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبغضكم الى الثرثارون والمتفقون قال أبو العباس محمد بن

يزيد المبرد الثرثارون الذين يتكلمون بالكلام تكلفا ونحوه وراو جاعن الحد من قولهم

نهر ثرثار لكثرة مائة والمتفقون تأكيد وهو مأخوذ من قولهم فحق الغدير يفحق اذا امتلا

(وقال) بشر بن المعمر اياك والتعقيب فانه بسلمك الى التعقيد فتستهلك * نيك ويمنعك

من اصابة مراميك (وقل) بعض البلغاء أحذركم والنعم في القول والتكلف وعليكم

بمحاسن الالفاظ والمعاني المستخفة المستملحة فان المعنى الملبع اذا كسى لفظا حسنا وأعاره

البليغ مخرجا سهلا كان في قلب السامع أحلى ولصدره أمل (وقال) بعض الحدائق اياك

والنحوين العامة فانه كالأحسن بين الخاصة وما أحسن قول أبي عمرو بن العلاء في نحو هذا

المعنى لعمر كمال الحسن من شيتي * ولا تاعن خطا الحسن

ولكنني قد قسمت الكلام * أخطب كلاما يحسن

(وقالوا) خير الكلام ما لم يكن عاميا سوقيا ولا عرييا وحشيا (وقال) أبو الاسود الدؤلي لولده

يا بني اذا كنت في قوم فلا تكلمهم بكلام لم يبلغه سنك فيستثقلوا ولا بكلام هودونك

فيزدروك ويحتقروك

من نوارد نوارد المتعبرين وشوارد بوارد المتعبرين

من نوارد نوارد المتعبرين وشوارد بوارد المتعبرين

من نوارد نوارد المتعبرين وشوارد بوارد المتعبرين

من نوارد نوارد المتعبرين وشوارد بوارد المتعبرين

من نوارد نوارد المتعبرين وشوارد بوارد المتعبرين

من نوارد نوارد المتعبرين وشوارد بوارد المتعبرين

من نوارد نوارد المتعبرين وشوارد بوارد المتعبرين

وكل من كان ثمار حبيسة ليس له
قديم قيل له عصامي وكذلك من
يفخر بالآباء وليس بشريف
في نفسه بقول له عظامي ولا
قالوا كره عصاميا لا عظاميا
أي افتخر بنفسه لا بأثاق الدين
ما تواتر بقيت عظامهم (نلت)
وهذا أثر غيب في الأفعال المجودة
والاخلاق الجسدية (و) هو الذي
أراد أبو الطيب (بقوله)
ولست بقانع من كل فضل
بان أعزالي جدهم
وأنف من أخى لأبي وأمي
إذا ما لم أجده من أنكرام
وعصام المذكور وهو عصام بن
شهير حاجب العمان الذي بقرل
فيه النابغة الذبياني
فاني لا ألام على دخول
ولكن ما وراءك يا عصام
(وفيه قيل)

نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكروالاندا
وجعلته ملكا هاما
أي انه انما شرف به منته وقدره
لاقديم كان له (قال المأمون)
لرجل سمعه يفخر بنفسه أنت
عظامي لا عصامي أراد المأمون
قول الشاعر

نفس عصام سودت عصاما
(وقول الآخر)

إذا ما لمي عاش بعظم ميت
فذاك الظلم حي وهو ميت
(ومن وصية الرشيد للأمر)
المذكور لا تتكل على أن تقول
كان أبي الرشيد واعمل على ما يتذكر
عليه من قول كان أبي المأمون
(وذكر أبو عثمان الجاحظ) ان
زياد بن طبيان التميمي قال لابنه
عبيد الله بن زياد وزاد يومئذ
يجود بنفسه وعبيد الله غلام

ما كفى عن أبي علقمة الخوي أنه هاج به دم فاني هاجم فقال يا هذا أشدد قسما
وأرشف طيبة المشارط وأسرع الوضع وتبيل النزع وليكن شرطك وخزا ومطبا
ولا تكره آتيا ولا تردن آتيا فقل له الحمام - علمت فذلك ان هذه الصنعة لا
وهذه حرب لا تشب نارها ولا يشق غبارها الا عروين معد بكره ثم تركه وانصرف ولم
يحجمه (ومن أطرف ما ينسب اليه) ما حكى عنه أنه هاج به يوما مرار فسته
وأقبل فوم يعضون ابهامه وتوم تؤذون في أذنه فلما منهم أنه مصر وع فاما الذي من
غمرات غشيتهم رأهم محرقين به فقال رالي أراكم تنكح كؤن على تنكح كماكم على ذبحنة
افرنقوا عني فقال بعضهم لبعض دعوه فان جنته تتكلم بالهندية (اشترى) الذي من
الحباب حارة فوحده اضيقه المسلك فقال يا جارية هل من يساق أو يزا أو يصب لان
العرب تبدل الدين صادوا زيافة الواصم وسقر وزفر فالت الجارية الحمد لله الذي لم يمتني
حتى رأيت حري ناصرا من الاعرابي يترأ عليه اربعة (وأتى) رجل بعض الولاة فقال أعز
الله الامير ان لي ابن أخا شرا بطلا فداضوي لي كل كبير رخيخ عدا لي عود فمخنة ونامي
نقضبه فطرو وططن حتى فطن به فأحس عتوبته حتى انتهى عن ذلك فقدم اليه
باحصاره فلما مثل بين يديه قال له ابن أخي ألم اطعمك اذا لمعالم ألم أسكنك طبيب
السراب قال بلى يا عم قال مالك والنعدي أضجهوه وجوه واعنقه وانقمت اليه شاب
وقال والله يا عم لو دع السياط على يدي أحب الي من روح كرام في أفي محبة ثم لا مير
وأطلقه (أشد) البها: واعرابي حضر عبد الوليد بن عبد الملك

أمت الغانيات ترمي صدودا * وأرائي لل نيات مصيدا

فقال الاعرابي للعباس بن الوليد تنح عنه ثلاث سنين فليكن من فيه كلمة تشد خيل ومن
أجل هذا النادر استنقل التقعير أهل الرشافة في الالفاظ والجلالة وقادوا
اللطافة والطلاوة فقالوا ستي كان اللفظ كرم في نفسه متخيرا في جنسه وكان
التقعر والتعقيد - حبب الى النفوس وانصل بالاذعان والتم بالقرل وهشت له السماع
ارتاحت اليه القلوب وخف على السنة لروا حله وشاع في الآفاق ذكره (وهو حوا)
التارك للتقعر وقالوا فلان لا يرض بالث - كاف مذهب ولا تخذ التصنع من كما (وقوله) فلان
له الفاظ لا يشوبها كدر الالحى ولا يطامس روضها الله كاف ولا يحوط لاولها تفهيق
أعذب من الماء وأبعد من السماء

(الفصل الثالث من الباب الخامس)

(في ان معرفة حرفة ادب مانعة من ترقى إلى الرتب)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اردا الرجل حذق صعبه الا كان ذلك تقصا من ررقه
(وقالوا) المتقدم الحرق متاخر في لرق (وقالوا) حربه ادب ادب اي انما بها من
الجرب (وقالوا) الرق عند ذوى الادب أروغ من دلب * ومن أمثال عوام - فداد
جهل يعواني - غير من عول (وقال) الخليل بن أحمد دا كثر الادب قل حيرة وذا كثر
- حيرة كثر ضيره (وقال) أبو بكر الخوارزمي في هذا المعنى

ان سرك حومان * به تصب مع مقليا

فكن ذا ادب جزل * وكن مع ذاك نحويا

* ويقال حرفة الادب لا سلم من حرمها ادب (وهو) التدب - تعذب والشاد الخليل
ابن أحد * ازدد من ادب حرمها مربه * ان ترايد حرمها فمته شوم

يا بني الأوصى بك الأمير قال لا
قال لم قل إذا لم يكن لي الحق
وسية الميث فالحق هو الميث (قال
أبو العباس المبرد في كتاب
الكامل) قال الكافي قال لي خالد
بن عبد الله القشيري ما تعدون
للسودد فقلت أما في الجاهلية
فالرياسة وأما في الإسلام فالولاية
وخبر من ذا وذاك اتقوى فقال
لي صدقت كان لي يقول لم يدرك
الأول الشرف إلا بالفعل ولا يدركه
الأحرار إلا بما ادركه به الأول
(واتسب) رحل عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى بلغ عشرة
آباء فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا حسب إلا بالتواضع ولا
نسب إلا بالتقوى ولا عمل إلا بالنية
ولا عبادة إلا باليقين (قال)
الشاعر

لعمرك ما الإنسان الأبدية
فلا تترك التقوى أتكالا هلى
النسب

فقد رفع الإسلام سلمان فارس
وقد وضع الشرك الشريف أباهب
(وقال الراعي)

لا أحد عروءة الخلائق إلا
لدين لما اخترت والحسب
(وقال منصور الفقيه)

إذا جمع الفقى حسا ودينا
فلا يعدل به أبدا قرينا

(قال أبو عمرو بن العلاء) كان أهل
الجاهلية لا يسودون إلا من كانت
فيه ست خصال وتماها في الإسلام

سابعة السخاء والتجدة والصبر
والحسام والبيان والحسب وفي
الإسلام زيادة العفاف (وقيل

لقيس بن عاصم) ثم سؤلك قومك
قال بكف الأذى وبذل الندى

ونصرت المولى (قال) وجيه الدين
أبو المطاع بن حمدان

ان المقدم في حذق بصنعة * أنى توجه فيه فهو محروم
(وقال ابن رشيقي)

أشقى بجدك ثن وادبيا * أو أن يرى فيك الورى تهذبا
ان كان مستويا ففعلك أعوج * يوما وإن أخطأت كنت مصيبا
كالقص ليس يبين معنى نقشه * حتى يكون بناؤه مقلوبا
(ابن طباطبا)

أليس عجيبا أنتى مع تسنى * وشعري ما أعطيت حدا ولا حدا
وأنى إذا مازرت قوماسملا * محبت فظنوا أنتى ابنتى رندا
وقد طال افلاسى واحسب مثيرا * فأصنحت لا يجدى على وأسجدي
(آخر) قالوا أديب بأين المل قلت لهم * قوسى بلا وترسه مى بلا فوق
من لا يكون له جدي ساعده * تكون آدابه كالنفخ في السوق

(ولما) خلع المقدر ووسع عبد الله بن المعتز بن المتوكل ولقب المرتضى بالله أدركته حرفة
الأدب فلم يقم في الخلافة غير يومين ثم اضطرب حبله وهطل عليه طل الحرمان ووبله فهرب
إلى دار ابن الجصاص التاجر فاختبى عنده ثم أخرج منها إلى القضاء والشه ردا لعدول ميتا
بعد أيام يسيرة وذلك في يوم الخميس لليلتين خلتا من شهر ربيع الأول سنة ست وتسعين
وما تثنى فقال فيه بن بسام من أبيات يرثيه بها

لله ذلك من ميت بضبيعة * ناهيك في العلم والآداب والحسب
ما فيه لولا ولا ليت فتقمه * وإنما أدركته حرفة الأدب
(وقال) أبو عبيدة معمر بن المثنى قال لي أبي إذا كتبت كتابا فالحن فيه ما ان الصواب حرفة
والخطأ نصح أخذ بعض الشعراء فنظمه في قوله

ان كنت يوما كاتب رقة * تبغها نصح وصول الطلب
أيلك أن تعرف ألف ظها * فتكتسى حرفة أهل الأدب
(وقال) أبو عبيدة من أراد أن يأكل الخبز بأدبه فليتبك عليه البواكى (ولقد) أجاد أبو اسحق
الصائبي في قوله قد كنت أعجب من مالى وكثرة * وكيف تفعل نى حرفة الأدب
حتى انتفت وهي كالغضبان لا حظنى * شردا فلم يبق لي شيئا من الشب
واسميت فنت أنها كانت على غلط * واستدركته وأصنت بي لي الحرب
الضرب والنون قد يرحى اجتماعهما * وليس يرحى اجتماع الفسل الذهب
وأسبب في حرمه ان الأداء موهبة الخط ونحول لحناء

ما ذكره بعض المنصفين منهم في قوله ان ذا الأدب لا يزال متسخطا على دنياه ذاما لخاله لما
يرى من ميل الزمان للشامه وجهاله فهو لا يمدحهم لعلهم بقصورهم عن ادراك منظومه
ولا يثاب أما يجهل بمدوحه وامان افراط بخله الناتج عن لومه (وقيل) للحسن البصرى
لم صارت الحرفة مقرونة بمن حمل العلم والأدب شعارا واثره بمن كساه الجهل والحق عارا
فقال ليس القول كما قلتم ولا الامر كما زعمتم وكنتم تطلبتم ذللا في ذليل أعجزكم طلبكم
المال وهو قليل عدا أهل العلم والأدب وهو قليل ولو ظرتم لي من تحارف من أهل
الجهل لوجدتموهم أكثر اقرا والمال عنهم أشد نفارا (وقال) أبو الحسن على الماروف
بابن البتل متضجرا من الخول

الدهر ضد ذوى الفصائل كلهم * حتى كأن عدوه من يفهم

وما يدعي باسم السيادة سيد
اذالم تكن فيه خلائق اربع
يحسن الى العليا ويغضي على
القذى

ويسخو بما نحوى يداه ويشجع
(وقال الاشعث بن قيس) يوما
لقومه انما انا رجل منكم ليس
لي فضل عليكم لكني ابسط لكم
وجهي وابذل لكم مالي واغضي
حقوقكم واحوط حريمكم فمن فعل
مثل فعلى فهو مثلى ومن زاد على
فهو خير منى ومن زدت عليه
فانا خير منه قيل له يا ابا محمد
ما يدعوك الى هذا الكلام قال
حضنهم على مكارم الاخلاق (وال)
رسول الله صلى الله عليه وسلم عشت
لاعم مكارم الاخلاق (ولما) اتى
صلى الله عليه وسلم بسبايا طي
كانت في السبايا جارية جميلة
فصحفة فقالت يا رسول الله بل يا محمد
هلك الراد والغاب الراد فان رأيت
ان تخلى عني ولا تشمت بي احياء
العرب فاني بنت سيد قومي كان
ابي يفسك العاني ويحكي الذمار
ويقرى الضيف ويشجع الجائع
ويفرج عن المكروب ولم يردد
سائلا فط انابنت حاتم طي فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه
صفة المؤمن ولو كان ابوك مسلما
لترجت عليه خلوا عنها فان اباها
كان يحب مكارم الاخلاق (ولما)
توفي عبد الله بن طاهر صلى عليه
ابنه طاهر بن عبد الله ودفنه واعتق
عند كل زاوية من زوايا بصره قبره
من غلمانه وفعل ذلك اخوته وجمع
كل رجل منهم الى كل غلام خمسة
درهم وكان عبد الله بن طاهر قد
خلف اربعين ولدا اذ كرا فقال ابو
العميشيل الاعرابي الشاعر
لمصعب بن عبد الله وكان يجتص

لو كنت اجهل ما علمت لسرفى * جهلى كما قد ساءنى ما اعلم
كالصعور يرتع في الرياض وانما * حبس الميزار لانه يستترنم
يطرى لاهل الفضل دون الورى * مصائب الدنيا وآفاتنا
كا طير لا يجس من يدها * الا التي تطرب اصواتها
قل عني غناء عفى ودينى * ودخولى في العلم من كل باب
أدر كنتي وذاك أعظم دائى * حسنات من حرفة الآداب
قد عقلتنا والعقل شروثاق * وصبرنا والصبر مر المذاق
ان من كان فاضلا كان مثلى * فاضلا بعد قسمة الارزاق
وربما أعدب حرفة الادب أهل الوراقة
فأظلمتهم منها سحائب الحرمان والغافة

(قال) أحمد بن عبد الله بن حبيب المعروف بأبي هفان سألت وراقا عن حاله وقال هيفان
أضيق من محبرة رجبى أدق من مسطرة وجاهى أوهى من الزحاج ودخلى أشد
من العهص اذا خلط بالزاج وسوء حالى الزملى من الصمغ وطعنى أسرم من الصبر وشرب
أكدر من الحبر والهلم والاليم يجريان في علة طلي بحرى المداد في شق القلم فقلت يا أبا هفان
عبرت بيلا عن بلاء فأنشد

المال يستر كل عيب في الفتى * والمال يرفع كل وغد سادط
فعليل بالاموال فاقصد جهها * واضرب بكتب العلم وجه الحائط
ان الوراقة والتفقه والتشغل بالعلوم
أصل المذلة والاضافة والمهانة والهجوم
(وأنشدت لابي النصر بن أبي القتيع كشاجم)

غبط الناس بالكتابة قوما * حرموا حظهم بحسن الكتابة
واذا أخطأ الكتابة حظ * سقطت تأوه فصارت كآبه
(وقال) اسحق بن ابراهيم بن جدويه المعروف بالجدوى

ثنتان مر أدوت اعلم قد ثنتا * عمان حظى عجم ردت من هم
وحبرت لي صحاف الخبر محبرة * تذود عني سوام المال واهم
والعلم يعلم انى حين آخذ * لعصمتى نادر خلوص انهم

(سمع) بعض محاسن الادباء رجلا يقول لاحبر في علم لا يدخل مع صباه به الخبم وقالوا
انه متى لم يكن معه دائق يخرج به بي رهبا (ان صادة الانداسي)

ام الوراقة فهي أسكد حرفة * أغصانها وثمارها الحرمان
شبهت صاحبها بامرئ خائط * تكسو العراة وجسمها عريان
(وأنشد) أبو منصور عبد الملك بن اسمعيل الثعالبي في النسيمة لابي حاتم الوراق
* ان الوراقة حرفة هزلت * محرومة عيشى بها زمن
ان عشت عشت وايسر لى أكل * أومت مت رئيس لى كهن

(وقال الشردف) ثوبى بن الهبة ربة من مصيدته الخ ساء انى أله
حى على خير العمل * يذم الوراقة

بأرب المحبرة * يا ويله ما أدبره
وعيشه ما كدره * ورزقه ما دفره

بطاهر ويناديه ألا أدلك على شيء
تفعله فتتقدم به سائر اخوتك
عند الأمير طاهر قال بلى فأشده
هذه الايات وقال اكتب بها الى
الأمير

يا من يحاول ان تكون خلاله
تخلال عدا الله أنصت واسمع
فلا قصدك بالنصيحة والذي
حج الحجج اليه فاقبل أودع
ان كنت تطمع أن تحل محله

في المجد والشرف الاسم الرفع
فاصدق وعف وبر وانصروا حتم
واحلم وداروكاف واصبروا خشع
والطف ولن وتأن وارفق واتشد
واحرم وجدو حام واجل وادفع
هذا الطريق الى المكارم مهيعا
فابصر فدا سلكك قصد المهيح
فاستحسن طاهر الايات وقال
والله لقد أدتني بما يجب به
شكرك على فقلده نسا بور
وأعمالها ثلاث سنين وأكسبه
ألف ألف درهم (وقد) جمعت
هذه الايات خلال المكارم
وموحيات السودد وتغاريق
المروءة (وكان) سلم بن نوفل سيد
كسنة فوثب رجل على ابنه وان
أحبه فخرهما فأتى به اليه فقال
له من أمك من انتقاي قال
ما ودناك الآن تكظم الغيظ
توعفوعن الرلة وتحلم عن الجاهل
وتحتمل المكروه قال صدقت
وخلي سبيله (وفي) سلم هذا يقول
الشاعر

نسودأفوا ما وایسوا بسادة
بل السيد المعلوم سلم بن نوفل
(فيل لعربة الاوسى) بم سودك
فومك قال باربع - لال انتج دع
لهم في مالي وأذل لهم في عرضي ولا
أحق صغیرهم ولا أحسد كبيرهم
(وفي) عربة الاوسى يقول الشاعر

ان لم تصدقني فسل

(آخر) أدعي البكا عيني والمآقي * وظلت ذاهم وذا احتراق

ما ان أرى في الأرض والآفاق * أزدى ولا أشقى من الوراق

اذا بدا في القمص الاخلاق * بفرح بالحبر والاوراق

كفرحة لجندی بالارزاق

(آخر) هربت من الورانة ملء شوطي * فردني الزمان الى الوراقه

ونزل المسرعة فسرارا * لا ريس يدريه جمافه

والسبب في حرمان ذوى النباهة فقدان أهل الفضل والوجاهة

(بروي) ان عائشة بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهم ما ذكرت يوما قول لبيد

ذهب الدين بعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف بجلد الاحرب

وقالت لله أبوه ما كان أشعره لقد صدق قالوا وكيف بأأم المؤمنين قالت كان أحدهم

اذا علم من أخيه خلة سدها من حيث لا يعلم ثم ذهب أولئك وجاء قوم كان أحدهم اذا علم

من أخيه خلة سدها من حيث يعلم ثم جاء من بعدهم قوم اذا علم أحدهم من أخيه خلة أحب

أن يسأله فاذا سأله أعطاه ثم جاء من بعدهم قوم اذا علم أحدهم من أخيه خلة أحب أن

يسأله فاذا سأله منعه ثم بعد ذلك يفصح فيقول جاء بلان يسألني فلم أعطاه والله دراقائل

لا يغرنك اللباس * ليس في الاثواب ناس

هم وان نالوا الثريا * بخلاء وخساس

كل من يدعي رئيسا * هو في الحسة راس

كم يد تصليح لقطع فتقدى وتباس

(آخر) علام تحركني والخط ساكن * وما قصرت في طابى ولكن

أرى نذلات قدمه المساوى * على حرتوخره المحاسن

لحاجة لو أنها قضيت * لعشت في خير وظل ظليل

حياة من مات وموت الذي * ليس الى احبائه من سبيل

(دمل) بعض الظرفاء على يحيى بن خالد بن برمك وهو في السجن يريد بياره فغار له

ما تشتهي فقال ان ارى انسانا فاحذر جل المرار واراه وحبه فيها فشكر له ذلك ثم أنشده

ما أكثر الناس بل ما أفلهم * الله يعلم أنني لم أقل فنسدا

اني لا فتح عيني حين أفقها * على كثير واكن لم أرى أحدا

(وفيل) لسعيد بن المسيب وكان في عينيه ماء الا تنقح عينيك فقال حتى انظر به ما الى من

(ومثل ذلك) ما قاله أبو العيناء معتذرا عن عماء

قالوا العمى منظر قبيح * قلت بفقدى لكم يهون

والله ما في الانامحر * تأسى على فقده العيون

(وسأل رجل) من رجل حمار عارية فخرج له اكا وقال له احمله على من شئت

(ومر رجل) بصديق له فرآه واقفا على الطريق فقال له ما وقوفك ههنا فقال

(وفيل لابي العيناء) هل بقي من يلقي قال نعم في البئر (ومر) ببعض السكك في انساب

يريد اعيت به فقل له أبو العيناء من أنت قال اسأمت فأقبل سلم عليه سلام مستوحش

وقال عجب والله ما طننت الا أن هذا النسل قد انقطع بشراى نياحه من أهل زمانه

(وقال اشاعر)

الى الخيرات منقطع القرين
اذا ما راية رفعت لمجد

تلقاها عرابة باليمن
(وقال بعضهم)

ان السيادة فاعلمن مؤنة
لولا صعبتها لسا دل الرذل

ما كل من طلب السيادة نالها
ما نالها الا الجواد المفضل

عيسى ويصعب بالهموم موكل
واخوانه كرم بالهموم موكل

وتراه من طلب المعالي ناعلا
وكذالك من طلب الله الى نحل

(وقال أبو الهيثب)

اذا لم يكن للمرء فضل ولم يكن
يدافع عن اخوانه لم يسود

وكيف يسود الناس من كان دهره
بلامنة منه عليهم ولا يد

(وكان) أسماء بن خارجة التزاري
سيد أهل الكوفة فقال له يوما

عبد الملك بن مروان - أتيتك
تبلغني عنك يا أسماء فقال يحدثك

غيري عني يا أمير المؤمنين فقال
له عبد الملك وعلى ذلك فأحب أن

أسمها منك يا أسماء فقال نعم
يا أمير المؤمنين ما مددت رجلي بين

يدي جلس لي قط مخافة أن يرى
أني تكبرت عليه ولا سألني رسل

قط حاجة فكن أكبرهم من
الدين الانضاء حاجت ولا اكل

رجل عندي قط أكله الا كان له
الفضل على أيام حياتي ولا ظلمي

رجل قط بظلمة لا رأيت عقوبته
العقوبة فقال عبد الملك حسبك

بهذا شرفا يا أسماء ثم أنشد عبد
الملك يقول

اذا مامات حارجة بن حصن
فلا مطرت على ارض اسماء

ولا رجيع الوقد بغم عيش
ولا حلت على الطهر النساء

المادحون اليوم اذل زماننا * أولى من الهاجين بالحرمان

ذهب الذين يهزم مداحهم * هزال كجاء عو الى المران

كانوا اذا مدحوا راء ما فيهم * فالارحمة منهم به كان

(وقال بشار بن برد) لقد عشت في زمان وأدركت أقواما واختلفت الدنيا ما تجد

الابهم وأنا الآن في زمان ما أرى فيه عاقلا حسيفا ولا فاكرا ظريفا ولا ناسكا عفيفا

حوادا شريفا ولا خادما نظيفا ولا جليسا خفيفا ولا من يساوى على الخيرة رغيفا وأنشد

فما الناس بالناس الذين عهدتهم * ولا الدار بالدار اتى كنت أعرف

(ابن الرومي)

أست من دهرى ومن أهله * وليس فيهم احد يرتضى

ان رمت مدحهم احد أهله * اورمت دجوا لم جد عرضا

فيل لى لم ذمت كل البرايا * وهجوت الانام هجوق بها

قلت هب أنتى كذبت عليهم * فأرونى من يستحق المديحا

(بعض العرب)

ذهب الذين اذارا وني مقبلا * هشوا الى ورجعوا بالمقبل

وبقيت في خلف كان حديثهم * ولغ الكلاب تم ارشفت في المنزل

(ابن يرا الطرابلسي)

قالوا هجرت الشعر نلت ضرورة * باب الدواعي والبواعث مغلق

فسد الزمان فلا كرم برقي * منه الفوال ولا ملج يعشق

(ابن الهباريه)

خذ حيلة البلوى ودع تفصياها * ما في البرية كلها انسان

واذا البيادق في الدسوت تفرزت * فالرأى ان تقيذك الفرزان

في الباب السادس في التي وفيه ثلاثة فصول

في الفصل الاول من هذا الباب

فيما ورد عن ذوى النباهة في ذم النبي والفهامة

قال الله تعالى أو من تشأ في الخلية وسوفي المصام غصيره بن (وقال الله تعالى) حكاه

عن فرقة من علي موسى بالان في قوله أم أنا خير من هذا الذي ومهين ولا كاديسير

ذكر أهل التفسير أن موسى عليه السلام سمع هذا القول من فرقة من قال رب اخرج

لي حذري ويسرني أمرني واحلل عندك لسانى يفتو واقبى . . . هب الله دعاء ومهم

نداه فقال تدأوتيت سؤالك يا موسى وحل الله لك العقدة وأطابق ملك الحبسة (الح)

التي) قالوا هو معنى قصير يحويه لفظ طويل (وقال) أكرم بن صيفى هو أن تتكلم

فوق ما تقتضيه حاجتك (وقالوا) الى الناطق اعبي من الى الساكت لان المفهم بأق

الارضاء ويطلب فوق ما في قواه (قالوا) الى بلاغة بي (كما ذكر) أن ربيع

خطب فاطال وأعجبت نفسه والى جانبه أعربى فامتعت الموت لى عرابى ما تعدون البلا

فيكم قال له الكلام مع الاصابة قل فمدونى قل ما كنت به منذ اليوم قل انما

واذا خطبت عن الرجل فلا تكن * هدر الكرامة تولا محالا

واعلم بأرمن السكوت سلامة * ومن لتكلم ما يكون حبالا

وقال كسرى) عى الصمت خير من عى الكلام (وقال الجاحظ) يذم رجلا بالى

ليوم منك خير من أناس

كثير حولهم نعم وشاء

فبورك في بيتك وفي بيتهم

إذا ذكره ونحن لك القداء

وهذه الأبيات لعبد الله بن الزبير

الأسدي في مدح أسماء بن خراجة

المذكور ولها حكاية تتعلق بها

ليس هذا الباب موضع ذكرها

(قال الشاعر)

والابن ينشأ على ما كان والده

ان العروق عليها ينبت الشجر

(قال جميل بن ميمر)

أرى كل عود فأباني أرومة

أبي منبت العبدان أن يتغيرا

بنو الصالحين الصالحون ومن بكهم

لأنا صدق يلقاهم حيث صبرا

(وقال زهير بن أبي سلمى) في

تصيدته التي مدح بها قوم سنان

ابن حارثة المري

لا زحجان بأفجر من لا ابن

إلى الأبل إلا أن يعمر حتى طبل

إلى معشر لا يورث اللؤم جدهم

أصاغرهم بل كل مجده نجل

فيايك من خير أتوه وأنما

نوارته آباء آثم قبل

وهل ينبت الخطي الأوشجه

وتغرس الأفي منابت الخلل

(وهذا البيت من أشرد مثل قيل

في شبه النبي بالآباء ان مجدا

فجدوان لؤم فلؤم) وقال بشر بن

هزبل (أفزارى وهو أحد قومنا

ولا تنظري ما يهيج العين وانظري

إلى عنصر الأحساب أين يؤل

فكم قد رأينا من فروع طوبى

تموت إذا لم يحين أصول

ومن محض النصيحة بمقتضى

مضمين هذا الباب قول ابن دريد

وأنما المرء حديث بعده

فكن حديثا حسنا مزجي

(وكان أبو عمرو بن العلاء) يتمثل

والخير لم أرجبا بأجر اسمه ولا جراً - بن سبه نظم بعض الشعراء معناه فقال
حصر مذهب حريء جان * خير عي الرجال عي السكوت

﴿فما بشين - سان الصور التي في البيان والخبر﴾

(قار) فضل الانسان على الحيوان بالبيان، فإذا نطق ولم فصح عادم بما (وبقل) ما لي صرواة ولا منقوص البيان بها ولوح يا فوخه في عنان السماء (وقالوا) التي داء دواؤه الخرس (وتكلم رجل) عند معاوية وكان ذاعي فقال عمرو بن العاص سكوت إلا تكن نعمة وقال معاوية وكلام الاحق نعمة (وقالوا) اليه ان بصروا التي عي والبيان من نتاج العلم والتي من نتاج الجهل (يحكي) أن رجلا قام إلى محمد بن عبد الملك الزيات فقال له اني ظلموك فذل هذا كلام يحتاج - شهود و بينة وأشياء غير ذلك فقال الرجل أصلحك الله اشهودهم البينة والبينة هي الشهود وأشياء غير ذلك حصر رعي وزيادة هي نقص في القيام بحجتك فضحك منه وكشف ظلامته (وفيل ليزر جهر) أي شئ أستر لي قال عقل قالوا فان لم يكن له عقل قل فل قالوا فان لم يكن له مال قال ماخوان يعبرون عنه قالوا فان لم يكن له احوان قال يكون شيأ صامتا كالبحر ولا يلاحقه دمر وقال الشاعر واحسن الرجل لهم بزين * اذا لم يسعد الحسن لبيان كفي بالمسر عيبا أن تراه * لا وجهه وليس له لسان

(آخر)

والسميت أزين لله تي * ما لم كرعى يشينه

والقول ذو حطل اذا * ما لم يكن اب يعينه

(وقال الجاحظ) لا يعاب الا حرس ولا يلام من استولى على بيانه العجز ويذم المحصر ويؤنب العي (وصف) امرأتي قوما بالمي فقال منهم من ينقطع كلامه قبل أن يصل إلى لسانه ومنهم من لا يبلغ كلامه اذن جليسه ومنهم من يلج كلامه الاذان فيحملها بآثقال إلى الادهان قال شاعر ينزه لسانه عن العي

وما بي من عي ولا أنطق الخبي * اذا جع الاقوام في الخطب محفل

وقلنا بلا عي وسنا بطانة * اذا النار يوم الحرب طال اشتعالها

(آخر)

﴿ومن فلا ن العي الواضحة وسمات الاكن العاضحة﴾

(الاستعانة) وهو أن يرى المخاطب اذا كل لسانه يقول عند مقاطع كلامه للمخاطب استمع إلى واسمع مني وأست تفهم وافهم عني * ومنهم من يقول في خال كلامه ما أقول كذا وأعني به كذا ولا يريد التفسير واكن يعيد كلامه بصيغة أخرى تكون غير مراده الا ل فيانه أبدا بقصر عن ايضاح أشد له وان أتى بأنواع الكلام وأشكاله (وذم) بعض البلغاء غيبا وقال قلبه ميت الفطمة ولسانه بادي اللكنة وفظة ظاهرا للجنة شديدة التعاون بين التفاتت اذ عضته ولدغته المساحلة والمساورة نشاء للعطاس وتثاقل للنعاس وتثاقل لمسح اللحية ومس الجبهة وفرع السن وفتل الاصابع فبحرزه ظاهروعيه حاضر شاعر في مثل ذلك ملي بهر والتفات وسلة * وسجد عثنون وفتل الاصابع (ومن علامته) انه جنع من غير داء والتثاؤب من غير رية والا كباب في الارض من غير علة (وقال ابن المعتز)

ومن الكبائر قول متعنع * جم التهنع متعب متهور

﴿ومن عيوب اللسان المزيلة للاحسان المزرية بقدر الانسان﴾

التمتمة وفأداء والعقل والحسنة واللفظ ولثة والغفمة والطمطممة واللكنة والغنة

وسيقى الحديث بهدك فانظر

خبر أحد وثمة تكون فكما

(قال أزدشير) الأيام صائف آجاكم

فخلدوا فيها أحسن أعمالكم

(وقد) قال المفسرون في قول الله

عز وجل عن خليل إبراهيم

صلوات الله وسلامه على نبينا

وعليه واجعل لي لسان صدق

في الآخرين أي ثناء حسنا انتهى

المنقول من تأليفنا المذكور

(ومن المنقول) من غيره في هذا

الفصل قبل لعدى بن طام ما

السود فقام بكون السرد في

الرجل الاحرق في باله الدال في

عرضه المطرح لحقه (وقالوا)

يسود المرء باربعة أشياء بالعقل

والادب والعلم والمال (قال عبيد

ابن الابصر)

إذا أنت لم تعمل برأى اتطع

أولى الرأى أو تسكن إلى أمر مرشد

ولم تحتب ذم العشرة كلها

وتدفع عنهم باللسان وباليدين

وتحلم عن جهاهما وتحوطها

وتفمع من فخمة المتهدد

فلست وان عللت نفسك بالمتى

بذي سود دباد ولا قرب سودد

(وقال قيس بن ساعدة) من فانه

حسب نفسه لم ينفعه حسب أبيه

(قال الشاعر)

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم

ولا سراة إذا جهالهم سادوا

والبيت لا يبتنى إلا بأعمدة

ولا عماد إذا لم ترس أو تاد

فان تجمع أو تادوا عمده

يوسف قد فوا الامر الذي كادوا

تهدا الامور بأهل الخير ما صلحت

فان تولت فبالا شرارت تناد

(وقيل لبعض الحكماء) متى يناع

الرجل درجة الكمال قال اذا اتقى

واللغة (قال الاصمعي) التمتعة اذا تمتع في اناء فهو تمام (واذا) تردد في الفاء فهو فاء قال

الراجز ليس بفاءة ولا تمام * ولا كثير الجهر في الكلام

(والعقل) اتواء اللسان عند الكلام (والحسية) تعذر النطق ولم ينع مد الفاء ولا التمام

ويقال انها رضى أول الكلام فاذا مر فيه انقطعت (واللفظ) ادخال بعض الكلام في

بعض قال الراجز

كان في فيه لفي فان نطق * من طول تحببهم وهم وأرق

(والرثة) ايصال بعض الكلام ببعض دون افادة (والغمغة) أن يسمع الصوت ولا يسمي

لك تقطيع الحروف ولا يفهم معناه (والطمطمة) أن يكون الكلام شبيها بكلام الجهم

هي حميرة * وقا هي ابدال الطاء بالهاء لانهما من مخرج واحد فيقولون السلطان

واشيان بمعنى السلطان والشيطان وكانت في لسان زياد بن سلمى الاعجم وكان خطيبا

شاعرا كانيا (واللكنة) هي ادخال بعض حروف العرب في بعض حروف الجهم وتشتبك

فيها اللغة التركية والنبطية هي ابدال الهاء من الحاء وانقلاب العين حمزة وكانت في

لسان عبيد الله بن زياد وصهيب الرحبي رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم

(وذكر) أن مولى لزياد قال أيها الأمير احدثوا لنا همار وهش بردها هدا والنا حمار وحش

فلم يفهم زياد قوله فقال ما تقول وبذلك قال احد والنا ابرا فقال زياد رجعتنا الى الاول فهو

خير (وحكى الجاحظ) ان وازدا انقار الفارسي كان له كاتب جلف في لسانه لكنة فأملى

عليه يوم في كتاب انا اعتبرنا الحاصل بالهاء فوجدناه ألفا فكتبها الكاتب كما لفظ بها

فلما أعاد عليه ما أملاه فطن لا اجتماعهما على الجهل فقال أنت لا تهسن أن تكتب وأنا

لا أهسن أن أملى فكتب الجاحظ ولا تعجم الجيم (والغنة) ان يشرب الصوت الخيشوم

(والحننة) ضرب منها (والترخيم) حذف بعض الكلمة لتعذر النطق به (والشفة) قل

الجاحظ في كتابه البيان الحسروى التي يدخلها اللغزة أربعة وهي القاف والسين والراء

واللام (فالتى) تعرض للقاف فان صاحبها يجعل القاف طاء ما إذا أراد أن يقول مات وقال قال

طلت وطال بمعنى قلت وقال ومنهم من يبدلها كما في قول كات كال بمعنى ذات وقال وكانت

في لسان أبي مسلم وعبيد الله بن زياد * وقال بعض الشعراء في أم ولد له يصفها بذلك

أكثر ما أسمع منها في السحر * تذكرها الانثى وتأنيت الذ ذكر

والسواء السوء في ذكر القمر

لانها كانت اذا أرادت أن تقول القمر قالت الكمر والكمر جمع كمره وهي حشفة الذ ذكر

(وأما) التي تعرض للسين فانهم يبدلون هاء فيقولون بشم الله اذا أرادوا باسم الله ويثروه الله

بمعنى يسره الله وهي مستحسنة من الجوارى والعلمان واحسن ما سمع فيها قول بعضهم

واهيف كاهلال شكوت وجدى * اليه بحسنة واطلت بشى

وتلت له فذلك النفس صلتى * تحز حسن الثواب فقيل بشى

(وهن قبيل الابدال) ابدال الاء المثلثة بالهاء المثلثة وكانت في لسان شعبة وذلك فاش في لغة

اهل صعيد مصر وما أفصحهم اذ قالوا ثلاثة آلاف وتلثمائة وثلاثة وثلاثين وتلت وفي الناس

من يبدل الجيم ضادا وهم من اهل صعيد مصر ايضا اذا اجتمع لاحدهم جيم وضاد في كلمة

مثل ضج وضجر قال راجض وجضر يجعل الجيم ضادا والصاد جيميا وفي الناس من يبدل الاء

لمعجمه هاء مفعلة فيقول في خوخ حوخ وفي حلال حلال وهي مستحسنة من العلمان

والحوارى (وأما) التي تعرض في الراء فهي اربعة حروف فيهم من يجعلها غينا مفعلة فاذا

من خلقه و جاد بما رزقه فذاك
الذي أنهج الى الكمال طريقه (قال
ابن سلام)

إذا كنت صبارا لدفع الشدائد
وسطوة حبار وحفوة صاحب
ودنت بمنع النفس عن شهواتها
ونيل هواها خوف سوء العواقب
فقد خرت أشدات المكارم كلها
وأحرزت سبق الفضل من كل جانب
(قال علي بن أبي طالب رضي الله
عنه) ان الله تعالى جعل مكارم
الاخلاق ومحاسنها وصلا بينكم
وبينكم بحسب الرجل أن يتصل
اليه يخلق منها (وقال بعضهم) إذا
رغبت في المكارم فاجتنب المحارم
قال بعض الحكماء من أخذ نفسه
بمكارم الاخلاق جرى من الفضل
في ميدان السباق فاستوجب
حسن الثناء بالاستحقاق (وقالوا)
بكثرة الصمت تكون الهيبة
وبعدل المنطق تكون الجلالة
وباحتمال السود يجب السود
وبحلمك عن السفه يكثر انصارك
عليه وينفي العجب عنك تأمن
الحاسدين ويترك ما لا يعينك
يتم الفضل فيجب على المرء أن
يأخذ نفسه ما استطاع بمتابعة أهل
الفضل والافتدا بأهل العقل
والنبيل واجتناب مقاصد أهل
النقص والجهل فيتعلى بخسب
الشماثل ويسبق في مضمار
الفواضل (قال عمرو بن العاص)
في كل شيء سرف إلا في ابتناء
مكرمة واصطناع معروف قال
الشاعر
ولم أرامثال الرجال تفاوتوا
الى المجد حتى عد ألف بواحد
(وقال الشاعر)
إذا أعجبت خصال امرئ
فكنه تكن مثل ما يعجبك

ارادوا ان يقولوا عمرو قال عمخ وهي غالبية على لسان غالب اهل دمشق والحب آه إذا
اجتمع لهم راء مع غين في مثل رغيف نطقوا بالراء غينا وباء غين راء فيقولون غريف ومنهم
من يجعلها عيناه ملة فإذا اراد ان يقول عمرو وقال عمخ ومنهم من يجعلها ياء فيقول عمي
ومنهم من يجعلها زاياء فيقول عمرو وهي لغة خسيصة ومنهم من يقولها بالطاء اخت الطاء
والاولى كانت في لسان محمد بن شبيب الخارجي والثانية كانت في لسان واصل بن عطاء
المعزلي وكان لاقتداره على الكلام يتجنب النطق بها حتى كانها ليست من حروف المعجم
(ومن عجب ما يحكي عنه) أنه ذكر بشار بن برد بكلام أسهف وأطنب فلم يأت بكلمة
في راء وهو أملهذا الاعشى المكنى بأبي معاذ من يقتله والله لولا أن قتله خلق من أخلاق
الغالبية لبعثت اليه من بيع بطنه على مضجعه يريد تولد الاعشى يعني الضير وقال
المكنى بأبي معاذ لم يقل بشار ولا ابن برد وقال من أخلاق الغالبية لم يقل المغيرة وقال من
يبعج ولم يقل يبيع وقال علي مضجعه ولم يقل علي فراشه

ولبعضهم فيمن يلثغ بالراء

ويجعل البرق حيا في تصرفه * وجانب الراء حتى احتال للشعر
ولم يقل مطرا والقول يمحله * فقال بالغيث اشفا قامن المطر
ولبعضهم فيمن يلثغ بالراء أيضا
ولثغته لو أن واصل حاضر * لسمعها ما أسقط الراء واصل

(وأما) التي تعرض في اللام فان من أهلها من يبذلها ياء فيقول اعتيتت بمعنى اعتلت
وبذل جل جي وهو أوضع من لذي المرواة وقوم يجعلون ألام كما هو هي نبيحة ولا حاجة
بنا الى تكملة بيان هذه الحروف (قال الجاحظ) وليس الجلاج وأتمتاهم والالثغ
والفأاء وذو الحبيسة وذو اللفف والرثة في سبيل من حصر في خطبته وعي في مناضله
وخصومته

وقد يكون البليغ عيبا عند سؤال مطلوبه

كالعاشق متى رام شكوى حاله لمحبه

(سئل) محمد بن أبي دواد متى يكون البليغ عيبا قال إذا سأل ما يتمناه وشكاه الى من
يهواه ثم أنشد

بليغ إذا شكوا الى غير ما الهوى * وان هو لا قادم فغير بليغ

(آخر) قالت عيمت عن الشكوى فقلت لها * جهد الشكاية ان أعيان الكلم

(آخر) وكمن حديث قد خبا ناه اللفا * فلما التقينا صرت أحرص إسكما

(آخر) عي المحب لدى الحبيب بلاغة * ولر بما فتل البليغ لسانه

(قال بعضهم) موطنان لا آنف من العي فيهما إذا شكوت الى محبوب عشي وإذا سألت
حاجة لنفسي فان السائل قديم اب المسؤل ويتبعه مع الهيبة ذل السؤل (وسأل العتابي)
رجلا حاجة فأقلل في كلامه فقال له ما لك من طوق في ذلك فقال كيف لا يقل كلامي
ومعي حيرة الطلب وذل المسئلة وخوف الرد (وحكى) أن الفضل بن الر يسع سار بعد نكبته
الى أبي عباد واسمه ثابت بن يحيى يسأله حاجة فارتج عليه فقال يا أبا العباس أبهذا البيان
خدمت خليفتين فقال أنا تعودنا أن نسئل ولا نسأل فاستعبر له كلامه ورق نخاله وقضى
حاجته (علي بن الجهم)

ان دون السؤل والاعتذار * خطة صعبة على الاحرار

إذا جئت بها حاجب يجهل
(الفصل الأول في الأدب)
(قالت الحكماء) الأدب أحد
المنصفين (وقالوا) نعم العون لمن
لا عون له الأدب (وقال الأحنف)
الأدب نور العقل كما أن النار في
الظلمة نور البصر (واعلم) أن
الأدب كما قيل أربعة أدب لسان
وأدب حنان وأدب زمان وأدب
إيمان فأدب اللسان الفصاحة
والبلاغة وذكر ما صدر عن أربابها
وأدب الجنان الانقياد والسهولة
والترزين بهما وأدب الزمان سيرة
كبراء أهلها في مخاطباتهم
وتصرفاتهم وحفظ أخبارهم
وأدب الإيمان ما جاء به الشرع
من المحاسن المكملية في الأخلاق
والأقوال والأفعال (وقال بعض
العلماء) الأدب على ثلاثة أسام
كسبي وطبيعي وصوفي (أما)
الأدب الطبيعي فهو ما يفطر عليه
الإنسان من الأخلاق الحسنة
السنية والاتصاف بالصفات
المرضية مثل الحلم والكرم وحسن
الخلق والحياء والتواضع والصدق
ونزك الحسد إلى غير ذلك من
الصفات الحمودة التي يطول هنا
استقصاؤها ولا يمكن استيفائها
وكما نعلم من الله سبحانه على عباده
لاشتمالها على المكارم والمآثر
واحتوائها على المحاسن والمفاخر
(وأما) الأدب الكسبي فهو
ما يكتسبه الإنسان بالدرس
والقراءة والحفظ والنظر وهو
عبارة عن ستة أشياء الكتاب
والسنة والنحو واللغة والشعر
وأيام الناس (وأما) الأدب
الصوفي فهو ضبط الخواص
ومراعاة الأساس (وبيل) الأدب

أرض السائل الخضوع واللقا * فني ذنبا مضاضة الأعذار
(وأما ما يعتري العاشق المشوق من الانحطام عند رؤيته المعشوق)

فكما قال أبو بكر الصنوبري
آية من علامة العشاق * اصفرار الوجه عند التلاق
وانقطاع يكون من غير عي * وولوع بالصمت والاطراق
فما هو إلا أن أراها خفاء * فأبتهت لأعرف لذي ولانكر
وأنسى الذي قد كنت فيما أقوله * كما يتناسى لبشار بها الخمر
(آخر)

ضل عني لشدة الوجد عقلي * وجفان الذكا وعي لسان
ونسيت الذي نظمت من اقو * لآديم أو غاب عني بيان
أفكر ما أقول إذا التقينا * واحكم دائما حجج المقال
فانساها إذا تحسن التقينا * فانطق حين أنطق بالمحال
(آخر)

(وبعض الصوفية) *

ينوى العتاب له من قبل رؤيته * فان رآه فدمع العين مسكوب
لا يستطيع كلاما حين ينظره * كل اللسان وفي الأحشاء تلهيب
(وقال) أبو المعالي شيدله الصبوة والشوق والارتياح والتوق والفراق والتلهف
والقوت والتأسف دواع تستأثر الصبر وتحصر عن وصفها للمحبوب السنة المحصر
(ومعايشين البليغ بين آثره عطل بيانه من حلى اعرابه) *

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعلموا النحوى كما تعلمون السنن والفرائض (وكان) أيوب
السختياني يقول تعلموا النحوى فانه جال الوضيع وتركه هجنة للشر يف (شاعر)
النحو يصلح من لسان الالك * والمرء تكبره اذالم يلحن
فاذا أردت من العلوم أجلاها * فأجلها منها مقيم الالسن
لحن الشريف يحطه عن قدره * وتراه يسقط من لحاظ الاعين
وترى الذي اذا تكلم معسوبا * بال التباهة باللسان المعلن
* ما ورث الآباء فيما ورثوا * أساءهم مثل العلوم فأتقن
لولا يكن في النحو إلا أنه * يذرا الضئيل من الرجال مهيبا
(آخر)

يخشى التكلم حيث حل كأنما * أضحي بأفواه الانام رقيقا
(وقال) عمر تعلموا العربية فانها تقوى العقل وتزيد في المرواة (وقال) عبد الملك بن مروان
اللعن في المنطق أقبح من آنا الجدرى في الوجه (وسمع) المأمون لحننا من بعض ولده فقال
ما على أحدكم أن يتعلم العربية يصلحها لسانه ويفوق أقرانه ويقوم أوده ويزين
مشهده ويقبل حجج خصمه بمسكنات حكمه أيسر أحدكم أن يكون كعبده أو أمته
فلا يزال الدهر أسير كلمته (سمع) الاعمش انسانا يلحن فقال من هذا الذي يتكلم وتلمي
منه يتألم (وقال) الحسن البصري رعباد عوت فلحنت فأخاف أن لا يستجاب لي (وقال)
الحديث) ان الله لا يسمع دعاء ملهونا والعلماء لا يرون الصلاة خلف اللحن وكيف
لا يكون كذلك وأدنى حركة مغيرة للمعنى مؤدية الى الكفر (قال) سعيد بن مسلم دخلت
على الرشيد فلا قلبي رعبه فلما لحن خف على أمره (يحكى) أنه لم يسمع من الحسن
البصري ولا من الشعبي ولا من أيوب بن الفريية ولا من عبد الملك بن مروان لحن قط في

حد ولا هزل (وكان) سيبويه واسمه عمرو بن قنبر يختلف الى حماد بن زيد يقرأ عليه الحديث فكان يلحن في قراءته فقرأ عليه حماد فأبرمه يومئذ لحنه فقال له كم تلحن أمالك مرواة نجيل وروحم فلما قام من مجلسه انقطع الى الخليل بن أحمد فقرأ عليه الخوفه فرفيه وفاق وسارذ كره في الآفاق

«(وهذه نبذة مستحسنة من التعريف بنوادرهم المستظرفة في التعريف)»

قال يوسف بن خالد لعمر بن عبيد ما تقول في دجاجة ذبحت من قفاها قال أحسن قال من قفاها قال أصح قال من قفاؤها قال له عمرو ما عنك بهذا فل من قفاها واسترح وأرح وكان يوسف يقول هذا أحمر من هذا أي أشد حمرة (وكان) الوليد بن عبد الملك لحنه خطب الناس يوم عيّد فقرا في خطبته باليتها كانت القاضية وضم التاء فقال عمر بن عبد العزيز عليك وأرا حنا منك * ودخل اليه أعرابي وعنده عمر بن عبد العزيز فقال له من أنت ووصل الهمزة فظن الأعرابي أنه يقول منتقت فقال المنة لله ولا مير المؤمنين فقال عمر للأعرابي ان أمير المؤمنين يقول لك من أنت قال فلان بن فلان قال ما شأنك وفتح النون قال جذري في وجهي وفتح بساق قال عمرو يحك ان أمير المؤمنين يقول لك ما شأنك وضم النون قال ظمني ختنى قال ومن ختنك وفتح النون قال وما سؤالك عن ذلك يا أمير المؤمنين بحام عندنا بالمادية قال عمران أمير المؤمنين يقول لك من ختنك وضم النون قال فلان وقيل للوليد ان العرب لا تحب أن يتولى عليها الأمن بحسن كلامها جمع أهل الخوود دخل بيتا لينعلم فيه الخوفا قام فيه ستة أشهر ثم خرج منه أجهل من يوم دخل وكان بشر المريسي ممن شهر باللحن دعا القوم فقال قضى الله لكم الحوائج على خير الوجوه وأهناها فأنكروا عليه لحنه فقال قاسم التمار يصح هذا على قول الشاعر

ان سلمي والله يكلاها * ضنت بشي ما كان يرزاها

فكان احتجاج قاسم أن طرف من لحن بشر (وكان) خالد بن عبد الله القسري لحنه وفيه يقول ابن نوفل من أبيات

واللحن الناس كل الناس قاطبة * وكان يولع بالتشديق والخطب

(قرأ) سابق الاعشى ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا فقال بعض المجان ولا ان آمنوا (ترافع) الى زياد رحل وأخوه في ميران فقال ان أبوه مات وان اخينا وثب على مال أبانا فأكله فقال زياد الذي أضعت من نفسك أضرت عليك مما أضعت من مالك * وأما القاضي فقال لا رحم الله أباك ولا جبر عظم أخيك قم في لعنة الله وحر سقره (وقال رحل) للأعشى من أين أفبت قال من السوق قال وما اشتريت قال غسل قال هلا زدت ألف فقال له الأعشى وهلا زدت في ألفك ألفا (وعكسها) ما حكى ان رجلا قال لسعيد بن عبد الملك تأمر نأشيا قال نعم بتقوى الله واسقاط الألف (ويحكى) ان خالد بن صفوان دخل الحمام يوما وفي الحمام رحل معه ابنه فأراد الرجل أن يعرف خالدا ما عنده من البيان فقال لولده يا بني اغسل يدك قبل وجهك والتفت الى خالد وقال يا أبا صفوان هذا كلام قد ذهب أهله فقال خالد هذا كلام ما خلق الله له اهلا قط

الفصل الثاني من الباب السادس

في ذكر من قصر باع لسانه عن ترجمة ما في حنانه

قيل لابن المقفع وكان مفعما عن نظم الشعر لم لا نقول الشعر قال الذي ارضاه لا يبيح والذى يبيح لا ارضاه

أدبان أدب شريعة يؤدى به
الفرض وأدب سياسته تعمر به
الأرض فأدب السياسة كما قال
ابن القسرية للحجاج وقيل سأله
ما الأدب هو تجرع الغصة حتى
تمكن الفرصة وأدب الشريعة
كما قال أعرابي في مجلس معتبر بن
سليمان أدب الدين هو داعية
الى التوفيق وسبب الى السعادة
وزاد من التقوى وهو ان تعلم
شرائع الاسلام وأداء الفرائض
وان تأخذ لنفسك بحظها من
النافلة وتؤثر بذلك بصحة النية
واخلاص اليقين وحب الخير
شافيا به مبعضا للشر فاعانه
ويكون طلبك للخير رغبة في ثوابه
ومحابة لك للشر رهبة من عقابه
فتفوز بالثواب وتسلم من العقاب
ذلك اذا اعتزلت الذنوب الموبقات
وآثرت الحسنات النجيات
(وقيل) التأدب نوعان ما يلزم
الانسان في تأديب ولده أو فمين
يلزمه تأديبه وهو ان يأخذه
بعبادى الأدب ليأمن بها حتى
تصير له كالطبع وما يلزم الانسان
في تأديب نفسه (فاما) ما يلزم
الانسان في تأديب نفسه فقسمان
أدب هو اذنة واصطلاح وأدب
رياضة واستصلاح (فالاول)
ما اصطلى عليه العقلاء واستحسنه
الادباء والشايع ما هو محمول على
حال لا يجوز في العقل أن يكون على
خلافها (قال المنفصل) رأس
الأدب معرفة الرجل نفسه (وقال
بعضهم) رأس الأدب المنطق
ولا خير في قول الأبقع ولا في مال
الابحود ولا في صدق الابوفاء ولا
في فقه الابورع ولا في صدفة الابر
بنيسة (لما دخل) ضمرة بن ضمرة
على المنذر بن ماء السماء وهو اذ

وزهدني في الشعران فريحتي * بما تسجيد الناس ليس تحود

وقال ابن عبدون الكاتب

قاي من العلم ملوء جوانبه * وذا اللسان قليل لا يواتيني

(فمن ارتج عليه من خطباء المحافل وفرسان المنابر والمحافل) *

(يزيد بن ابي سفيان) كان ابو بكر رضي الله عنه ولاء ربه من اربع الشام فلما رقي المنبر ارتج عليه فقطع الخطبة وقل يجعل الله بعد عسر يسرا وبعد عي بيانا وانتم الى أمير فعال أخرج منكم الى أمير قوال ثم نزل وروى هذا الكلام لعثمان بن عفان وعليه أكثر المؤرخين (وصعد) عبد الله بن عاص منبر البصرة في يوم عيد الاضحى فحصر فقال لأجمع عليكم عيا وبخلا ادخلوا سوق الغنم فن أخذ شاة فهي له وعلى ثمنها (ثم صعد مرة أخرى) فحصر فالتفت عينا وشمالا فرأى عتاب بن ورقاء وكان شيخا أصلع فقال أما بعد يا أصلع فوالله ما غلطني غيرك فلعننا الله من صلعة على به فلما مثل بين يديه امر أن يضرب عشرين سوطا ومنعه من دخول المسجد الجامع بعدها (وصعد) عدي بن اوطاة المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذي يطعم هؤلاء ويسقيهم ثم نزل (وصعد) روح بن حاتم المنبر فلما رأى الناس قد أصغوا اليه بأسماعهم ورمقوه بأبصارهم قال نكسوا رؤسكم وغضوا أبصاركم فان المنبر هم كعب صعب واذا الله يسر فتح ففلا تعسر ثم نزل (وخطب) مصعب بن حيان أخو معاقل بن حيان خطبة نكاح فحصر فقال لقنوا موتاكم قول لا اله الا الله فقالت أم الجارية عجل الله موتك وأراح هنك ألهذا دعوناك (وصعد) وازع اليشكري المنبر يوم جمعة فلما رأى جمع الناس هابهم فحصر فقال لولا ان امرأتني جلتني على اتيان الجمعة ما جمعت وأنا أشهدكم انها طالق ثلاثا ثم نزل (وخطب) ثابت مولى يزيد بن المهلب فارتج عليه فنزل وهو يقول

فألا كن فيكم خطيبا فاني * بسيفي اذا جد الوغي الخائب

فبلغ ذلك المهلب فقال لو قال هذا على المنبر لكان من أخطب الناس (وخطب) خالد بن عبد الله القسري فارتج عليه فقال ان هذا الكلام يجيأ أحيانا ويعسر أحيانا ورجا كوبر فاني وعوجل فنبأ والتأني لجيشه خير من التعاطي لاييه وتركه عند تنكره أفضل من طلبه عند تعذره وقد يختلط من الجري جنانه وينقطع من الذرب لسانه وسأعود فأقول ثم نزل (وارتج) على أبي العباس السفاح فنزل ثم صعد وقال أيها الناس ان اللسان بضعة من الانسان بكل كلاله ويرتجل لا يرتجال ونحن أمراء الكلام بنا تفرعت فروعه وعلتنا تهدلت غصونه وانالانتكم هدر اولنا نسكت حصر ابل نسكت معتبرين وننطق مرشدين (وذكر المسعودي) ان المعتضد خرج يوم الفطر وكان يوم الاثنين سنة تسع وسبعين ومائتين الى مصلى أحدثه بالقرب من داره ليصلي بالناس فكبى في الركعة الاولى ست تكبيرات وفي الثانية تكبيرة واحدة فلما فرغ من الصلاة صعد المنبر فحصر ولم يسمع له خطبة وفي ذلك يقول الشاعر يعتذر عنه في هذا المقام

حصر الامام ولم يبين خطبة * للناس في حل ولا احرام

ما ذاك الا من حياء لم يكن * ما كان من عي ولا انقام

(وخطب) دار بن علي فارتج عليه فقال اتقوا الله وادعوا لما امركم به واتهوا عما نهاكم عنه ثم نزل ولقد جمع في هذه الكلمات بين الحكمة وفصل الخطاب وأحسن لهم في النصيحة وأطاب (صعد) بعض الخطباء المنبر فحصر بعد الحمد فذكر رها مراهرا فقال بعض من

ذلك ملكا خيرة واليامة وكان

ضمرة ذاع عقل وعلم وحلم وحكمه

وشجاعة الا انه كان دميم الخلق

قصيرا القامة وكان ذكره قد شاع

في الآفاق لما فيه من الخصال

المجودة فلما رآه المنذر احتقره

لدمامة خلقته وقصر قامته فقال

سماعل بالمعدي خير من ان تراه

فقال له ضمرة أيها الملك ليس المرء

بحسنه وجماله وبهائه وكماله وهيبته

وثيابه لا والله حتى يشرفه أصغراه

لسانه وتليه ويعلو لجه أكرامه

وليه وقد قال الشاعر

وما المرء الا الاصغر ان لسانه

ومقوله والجسم خلق مصور

(وقال آخر)

رأيت العزفي أدب وعلم

وفي الجهل المذلة والهوان

وما حسن الرجال لهم بفخر

اذ لم يسعد الحسن البيان

كفي للمرء عيبا ان تراه

له وجه وليس له لسان

(وفي هذا المعنى قول بعضهم)

وكأن ترى من صامت لك معجب

زيادته ونقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده

فلم يبق الا صورة اللحم والدم

(ودخل المختار) بن أبي عبيد علي

بهاوية وكانت عليه عباءة رثة

فاستحققره فقال له المختار يا أمير

المؤمنين ان العبادة لا تكامل

ولكن يكامل من فيها (وانشد)

أما وان كان أثوابي ملفقة

ليست بخز ولا من نسج كتان

فان في المجد همامي وفي لغتي

فصاحة ولساني غير لحان

وقولهم فلان لا اصل له ولا فصل

الاصل الحسب والفتيل اللسان

(قالت الحكماء) جاهل بالمال انما

يصيبك ما يصيبك المال وجاهل

بالادب غير ذائل

(قال علي بن الجهم)

لوقيل لي علمك الدنيا بأجورها

ولا تكون ادباً تحسن الادبا

لقات لا ابتغي هذا بذاك ولا

ارى الى غيره مستدعيار با

جلسة مع اديب في هذا كورة

انقي به الهم واستحب الطير

اشهى الى من الدنيا وزخرفها

ومثلها فضة او مثلها ذهباً

(وقال بزرجهر) ما وردت الآباء

الابناء خيراً من الادب لان بالادب

يكسبون المال وبالجهل يتلفونه

(قال الشاعر)

يطيب العيش ان تلقى اديباً

غذاء العلم والرأى المصيب

فيكشف عنك حيرة كل جهل

وفضل العلم يعرفه الاديب

وقالت الحكماء الادب افضل من

الحسب لان الرجل ينطق به

فيعرف قبل حسبه ومن فقد

نسبه نهض به اديه (فالادب)

اكرم الجواهر وانفسها فانه يرفع

الحسيس ويفيد الرغائب ويعز

بغير عشيرة وبكثر الانصار بغير

رؤية فالبسوه حلة تزينوه حلية

تونسكم في الوحشة ويجمع

لكم القلوب المختلفة ويكسبكم خير

العاجلة والآجلة (قال) شعيب بن

شيبه اطلبوا الادب فانه عون على

المروءة وزيادة في العقل

وصاحب في الغربة وصلة في

المجلس (وقد) جمع الله تعالى لنبى

صلى الله عليه وسلم جملة من

الادب في قوله سبحانه ان الله

يامر بالعدل والاحسان وايتا

ذى القربى وينهى عن الفحشا

والمنكر والبغى يعظكم لعل

تذكرون وامر بذلك عباد

فحب علم الانسان ان يثب

حضره على ما ابلانا منك فانه لا يحمد على المكر وغيره ثم ولي وهو ينشد

ختم الاله على لسان عذافر * ختما فليس على الكلام بقادر

فاذا اراد النطق خلت لسانه * لهما تحركه لصقرا فافر

(قال) ابن ذولاق في اخبار ولاية مصر لم يكن الناس يصلون بالجامع العتيق صلاة العيد حتى

كانت سنة ست وثلاثمائة او ثمان صلى فيه العيد احمد بن عبد الملك الفهمى المعروف بابن ابي

سبحر صلاة عيسدا الفطر ويقال انه خطب يومئذ في دفتر فكان مما حفظ منه ان قال انقروا الله

حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مشركون فقال فيه الشاعر

وقام في العيد لنا خطبا * يحرض الناس على الكفر

ومن ارتج عليه من الائمة في محرابه وكان تركه للصلاة خوف الخجل احرى به

رجل صلى يقوم فقرا فاذا قرأت القرآن فاستغذ بالله من الشيطان الرجيم وارتج عليه فجعل

يكبرها فقال له من يد والله انك لا تحسن القرآن فما ذنب الشيطان (وصلى) سيفويه

القاص يقوم فقرا سورة الاخلاص فارتج عليه عند رأس آيتين منها فالتفت الى من خلفه

وقال من اراد ان يسمع باقى السورة فليحضر مسجد بنى فلان ثم خرج وتر كهم (وصلت)

أعرابية مع قوم فقرا الامام وانك كجوا الايامى منكم ثم ارتج عليه فجعل يرددها مرارا

فخرجت المرأة تعدد وحى لحقت باخترها وقالت يا اختاه لم يزل الامام يامرهم بنكاحنا حتى

خشيت ان يقعوا على (وخرج رجل) من بيته مغلسا فرمى سجدي صلى فيه الصبح فدخل

ليصلى فقرا الامام الفاتحة وابتدأ سورة يوسف فلما انتهى الى قوله تعالى فلن أبرح الارض

حتى يا ذنلى ابى او يحكم الله لي فرددها مرارا فقال الرجل من خلفه فان لم يأت لك ابوك الى

الظهر يطول مقامى معك ويفوتنى قضاء حاجتى ثم مضى وتركه (وارتج) على الحاجب في

صلاته فلم يحس احد ان يهديه لما ضل عنه فلى قوله تعالى رددوها على فردت عليه فله درهم

ما احسن ما اجال فكره حتى أدرك به الفهم العازب ولم تبطل صلاته بكلامه بل كان من

أشرف المواهب (واحسن منها) ما حكى ان المهدي لما ولي الخلافة صلى بالناس من الغداة

في داره فارتج عليه فهب ان يلحن ما نسى فلما طال عليه انتظار من يرشده تلى موله تعالى

أليس منكم رجل رشيد فرد الرأى الشار على الناشد (اجتمع) الكسائي واليزيدي عند

الرشيد فحضرت صلاة المغرب فتقدم الكسائي فصلى فارتج عليه في سورة قل يا ايها

الكافرون فلما سلم قال اليزيدي قارئ الكوفة يرتج عليه في سورة قل يا ايها الكافرون

فحضرت صلاة العشاء فتقدم اليزيدي فارتج عليه في سورة الفاتحة فلما سلم قال له

احفظ لسانك ان تقول فتبتلى * ان البلاء موكل بالمنطق

(حدث) ابو الحسن بن راهويه قال صلى يحيى بن المولى الكاتب بقرا فل هو الله أحد فقاط

فيها وارتج عليه وكان في المجلس ابونواس والعباس بن الاحنف والخلع وصريع الغواني

فقال ابونواس أكثر يحيى غلطا * فى قل هو الله أحد

(فقال الاحنف) قام طويلا ساكتا * حتى اذا أعيا سجد

(فقال الخلع) يترجى في محرابه * زحير جبلى لولد

(فقال الصريع) كاعنا لسانه * شذبجل من مسد

واتصلت هذه الحكاية بأبي علي بن رشيق فقال

ونسى الحمد فها * هربت له على خلد

هذا ما أورده ابن رشيق في كتاب العمدة (ثم) انى عثر عند مطالعتي لكتاب بدائع

البدائة على زيادة وجب ذكرها وهو ما حكى ان ابا العباس بن الخطيبه لما سمع هذه قال
ورام شيئا غير ذا * يقرؤه فواحد

ومن اخذ الى بعنان قلمه وظهر كلف التكلف في صفحات كلمه *

ما حكى ان بعضهم كتب الى بعض العمال على مدينة حلب يخبره ان
سلنديين من شواني المسلمين غرقا (وامثاله) اعلم ايها الامير اعزه الله ان سلنديين
اي من كمين صفة اي غرقا نهلك من فيهما اي تلفوا فكتب اليه العامل كتابا على الحكاية
يستخف به ورد كتابك اي وصل وفضضناه اي قهقناه وفهمنا ما فيه اي علمناه فأدب
كاتبك اي اصفعه واصرفه اي اعزله واستبدل به اي غيره فانه مائق اي أحق والسلام اي
قد تقضى الكتاب (وكتب) بعض عمال طاهر بن الحسين اليه كتابا وفيه وقد وجهت الى
الامير ثوب ديباج أحمر أحمر فكتب طاهرا له قد قرأت كتابك فعلت أنك أحق أحق
أحق فأقدم أقدم أقدم والسلام (ومما) عابه ابن الاثير من كلام المترسلين القدماء وادعى انه
قصور وعي في صناعة الانشاء وهو أشبه شئ بالاقواء والابطاء قال في فصل من كتابه المثل
السائر في أدب الكاتب والشاعر اذا وردت في كلام المترسل سجعتان يدلان على معنى
واحد كانت احدهما كافية في الدلالة عليه والاخرى من حشو الكلام الذي لا يحتاج اليه
(وقد) وجدت كثيرا من ذلك في كلام المقلقين من أهل هذا الشأن كالصابي وابن العميد
(في ذلك قول الصابي في تحميده) الحمد لله الذي لا تدركه الاعين بالخطاها ولا تحده
الالسن بالفاظها ولا تخلقه العصور بمروورها ولا تهرمه الدهور بمرورها ثم انتهى الى
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم ير لك كفرا اثر الا طمسه ومحاه ولا رسما الا
أزاله وعفاه فلا فرق بين مرور العصور وكرور الدهور وكذلك لا فرق بين محو الآثار
وتعفيه الرسم (ومن كلامه أيضا من كتاب) وقد علمت ان الدولة العباسية لم تزل على سالف
الايام وتعاقب الاعوام تعتل طوراً وتضع أطواراً وتلتث مرة وتستقل مراراً من حيث
أصلها راسخ لا يتزعزع وبنيانها ثابت لا يتزعزع فعلوم ان الاعتلال والالتيات بمعنى
والطور والمرة بمعنى والرسوخ والثبوت بمعنى (وله من كتاب) وصلني كتابه مفتحاً من
الاعتزاء الى اماره المؤمنين والتقليد لامور المسلمين بما اعرفه الزكية مجوزة لاستقراره
وأرومته العلمية مسوغة لاستقراره (ومنه) فلا بد من اشراف كل قطر واما ضله واعيان
كل صقع وأما ثله فهذا السجع كله متساوي الالفاظ والمعاني فان اماره المؤمنين وتقليد
أمور المسلمين بمعنى وكذلك الاعراق والارومه بمعنى والحويز والتسويغ بمعنى وكذلك
الاعيان والامائل والقطر والصقع (ومن كلام ابن العميد في كتاب) وهو لا يوجه همتاً
الى أعظم مرغوب الاطاع وودان ولا تمتد عزيمته الى مطلوب الا كان واستكان وكل
هذه الالفاظ مستوية المعاني (قلت) وفيما ذكرناه من هذا الفن كفاية ومقنع على أن
الخطا اذا اشرح انقادوا اذا كل تمنع (ورأيت صواباً) الحاق هذه الحكاية بهذا الفصل
وهي ما حكاه دجيل الخزاعي قال خرجت أنا ورفيقان لي من قرية تسمى طهياتا وهي من قرى
بغداد للتنزه فيها فاقام بها يوماً فلما أردنا الانصراف قلت لرفيقي ليقل كل منا في صفة يومنا شيئاً

* فلما نالذي العيش في طهياتنا *

* لما حثتنا القدح احتثانا *

* وأم عمر وطائق ثلاثنا *

قالا ما شئ أنت فقلت

فقال أحدهما

وأرتج على الآحرق قال

فقلنا له ويحك ما ذنب المرأة فقال والله ما لها ذنب الا أنها فعدت على طريق القافية

نفسه قبل ان يادب لسانه وان
يهذب أخلاقه قبل ان يهذب
ألفاظه (قال) أبو بكر بن شيبة
قيل للعباس بن عبد المطلب رضي
الله عنه أنت أكبر أم رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال هو أكبر
مني وأنا لسن منه (وقال بعضهم)
الاديب من اعتصم بعز الادب
من ذلة الجهل ولم يتورط في هفوة
وكان أدبه زلفه له في دنياه وأخراه
(وقال عبد الله بن عمر بن عبد
العزيز) قال لي رجاء بن حيوة
مارأيت رجلاً أكمل أدباً ولا أجمل
عشرة من أبيك وذلك اني سهرت
معه ليلة فبينما نحن نتحدث اذ
غشى المصباح وقد نام الغلام فقلت
له يا أمير المؤمنين قد غشى
المصباح أفنوقظ الغلام ليصلح
المصباح فقال لا تفعل فقلت
أفتأذن لي ان أصلحه فقال لا لانه
ليس من المروءة ان يستخدم
الانسان ضيفه ثم قام هو بنفسه
وحط رداءه عن منكبيه واتى الى
المصباح فأصلحه وجعل فيه الزيت
واشخص الفتيل ثم رجع واخذ
رداءه وجلس ثم قال قت وانا عمر
ابن عبد العزيز وجلست وناظر
ابن عبد العزيز رضي الله عنه
(ووصف) الشعبي أدب عبد
الملك بن مروان فقال والله ما أعرفه
قط الا أخذ اثلاث تاركا لثلاث
أخذ ابجسن الحديث اذا حدث
وبجسن الاستماع اذا حدث
وبأيسر المؤنة اذا خولف تاركا
للجودة مع الشير ومماراة السفية
ومنازعة اللجوج (قال) بعض
الحكماء من لزم الادب أمن من
العطب (وقال بزرجمهر) أفضل
منازل الشرف لاهله العلم والادب
(وقال) عبد الملك بن مروان

الفصل الثالث من الباب السادس
في أن اللسان المكثار لا يأمن آفة الزال والعثار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل بن عبد الله إذا قلت فأوجر إذا بلغت حاجتك فلا تتكلم (وقال) بعض الحكماء لا كثار بزل اللسان ويزيل الاحسان (وقال) لبيد بن ربيعة بن جهم قال كثرة الكلام (وقال) جعفر بن يحيى إذا كثرت الكلام اختل وإذا اختل اعتل * وقال خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل (وقال معاوية) لعمر بن العاص من أبلغ الناس قال من ترك الفضول واقتصر على الإيجاز (وقال) خالد بن صفوان ليس البلاغة بخفة اللسان ولا كثرة الهذيان ولكنها إصابة المعنى والقصد إلى المحجة (وقال) خير الكلام ما كان عن الحصر بعيدا وللإسماع مفيدا وهو أن يكون لا مائلا إلى الحصر فتضعف المحجة ولا إلى الهدر فتتلف المهجة قال الشاعر

للقول مستمع يزدري بصاحبه * منه الغلو وقد يزدري به الحصر

وخير حال الفتى في القول أقصدها * بين الطريقين لا عي ولا هدر

(وقال) عي يزدري بك خير من هدر يأتى عليك (قال شاعر)

وصمتك من غير عي اللسا * ن أزين من هدر المنطق

(وقال) عمر بن العاص الكلام كالذواء إن أفلتت منه نفع وإن أكرثت منه صرع * وقال لولده عبد الله قصر إذا قلت واقتصر إذا طلت وإياك والاكثار فإنه شين العاقل وحين الجاهل (وقالوا) العثار مع الاكثار (وقال بزرجمهر) من ملكه طول لسانه أهلكه فضل لسانه (ويقال) من طال لسانه بطل احسانه قال الفقيه منصور

لا تكثرن خير الكلام * قليل الحروف كثير المعاني

احتجاج من أمسك عن الكلام من غير خرس

وخاف من الملام فحذر واحترس

(قال الاحنف بن قيس) اللسان قيمة الانسان فمن قومه زادت قيمته * وقال أكرم بن صبيح هلك الانسان في طول اللسان (وقال) سفيان الثوري لأن أرمى عدوى بسهمي خير له من أن أرميه بلساني لأن رمي اللسان لا يخطئ ورمي السهم يصيب ويخطئ قال الشاعر

ورب كلام قد جرى من مزارح * فساق إليه سهم حتف مجمل

(وقال ابن مسعود) لسانك سيف قاطع يبدأ بك وكلامك سهم نافذ يرجع عليك فاقتصد في المقال وإياك وما يؤخر صدور الرجال (وقال اعرابي) الكلمة أسيرة في وفاق الرجل فإذا تكلم عاد أسيرافي وثاقها (اجتمع) أربعة من الملوك على أربع كلمات تواردوا فيها موارد النصائح وأخروا رد رعاياها من بحار القرائح قال كسرى أنا على ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت وقال ملك الصين أنا إذا تكلمت بالكلمة ملكتني وإذا لم تكلم بهما ملكتها وقل ملك الهند عجمت لمن يتكلم بالكلمة إن ذكرت عنه ضرت وإن لم تذكر عنه لم تنفعه وقال قيصر لأن أقدم على ما لم أقل أحب إلي من أن أقدم على ما قلت فهذه كلمات صدرت عن صدور صافية من كدر الغل وغشه ليحذر بها لعاقل من لدغ الكلام ونهشه (وقالوا) من أطلق لسانه بما يحب كان أكثر مقامه حيث لا يحب (وقال) صلى الله عليه وسلم ما أعطى العبد شرا من طلاقة اللسان (وقال) لقمان لابنه يابني إن من الكلام ما هو أشد من الحجر وأنفذ من الابرة وأمر من الصبر وأحر من الجمر وإن من القلوب من أروع قازر ع فيها الكلمة الطيبة فإن لم تنبت كلها نبت بعضها (وقال زياد) إن الرجل ليتكلم بالكلمة يقع بها

لبنيه يابني لوعداكم ما أنتم فيه
أكنتم تقولون عليه فقال الوليد أما
أنا فإرس حرب وقال سليمان
أما أنا فكاتب سلطان وقال يزيد
فأنت فقال يا أمير المؤمنين ما تركنا
غاية لمختار فقال عبد الملك فأن
أنتم عن التجارة التي هي أصلكم
ونسبكم قالوا تلك صناعة لا يفارقها
ذل الرغبة والرغبة ولا ينجو
ساحبها من الدخول في جملة الدهماء
والرغبة قال فعليكم إذن بطلب
الادب فإن كنتم ملوكا سئتم وإن
كنتم وسطا راسم وإن أعوزتكم
المعيشة عشتم (ومن) المتقول في
تأليفنا كمال الرغبة والنيل الادب
أدبان أدب الفريزة وهو الأصل
وأدب التعلم وهو الفرع ولا
يتفرع شيء إلا عن أصله ولا ينمي
الأصل إلا باتصال المادة (قال
الشاعر)

ولم أفرعاً طاب الأباصله

ولم أربداً العلم إلا تعلماً

(وقال آخر)

من خانه نسب فليطلب الادبا

ففيه منهية أن حبل أودها

فاطلب لنفسك آداباً تعزها

حتى تسود بها من يملك الذهبا

إن الاديب ليحيي ذكر والده

كالغيث يحيي نداء حيثما انسكبا

(قال ابن أبي دؤاد) الادب المترادف

خير من النسب المتلاحف

(وكان) يقال لازينة أحسن من

زينة الادب ولا حسب لمن لا أدب

له ولا أدب لمن لا مروءة له ومن

كان من أهل الادب من لا حسب

له فقد يبلغ به أدبه مراتب ذوى

الاحساب (قال الشاعر)

كن ابن من شئت واكتسب

أدبا يغنيك مأثوره عن الحسب

ان الفتى من يقولها ناذا

ليس الفتى من يقول كان أبى
(وتكلم) عند عبد الملك بن مروان
رجل وذعب كل مذهب فأعجب
عبد الملك فقال ابن من أنت فقال
ابن نفسي التي توسلت بها اليك
(قال الشاعر في معناه)

أنا ابن نفسي وهمتى حسبي
ما أنا مولى ولا أنا عر بى
ان اتمى منتم لى أحد
فانتمى منتم الى أدبى

(قال عمر بن الخطاب رضى الله
عنه) من بعد به أدبه لم يرفعه حسبه
(وقال الشاعر)

خير ما ورت الرجال بنهم
أدب صالح وحسن ثناء

ذاك خير من الذنانير والاور
راقى في يوم شدة ورخاء

تلك تفتى والدين والادب الصا
لح لا يفنيان حتى اللقاء

(قال) محمد بن الحنفية أفضل
ما ورت الآباء الابناء الادب الناع

والثناء الحسن والاخوان
الصالحون (وكان) يقال في

الجاهلية الجهلاء شخص بغير أدب
كحسب بلا روح وكلمة بغير معنى

(وقيل) لا رسطط ليس ما أحسن
الحسوان قال الانسان المزين

بالادب وقال بعض العرب ان
لكل شئ ذؤابة وذؤابة الشرف

العقل والادب وان لكل شئ
عروة وعروة العز الادب (قال

الشاعر
ما وهب الله لامرئ هبة

أفضل من عقله ومن أدبه
هما حياة الفتى بان عدما

ففقده للحياة أليق به
(وقال الزهرى)

لم يركب العزم من لم يركب الادب

ربة تترفع امامه فيسفل دمه (وبقال) حفظ اللسان راحة الانسان (وقال) صمصمة
ابن صوحان طول اللسان يقصر الاجل وخطأ القول يصيب المقتل (ويقال) من خزن لسانه
حقن دمه ومن ملك كلامه أمن ندمه فاللسان سيف مرهف لا يشوحده والكلام سهم
مرسل لا يمكن رده (وقال بعض الحكماء) الجاهل يستجمل باظهار المعاني قبل احكامها
واخراجها وان لم يحسن أو ان تمامها فاذا سددتها تخطى غرض الصواب (وقال) الخبرارزى

اذا ما لسان المرء أكثر بدمه * فذلك لسان بالبلاء موكل
اذا شئت أن تحبب عريزاً مسلماً * فدير وميز ما تقول وتفعل

وما اخترت من كلام الحكماء الاعلام في مدح الصمت ودم الكلام * قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم لما اذا أنت سالم ما سكنت واذا تكلمت فلك أو عليك (وقال) ابن مسعود

ان كان الشؤم في شئ ففى اللسان (وقال) أبو نواس
خسل جنبك لرام * وامض عنه بسلام مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام

ربما استفحمت بالنطق مغاليق الحمام انما السالم من السجيم فاه بلجام
(وقالوا) صمت يعقب الندامة خير من نطق يسلب السلامة (وقالوا) الصمت زين الحيا

وعودة العلم يلزمك السلامة ويصحبك الكرامة ويكفيك مؤنة الاعتذار ويلبسك ثوب
الوقار (وقال الشاعر)

الصمت زين والسكوت سلامة * فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
ما ان ندمت على سكوتي مرة * واقد ندمت على الكلام مرارا

(وقالوا) لسانك كالسبع ان عقلته حرك وان أرسلته افترسك (ويقال) اخزن لسانك
كما تخزن مالك واعرفه كما تعرف ولدك وزنه كما ترزن نفقتك وأنفق منه بقدر وكن منه على

حذر فان انفاق ألف درهم في غير وجهها أسير من اطلاق كلمة في غير حقها (وقال الشاعر)
احفظ لسانك واحتفظ من شره * ان اللسان هو العدو والكاشع

وزن الكلام اذا نطقت بمجلس * فيه يلوح لك الصواب اللائع
والصمت من سعد السعود بمطلع * تحيا به والنطق سعد الداج

(وقال) بعض الحكماء عليك بالصمت وان أصبت في القول وبرزت في الفضل فانه زينة
العادل وحلية الفاضل (شاعر)

احفظ لسانك ان تقول فتبتلى * ان البلاء موكل بالمنطق
(آخر) وزن الكلام اذا نطقت فانما * يبدي الرجال من الستور المنطق

(وقالوا) رب كلمة جلبت مقدورا وخربت دورا وهمرت قبورا (شاعر)
اذا المرء لم يخزن عليه لسانه * فليس على شئ سواء مخازن

(آخر) احفظ لسانك أيها الانسان * لا تله غفلك انه شعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه * كانت تخاف لقاءه الاقران

(وقالوا) كلام الرجل بيان فضله وترجان عقله فاقصره على الجميل واقتصر منه على
القليل واياك وما يخط سلطانك ويوحش اخوانك فنأخط سلطانك تعرض لليلة

ومن أوحش احوانه تبرأ من الحرية (شاعر)
بدل على جهل الفتى فضل نطقه * ونطق أخى العقل الرصين قليل

وان لسان المرء ما لم يكن له * حصاة على عوراته لذليل
وما أحسن عذره من غص بالملام على كثرة صمته وقلة الكلام *

(وقال أتم بن صيفي) أفسد كل

حسب من ليس له أدب (قال شهاب الدين القرافي) ومن نفاسة الآداب وكثرة جدواه ان قليله خير من كثير العمل ولذلك ذلك ذلك ليس لعنه الله وضاع أكثر عمله بفساد أدبه نسأل الله السلامة في الدنيا والآخرة (وقالوا) حسب الرجل مروءته وحسن فعله فإذا كان له رجل طاهر الاثواب كثير الآداب صلح بصلاحه وتادب بأدبه جميع أهله (قال الشاعر)

رأيت صلاح المرء يصلح أهله
ويعديهم إساءة الفساد افسد
يعظم في الدنيا لفضل صلاحه
ويحفظ به الموت في الأهل والولد
انتهى المنقول من تأليفنا
الذكر (ومن) المنقول في تأليفنا
المر كور مقالات الأدباء من كثير
أدبه أكثر شرفه وان كان قبل
وضيه او بعد صيته وان كان حاملا
وسادوان كان غريبا وكثرت
الحاجات اليه وان كان مقفرا ومن
لم تكن استفادة لأدب أحب اليه
من الأهل والمال لم ينجب
(دخل) أعراي على أبي جعفر
المنصور فتكلم فأحسن فأعجبته
كلامه فله المصور سل حاجتك
فقال يبيك الله يا أمير المؤمنين
ويزيد في سلطانك قال المنصور
ليس في كل وقت يمكنني أن أمر لك
بما تحب فقال والله يا أمير
المؤمنين ما أسته صر عمرك ولا
أخاف بخلك ولا أغنيك مالك وان
سؤالك لزين وإن عطاءك لشرف
فأطال الله للامة بقاءك وأحسن
عم اجزاءك فأمر المنصور بحشو
فيه جوهر او مكتبة في العطاء
(ودخل) رجل يوسل على

حيث قال قال انراك كثيرا لصمت قلت لهم * ما طول صمتي من عي ولا خرس
الصمت أجمد في الاشياء عاقبة * وأزمن الآن لي من متطق شكس
أأنشر البز فليس يعرفه * وأنثر الدر لعثمان في الناس
(ومن الخرافات) الموضوع على أسنة الحوائر في مدح الصمت وذهاب الكلام أنه اجتمع
برغوث وبعوضة فقالت البعوضة للبرغوث اني لا أعجب من حالى وحالك انا أفصح منك لسانا
وأرجع ميزانا وأوضح بياننا وأكبر منك شباونا وأكثر طيرانا ولى في بحر العبودية سباحة
وفي ساحة سياحة ومع هذا كله فقد أحاط بي الفضوع وأحرمني الجوع المجوع وأنت
على علانك في جميع حالاتنا تاكل وتشبى وفي نواغم الابدان ترتجى قالت نعم أنت بين
اله لم مطنطنة وعلى رؤوسهم مدندنة وطول لسانك سبب حرمانك وأما أنا فالنلطف
صناعتي والصمت بضاعتي وأما لو وصلت الى فوق بسكوني

ومما له في هذا الموضوع من النفوس حسن موقع حفظ الاسرار
أن تدال على الأحرار والاندال

قال الله تعالى حكاية عن قول يعقوب يوسف عليه السلام حين قص عليه رؤياه فعلم منها
بده أمره ومنتهاه بآبى لا تقص رؤياك على اخوانك فيكيدوا لك كيدا (وقال) رسول الله
صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان (وكان) عليه الصلاة والسلام
إذا أراد غزاة وري بغيرها (ومن أمثالهم) صدرك أوسع اسرك (ويقال) إذا انتهى السر
من الجنان الى عذبة اللسن فالاذاعة مستولية عليه وعبور الحوادث تنظر شزرا اليه
(وقال) عمرو بن العاص صدور خراش الاسرار والشفا أفضاها والاسر مفا نجهها
فليحفظ كل امرئ مفتاح سره (وقالوا) اذا ضاقت صدرك عن نحوك فكيف تستكتمه
سواك (وقال) بعض الحكماء سر من دمك فلا تجره في غير أوداجك فانك متى تكلمت به
أدقته وكأ أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها فكذلك لا خير في أسان لا يملك سره (وقال آخر)
كن على سر أحرص منك على حقرك (وقالوا) سر أسيرك فان بدلتك كنت أسيره
(ابن نبيه السعدي) صن السر عن كل مستخير * وحاذر في الحزم الا الحذر
أسيرك سر ن صفته * وانت أسيره ان ظهر
(آخر) ولا تخبر بسرك بل أمته * وصير في حشاك له حجابا
فأودعت مثل القلب سرا * ولا أغلقت مثل الصدر بابا
(وقال) عمرو بن العاص ما وضعت سرى عند أحد وأشاه فلمته لاني كنت أضيق صدرا
منه حين استودعته اياه (وقال الشاعر)

اذا ضاقت صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستردع السر أضيق
اذا المرء أفتى سره بلسانه * ولام عليه غيره فهو اسقى
(وقال معاوية) الحازم من كتم سره عن صديقه مخافة أن تنقل صداقة فيضيع سره
(شاعر) احذر عدوك مرة * واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان أعلم بالمصرة
(وكان يقال) الكاتم سره بين احدى فضيلتين الظفر بحاجته او السلامة من شر اذا عته
(ويقال) اصبر الناس من صبر على كتمان سره فلم يبد له صديقه (وقال آخر) كتمك
سرك يعقبك السلامة واشأود يعقبك الندامة والصبر على كتمان السر ايسر من المداومة
على ادشائه (ابراهيم بن خنابحة)

الاسكندر رث الهيئة فتكلم
فأحسن وسئل فأصاب الجواب
فقال له الاسكندر لو أعطيت جسمك
جقه من الزينة كما أعطيت نفسك
حقها من العلم والمعرفة لاشبه
بعضك ببعض فقال له أيها الملك أما
الكلام فأقدر عليه فاني مالكه
وأما الزينة فلا أقدر عليها لاني
لا أملكها فاعلم انه محتاج فخلع عليه
وأحسن اليه وقربه (ودخل)
بعض العلماء على الرشيد وكان
ديم الصورة قصير القامة
فاستهقره الرشيد فقل ما أقبح
هذا الوجه فقال العالم يا أمير
المؤمنين ان حسن الوجه ليس
مما يتوسل به الى الملوك هذا
يوسف عليه السلام أحسن الناس
وجها قال اجعلني على خزائن
الارض اني حفيظ عليم ولم يقل اني
حسن الوجه جميل قال صدقت
ارتفع فرفع قدره وقرب مجلسه
(ومن) الواجب على من عرى
من الادب وتخلي عن المعرفة
والفهم ولم يتحل بالعلم ان يلزم
الصمت ويأخذ نفسه به فان ذلك
حظ كبير من الادب وبصيب
وافر من التوفيق لانه يأمن من
الغلط ويمتنع من دواعي السقط
فالادب رأس كل حكمة والصمت
جامع الحكم (قال الشاعر)
وفي الصمت ستر للعبي وانما
صحيفة لب المرء ان يتكلمها
(قال ابن عائشة) كان شاب
حسن الوجه يجالس الاحنف
ويطيل الصمت فأعجب به
الاحنف فخلت الحاقة يوما فقال له
تكلم يا ابن أخي فقال يا عم لوان
رجلا سقط من شرافة هذا المسجد
أكان يضرم شي فقال الاحنف

لا فودعن ولا الجماد سريرة * فن الجوامد ما يشير وينطق
واذا المحل اذاغ سراخ له * وهو النضار فن به يستوثق
(وقال الاحنف) ادنى اخلاق الشريف كتمان سره واعلى اخلاقه كتمان ما اسر اليه قال
الشاعر
ولست بمجد للرجال سريري * ولا أنا عن أسرارهم بسؤل
ولا أنا يوم ما للعديت سمعته * الى ههنا من ههنا بنقول
(آخر)
تبوح بسرك ضيقا به * وتحسب كل أخ بكم
وكتمانك السر من تخاف * ومن لا تخافهم أحزم
اذا ذاع سرك من مخبر * فأنت اذا ملته ألوم
(وقال كعب بن زهير)

لا تفش سرك الا عند ذي ثقة * أولا فأفضل ما استودعت أسرار
صدرار حيا وقلبا واسعا صمتا * لم تخش منه لما أودعت اطهارا
(وقيل) لابي مسلم الخراساني باي شيء ادركت ما دركت قال اتزرت بالخزم وارتدت
بالكتمان وحالفت الصبر وساعدني القدر فأدركت مرادى وحزت ما في نفسي ثم انشأت
أدركت بالخزم والكتمان ما عجزت * عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
ما زلت أسعى عليهم في دمارهم * والقوم في غفلة بالشام قدر قدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا * من نومة لم ينمها قبلهم أحد
ومن يدع غنما في أرض مضبعة * ونام عنها تولى رعيها الاسد
(وما المزاح وما ورد فيه عن اباحه ومن يخافه)

فيروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من مزح استحق به (وقال آخر) تجنب
أهزل ونكد المزاح فانهم ما ياباز اذا فقهالم بقلقا لا بعد عسر وخلان اذا ألقيتم لم ينتج
ضر (وقالوا) المزاح يضع قدر الشريف ويذهب هيبة الجليل (وقال) حكيم لولده يا بني اياك
والمزاح فانه يذهب بهاء الوجه ويحط من المروءة (شاعر)

الأرب قول قد جرى من محارح * فساق اليه الموت في طرف الجبل
وان مزاح المرء في غير حينه * دليل على فرط الحماقة والجهل
(آخر) اياك اياك المزاح فانه * يطمع فيك الطفل والرجل النذل
ويذهب بهاء الوجه بعلمهاته * ويورث بعد العز صاحبها ذلا
(ويقال) أوكد أسباب القطيعة المزاح وان كان لا غنى للنفس عنه فليكن بمقدار ما يحتاج
الطعام من الملح كما قال ابو العباس البستي

أفد طبعك المكذوب باهم راحة * براح وعمله بشي من المزح
ولكن اذا أعطيت المزح فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من الملح
(وقال) سعيد بن العاص لولده اقتصد في مزاحك فان الافراط فيه يذهب البهاء ويحرق
السفهاء (وبقال) المزح أوله فرح وآخره ترح (شاعر)
مزح بمقدار الطلاقة واحتجب * مزحا تضاف به الى سوء الادب
لا تنصبن أحدا اذا ما زحته * ان المزاح على مقدمة الغضب
(أبو جعفر الطبري)

لي صاحب ليس يخلو * لسانه من جراح
يجيد تزيق عرضي * على سبيل المزاح

ليتناثر كذاك مستورا (قيل)
 أبزرجهر أي الأشياء خير للمرء قال
 عقل يعيش به قيل فإن لم يكن قال
 فإخوان ستر ون عليه قيل فإن لم
 يكونوا قال فقال شحبت به إلى
 الناس قيل فإن لم يكن مال قال
 فأدب يتعلم به قيل فإن لم يكن
 قال فصمت يسلم به قيل فإن لم يكن
 قال فموت يريح منه العباد والبلاد
 (قال يحيى بن خالد) ما رأيت رجلا
 قط إلا هبته حتى يشكلم فإن كان
 فصيحاً عظم شأنه في صدرى وإن
 كان مقصراً سقط عن عيني (قال
 الشاعر)

لسان المرء ينبئ عن صحاه

وعى المرء يستره السكوت
 (و) كان يقال الجبال في اللسان
 والمرء مخبوء تحت لسانه (واعلم)
 أن على الجوارح أدباً فالمرء ينظر
 به لآخوانه نظراً المودة والسمع
 أن يسمع منهم مشته لحديثهم
 واللسان يكلمهم بما يحبون مقدار
 فهمهم وعلمهم واليدان تذكوران
 مبسوطتين لهم بالبر والمعذرة
 والرجلان على حديد التبع ولا
 يتقدمهم ولا يقعد إلا بقعودهم
 إلى غير ذلك من الأدب والآداب
 مع اختلافها تنقل الأحوال

وتغير العادات لا يقدر على حصره
 وإنما يعرف الإنسان ما بلغه وسعه
 من آداب أهل زمانه (قال ابن
 مسعود) أن كل مؤدب يحب أن
 أن يؤخذ بأدبه وأن آداب الله هو
 القرآن ولولا ما قد جعلت عليه
 النفوس من ارتياحها إلى أنواع
 التخلل وارتياحها إلى واسترواحها
 إلى فموت تستطيرف لكان كتاب
 الله كافياً وذكراً غير مستحسن
 (الفصل الثاني في المروءة)
 (اعلم) أن المروءة دالة على كرم

باب السابع في الذكاء وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول من هذا الباب

في مدح الفطن والأذهان المعظمة من بدر المهان

قال ابن الأنباري في كتابه الذي سماه بالزاهر قوله سم فلان ذكي معناه كامل الفطنة ثابته
 من قول العرب ذكت النار تذكو إذا زاد وقودها (ويقال) مسك ذكي إذا كان طيب
 الريح (قال جميل)

صادت فؤادي بعينها ومبتسم * كأنه حين أبدت لنا برد

عذب كان ذكي المسك خالطه * والزنجبيل وماء المزن والبرد

(فن) انشقت كجاثم مبانیه عما أخفته من زهرات معانيه فعطفت إليه قلب شانيه
 بعدما أنف أن يدانيه سعد بن ضمرة قالوا كان كثيراً ما يغير على بلاد النعمان بن المنذر
 وينقص أطرافها حتى عيل صبره وبداهته فبعث إليه النعمان أن لك ألف ناقة جرأ
 على أن تدخل في طاعتي فوفد عليه وكان سعد بن ضمرة فحيفاً قصيراً دميماً وكان ملتفاً
 بعبادة فلما رآه النعمان ازدراه وقل لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه فقال سعد أبيت
 اللعن أن الرجال لا تكال بالقفران ولا بسوك يستقي بها من الغدران وإنما المرء بأصغريه
 قلبه ولسانه أن نطق نطق ببيان وإن قاتل قاتل بجنان فقال له النعمان أنت ضمرة بن ضمرة
 (ونظر) عمر بن الخطاب إلى الأحنف وعنده الوفود والأحنف ملتف بعبادة فترك عمر القوم
 واستنطقه فتكلم بكلامه البليغ المصيب وذهب فيه ذلك المذهب الجيب فلم يزل عنده في
 الذروة العليا إلى أرقه دله من الرياسة على تميم ما كان له ثابتاً إلى أن فارق الدنيا (قال)
 عبد الملك بن عمير قدم علينا الأحنف الكوفي أصلمع الرأس من أكب الاسنان أشدق مائل
 الذقن ناتي الجبهة جاحظ العينين خفيف العارضين أحنف ولكنه كان إذا تكلم جلى عن
 نفسه سائر العيوب (خرج) عثمان رضي الله عنه من داره فرأى عامر بن عبد قيس على باب
 وقد ألقى رأسه بين ركبته وكان عامر شيخاً دميماً أسعياً فظاناً نكراً وأنكره كأنه فقال
 بأعرابي ابن ربك قال بالمرصاد فيقال إن عثمان لم يفحه أحد غيره (ونظر معاوية) إلى
 الحارث بن أوس العدوي الخطيب النسابة في عبادة في ناحية من مجلسه فأنكره كأنه
 وازدراه قتيبن للنهار ذلك في وجهه فقال يا أمير المؤمنين إن العبادة لا تكلمك إنما يكلمك
 من فيها وكال الرجل آدابه لا ثيابه وأنشد

أني وإن كنت أثوابي ملفقة * ليست بحز ولا من نسج كتان

فان في المجد هماني وفي لغتي * فصاحة ولساني غير لحان

وأراد بعض الأعراب مخاطبة انسان فازدراه الرجل لثأته ثوبه وخسة حاله وأبى أن يكلمه
 فقال ما لكم يا عبيد الثياب واشباه الكلاب حقروني لا طماری ولم تسألوني عن
 مكنون أخباري ثم أنشد

المرء يعجبني وما كلمته * ويقال لي هذا اللبيب اللهزم

فأدأفدت رناده ووزنته * بالنقد زاف كما يزيغ الدرهم

ودخل كثير بن عبد الرحمن وكان يلقب بزب الزب باب لقصره على عبد الملك بن مروان في
 أول خلافته فاقحمته عينه ففهم عنه فقال كثير يا أمير المؤمنين كل عند نفسه واسع الفناء
 شامخ البهاء طالى السناء ثم أشد للعباس بن مروان

تري الرجل الخفيف قنوديه * وفي أثوابه أسد مهور

(و) هي مراعاة الاحوال التي يكون
الانسان على افئذها (قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم) من عامل
الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم
يكذبهم ووعده فلم يخلفهم فهو
ممن كملت مروءته وظهرت عدالته
ووحيت اخوته (وقال) عليه
السلام لادين الا بمروءة (وقال)
عليه السلام المروءة في الاسلام
استحياء المرء من الله أولا ثم من
نفسه آخر (قال ابن سلام) حد
المروءة رعي مساعي البر ورفق
دواعي الضرر والطهارة من جميع
الادناس والتخلص من عوارض
الالتباس حتى لا يتعلق بحما ملها
لوم ولا يباحق به ذم وما من شيء يحمل
على صلاح لدين ولدنا ويبحث
على شرف الممات والمها الا وهو
داخل تحت المروءة (قل) لبعض
الحكماء ما المروءة قال طهارة البدن
والفعل الحسن (وقال بعضهم) من
سلك المروءة سبيلا أصاب الى كل
خير دليلا (وسئل بعضهم) اي
الخلال اجمع للخير واعد من اشر
واجمد له قبي فقال الجنوح الى
التقوى والتبزي الى ثمة المروءة
(وقال بعض العلماء) اتق مصارع
لدنيا با تمسك بحبل المروءة
واتق مصارع الاخرى بالتملق
بحبل التقوى تغرب بخير لدارين
وتحصل اربع المزلتين (وقال
بعضهم) اذا طلب رجلان امرا
ظفر به اعظمهم مروءة (قال)
الشاعر

كمال المروءة صدق الحديث

وستر القبيح عن الشامتينا

(قيل) لا حيف بن تيس ما المرء

قال صدق اللسان ومواساة

الاخوان (وعن ابن عباس رضي

وبجمل انظر برقتليه * فيخلف ظنك الرجل الطير
بغاث الطير أطولها رقبا * ولم تطل البراة ولا الصقور
خمس الطير أكثر افراخا * وأم الباز مقسلا نزور
ضماي الاسدا أكثر هازئرا * وأضرودا اللواتي لا تزيرو
وتدعظم البعير بغراب * فلم يستغن به اعظم البعير
يصرفه الصغير بكل أرض * وينزله على الخسف الجريرو
يتوخ ثم يضرب بالهراوى * ولا عرف لديه ولا نصكير
فما عظم الرجال لهم بزين * ولكن زينهم كرم وخير

فقال عبد الملك قاله الله أطول لسانه وأمتنعنانه وأجر أجنانته فقال اني لاحسبه كما
وصف نفسه وأمر له بصلة حسنة (وقال) أبو عبيد البكري في لآلئها ان كثيرا كان لا يبلغ
طوله ضر وع الابل انصره وكان اذا دخل على عبد الملك يقول له حين يراه طاطي رأسي
لثلا يصيبه اسقف نهكابه وفيه يقول الحر بن الشاعر

قصير قبض ما شئ عند يتيه * بعض قراباسته وهو قائم

(وكان الجاحظ) واسمه عثمان بن محمد ميم الصورة قبيح لوجه ناتئ العينين يحكي
انه قال ما أخجلني احد قط الا اراة أخذت بيدي وجلتني الى نجار وقالت له مثل هذا
تركنتي وانصرف فبقيت متجها من اذها الى مثالا فسالت الصانع فقال ان هذه المروءة
سألتني أن اصنع لها مثال شيصار نفرع به ولدها فقات لها اني لم ار شيطانا قط حتى اعمل
علي مثاله وطلبت منها مثالا فقات انا آتيل به فجاءتني بك * ونزع الباب يوتنفس
غلامه فسئل عنه فقل هاهوذا يكذب علي ربه فيله كذب ذلك قال نظرت في المرأة
فقال الحمد لله الذي حذنتني فأحسن صوتي الا انه كان اذا كتب وشي حل الطروس بأق
واذا نكلم لفظ الدر من منشور كلامه (وفيه) يقول احمد بن سلامة الكندي يهجو ويذكر
قبحه لو مسح الخنزير مسحنا ثانيا * ما كالا دون سبع الجاحظ
واذا المرأة لم تليبه وجهه * لم نخجل مقته بهما من وعظا

وعلى اثر فبح الصورة يقول بعض الشعراء في محظة

من كان مشتا فالى منكر * فحفظه انكر من منكر

لو عذب الله به ناره * أطفأها بردا ولم ترفر

وانشد أعرابي خبيرة بها الى محب لها * فأبليت محبة من منطقي

والنفقت نحو فساء لها * كالرشا لوسنان في فرطق

قالت لها تولى لهذا الفتى * انضرا الى وحول ثم اعشق

(لقى) أعرابي شيخا يبيع الصورة ففتا سناء فعرض عليه نفسه فأعرضت عنه وقالت
أخادع غائل أم ركيك هازل قال بل لبيب عاقل محب مائل قالت فما أصنع بك قبيحا ففرا
شيخا كبيرا قال أستمنح لفقري ملوكا فيزول وأصنع شيخي حوكا فيحول قال فقالت فبجمل
اي م يؤول فولي عنها وهو يقول

ترهى عالى تدعى وشبابها * وتقول لي يا شيخ - مع أنت مخدع

قم وافلاس وشيب شاسع * وطمعت فينا - لمقتل مطاسع

فاجبتهم الافلاس يذهب الغنى * والشيب يذهب الحصاب اليانع

قات فقبح ايس فيه حيلة * والقبح يس له دوا - فامسح

الله عنه) قال يرفع رجل الى عرب بن

الخطاب رضي الله عنه في حرم
اوتروا افراد معاقبته فاخبر ان له
مروءة فقال استوهبوه من صاحبه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
تجافوا عني عقوبة ذي المروءة
ما لم تبلغ حله واذا اتاكم كريم
فوموا كرموه واسباب المروءة
انما هي مرتبطة بشرف النفس
وعلاؤها اذا اجتمعوا لم يتفرقا
(قال بعض الحكماء) المروءة سبعة
جبلت عليها انفوس الزكية
وشيم طبعت عليها الهمم العالية
وضعت عليها طباع الدنيا فلم
نطق جل اسرارها السنية (وقال)
غيره لا يدرك المروءة الا من
حوى خصالها وجميع خلاها (و)
في ذلك بقول الشاعر

ان المروءة ليس يدركها سرور
ورث المكارم عن اب فاضاعها
امرته نفس بالدناءة والذل
ونته عن سبل العلى فاطاعها
فاذا ساب من المكارم خلة

يبنى الكريم بها باعها
(قال ابن عائشة القرشي) لولا ان
المروءة صعب محلها لما ترك اللثام
للكرام منها بيته ليلة (و) للمروءة
وحوه وآداب لا يحصرها عدد ولا
حساب وقتل اجتماع شروطها
قط في انسان ولا اكتملت
وجوهها في بشر فان كان في
الانبياء صلوات الله عليهم دون
سائرهم (و) اما الناس فيها فاعلى
مراتب بقدر ما احرز كل واحد
منهم من خصائصها واحتوى عليه
من خصالها (الحكماء)
تفارق الصبر فتعظم عليك البلوى
ولا المروءة تقسم بك الا عدا
قال الشاعر

يا صدقهم كارا صدق حتى * لو كان يدفع قبح وجهي دافع
رحنا (قال بعضهم) كنت يفتاء الكعبة اذ مر بنا رجل اصلع ارسح اخفج كان انقه بعرة
اشد سوادا من استاقرة عليه ثوبان قطوبار فرأيت الناس يرمعون اليه من كل جانب
يطلبون السبق في السلام عليه فقلت من هذا قالوا هذا سيد فقهاء الحجاز عطاء بن ابي رباح *
وعنه آخر يقال كان اعور رافطس اشل اعرج ثم عني بعد ذلك (قال) عثمان بن عطاء
انخراساني اطلقت مع ابي نريد هشام بن عبد الملك فلما قرب بنا اذا بشيخ على جمار اسود عليه
قيص دنس وجبة دنسه وقنسوة لاطية دنسه وركاباه من خشب فصحت منه وقلت لابي من
هذا الاعرابي قال اسكت هذا سيد فقهاء الحجاز عطاء بن ابي رباح فلما قرب منا نزل ابي عن
بغاته ونزل هو عن جماره فاعتنقا وتساءلا ثم عادا فركبا وانطلقا حتى وقفنا على باب هشام فما
استقربهما الجلوس حتى اذن لهما فلما خرج ابي قات له حديثي ما كان مكما قال اقبل هشام
ان عطاء بن ابي رباح بالباب اذن له فوالله ما دخلت الا بسببه فلما رآه هشام قال مرحبا
مرحبا ههنا ههنا ولا زل يقول له ههنا ههنا حتى اجلسه معه على سريره ومس بركبته ركبتة
وعنده اشرف الناس يتحدثون فسكتوا له ما حاجتك يا ابا محمد قال يا امير المؤمنين اهل
الحرمين اهل الله وحي ان رسوله تقسم عليهم ارزاقهم وعطياتهم قال يا غلام اكتب لاهل
مكة والمدينة بعدا يا هم وارزقهم لسنة ثم قال هل من حاجة غير هاتيا يا ابا محمد قال نعم
يا امير المؤمنين اهل الحجاز واهل نجد هم اصل العرب وقادة الاسلام ترد فيهم فضول صدقاتهم
قال نعم يا غلام اكتب بان ترد فيهم فضول صدقاتهم هل من حاجة غير هاتيا يا ابا محمد قال نعم يا امير
المؤمنين اهل الثغور برتد من رواتكم وقاتلون عدوكم فخرى لهم ارزاقا تدرها عليهم
فانهم ان هلكوا باعت الثغور قال نعم يا غلام اكتب بحمل ارزاقهم اليهم هل من حاجة غير هاتيا
يا ابا محمد قال نعم يا امير المؤمنين اهل ذمتكم لا يحجب صغارهم ولا يتقنع كبارهم ولا يكلفون
مالا يطيقون فان ما تجبونه منهم معونة لكم على عدوكم قال نعم يا غلام اكتب لاهل الذمة بان
لا يكلفوا مالا يطيقون هل من حاجة غير هاتيا يا ابا محمد قال نعم اني الله في نفسك فالك خلقت
وحدك وغوث وحدك ونحش وحدك ونحاسب وحدك ولا والله ما عمل من ترى احدا
فاكب هشام يسكت في الارض وهو يبكي فقام عطاء فلما كنا عند الباب اذا رجل قد تبعه
بكيس لا ادري ما فيه دنائير ام دراهم فقال ان امير المؤمنين امر لك بهذا فقال لا اسألكم
عليه احرا ان اجري الاعلى رب العالمين فوالله ما شرب عنده فطرة ماء

واكثر ما يوجد الدكا المفرط عند العميان
فاهم عوزوا عن البصر سرعه الحفظ وبطء النسيان

كان قتادة بن دبابمة اكله وكان يقول لقائده سعيد بن ابي عروة توجب لي الخلق التي فيها
الخطا فانه اوصل الى سمعي شي فاذا ذه الى ذمي فتسببه (ومن) ولدا اكله بشار بن برد وكان رأس
طبقة في الشعراء المولدين وهم اشجع السلي ومسلم بن الوليد وابو العتاهية وابو نواس وغيرهم
وقال السمرقوله من العمر احدى عشرة سنة (ومنهم) ابو العلاء احمد بن سليمان المعري ومن
عجيب حكاياته ان ابا بكر يا التبريزي كان يقرأ عليه فأتاه رسول من عند أهله من تبريز فجاء
حلقه ابا العلاء فساأ عنه فأخبر أنه غائب في بعض شأنه قال له بولعلاء ما تريد به قل حشت
برسالته من عند أهله فقل ما تها حتى نوصاها اليه قال انها مشافهة قال ما سمعنا هات حتى نوصلاها
اليه قال انها بالعربية قل لا عيال ان سمعنا ما دار لا تسقط منها حرفا فأوردنا عليه فلما جاء
التبريزي أخبرنا ر - لاجاء من تبريز ومعه رسالة من اهلك فقال ايتكم اخذتموها منه فاني

أمكن من نفسه عدوه
 قيل لعبد الملك بن مروان كان
 مصعب بن الزبير يشرب الطلاء
 قال لو علم مصعب أن الماء يفسد
 مروءته ما شربه قال الشاعر
 أعف عن الأمر القبيح تكريما
 وإن لم أكن حبرا ولا متخسعا
 وأمنع نفسي ما تلذ وتشتهي
 إذا أنا يوم أخفت عينا ومقرعا
 ولو خلت أن الماء يوم يشينني
 لم تولى أحرع من الماء محرعا
 (قيل) لسفيان بن عيينة قد
 استنبطت من القرآن كل شيء
 فأين المروءة فيه فقال في قوله تعالى
 خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض
 عن الجاهلين ففيه المروءة وحسن
 الآداب ومكارم الأخلاق فجمع
 في قوله خذ العفو صلة القاطعين
 والعفو عن الذنبيين والرفق
 بالثومنين وغير ذلك من أخلاق
 المطيعين ودخل في قوله وأمر
 بالعرف صلة الأرحام وتقوى الله
 في الحلال والحرام وغض الأبصار
 والاستعداد لدار القرار ودخل في
 قوله وأعرض عن الجاهلين
 الخس على التخلي بالحلم والأعراض
 عن أهل الظلم والتزهد عن منازعة
 السفهاء ومساواة الجهلة والأغبياء
 وغير ذلك من الأخلاق الحميدة
 والأفعال الرشيدة (وقال الله)
 عز وجل حكاية عن قوم قارون
 وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا
 تنس نصيبك من الدنيا وأحسن
 كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد
 في الأرض وفيها عيب المروءة
 وحقيقتها (وقال مهران بن بهرام)
 المروءة ما سمع حاص للمحاسن كلها
 (وقال) أبو شروان المروءة أن لا
 تعمل عملا في السر تستهني منه في

مشوق لما يرد من أخبارهم فقل له أنه قال إنها مشافهة فتأسف لذلك فلما رأى أبو العلاء
 أسفه قال لا أعلمك أني سمعت ما منته وحفظتها ثم أمدأ عليه فعمل التبريزي بضحك مرارا
 وبكى مرة فسأله أبو العلاء عن ضحكك وبكائك فقال تارة تخبرني بما يسرني فأضحك وتارة
 تخبرني بما يحزنني فأبكي وعي أبو العلاء وله من العمر ثلاث سنين من جذري أصابه وقت
 الشعر وله إحدى عشرة سنة (وليسار)

وعيرني الأعداء والعيب فيهم * وليس بعار أن يقال ضير
 إذا أبصر المرء المروءة والتقى * فإن عي العينين ليس بضير
 رأيت العمى أجرا وذخرا وعصمة * وإنني إلى تلك الثلاث فقير
 (ولعبد الله بن عباس)

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففي قوداي وقلبي منهما نور
 قلبي ذكي وعقلي غير ذي دخل * وفي في صارم بالقول مشهور
 وبعضهم يتوجع

عزاكي أيها العين السكوب * وصبرك أنها نوب تنوب
 وكنت كريمي وجمال وجهي * وكانت لي بك الدنيا تطيب
 وإنني قد تكتسك في حياتي * وفارفتني من الدنيا الحبيب
 على الدنيا السلام فالشبح * ضير العين في الدنيا نصيب

من اخترع من الاوائل حكمة بثاقب فكره فكانت سببا لتنويه قدره وإبقاء ذكره

(أردشير بن بابك) والمخترعات أربع اثنتان في صدر الاسلام وهما النرد والشطرنج واثنتان
 اسلاميان وهما النحر والعروض (فأما النرد) فوضعها اردشير بن بابك وهو أول من
 العرس الأخيرة وأول من وضع النرد وضربها مثلا للقضاء والقدر وإن الإنسان ليس له
 تصرف في نفسه لا يملك لها نفعا ولا يدفع عنها ضررا ولا يقدر أن يحل لها موتا ولا حيا ولا
 سعدا ولا شقاء بل هو مصرف على حكم القضاء والقدر معرض طورا للنفع وطورا للضرر
 وجعلها يصاغ مثلا للحط الذي ياله عاجز عما يجري لديه من الملك والحرمان الذي يستل
 به احازم بما دار به عليه الفلك وضعها على مثال الدنيا وأهلها مرتبة الرقعة اثني عشر بيتا
 بعدد شهور السنة والبروج وحمل القطع ثلاثين قطعة بعدد أيام كل شهر والدرج التي هي
 لكل برج ثلاثين درجة ومعناها أن كل ثلاثين درجة على سبعة أيام ومعها الكواكب
 السبعة السيارة ثم جعل لها تشبيها فوضع ٢٠ وشبهها بالنير وصورها أربع عشرة بيتا
 بعدد ساعات الليل والنهار في كل ناحية منها اثنا عشر بيتا وصير لها ثلاثين كبا تشبيها بالأيام
 الشهر ودرج الملك ثم عمل فصين شبههما بالليل والنهار وفصل إلى اتصال ذلك للقول
 بأن جعل الله بالفصين الذين أنزلهم منزلة الليل والنهار فجعل لكل فص ستة أوجه
 كجهات الإنسان فوق وأسفل ووراء وأمام ويمين وشمال لانه عدد له نصف وثلاث
 وسدس وجعل في كل جهة من الفصين سبع نقط تحت الستة واحدة وتحت الخمسة اثنتين
 وتحت الأربعة ثلاثة تشبيها بعدد الأيام وعدد الكواكب السيارة وأنزلهم منزلة القضاء
 والقدر ثم جعلها محميه بين رجلين أنزلهم منزلة الليل والنهار يشيران إلى أن الإنسان لا يعلم من
 أين يأتيه الخير والشر فكما أن الإنسان لا يعلم مما يردان عليه من خير أو شر أو نفع أو ضرر
 فكذا لا يعلم ما يعطيه العصاة أو يسلبه هل يكون غالبا أو مغلوبا إذ ليس له من الأمر
 شيء وأشار فيها أيضا إلى قلب القدر بالإنسان فتارة يكون شريفا ثم يكون مشروفا

والعلائية (وكان) يحيى بن خالد
 بقول المروعة سعة المنزل وكثرة
 الخدم ووطأة الفرش وطيب
 الرائحة والاحسان الى الحاشية
 والافضل على الاخوان (وكان)
 الحسن بن سهل بقول المروعة
 والشرف في البشر ولا يصلح للصدر
 الا واسع الصدر (وكان) الفضل
 البلعمي بقول المروعة الجمع بين
 الدين والدنيا والتوقى من مخط
 الخلق وذم المخلوقين (وكان)
 عبد الله بن أحمد بن يوسف يقول
 المروعة الكبرى اطعم الطعام
 ومجالسة الكرام (وقال المهلب)
 المروعة عشرة أجزاء تسعة منها في
 المائدة وجزء منها في سائر الاشياء
 (وقال) يحيى اذا أردت أن تنظر
 مروعة المرأة فانظر الى مائدته فان
 كانت حسنة فاحكم له بالشرف وان
 رأيت نقصيرا فمأوراءها خير
 (وقال أبو منصور النعالي) لا مروعة
 لمن لا يجتمع الاحوان على خوانه
 ولا تقع الاجفان على جفانه (وقال)
 بعضهم المروعة ادامة الاهداء
 وترك الاستهداء (قال) أبو منصور
 الهداية عمارة المروعة وهي سنة
 الرسول ورسم الملوك واستمالة
 القلوب ومفاتيح المودة واللفظ
 الا كبر والبر الاعظم (وكان)
 يقال ما أرضى الغضبان ولا
 استعطى السلطان ولا سلت
 السفائح ولا دفعت المغارم ولا
 توقي المحذور ولا استعمل المهجور
 بل الهدية قال الشاعر
 هدايا الناس بعضهم لبعض
 تولد في قلوبهم الوصال
 وتزرع في الضمير هوى وودا
 وكسوهما اذا حضروا جالا
 والطيب اسان لمروعة (قال) محمد
 ابن عبد الله انعتي في الطيب أربع

وبالعكس أو يكون فقيرا ثم يصير غنيا وبالعكس الى ما لا نهاية له من تغلب الاطوار في
 تغاير الاوطار (ولقد) أحسن السرى الرفاء في وصفها من أبيات

ومحكان على النفوس وربما * لم يحكما فيهن حكما عادلا
 احوان قد وسما على متبهما * سمه تحت على البليد غواثلا
 يلقيهما المرزوق سعدا طامعا * ويراهما المحروم سعدا آفلا
 فاذاهما اصطجبا دلى كف الفتى * ضراهما أو نفعاه نفعاء عاجلا

(وأما الشطرنج) فان الفرس لما افتخرت بوضع الترد وكان ملك الروم يومئذ بلهيت فوضع
 له رجل من الحكماء يسمى صصة الشطرنج وضربها مثلا على أن لا قدر وان الانسان قادر
 بسعيه واجتهاده ببلغ المراتب العلية والخطط السنية وان هوأهم لها صارت به من
 الخول الى الخضيض وأخرجته من روض العيش الاريض ومما جعله دليلا على ذلك
 ان البيدق يتال بحركته وسعيه منزلة الفرزان في الرياسة وجعلها بصورة تماثيل على
 صورة الناطق والصامت وجعلها درجات ومراتب وجعل الشاه المديبر الرئيس والفرس
 والفيل مر كوابان له والفرزان وزيره والبيادق رعاياه فكما ان الواحد من الرعية اذا
 أعطى الاجتهاد حققه في تهذيب نفسه وتأديبها كان ذلك عون له على أن يتال رتبة
 الفرزان وكذلك الفرزان اذا علت همته وتمكنت قدرته طمعت نفسه الى نيل رتبة
 الشاه وقتاله وكذلك ما يليها من القطع (ويقال) في سبب وضعها ان بعض ملوك الهند
 كان له ولد يسمى شاه أحمره الى بعض الحروب فقتل فيها هباب الناس الملك أن يعلموه
 بموته فوضع يعلمهم بعض حكماءهم الشطرنج وبين لهم فيها ما خفي عنهم من مكاييد الحروب
 وكيفية ظفر الغالب وخذلان المغلوب وبين فيها التدبير والحزم والاحتياط والمكيدة
 والاحتراس والتعبية والنجدة والقوة والجلد والشجاعة وبما س فن عدم شيئا من ذلك
 علم موضع نقصه ومن أين أتى بسوء تدبيره لان خطاها لا يستقال والعجز فيها
 متلف المهج والاموال واعلم ان في ترك الحزم ذهاب الملك وضعف الرأي جالب للعطب
 والهلاك والتقصير سبب الهزيمة والتلاف وعدم المعرفة بالتعبية داع الى الانكشاف
 وأمرهم أن يلعبوا بها بين يدي الملك فلما لعب بها قال الغالب للمغلوب شاه مات فقطن
 الملك للمراد وأمر أن يعزى بولده ثمرة الفؤاد (ويقال) ان صصة لما وضع الشطرنج وعرضها
 على الملك وأظهر له مكنون سرها قال له افترح ما تشتهي قال أن تضع حبة بر في البيت
 الاول ولا تزال تضعها حتى تنتهي الى آخر البيوت فابلع تعطيني فاستخف الملك عقله
 واحتقر ما طلبه وقال كنت أظن برجاحة عقلك وتوقد فكرك أن تطلب شيئا نفيسا
 فقال أيها الملك انك لما صرفتني الى التسمي لم يخطر ببالي غير ذلك ولا سبل الى الرجوع
 عنه فأنعم له الملك بما سأل وتقدم باحضار الحساب وأمرهم بحساب ذلك فاعملوا في بلوغ
 قصده مطايا الافكار حتى لاح لهم نجم صمد نه فعرفوه بعد الانكار فلم يجدوا في بلاد
 الدنيا من البرمايني للحكيم بمراده ولو كانت الرمال من أمداه (وذلك) اهم وضعوا حبة
 في البيت الاول وفي الثاني حبتين وفي الثالث أربعة وفي الرابع ثمانية وفي الخامس
 ستة عشر وهكذا ولولا خشية التعويل لذكرنا تصغير عددها ونهاية مددها ولم
 أهمل ذلك فاني وجدت بعض الخذاق حصرها بالاعداد الهندية ونظمها في بيت من
 الشعر فذكرت ذلك استحضارا لحوارته (البيت)

خصال سنة و مروءة و لذة و قوة
(قال المبرد في كتابه كمال) ثلاثة تحكم لهم بالشرف و المروءة قبل أن عرفهم رجل شملت منه طيبا و رجلا تربته في بلاد النعم وهو يعرب في كلامه و رجلا راكب فرسا جوادا (قال بعضهم) ومن المروءة للفتي

ما عاش دار فاحرة
فاتح من الدنيا بها

و اعلم لدار الآخرة

و دار الرجل عشه و فيها عيشه هي مقر نفسه و مأوى أهله و محرز ماله و موضع أنسه و مجمع مروءته (قال أبو الحسن القزويني) من المروءة أن يقعد الرجل في باب داره و يتدفق في دفتر (قالوا) وإذا اجتمع في الدار الحمام و القصر و البستان و خزانة الكتب فتد اجتماع فيها المروءة (قال) بعض السلف المروءة إصلاح المال و حسن التدبير و تعاهد الصنعة و الاعتدال على الإخوان (وقال) أبو منصور المروءة أن تكرب عبدك متورعا و عنه لا غير متورعا (قال) مسلمة بن عبد الملك ما أعان على مروءة المروءة كما أراد الصالحة قال الشاعر

إذا لم يكن في منزل المروءة

مدبره ضاعت مروءة داره
(وقال بعض الحكماء) المروءة أن لا تجل ولا تنسب ولا تسن (وسئل) مسعر بن كدام عن المروءة فقال التفقه في الدين و لزوم المسجد إلى أن تطلع الشمس (وسئل) عبد الله الفاسي عنها فقال هي الدألف و المنصرف و المتظف و ترا التكم (أشد أبو بكر الاسماهيلي)

ها و ادهط و سمر بعده ز جز و ثن صفرا و قل دقر و دد ح

١٨٤٤ ٦ ٧٤٤ ٠٠٧٣ ٧ ٠٩ ٥١ ٦١٥

والدد ١٨ ٤٤ ٦ ٧٤٤ ٠٠ ٧٣ ٧ ٠٩ ٥٥١ ٦١٥

(وقال السري) من الايات التي تقدم ذكرها في صفة الترد بصف الش رنج و نداء الحسن

في قوله

وكتبتا زيج و روم اذ كيا * حوايسل بها الذكاء مناصلا
في معرك قسم التزال بقاعه * بين الحكمة المعلمين منازل
لم يسفحافيه دعا و كأنما * رشع الدماء أعاليا و اسافلا
تبدي لعينك كلما عاينتها * قرنين جالا مقدما و مخا تلا
فكان ذا صاح يسير مقوما * وكان ذا نشوان يخطر ما تلا
فاجب لها حرا بتثرا اذا لتظت * فضل الرجال ولا تشترق ساءلا

(وقالوا) ان اصل شطرح شش رنك و معناه ستة ألوان لان شش عندهم ستة و رنك لون فكانهم قالوا ستة ألوان فالشاه لون و الفرزان لون و الفيل لون و الخ لون و الفرس لون و البندق لون (واما) ما اخترع في الاسلام فالنحو و العروض (فاما الهجو) فان علي بن ابي طالب رضي الله عنه هو الذي ابتكره و اخترعه (وقالوا) في أصل وضه له ان ابنا لاسود الدؤلي كان ليلة على سطح بيته و عنده بنت له فرأت السماء و نجومها و حسن تلاء لؤلؤها و معها مع وجود الظلمة فقالت يا أبت ما أحسن السماء بضم النون فقال أي بنية نجومها و ظن أنها أرادت أي شيء أحسن منها فنالت يا أبت انما أردت التمجيد من حسنها فنالت فقلت يا أحسن السماء فلما أصبح عداء على علي رضي الله عنه و قال يا أمير المؤمنين حدثني في أولادنا ما لم نعرفه و أ - بره بانقصه فقال هذا بمخالطة الجهم ثم أ - ره فاشترى محفورا من عليه بعد أيام أفسام الكلام ثلاثة اسم و فعل و حرف جاء بمعنى و جملة من باب التهج و قال الهجو هذا فكان ذلك أول ما ألف في النجوم فال تتبعه و زديبه ما وقع لك و اعلم يا أبا لاسود ان الاشياء ثلاثة ظاهرة و مضمرة و شيء ليس بظاهر ولا مضمرة قال جععت منها أشياء و عرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب و كرت مهابان و أن وليت و عمل و كان ولم اذكر لدر فقال لي لم تركتها فقلت لم أحسبها منها قال بل هي منها فزديتها فيها ثم جاء بعد أبي لاسود ميمون الاقرت فزاد علي ما ألفه أبو لاسود ثم تلاه في ذلك عن نفسه بن معدان الذي يقال له عن نفسه الفيل فراد فيه ثم جاء عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي و أبو عمرو بن العلاء فزاد في ذلك ثم الخليل بن أحمد و كان علي بن حمزة الكسائي رسم في ذلك رسوما أخذها عنه الكوفيون ثم أخذ ذلك سيبويه عن الخليل و كل من جاء بعده فن بحر كتابه يتعرفون و يتقدمه عليهم يعترفون (واما العروض) فاول من اخترعه و ابتدعه الخليل بن أحمد و أوله أول من سمى أجد في الاسلام و هو أول من وضع العروض و استخرج غرائبه و استنبط عجائبه و جعله ميزانا للشعر يعرف به التام من الناقص و صاغ له من التفاعيل ثمانية أجزاء لا يخرج شعر موزون عنها صيرها له كالمشاquil و هي فعول فاعان مفاعيلن مستفعلن ماعلاتن مفاعلاتن متفاعلاتن مفعولات وهذه المشاquil مركبة من سبب و وند (فالسبب) نوعان خفيف و ثقيل فالخفيف متحرك بعده ساكن فهو ما دخل و الثقيل متحرك كان فهو لم و بم ذاسألت (والوند) نوعان مجموع و مفروق فالمجموع متحرك كان بعده ما ساكن فهو ما و المفروق متحرك كان بينهما ساكن فهو كيف و جعل البيت الشعري من مثال بيت الشعر لان البيت من الشعر لا يقوم الا بالاسباب و هي الاطناب و الاونا و التي تضرب في

الأرض وتربط فيها الأطناب فيقوم البيت وانما مثل ذلك لأن في الشعر حروف مضطربة
بطرأ عليها الزح في فسميت أسبابا لاضطرابا تشبيها بأسباب البيت الشعر وفيه حروف
بائنة لا بطرأ عليها الزحاف فسميت أوتاد الثبات والى ما قصد الخليل في هذا الممثل
أشار أبو العلاء المعري في قوله

والحسن يظهر في شيتين رونقه * بيت من الشعر أو بيت من الشعر

وفسر الناس هذا البيت بأن بيت الشعر يحتمل على المعاني كاحتواء بيت الشعر على
الصور * وسمى نصف البيت الأول صدرا والنصف الأخير عجزا وأخرج جزء في الصدر
عروضا وأخرج جزء في العجز ضربا * وحصر أقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة
عشر بحرا وهي المختلف والمؤتلف والمجتلب والمشتبه والمنفق (فاطويل) وهو أصل دائرة
المختلف مبني على فعلان ثمانية أجزاء وسمى طويلا لأنه أكثر الشعر عدد حروف
وعدد حروفه سبعة وأربعون حرفا وربما كان مصرعا على ثمانية وأربعين حرفا (والمديد)
وهو مبني على فاعلاتن ثمانية أجزاء وانما سمي مديدا لامتداد سببه فصار سبب في
أول جزء ابتداءه وسبب في آخره (والسبع) وهو مبني على مستفعلن فاعلان ثمانية أجزاء
وانما سمي بسيطا لان بساط الأسباب في أول أجزاءه في الدائرة وهن بفككن من دائرة
المختلف (والوافر) وهو أصل دائرة المؤتلف وهو مبني على مفاعلاتن مفاعلاتن فعول ستة
أجزاء وسمى بذلك لأنه استوفى عدد أجزاءه في الدائرة فهو موفور الحركات ناقص الحروف
(والكامل) وهو مبني من متفاعلاتن متفاعلاتن ستة أجزاء وانما سمي بذلك لسكمال أجزائه
وحركاته وحروفه ولم ينقص منه شيء كما أنه نص من الوافر ومنها أنه جاء على اثنين وأربعين
حرفا منها ثلاثون متحركات فلما كثرت حركاته وزادت على سائر الأجناس سمي كاملا وهما
يفككن من دائرة المؤتلف (والهزج) وهو أصل دائرة المجتلب وهو مبني على مفاعلاتن
مفاعلاتن ستة أجزاء وهو مشتق من تهزج الصوت وهو التردد لانه يتوالى في آخر كل
جزء سيبان فتواليهما هاء والتهزج (والرجز) وهو مبني على مستفعلن مستفعلن ستة
أجزاء سمي بذلك لأن في كل جزء منه سببين فهو سريع لا اضطرابه والرجز هو أن تحرك
فواثم البعير مرة وتسكن أخرى (والرل) وهو مبني على فاعلاتن فاعلاتن ستة أجزاء وهو
مشتق من السرعة في السير وهن بفككن من دائرة المجلبي (والسريع) وهو أصل دائرة
المشتبه وهو مبني على مستفعلن (١) فاعلاتن ستة أجزاء وسمى بذلك لسرعته على اللسان
(والمنسرح) وهو مبني على مسفعلاتن مسفعلاتن ستة أجزاء سمي بذلك لان سرعته في سهولته
(والخفيف) كالرمل في السرعة وانما غوي بينهما في التسمية وهو مبني على فاعلاتن مستفعلن
لن فاعلاتن ستة أجزاء (والمضارع) وهو مبني على مفاعلاتن فاعلاتن ستة أجزاء
وسمي بذلك لان مضارعة الهزج وقيل المجتث وقيل المنسرح وقيل الخفيف ولكل قول من
هذه الأقوال حجة مذكورة في كتب العرب وض يضيق عنها الوقت ويقوت الغرض
المتصود في هذا الكتاب (والمقتضب) وهو مبني على مفعولات مستفعلن ستة أجزاء
سمى بذلك لانه مقتضب من المنسرح وقيل من السريع (والمجتث) وهو مبني على مستفعلن
لن فاعلاتن ستة أجزاء وسمى بذلك لانه اجتث من الخفيف كما اقتضب المعتضب
من المنسرح وهن بفككن من دائرة المشتبه (والمقارب) وهو رب دائرة المتفق لا يشركه

(١) قوله على مستفعلن فاعلاتن الخ صوابه على مستفعلن مستفعلن مفعولات الخ كما
هو ظاهر

واذا جلست وكان مثلك قائما

فن المروءة أن تقوم وان أبي
واذا انكأ وكان مثلك جالسا
فن المروءة أن تزيد ليل المتسكا
واذا ركبت وكان مثلك شيئا

فن المروءة أن مشيت كما مشي
(قال الامام أبو الحسن الماوردي)
الفرق بين العقل والمروءة أن
العقل يأمر بالانفع والمروءة تأمر
بالاجل ولا ينقاد للمروءة الا من
سهلت عليه المشاق رغبة في الجود
ولذلك سيد القوم أشقاهم (قال أبو
الطيب)

لولا المشقة ساد الناس كلهم
الجود يقرر والاقدام قتال
(وقال أيضا)

واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الأجسام
والداعي الى استسهال المشاق علو
الهمة وشرف النفس فعلى الهمة
بعث على التقدم وبشرف النفس
يكون نبول التأديب والتعذيب
وبه تعرف النفس قدرها وشروط
المروءة وحقوقها لا تكاد تحصى
لانه نارها وخفائها أكثرها ولكن
الاطهر منها ينحصر في قسمين
شروط مروءة المرء في نفسه وهي
العفة والراية والصيانة وشروط
مروءة المرء في غيره وهي المعاونة
والمياسرة والافضال
(العفة)

وهي إمام المحرم واماعن المأثم
(فالعفة) عن المحرم ضبط الفرج
وكف اللسان (قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم) من وقى شر ذنبه
واقلقه وبقبفه فقد وقى والذنب
الفرج واللقلق اللسان والقبب
البطن (وقال) عليه السلام أحب
العفاف الى الله عفاف البطن
والفرج (والعفة) هن المأثم

كالكف عن الظلم والخيانة
والمكر ولا يحيق المكر السيئ إلا
بأهله والباعث على الظلم الجراءة
والقسوة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من أصبح ولم ينو ظم
أحد غفر له ما اجترم (وقال أعلی
ابن أبي طالب رضي الله عنه)
اتق دعوة المظلوم فانه يسأل
حقه وان الله لا يمنع ذاهق حقه
والخيانة مما تجعل عقوبتها (قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم)
أذا الأمانة إلى من ائتمنك ولا
تخن من خانتك وقال خالد الربيعي
قرأت في بعض الكتب ان مما
يجعل عقوبته الأمانة تخان
والاحسان يكفر والرحم تقطع
والبغى على الناس
(النزاهة)

وهي امان المسامحة الدنية او عن
موادف الريية (وكان) رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول في
دعائه اللهم أهو ذبك من طمع
يهدى الى طمع (وفي المعنى قال
الشاعر)
لا تضر عن مخلوق على طمع
فان ذلك نقص منك في الدين
وامتدق الله مما في خزائنه
فانما هو بين السكاف والنون
والباعث على الطمع الشره وفلة
الانفة فلا يقنع بما أوتي ولا يستنكف
مما منع وحسم الطمع بالياس
والقناعة ومواقف الريية التردد
بين منزلتي جدو ذم والوقوف بين
حالتى سلامة وسقم (قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم) دع ما يريبك
الى ما لا يريبك والمائع مما يريب الحياء
والخذر وقد تنفى الريية بحسن
الثقة وترتفع التهمة بطول الخبرة
والصلاح (كما حكى) ان بعض
الخوايرين رأى عيسى عليه السلام

فيها غيره وهو مبني على فعل ثمانية أحزاء وسمى بذلك لتقارب أوتاده من أسبابه لانه
ووتدو وتدو سبب فاسبابه كأوتاده وأوتاده كاسبابه (و زاد الاخفش) بحر آخر وسماه
الحبيب وهو مبني على (ا) فعلن فعلن ثمانية أحزاء وهو عند الخليل غير مستعمل ويسمى
المتدارك والمخترع وركض الخيل وهو والمتقارب يفك من دائرة المتفق (دائرة) حكمه
أن الخليل كان له ولد جاف فدخل عليه يوماً فوجد أباه قد أدخل رأسه في حب وهو ينقطع
بست شعر فخرج صارخاً يقول ادركوا أبى فقد جن فدخل اليه أصحابه وأعلموه بما قال ولده
فأشد مخاطباً له

لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى * أو كنت أجهل ما تقول عذلتك
لكن جهلت مقالتي فعذلتنى * وعلمت أنك جاهل فعذرتك

ومن بدبع فصاحة البلغاء ومنيع بلاغه انقصحاء
في وصف ذى الذهن الوقاد والطبع السليم المنقاد

وصف بعض البلغاء ذكياً فقال فلان يعلى لم من مفتتح الامر خاتمة ومن بدبعه عاقبة
فلان له بصيرة حاضرة ورؤية مستأجرة كل علم في سكرانه وكل دها في حركانه فلان
له رأى كاهن وطنة منجم متى حصل في عارض مشكل وأمر معضل دله فتاده على
الهداية وأمنه من الجهالة والغواية فلان عنده مشكل الامر مشكول أخذه من
قول حبيب

يرى الحادث المستعجم الخطيب مجعماً * لديه ومشكول اذا كان مشكلاً
(ولعان جاربة الناطقي في جعفر بن يحيى)

بديته وفكرته سواء * اذا اشتبهت على الناس الامور
وصدرفيه اللهم اتساع * اذا ضاقت من الهم الصدور

(وصف) رجل عضد الدولة فقال له وجهه فيه ألف عن وفم فيه ألف لسان وصدرفيه ألف
قلب (وصف) سهل بن هرون رجلاً فقال ما رأيت أكثرهما جليل ولا أحسن تفهما
لدقيق منه (وصف) الباهر زى أطر وشايفهم ما يكتب له على ظهر الكف فقال اذا خط
له صاحب عرض بينانه على ظهر ككف وذف الى المراد ورضى نيابة البنان عن
الانبوب المغموس في المداد حتى كأن لكل شعرة من بدنه واعيا مصغياً بأذنه وثالث
لهمى كالرقم على بسيط الماعيا خيال أو كالنقش على قائم الهراء بالهباء ومن عجيب
أمره أنه في الصمم بحيث أقول في غيره

وأصلح في منفذ سمعه * صمام من الصمم المطبق

فلو نفخ الصور في عصره * لافلت حيا ولم يصعق

(وصف) اليوسفي غلاماً بالذكاء فقال كان يعرف المراد باللفظ كما يعرفه باللفظ ويعلم في
الناظر ما يجري في الخاطر أقرب الى داعيه من يد متعاطيه حديد الذهن ناقب
الفهم يغني عن الملامة ولا يحوج الى الاستزادة (قال أبو نواس) يصف نفسه في محبة
مخدومه بالذكاء

اذا جعل اللفظ الخفي كلامه * جعلت له عيني لتفهمه اذا

(وقال) الشريف بن طباطبائية رح صاحباً لهذه الصفة

لى صاحب لا غاب عنى شخصه * أبدا وظلت ممتعا بوداده

(١) قوله على فعلن الخ الاولى على فاعلن لانه الاصل اه مصححه

وقد خرج من منزل ذات جهور
فقال يا روح الله ما تصنع هنا قال
الطبيب انما يداوى المرضى
(ووقف رسول الله صلى الله عليه
وسلم) مع زوجته صفية ذات
ليلة على باب مسجده يحادثها
وكان معتكفا فريهما رجلان
من الانصار فاسرعا فقال لهما على
رسلكما انهما صفية بنت حيي فقالا
سبحان الله ايتنا لجنايفك شك
يا رسول الله فقال له ان الشيطان
يجري من ابن آدم مجرى لجهوده
نفسيت ان يقذف في قلوبكم سوا
(وقال) صلى الله عليه وسلم اذا لم
يشن المرة الا بما عمل فقد سعد قال
أبو بكر الصولي

حسنت ظني باهل دهرى

محسن ظني بهم دهانى

لا آمن الناس بعد هذا

ما الخوف الا من الامان

(الصيانة)

وهى اما بالافتصاد أو بالاستغناء
عن الناس (أما) الافتصاد فلان
المحتاج مهتضم ولكن لا بد مما
يسد الخلة وشروطه ثلاثة أحدها
أخذ من حله الثانى عدم
ابتذال العرض فيه لان العرض
لا يتبدل فى كسبه الثالث حسن
التدبير لان سوء التدبير فساد

(وقيل) الكمال فى ثلاث

الفقه فى الدين والصبر على

النوائب وحسن التدبير فى المعيشة

وما فضل من الكفاية مجلسه

للشعب والتعب (واما) الاستغناء

عن الناس فلان تحمل من الناس

ذل والاسترسال فى الاستعانة بهم

تثقل عليهم (قال بعضهم) من

قبل صلاتك فقد باعك مروءته

وأذل لك عزته وانشد ثعلب

فطن بما يوحى اليه كأنما * فدنيطها جس فكركى بفؤاده
وكل الناس الاذ كياء عيال على زياد بن أبيه (حكى عنه) انه كان يوما جالساً فى مجلس عمر
ماملى عمر على كاتبه كتاباً سراً فكتب الكاتب خلافاً فقال زياد يا أمير المؤمنين انه كتب غير
ما أمليته فتناول عمر الكتاب فوجد الامر كما قال زياد فقال عمر لى يا من أين علمت هذا قال
رأيت رجح فيك وحركة قلبه فلم أر بينهما اتفاقاً

فصل الثانى من الباب السابع

فى ذكر بدهاها الاذ كياء البديعة وأجوبتهم المفحمة السريعة

(قالوا) البديهة قدرة روحانية فى حلية بشرية كما أن الرؤية صورة بشرية فى
حلية روحانية (ويقال) بالأحسان فى البديهة تقاضت العقول (ويقال)
ميسور الرأى عند البديهة خير من الاطناب بعد الفكرة (فمن أبدع) فى بديهته من
الفضلاء من غير ما سؤال ولا ابتلاء (أبونواس) وذلك أنه اجتمع ندماء الامين فى مجلس
أنس وخلاعة وهو فيهم نقرج عليهم الامين فى زبنته مخجورا والجوارى يحملنه على سرير
فلما رآه أبونواس قال ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وبقيعة مما ترك
آل موسى وآل هرون تحمله الملائكة فقلت حسن انتزاع هذا الرجل ما أبدعه وأبرعه
وفكره ما أصدعه وأسرع له قد حاوز شأوا الاختراع فى الانتزاع وتعدى الغاية وصرف
العقول لاستحسان ما أشار اليه بهذه الآية لان أباه هرون الرشيد وعجمه موسى الهادى وهو
وارثهما (وصعد) سليمان بن عبد الملك يوم جمعة المنبر ويقال الوليد وعليه أكثر المؤرخين
فسمع صوت ناقوس فقال ما هذا قالوا البيعة يا أمير المؤمنين فأمرهم بها فهدمت قبلع ذلك
ملك الروم فكتب اليه ان هذه البيعة أقربها من كان قبلك فان كانوا أصابوا فقد أخطأت
وان تسكن أصبت فقد أخطؤا فسأل سليمان من خواص دولته الجواب فأعياهم فقال
الفرزدق عن اذن أمير المؤمنين قل قل قال يكتب اليه ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما
وعلمنا سر بذلك وأمر له بعشرة آلاف درهم (وخطب) قتيبة بن مسلم على منبر خراسان
عند ما قدمها واليا فسقطت العصا من يده فتطير من ذلك فقام بعض الاعراب فسحها
وناوله اياها وقال أيها الأمير ليس كما طر العدو وساء الصديق ولكنه كما قال الشاعر

فألفت عصاهما واستقر بها النوى * كما فر عينا بالاباب المسافر

فسرى عنه ما كان وجدته من الغم وأمر له بخمسة آلاف درهم (وخرج) طاهر بن الحسين
لقتال على بن عيسى بن ماهان وفى كنه دراهم ففرقها على الضعفاء وسها انها فى كنه فأقبل
كه فتبددت فتغير ذلك وأطير منه فأنشده شاعر كان معه

هذا انفرق جمعهم لا غيره * رذاهبها منه ذهاب الهم

شئ يكون الهم نصف حروفه * لا خير فى امساكه فى الكم

(ودخل) أبو الشعمق واسمه مروان بن محمد على خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني وقد
قلده المأمون الموصل فلما دخل الموصل مريبعض الدروب فاندق منه اللواء فى بعض أبوابها
فتطير خالد من ذلك فقل أبو الشعمق يسليه عن الطيرة

ما كان منندق اللواء لطيرة * تخشى ولا سوء يكون مجعلا

لكن هذا الرمح أضعف منه * صغرا لولاية فاستقل الموصل

فسرى عنه ما كان وجدته وكتب صاحب البريد الى المأمون بذلك فزاده ديار ربعة فأعطى
خالد أبو الشعمق عشرة آلاف درهم

من عفف خفف على الصديق لقاءه *

وأخو الخواص وجهه مبدول
وأخوك من وفرت ما في كيسه *

فاذا استعنت به فانت ثقيل

ومن دعا الى الاستعانة اضطرار

ألم أو حادث هجم فلا لوم على

مضطر (وقد) اقترض رسول الله

صلى الله عليه وسلم ثم قضى فأحسن

وقال من أعياه رزق الله - لا لا

فليستدنى على الله ورسوله (قال

البحري)

ان لا يكن مال ففضل عطية *

يبلغها باغي الرضى بعض الرضى

أولا تكن به ففرض يسرت *

أسبابه وكواهب من اقربنا

ونذ كرم شرط مروءة المرء في غيره

(المعارنة)

تكون بالجاء والمال والبدن

(قال) رسول الله صلى الله عليه

وسلم الخلق كلهم عيال الله فأحب

خلق الله اليه أحسنهم صبيعا لعياله

(وقال) عليه السلام من عظمت

نعمته الله عنده عظمت مؤنة

الناس عليه فمن لم يتحمل تلك

المؤنة عرض للزوال تلك النعمة

وعلى المعاون التلقى بالبشر

ومجانبة الامتنان وترك التعرض

للتقريع بما كان (قال الشاعر)

ألم تعلم أن الملامة تنفعها قليل *

اذا ما الشئ ولي ما دبرا

(قال) عليه السلام أفيلوا ذوى

الهيئات عثراتهم قال عدي بن زيد

كفى زاجر للمرء أيام دهره *

تروح له بالوعظات ونعتدى

(وقال عليه السلام) خير من

الخير معطيه وشر من الشرفاعله

والمعاونة راجبة للأهل والآخر

والجيران وتبع غيرهم

(المياسرة)

وهي العفو عن الهفوات والمسامحة

ومن سئل من الاز كياء فأجاب وأنت سرعة بديته بالشئ الجواب *

ما يحكى أن المأسون دخل يوماديوانه فرب غلام جعل على أدنه لم فأعجبه حسنه فقال من

الناس فقام وقال الناشئ في دولتك والمؤمل لخدمتك والمتقلب في نعمتك الحسن بن

رجاء فاستحسن كلامه وأمر له بمائة ألف درهم (ودخل) محمد بن عبد الملك بن صالح على

المأمون فسلم فقال من أنت قال سليل نعمتك وابن دولتك وغصن من أغصان دولتك

فأعجبه وسأله عن حاجته فقضاه له (وقال أبو عبادة البحرى) دخلت يوما دار الفتح بن

خاقان فوجدت الشعراء في دهليز داره وبينهم صبي صغير السن قصير القامة فقلت ما أنت

يا غلام فقال شاعر فتبسمت عجباً منه ثم قلت أجزيت ما بين من أحب وبيني * قال

من البعد أم من القرب قلت من القرب فقال مثل ما بين حاجبي وعيني * فقلت

فإن أردناه من البعد فقال مثل ما بين ملتقى الحافقين * فأخذت بيده وأوصلته

الى الفتح وأخبرته بما دار بيني وبينه فحبب منه وأجازه (لام السفاح) خالد بن برمك على

كثرة عطائه وصلاته فقال له خالد لم أشرى بحيط بنعم أمير المؤمنين فاستعنت بأبى - منه

الناس عليها (ومثلها) ما حكى أن الزائق قال يوما لأحمد بن أبي دؤاد وقد ضحى من كثرة

حوادثه يا أحمد قد أخليت بيوت الأموال من إفراطك في الطلب للأثدين بك فقال يا أمير

المؤمنين نتألم شكريها متصلة بك وذخائر أحرها مكتوبة لك يوم إلى من ذلك الأعشق اتصال

اللسن بخلود المدح فيك قال الزائق والله يا أبا عبد الله ما منعناك ما نريد في عشقك

ويقوى من همتك وأمره أن يجرى على عادته في عرض حوائجه (وكان) الفضل بن يحيى

يرسل الى القاسم بن اسحق البصرى مع حوائره رقاعا مختومة فيرد الجواب برقع منشورة

فنقم عليه وكره ذلك منه فكتب اليه القاسم رقاعا تشتمل على برورقاع تشتمل على شكر

فانت تكم برك وأنا انشر شكرى فكل منافع ما وجب عليه ونذ اليه (وقد) حاجب بن

زرارة على باب كسرى وكان يمدح نعيم ريف العراق فقل لحاجبه قل للملك ان بالباب رجلا

من العرب يريد الوفود عليك والمثول بين يديك فأعلم الحاجب كسرى بما قال فاذن له

فلما وقف بين يديه قال له من أنت قال سيد العرب قال ألسن القائل للحاجب انك رجل من

العرب قال نعم قلت ذلك قبل وصولي اليك ومثولي بين يديك فاما وقد تشرفت بخدمة ملك

وحظيت برؤيتك فندم صرت سيد العرب فقال كسرى زه وأمر أن يحشى فيه جواهر وورق

اليه وساده تكرمه له فأخذها ووضعها على رأسه فتغاضى عليه من كان حاضرا من المرازبة

واسخجل فقال له كسرى ليس هذا ما كانها انما هي لاد - لو من عليها فقال علمت ايها الملك

ولكني لما رأيت عليها صورتك أجلتها فوضعتها على أشرف أعضائي ليتشرف بها الملك

كسرى زه وأمر أن يسور فسور (وروى كثير) راكبا ومحمد بن علي الباقر رضي الله

عنه يمشى معه قبل أن يركب ومحمد يمشى فقال هو امرئى بذلك فطاعتى له في الركوب انضار

من عصياني له في الشئ (ودخل) عدي بن أرطاة على شريح القاضي فقال يا رجل

من أهل الشام قال بعيد مهيق قال واني قدمت بلكم هذه قال خير مقدم قال واني تزوجه

قال يا رفاء والبنين قال وانا امرأتى ولدت غلاما قال يهنوك المارس قال وقد كنت

شرطت لها صداقا قال الشرط أسلك قال وقد اردت الخروج به الى بلدى قال الرجل

احق بأهله قال فادع بيننا قال قد فعلت قال بشهاد من قال بشهاد ابن اخي لما كنت

(ودخل) عروة بن الزبير يستألف عبد الملك بن مروان وقد فحش أرهاقه وايغث ثما

وبسقت أشجاره وأطربت أنهاره وتغردت أطياره فقال له عبد الملك ما أحسن هـ

في الحقوق والواجبات فاما العفو
عن الهفوات فشيعة أهل الفضل
وعزوان ذوى العقل وتدقيل
الاصديق لمن أراد صديقا لا عيب
فيه وويل الفوتروان هل من أحد
لا عيب فيه قال من لا موت له (قال
أبو العتاهية)

وشر الاخاء من لم يزل *

بعاتب طور واطور ايدم
يربك النصيحة عند الاما *

ويبريك في السر يرى القلم
والهفوات صغائر وكبائر الصغائر
مغفورة لا تذرا لاحتراس منها
والكبائر منها ما يقع سهوا وهو
هدر ومنها ما يقع عمدا وان كان
مجازاة فاللائمة على السادي (قال
بعض الحكماء) من نالته اساءة تلك
هدته مساءة تلك وان كان لكف
عدو بالشرا لا يطفأ الا بالشر ان
كان اطفأوه بالخير اولى (قال
جعفر بن محمد) كفالك من الله
نصرا ان ترى عدوك يعصى الله
(وقال العتري)

فانسم لا اجز بك بالشر مثله

كفى بالذي جازيتني لك جازيا
وان كان لكف لثيم كان التغافل
أولى وقيل شرف المكرم تغافله
عن اللثيم (قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم) الناس كشجرة ذات حنى
ويوشك أن يعودوا كشجرة ذات
شوك ان نافدتهم نأقدوك وان
هربت عنهم طلبوك وان تركتهم
لم يتركوك قيل يا رسول الله
وكيف المخرج قال أقرضهم من
عرضك ليوم فافتك (وقال) شر
ماي اكريم ان تمنعك خبره وخبر
ماي اكريم ان يكف عنك شره (قال
ابن زلحة)

والخير والشر مقر ونان في قرن

فالخير متبع والشر محذور

البيستان فقال انت احسن منه لانه يؤتى كله كل عام وانت تؤتى أكلك كل حين (وتف
المنذر) على عجوز من العرب فقال من انت قالت من طي فقال ما منع طي أن يكون
فيهم مثل حاتم قالت الذي منع الموك ان يكون فيهم مثلك فحجب من سرعة حوا
وأمر لها بصلاة (وركب الرشيد) وجعفر بن يحيى يسأله فرأى الرشيد في طريقه اجالا
مقبلة فسأل عنها فقبل له هدايا خراسان بعث بها على بن عيسى بن ماهان وكان الرشيد
ولاه اياها بعد الفضل بن يحيى فقال الرشيد لجعفر أين كانت هذه أيام أخيك قال في منازل
أصحابها يا أمير المؤمنين (نادرة) ولي المصور سليمان بن راشد الموصلي وضم اليه ألفا
من الجعم وقال له قد ضمنت لك ألف شيطان ذل بهم الخلق فلما أتى الموصلي عاتوا في الالاد
وتقطعوا السبل فأنتهى خبرهم الى المنصور فكتب اليه أكرمت النعمة يا سليمان فأحابه
وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفر وافتقبل المنصور عذره وصرفهم عنه (وقال
المتوكل) لابي العيلاء ما أشد ما مر عليك في ذهاب بصرك قال فوت رؤيتك يا أمير المؤمنين
(وحكى) أن الحاج طاف ليلة فظفر برجلين سكرانين فقال من أنتم فقال أحدهما

أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره * وان نزلت يوما فسوف تعود

تري الناس أفواجا الى ضوء ناره * فتم قيام حولها وقعود

وسأل الآخر فقال

أنا ابن من ذلت الرقاب له * ما بين محزومها وهاشمها

تأنيه بالرغم وهي صاغرة * يأخذ من مالها ومن دمها

فسأل الحاج عن أبيهم ما فاذا أبو الاول باقلاي وأبو الآخر حجام فقال الحاج أطلقوه ما
لادبهما لا لنسبهما لأن أخطأ النسب فما أخطأ الادب (وقد) أخذ بعض الشعراء قول
الثاني فقال يمدح حجاما في معرض التهكم والاستهزاء

أولك خراجا دعائقه * كم من كى أحمى ومن بطل

يأخذ من ماله ومن دمه * لم يمس من نأثر على وجل

ومن رشق من الفهماء بسهام المقال فزبردا بعارضه أحد من النصال

عروة بن الزبير وذلك أنه دخل على عبد الملك بن مروان يوما فلما استقر به المجلس تحاذب
الجلساء اذ يال المذاكرة وتسافوا كواب المحاورة فذكر أخاه عبد الله فقال كان أبو بكر
يفعل كذا وكذا وكان أبو بكر يقول كذا فقال له انسان تكنيه عند أمير المؤمنين لا أم لك فقال
الى يقال لا أم لك وأنا ابن عجماء الجندية يعنى أن صفية بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله
عليه وسلم جدته وعائشة أم المؤمنين خالته واسماء ذات النطاقين أمه (ودخل) شاب على
المنصور فسأله عن والده فقال مرض والذى رحمه الله يوم كذا ومات رحمه الله يوم كذا وترك
من المال رحمه الله كذا فأنتهره الربيع وقال بين يدي أمير المؤمنين توالى بالدعاء لا يسلك
فقال الشاب لا ألوملك يار بيع لأنك لم تعرف حلاوة الآباء فضحك المنصور وخجل الربيع
وذلك أن الربيع كان مولى للمنصور لا يعرف له أب (قال أبو الفرج الاصفهاني) كان الربيع
يدعى أنه ابن يونس بن أبي فروة وبنو فروة يدفعون ذلك ويرغمون أنه لقيط وجده منبوذا
وكفله يونس فلما كبروه يونس للمنصور قبل الخلافة فلما إلى الخلافة جعله حاجبا ثم جعل
وزيرا وقال ابن عبدوس الجهمي يار بيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة واسم أبي فروة
كيسان مولى الحارث الحفاري مولى عثمان بن عفان كان يونس شاطرا بالمدينة فعاق أمه يوم
بالمدينة ووقع عليه فجاءت بالربيع فاستعبد ولم يكن ليونس مال فيبتاعه فابتاعه زياد بن

وان كان تشكر من صديق عوج
بالاغضاء (وقال) دواء المودة
كثرة التعااهد

(قال كشاجم)
أقل ذالود عشرته وثقه
على سنن الطريق المستقيمة
ولا تسرع بعبته اليه

فتدبهنفو ونبته سليمة
ومن الناس من يرى متاركة من
تشكر كالأضحية قطع انفسه لان
رغبته فيمن يزهد في ذل وزهدك
فيمن يرغب فيك صغرة (قيل
للهم) بن أبي هرة ما تقول في
العفو والعقوبة قال سما عنلة
الجود والجل فتشك بأيهما شئت
ومن حقوق الصفيح الكشف عن
سبب الهفوة وهو ما ملل او زلل
فالملل موده صاحبه ظل غمام وحلم
منام فيترك للملله فسيل ويرجع
والرلل ينفي ان يؤول كما فعل خالد
ابن صفوان وقدم به صديقان
عرج احدهما وطواه الآخر
فقيل له في ذلك فقال عرج الواحد
لفضيلته وطواه الآخر لثقتنه فان لم
يقبل الزلل تاويل او وقع عليه ندم
فالندم توبة ولا ذنب لتائب ولا
يكلف التائب عذرا (وقال) عليه
السلام يا كم والمعاذر فانها مفاح
(وقال علي رضي الله عنه) كفي بما
يعتذر منه تهمه ومن عجل العذر
قبل توبته قبل عذره فالعذر توبة
(قال الشاعر)

اقبل معاذير من باتيك معتذرا
ان برعندك فيما قال او فحرا
فقد اطاعك من يرضيك ظاهره
وقد اجلك من يعصيك مستترا
واحلم عن الناس اذا ما كنت
معتذرا

فالسيد الحرم بعفو اذا قدرا
وتارك التوبة والاعتذار ان كف عن

عبد الله خال أبي عبد الله السفاح بأدناه اليه ولم يزل يخدمه حتى مات فخدمه أبا جعفر به
نقص به واستولى على أسرته لحداقته ونباهته (وحكى) ان ترشيا سأل خالد بن صفوان
الاهتم التعمي عن اسمه فانتسب له فقال القرشي ان اسمك لكذب ما احدث في الدنيا بخال
وان أبالك لخير بعبد من الرشح وان جسدك لاهم والصحيح خير من الاهم فقال له خالد
سألت فأجبتك فمن أنت قال من قريش قال من أي قريش أنت قال من بني عبد الدار قال
خالد لم تصنع شيئا يا أخا عبد الدار فثلاث يشتم تيمنا في عزها وشرها وقد هشتك هاشم وامتك
أمية ووجهك بك جمع ورشحك رأسك فدمر وخزمت أنفك مخزوم ولوت بك لوى وغلبتك غالب
ونفقتك مناف وزهرت عليك زهرة وأقصتلك قصي فقامتك عبد داره او منتهى عارها تنفج
ازادخلوا وتغلق اذا خروا خروا الر - بل ميتا من شدة الغيظ فكادت امرأته تنادي في أرقعة
البصرة صارخه خالد قتل بعلى بلسانه وادعى أدله على خالد بدبته لانه مات بسبب كلامه
(وامتخر) قوم باليمن عنده شام بن عبد الملك فقال لخالد بن صفوان أحبهم فقال ما عسى
ارأول لقوم هم بن ناسج بردودا بغي جلد وسائس فردمك كتبهم امرأه ودل عليهم هدهد
وغرقتهم فارة (وقال) معاوية لعقيل ما حال عملك أبي لهب قال في النار يفترش عمتك جمالة
الخطب (ودخل) عقيل بعدما كف بصره على معاوية يوما فقال له ما بالكم تصابون في
أبصاركم يا بني هاشم بعرض به وبعبد الله بن عباس قال كما تصابون أنتم في بصائركم يا بني
أمية (وحكى) ان هند ابنة عتبة بن ربيعة وفقت بالموسم وقالت يا بني هاشم أين أبي أين أبي
أين عمي أين الذين كانت وجوههم تضيء للساري في الليل العاكرون نسق بمدحهم لسان
الذاكر فقال لها عقيل بن أبي طالب اذا دخلت النار فخذى على شمالك (ودخل) يزيد بن
أبي مسلم على سليمان بن عبد الملك لما رآه دميما فقيرا قال له لعنه الله على رجل أجاب
رسنه ووراك حيله فقال يا أمير المؤمنين رأيتني والآخر عني مدبر فلورأيتني والآخر عني سقي
لاستعظمت مني ما استصغرت فقال له سليمان أرى الحجاج بلغ قعر جهنم بعد فقال يا أمير
المؤمنين يحيى والحجاج يوم القيامة بين أبيك وأخيك قابض على يمين أبيك وشمال أخيك
فضعه حيث شئت (ودخل) بعض الشعراء على أمير يريد مدحه فقال له الأمير من أنت قال
من تميم قال الذين يقول فيهم الشاعر

تميم بطرق الثوم أهدي من القطا * ولو سلكت سبل المكارم ضلت

(أخذت امرأة) في زنا فطيف بها على جل فقال لها بعض المجان كيف خلقت الحجاج قالت
بحبر وكانت أمك في النفر الاول * وقال رجل للفرزدق كيف عهدك بالحر قال منذ ماتت
عجوزك * وقال عبد الله بن طاهر لرجل ما بال شديد معوفا قال عقوبة عاقبتني الله بها الكثرة
ثنائي عليك بالباطل (اجتمع) أبو حنيفة النعمان بن ثابت وشيطان الطاق ابراهيم بن
هرون عند المهدي بعد موت جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه وعن آباءه فقال أبو
حنيفة لشيطان الطاق بعرض به مات امامك فقال له أبشر فان امامك من المنظرين إلى
يوم الوقت المعلوم فقال المهدي لله درك لقد أجدت وأمر له بعشرة آلاف درهم وما زح
المتوكل أبا العيناء فقال هل أصبحت طالبا لحسن الوجه فقال يا أمير المؤمنين وهل يسئل
أعني عن مثل هذا قال انما سألتك عما سلف اذ كنت بصيرا قال نعم رأيت منهم ببغداد منذ
ثلاثين سنة فتى ما رأيت أجمل منه ولا أظف شمائل قال المتوكل فجددته كان مؤاجرا ونجددك
كنت قوادا عليه قال أبو العيناء ونفرت لهذا يا أمير المؤمنين أتراني كنت أدع موالى وأقود
على الغرباء قال اسكت يا مابون قال مولى القوم منهم قال المتوكل أردت أن أشتري منهم به
فاشتري لهم مني (وقال رجل لغنيته) أشتري أن أقتلك قالت ولم قال لاني زانية قالت فلكل

الاساءة فالكف احدي التوبتين
والا قلاع احد العذرين وان استمر
على اساءته فان امكن استصلاحه
استصلح والا فآخر الداء الكي ومن
سل سيف البغي اغمد في رأسه
(وأما) المسامحة في الحقوق
الواجبات فلان الاستقصاء منفرد
وذلك لمقت الطبع لمن شاعها
وحب من ساعها (قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم) أجلو في طب
الدنيا فان كلاما يسر لما كتب له منها
(وقال) عليه السلام ألا أدلكم
على شيء يحبه الله ورسوله قالوا بلى
يا رسول الله قال التغابن في الضعيف
واشترى عمرو بن عبيد ازارا للمحسن
البصري وكان بستة دراهم ونصف
فاعطى التاجر سبعة دراهم فقال
التاجر انما ثمنه ستة ونصف قال هو
لرحل لا يقاسم اخاه درهمي
والمسامحة في الاموال اسقاط
وتخفيف وانظار وفي كلها حسن
الثناء وجزيل الاجر (قال محمود)
المرء بعد الموت احدثه
يفنى وتبقى منه آثاره
فأحسن الحالات حال امرئ
تطيب بعد الموت اخباره
(الافضال)
وهو اصطناع واستكفاف (فاما)
الاصطناع فهو ما اعطاه المرء جودا
لشكورا وتأنف به بؤدة نفور ومن
قلت صنائعه في الشاكرين
واعرض عن تأنف النافر من بقي
محذور او فردا مهجورا (قال عمر
ابن عبد العزيز) رضى الله عنه
ما طأ عني الناس على شيء اردته
من الحق حتى بسطت لهم طرفا
من الدنيا (قال اسحق بن ابراهيم
الموصلي)
يبقى الثناء وتذهب الاموال
ولكل دهر دولة ورجال

زانبة تقتل قال نعم قالت فابدأ بمن تعول * لقي خالد بن صفر وابو الفرزدق وكان كثيرا
ما يداعبه وكان الفرزدق دميما فقال له ابا فراس ما انت بالذي لما رأيته اكبته وقطعت
أيديهم فقال الفرزدق ولا أنت ابا صفر وان بالذي قامت الفتاة لا يها في حقه يا أبت استأجره
ان خير من استأجرت القوى الامين (راى أبو نواس) غلاما جيلاني عشي في بعض السكك
فقال له ما تصنع الحور بين الدور فقال العشي ما يصنع الشيطان بين الحيطان (وحبس)
عمرو بن العاص عن جنده العطاء فقام اليه رجل حميري وقال أصح الله الاسير اذا لم تعطنا
شيئا فاتخذ جندنا من حمارة لا يا كلون ولا يشر بون فقال له عمرو واخسأ يا كلب فقال الحميري
ان كنت كما ذكرت فانت اذن أمير الكلاب

ومن ثم في خطابه واعتمد الهزل في جوابه *

ما حكى أن خالد بن الوليد لما قدم اليمامة نزل عسكره على قصر من قصور الحبيدة يقال له
قصر بني بقرية فسألهم أن يبعثوا له رجلا من عقلائهم وذوي أنسابهم فبعثوا اليه عبد
المسيح بن بقرية فأقبل يدب في مشيه فتمال خالد ببعثوا اليه شيخا لا يفهم شيئا فلما وصل اليه
قال أنعم صباحا فقال خالد ان الله أكرمنا بتحية خير من هذه ثم قال له أين أفصى أثرك قال
ظهر أرى فقال من أين خرجت قال من بطن أمي قال علام أنت قال على الأرض قال فيم أنت
قال في ثيابي فقال له تعقل قال نعم وأتيد قال ابن كم أنت قال ابن رجل وامرأة قال كم أنى عليك
قال لو أنى على شيء اقتلنى قال كم سبتك قال ست وثلاثون قال خالد ما رأيت كاليوم أسألت عن
شيء وتحييتني عن غيره قال ما أجبته الا عما سألت قال كم عمرك قال ثلثمائة وخمسون سنة
فجعل لا يسأله عن شيء الا أجابه (وقال المجاج) لرجل من الخوارج أجمعت القرآن قال ما كان
مفرقا فاجمعه قال افتحفظه قال ما خشيت فراره حتى أحفظه قال ما تقول في أمير المؤمنين قال
لعنه الله ولعنك معه قال انك مقتول فكيف تلقى الله قال ألقاه بعملى وتلغاه بدمى (وكان
المنصور) قد ألزم الناس بلباس قلائس طوال وان يطيلوا حائل سيوفهم وان يكتبوا عليها
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وذلك في سنة خمس وخمسين ومائة وفي هذه السنة وفد
الشافعي رضى الله عنه فدخل عليه (١) أبو دلامة واسمه زيد بن الجون في هذا الزى فقال
له كيف أنت يا أباد لامة قال كيف حال من صار وجهه في وسطه وسيفه في استه وبذ كتاب
الله وراء ظهره فمحم منى وأسر بتغير ذلك الزى (وماتت) حمادة بنت عيسى عممة المنصور
نفرج في جنازتها فرأى أباد لامة واقفا على شفير قبرها فقال ما أعددت لهذه الحفرة يا أبا
دلامة قال عممة أمير المؤمنين يؤتى بها الساعة فتدفن فيها فغلب المنصور المحمل حتى ستر
وجهه بطرف رداءه حيائه من الناس (قال فتى لابي) زوجنى قال أو تحسن أن تعمل قال نعم
أقيم ابرى وأسد طعنى وألصق عاتنى واشد ضمى فقالت امه لبيته تعلم أسخن الله عيبك من
ابنى فديته (عرض رجل) يقال له أبو المقر وكان ظريفا مطبوعا ما حنا على موسى بن عبد
الملك فقال والله ما أعرف هذا فقال والله انك لا تعرف به من الترك باليوم والغزاة باليوم
والعرب بالشبح والقيصوم ولكنك فخرت فخر المحب من الرقيب فقال انت ابو المقر
قال انا ابو القوم الذين بين يديك فمحم منى وقضى حاجته (وتعرض) ابو العبر للموت وكل
والمتوكل مشرف من قصره الجعفرى وقد جعل في رجليه قلنسوتين وعلى رأسه خفا وحمل
سراويله قيصة سراويل فقال المتوكل على بهذه المثلة فلما مثل بين يديه قال له انت
شارب قال لا بل عنفة يا أمير المؤمنين قال انى اضع رجلك في الادهم وانقيك الى فارس قال

(١) أى على المنصور اه

ما قال محمد بن الربيع وشكرهم

الا لجواد بما له الفضل

لا ترض من رجل حلاوة قوله

حتى يصدق ما يقول فمال

(قل الاحنف) ما احسرت

الآباء للابناء ولا ابقت الموتى

للأحياء أصل من اصطياع

المعروف عند ذوى الاحساب

(وأما) الاستكفاف فكل

ما كف به اسان حاسد واستدفع

ضرر معاند (وقال عليه السلام

ما وقي المرء به عرضه فهو صدقة

(وامتدح) الزمري رجل فأعطاء

قيسه فتبيل له تعطى في منيل

هذا فقال ان من ابتغاء الخير اتقاء

الشرو شرط عطاء الاستكفاف

اخفاؤه حتى لا يطمع في مثله

السفهاء وان يظهر المعطى لما

يعطيه ووجها يقرن الاعطاء به

وليقتن المرء غناه وليأخذ من دنياه

لا خراه (قل رسول الله صلى الله

عليه وسلم) اعتم خمس قبل خمس

شبابك قبل هرمك ومخلك قبل

سقمك وغناك قبل فقرك وفراخك

قبل شغلك وحياتك قبل موتك

(الفصل الثالث في المال)

(اعلم) انه قد يحتاج الزيادة في

المال أهل التكرم والافضال

فالمال على المروءة من اكبر

العون والحب والمجد من

اعظم الصون وهو ستر العوار

وعنده يطفى الانوار (قال

بعض العرب) المروءة طعام

ما كول ونائل مبدول وبشر

مقبول وكلام معسول (وقال

أحيه بن الجلاح

رزقت اباء ولم أرزق مروءة

وما المروءة الا كثرة المال

اذا أردت مسامة قناعي

عما يتوه باسمي رقة المال

ضع رجلي في الاشهب وانقني الى راجل قال اتراني في قتلك مأثوم قال لا بل ماء بصل يا أبا هريرة

المأثوم بين فحك منه ووصله

ومن لم يبع على قبيح وعاله فسدده بمغالطات مقاله

ما ذكر ان رجلا كان له ارض اى جانب ارض لرجل آخر فـ كان الرجل يصمم كل سنة قطعة

منها الى ارضه فقال له يوما ما هذا النقصان في ارضي والزيادة في ارضك قال ذلك فضل الله

يؤتيه من يشاء قال في أين أوتيت النقص قال يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء مما

تبدلكم تسؤلكم (وسئل) بعض الوعاظ لم تنصرف أشياء فلم يفهم ما قيل له فقال له

يا هذا الفتى آثار المهتدين ولا تسأل سؤالا المحدثين أما سمعت قول من يحيى الموتى

الأحياء يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء لقد ارتبكت بمخالفتك ذنب عظيم

فاستغفر الله ان الله كان غفورا رحيما (وقرأ قارئ) في روضة تخبزون (١) فقال لما جن

خشى كراما - وارى فقال ما ارادوا فيها ما تنسب الى النفس وتلد الاعين (وقال) يحيى

ابن أكرم لشيوخ من أهل البصرة بمن أقنبت في تحليل المتعة قال بعمر بن الخطاب قال

يحيى كيف هذا وعمر كان الله الناس فيها لان الخبر الصحيح أني عنه انه صعد المنبر فقال الله

ورسوله احل لكم متعتين واني محرمهما عليكم وأما قب من فعلهما قال فحين نقبل لهما الله

ولا نقبل تحريمه (وحكى) ان الفضل بن الربيع قال كنت اقرأ كتابا ورد على والي جلي

رجل مدني ينظر فيه فقلت له ما تصنع ويحك قال بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

من نظري كتاب أخيه المؤمن بغير إذنه فكأنما نطلع في النار ولما اشياخ تقدمونا فأردت

اعرف أين مكاهم منها فشغاني الضحك منه عن الانكار عليه (ولما) قتل الحجاج بن يوسف

عبد الله بن الزبير ارتجت مكة بالبكاء فأمر الحجاج الناس ان يجتمعوا الى المسجد ثم صعد المنبر

فحمد الله وأثنى عليه وقال يا أهل مكة بلغني بكاؤكم على ابن الزبير وكان من أحببكم هذه

الامة حتى رغب في الخلافة ونزع أهلها فيها فطع طاعة الله واستكن بحرم الله ولو كان شيا

ما نعالا صا لمعت آدم عليه السلام حرمة الجنة لان الله خلقه بيده ونفخ فيه من روحه

واسجد له ملائكته وأباحه جنته فلما أخطأ أخرجه من الجنة بخطيئته وآدم أكرم

على الله من ابن الزبير والجنة أكرم حرمة من الكعبة (وجلس نحوي) الى جانب منبر

واعظ فحسن الواعظ فقال له النحوي أخطأت بالجنة فقال الواعظ بديها أيها المعرب في

أقواله اللاحن في أفعاله مالي أراك تأثم منكرا أكمل ذلك لأنك رفعت ونصبت

وخفضت وجزمت هل رفعت الى الله يدك في جميع الحاجات ونصبت بين يمينك

ذكر الممات وخفضت نفسك عن الشهوات وجزمتها عن اتباع المحرمات أيها الخليل

انه لا يقال يوم القيامة ألا كنت فصحا معربا وانما يقال لك لم كنت عاصيا معربا فلو

كان الامر كما زعمت لخطوب كما حكمت لكان هرون أحق بالرسالة من موسى إذ قال الله

تعالى احبارا عنه واهي هرون هو اوضح مني اسانا فجعل الرسالة في موسى لفصاحة تبيان

للفصاحة اسانه فالفصاحة فصاحة الجنان لفصاحة اللسان ثم انشد

مجازف في الفعال ذوزال * حتى اذا جاء قوله وزنه

قال وقد أعجبت له لفظته * تيمنا وعجبا أخطأت يا لحنه

فقلت أخطأ الذي يقوم غدا * ولا يرى في كتابه حسنه

(ومن أطرف ما قيل)

(١) أي - عز على الماء نقطة وعلى الرأء نقطة اه

قل لا امرؤة لتقل قال بعض
الحكماء شر الزمان اذا كانت
السماحة عند من لا مال له وكان
المال عند من لا سماحة له وفي
ذلك بقول الشاعر

اذا كان من يعطي فقيرا وذو الغنى
بخيلا فن ذا يستعان على الدهر

(قال بعضهم) المال والمروءة

رضيها لبان وشريكا عنان وغزيا

حصان وفرسارهان (رفع) الى

المنصور كثره نفقات مجدين

سليمان والى البصرة فوقع أعظم

الناس مروءة أكثرهم مؤنة قال

بعضهم لا مروءة الا بالمال والفعال

(و) قال عبد الله بن جعفر بن

علي بن أبي طالب

أرى نفسي تشوق الى أمور

يقصر دون مبلغها مالى

ولا نفسي طاوعني بخل

ومالى ليس يبلغه فعلى

فلا والله ما أحبت مالا

لشيء قط الا للتوال

أفيد ويستفيد الناس منى

وما يقى يصير الى الزوال

(قال بعض الحكماء) الجدة على

المروءة منجدة (قال الشاعر)

فلو مدسروى بعمال كثير

لجئت ولم ترني باخلا

فان المروءة لا تستطاع

اذا لم يكن مالها ماضلا

(وقال ابن نباتة)

مثل خلعت على الزمان رداءه

عون الدراهم آفة الاجواد

(وقال غيره)

احتل لنفسك أيها المحتال

فمن المروءة أن يرى لك مال

ان رأيت المرسرين اعزة

والمرسرين عليهم الاذلال

فقال الرجل موثله وعمدته وعدته

وجاله ومروءته (وعن هشام بن

ياه على الناس باعرا به * أى فاحذروني اننى ملسن

ان كان فى أفواههم معربا * فانه فى فعله بلحن

(نظر رجل) الى مخنث ينتف لحيته فعنه فقال له أتحب أن يكون فى أستك قال لا فقال شئ

لا تحبه أن يكون فى أستك كيف أحب ان يكون فى وجهي (وقيل لمخنث) لم تستف لحيتك

فقال لسائله وانت أيضا لم لا تنتفها * وسمع بعضهم قارئاً يقرأ الا كراد أشد كفرا ونفا فافقه قال

له ويحك انما هى الاعراب فقال كلهم يقطعون الطريق عليهم لعنة الله وسخطه

الفصل الثالث من الباب السابع

فمن سبق بذكائه وفدنته الى ردد حياض منيته

(ينبغي) لما أن نذكر مقدمة تنتج عنها حقيقة ما ترجع عليه وسافنا الغرض اليه وهى ان

الانسان اذا كان ذا فكر ناقب وقريحة وقادة ربما تشكل له فيها خيالات وهمية وأمور

حدسية تؤيدها اصابات اتقافية خرافات للعوائد الفعلية كالحقيقة اذا زاد شعاع باصرها

عن حد الاعتدال ربما أدركت من المراتب ما لا يمكن العبارة عنه فكان كالتقص

والاختلال وكذلك السمع أيضا من شدة حد الحاسة ربما عرض له طنين أكثر مما يسمع من

السماعات كما قلنا فى ادراك حدة البصر من المراتب فتقرطس سهام تلك الخيالات

الفكرية أعراس الاقدار ولا يعلم صاحبها أن الله أجراها بإرادته شريكي عنان عبرة لاولى

البصائر والابصار فمن لم يجعل الله له نورا فادته فرعنه طبعه الى القول والعناد وحسنت له أن

يتصف بغير صفات العباد أو يقول ان السعادة اذا كانت مناطة بافعال الانسان فى حركاته

وسكناته مساعده له فى سائر حاله حتى انه اذا انشأ متعسرا تيسر أو صعبا هان أو شديدا لان

ربما سوت له خيالات شيطانية ان تلك الافعال انفعلت بقدرته لا بالقدرة الالهية فتخرج

النفس بدعاويها عن صفاتها البشرية وأطوارها الطينية كما فعل النمر وذو فرعون ومن

تابعها ما يتخيلاهم الفاسدة من أصحاب المقالات وأرباب المحالات وكل منهم عبد صنم هواه

وأضله وأغواه ورقاه بدعواه اصعب مرتقى فهو يبه الى أسفل دركات الشقاء (فهم) ممن

نارع الله رداءه فاشمت به مخالفيه واعداءه المقنع الخراساني واسمه عطاء وكان أعور

فصار من أهل مرو وكان لا بدع القناع عن وجهه لئلا يرى قبحه وكان يعرف بسرعة السحر

والنيرنجيات والهندسة وكان أصل معتقده الحلول والتماسخ نادى الربوبية فى قومه

فتابعوه وقالوا بقوله واسقط عن تبعه الصلاد والازكاه والصوم والحج فن مفضل باطيله أنه

زعم ان الله تعالى عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا حل فى آدم ثم من آدم فى نوح

ثم الى صورة بعد صورة من صور الانبياء والحكماء حتى وصل الى صورة ابي مسلم

الخراساني فحل فيها ثم منه اليه فعبده قومه وقتلوا دونه واتخذ وجهه من ذهب لئلا يرى قبح

وجهه فلا يعبد ولهذا سمي المقنع * وكان ظهوره فى خلافة المهدي وحيد بن قحطبة

والى خراسان يومئذ واشتدت شوكة ودامت فتنته اربع عشرة سنة وكانت بما وراء النهر

بنواحي الصغد وايلاق وما داناها من بلاد الترك ولما نادى أمره أنفذ اليه المهدي عسكرا

فقاتله فكانت الحرب بينه وبين جوعه سجالا فلما أحس بالغبطة صنع له أخدودا من نار

وألقى نفسه فيه وقيل أمر أن يغلى له سكر وفطران ثم ألقى نفسه فيه فذاب لم يبق له أثر

فازداد أصحابه بذلك ضلالا وقالوا قد رفع الى السماء وذلك فى سنة ستين ومائة من الهجرة

* (ومن كان) يقول بالحلول وأجمع معاصروه على ضلاله يقول حسين الخلاج وهو

الحسين بن منصور وبكى أبا محمد وأبا عبد الله وأبا سعود وأبا مغيث وكان ظهوره فى سنة

عروة عن أبيه ان سعد بن عباد
رضي الله عنه كان يدعو اللهم هب
لي مجدا وهب لي مجدا لا مجد الا بقبال
ولا فعال الا ببال اللهم لا يصلي
القليل ولا اصلي عليه (وكان رضي
الله عنه) اذا انصرف من صلاة
يقول اللهم ارزقني ما لا أستعين به
على فعال فانه لا تصلح الفعال الا
بالمال (احتمى) داود الطائي
فأعطى الحمام ديناراً فقيل له
هذا اسراف فقال لا عبادة لمن
لا مروة له (قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم) نعم العون على تقوى
الله عز وجل هذا المال (وقال
عليه السلام) نعم صاحب المسلم
هذا المال لمن يأخذه بحقه ويجعله
في سبيل الله تعالى (وقال عليه
السلام) لا حسد الا في اثنين
رجل آتاه الله مالا فهو يتفقه
في الحق ورجل آتاه الله الحكمة
فهو يقضي بها ويعلمها (قال ابن
سلام) ومن الحق الواجب على من
ساعدته دنياه وأقبلت عليه
وحشدت مسراتها اليه أن يتلقى
ذلك بشكر الخالق ويقابل به بمجد
الحسن فيمثل في عبادة جميل
صنعه اليه وينشر فيهم جزيل
انعامه عليه فيحسن العشرة ويجمل
الصحة ويقبل العثرة ويجبر
الكسير ويمح الفقير ويعين
الضعيف وينصف العسيف
ويأخذ بالعرفو ويعرض عن
السهو الى ما يشبه ذلك ويتعلق
به من فعال البر التي تحسن ذكره
وتحسن عقباه وكما يلزمه أيضاً
وتعين عليه اذا أعرفت الدنيا
عنه مواهبها منه أن يتلقى صنيعها
بالصبر الجميل والشكر
الجزيل والرضى بالمقسوم
والتسليم المحتوم لما له في ذلك

أحدى وثلاثمائة في خلافة المقتدر (فما) أورد المورخون الثقة من كلامه المنة قد علمت
قوله أما الحق وقوله ما في الحجة الا الله وقوله أيضاً
سبحان من أظهرنا سوته * مرسنا لاهوته الثاني
ثم بدا محجبا ظاهراً * في صورة الآكل والشارب
(ومن كلامه لمن نادى) من عذب نفسه في الطاعة وصبر عن اللذة والشهوة وصفه حتى
لا يبق في فيه شيء من البشرية حل فيه روح الاله كما حل في عيسى عليه السلام ولا يرد
ذلك شيئاً الا كان كما أراد ويكون جلة فعله فعل الله * وكان يظهر أنه سني لمن كان من أهل
السنة وشيبي لمن كان من أهل الشيعة ودمعزلي لمن كان يعتقد الاعتزال وكان مع ذلك
شعبياً يستعمل المخاريق حتى استهوى به من لا تحصيل عنده ثم ادعى الر بويهي وقال
بالخلول وعظم اقتراؤه على الله وكان يدعي أنه المشرق اقوم نوح والمهلك لعاد وثمود وكان
لا يحسن من القرآن شيئاً ولا من الحديث ولا من الفقه ولا من الشعر شيئاً وكان عنوان كتبه
الى أصحابه من الهو هو رب الارباب الى عبده فلان وكانوا يكتبون اليه يادات الذات
يا منتهى غاية الغايات نشهد أنك مصور فيما شئت من الصور وانك لتصور في صورة
الحسين بن منصور الحلاج ونحن نستجير بك ونرجو ارحمتك باعلام الغيوب فانصل خبره
بعلي بن عيسى الوزير فاحضره وأحضره الفقهاء فسألوه فلم يجدوه يعرف شيئاً وأسقطوا
كلامه فأمر به فضرب ودا ب حيا في الجانب الشرقي ثم في الجانب الغربي ليراء الناس
حبس في دار الخلافة مدة ثم أطلق ثم ظهر في سنة تسع وثلاثين بعد أن دخل الهند ومعه
النهر وبلاد تركستان وخراسان وسجستان وكرمان وفارس وبلاد الجبل والعراق وكان
كثيراً التآؤن له في كل بلد اسم وكنية ولقب بلبس تارة المسوح وتارة الدراعة وتارة الهباب
المصبغة وتارة القوطة والمرقعة وتارة العباءة وأشكل حاله على الناس فقائل ساحر وقائل
مشعوذ ونهم من يثبت له الكرامات وذلك لما يظهر عنه من خوارق العادات فلما ظهر
في المرة الثانية اختدع جماعة من أصحاب المقتدر وكان وزيره يومئذ أحمد بن العباس
فرض حاله على الفقهاء ما قى بقتله خمسة وثمانون بفتاوى وافقت رأى المقتدر ومن أفتى
بقتله القاضي أبو عمر ومحمد بن يوسف المالكي وأبو العباس أحمد بن شريح الشافعي وأبو بكر
ابن فورك وداود الظاهري فأمر به فضرب مائة سوط وقطعت أطرافه وصاب حيا ثم ضرب
عنقه من الغدواف في رداءه وأحرق بالنفط وذرى رماده في دجلة فلما فعل به ذلك جعل
أصحابه يعدون نفوسهم برحوعه بعد أربعين يوماً وادعى بعض أصحابه أنه لم يقتل ولم يصلب
وانما ألقى شبه حالة القتل والصلب كعيسى عليه الصلاة والسلام * وقد جعل القزالي
اطلاقاً التي تنبوعها من سامع العقلاء وترفضها من سامع العلماء جملاً سناوتاً ولها ثواب ولا
بدعاً وقال هذا من فرط المحبة والوجد ذكره في كتابه المسمى مشكاة الانوار والله تعالى عالم
الاعلان من أمره والاسرار وكان قتله في يوم السبت (١) لثلاث بقين من ذي القعدة
(٢) الحرام سنة تسع وثلاثمائة (وظهر) في أيام الراضي بالله على بن محمد السمعاني المعروف
بابن أبي القراق وكان غالباً في التشيع قول بالتناسخ والخلول وكان ممن وافقه وحلج رتبة
الاسلام ابن أبي عوانة الكاتب وابن الفرات وابنه الحسن والحسن بن القاسم بن عبد الله
ابن سليمان بن وهب فوشى بهم الى الراضي فاحضرهم وكان الحسن بالرقه فسألهم عن
موايه فأنكروه فأمر أن يحمل ما في بيت أبي القراق فوجدوا خط الحسن

(١) في نسخة الثلاثاء (٢) في نسخة الحجة

من الاجر المنذور والثواب
الموفور فما زال الدين مصليا
لفساد الدنيا مهونا على المؤمنين
فيها جميع الاشياء وهو المنفرد
بصلاح الآخرة المؤدى الى خيراتها
الوافرة فالعاقلة عذرى التحلف
عما يجمع له صلاح الدارين
ويفوز منه بعلو المنزلين (وقد قال
بعض الحكماء) خير الدارين
التقى والغنى وشر الدارين الفقر
والجور فأجمل في الطلب قلن
بعدوك ما قدر لك (وكان) يقال
الشكر زينة الغنى والعفاف زينة
الفقر (قال السبلي) الغنى أفضل
من الفقر لان الغنى من صفات
الله تعالى والفقر من صفات
المخلوقين وصفة الحق التي يحب له
أفضل من صفات الخلق التي لا
تحوز على الله تعالى (قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم) الحسب
المال وبه تبلغ الآمال (وبقيل
في المثل) رب شرف على الذرى
أحقه عدم الثراء بالثرى (قال
الشاعر)

يغدو الفقير وكل شيء ضده

والناس تغلق دونه أبوابها
حتى الكلاب اذا رأت ذاملس
هشت اليه وبصبصت أذناها
واذا رأت يوما فقيرا خاطرا
هرت عليه وكشرت أنيابها
(وقال الآخر)

المال يرفع مالا يرفع الحسب
والرد يعطف مالا يعطف النسب
والعلم آفته الجهل المضرب
والعقل آفته الاعجاب والغضب
(ويروى) ان لقمان الحكيم
قال لابنه يا بني استعن بالكسب
الحلال على الفقر فانه ما اقتقر
أحد الاصابته ثلاث خلال رقة في
دينه وضعف في عقله وذهاب

وابن أبي عوانة يخاطبانه بالالهية فامر الراضي ابن أبي عوانة أن يصفع ابن أبي القراقير
فلما نهض لذلك أظهر ريشته في يده ودنا الى رأسه فقبلها وقال أستغفر بك يا الهى وخالقي
ورازقي فقال الراضي لابن أبي القراقير اليس قد أنكرت ما نسب اليك من ادعاءك الالهية
فقال والله ما أمرته بذلك فأمر الراضي بهما فصلبا حين أياهما ثم قتلا وأحرقا وبعث الى
الحسن من قتله بالرقعة وذلك في ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة

وممنهم من ارتقى بأدعائه النبوة مرتقى صعبا فصير جسمه للطير مرعى وللهوام نهبا

أول من ارتكب هذا المحذور وامتطى فيه سهوة الغرور بعدما نسخ نور صبح الرسالة
ظلام ليل الضلالة مسيلة وهو مسيلة بن حبيب بن ثمامة بن اثال بن حبيب بن حنيفة بن
عجل وكان صاحب نيرنجيات وهو أول من أدخل البيضة في القارورة وسجاح وهي
سجاح ابنة الحرث من بني ربوع تنبأت وزعمت ان الوحي يأتيها وتابعها كثير من العرب
ورؤساء الجزيرة (قال) ابن أبي الرازل في كتاب أنواع الامجاع كان من حديث سجاح
البر بوعية بنت سويد بن خلف بن أسامة بن العنبر بن ربوع انه لما قبض رسول الله صلى
الله عليه وسلم واستخف أبو بكر رضى الله عنه تنبأت سجاح وخرجت من تغلب فتبعها منهم
ناس كثير ومن النمر بن قاسط واياها وسارت بهم الى بلاد بني تميم فقالت الاميرة منهم
والملك ما كنكم وقد بعثت نبيسة فقالوا لها ريذا بأمرك فقالت ان رب السحاب والتراب
يأمركم ان توجهوا الى كعب وتستعدوا للذهاب حتى تغير واعي الى الرباب فليس دونهم
سحاب فسارت بنو حنظلة الى بني ضبة وهم من الرباب وسارت سجاح ومعها بنو تغلب
والنمر واياها الى حفير تميم ولما بلغها حديث مسيلة بن ثمامة قالت لهم عليكم باليامة زفوا
زفيف حامية فانه اذار ثمامة تلقى مسيلة بن ثمامة فان كان نبيا في النبي علامة وان كان
كذبا فلقوه له الندامة فانه اعبرة مدامة لا يلحقكم بعدها ملامة فخرجوا معها وتبعها
عطار بن حاجب وعمر بن الهم والاقرع بن حابس وشبيب بن ربي وغيرهم من سادات
العرب حتى نزلوا بالصمان فلما بلغ مسيلة مسيرها اليه بمن جاء معها خافها وهاجها وأهدى لها
ثم أرسل اليها يستأمنها على نفسه فامنته واذنته في القدوم عليها جاء اليها اربعة من
بني حنيفة وكانت راسخة في النصرانية فقال مسيلة لاصحابه اضر بوالها قبة وجروها لعلها
تذكر البلاء ففعلوا وأرصدوا حول القبة أناسا منهم للحراسه فلما دخلت عليه حدثته وحادثها
وقالت ما أوحى اليك قال أوحى الى ألم تركيف فعل ربك بالحبيلى اخرج منها نسمة تسمى من
بين صفاق وحشى قالت ثم ماذا قال أوحى الى ان الله خلق النساء أفواجا وجعل الرجال
لهن أزواجا فنولج فيهن غراميلنا ايلاجا ثم نخرجها اذا شئنا اخرجنا فيتنجن لنا سخا لا نتاجا
قالت أشهد أنك نبي قال هل لك أن أتزوجك فأذلي بقومي وقومك العرب قالت نعم فقال

الاقوى الى النيسك * فقد هي لك المضجع

فان شئت ففي البيت * وان شئت ففي المخدع

وان شئت سلقناك * وان شئت على أربع

وان شئت بثلاثيه * وان شئت به أجمع

قالت به أجمع فهو للشمل اجمع صلى الله عليه قال كذلك أوحى الى فأقامت عنده فليلا ثم
انصرفت الى قومها فقالوا لها ما عندك قالت وجدته على حق فتبعته وتزوجته قالوا فهل
أصدقت شيئا قالت لا قالوا الرجى اليه فقيح بمثلك أن ينكح بغير صداق فرجعت اليه فلما
رأها قال لها مالك قالت أصدقتني صداقا قال من مؤذني قالت شبيب بن ربي الرباحي قال

مروءته وأعظم من هذه الثلاث
استخفاف الناس به (قال قيس
ابن عاصم) لئيبه يابني عليكم
باصطناع المال فإنه منبهة للكريم
ويستغنى به عن التثمين (قال
الشاعر)

أرى الغنى الناس يسعون حوله
وان قال قولا تابعوه وصدقوا
فذلك دأب الناس مادام ذا غنى
فان زال عنه المال يوما تفرقوا
(وقال آخر)

أحرص على الدرهم والعين
نمى من العيلة والدين
فانما العين باقسانها

وانما الانسان بالعين
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
حسب الرجل ماله وكرمه دينه
ومروءته خلقه (وقال) حكيم
لا يبنه اطلب المال فإنه عز في قلبك
وذل في قلب غيرك (قال ابن
عباس رضي الله عنه) الدنيا العافية
والشباب الصحة والمروءة الصبر
والكرم التقوى والحسب المال
(وقالت الحكماء) يجمع المال
ليصان به العرض ويحمي به المروءة
وتوصل به الرحم (قال الثوري)
المال صلاح المؤمن في هذا الزمان
(وقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله

عنه) يا حبذا المال أصون به عرضي
وأقرب به إلى ربي وقال معاوية
ان الشرف والسودد لينتقلان مع
الغنى كما ينتقل الظل
(بعضهم) الغنى حسب من لا حسب
له (وقال) ارسطاطاليس المال علة
البقاء للنفس الحيوانية فهو جزء
منها ولا بقاء للنفس بفساد ذلك
الجزء (قال الشاعر)

يسود هذا المال غير مسود

ويحرمه ليت نصيب ثعلبا

عليه فلما جاء قال قد وضعت عنكم صلاة الغداة وصلاة العتمة وجعلت ذلك صدقاتها
في أصحابك ان مسيلة بن حبيب رسول الله قد وضع عنكم صلاتين مما أتاكم به محمد صلى
الفجر وصلاة العشاء الآخرة فكان عامة بني تميم لا يصلونهما (وكان مما شرع لهم) من
أصاب ولدا من امرأة لا يعود يطؤها الا أن يموت الولد وحرم النساء على من ولده ولد ذكر
(وفيه وفي سجاح) يقول قيس بن عاصم الملقب

أضحت نيتنا أنثى طاف بها * وأصبحت أنبياء الناس ذكرا
فلعنسة الله والاقوام كلهم * على سجاح ومن بالافك اغرانا
أعنى مسيلة الكذاب لاسقيت * اصدأؤه ماء حزن حيثما كانا

ولما تبعته العرب وارتدت بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد إلى البجامة
فقاتل بني حنيفة واستشهد خلق كثير من المهاجرين والانصار وانهزم مسيلة ومن بقي
معه وادركه وحشي بن حرب فقتله وأسلمت سجاح فيما بعد وحسن اسلامها ووحشي هذا
هو الذي قتل حمزة بن عبد المطلب يوم أحد ووحشي يومئذ كافر وقال عند قتله لمسيلة
يا معشر العرب ان كنت قتلت بهذه الحربة أحب الخلق إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقد قتلت بها اليوم أبغض الخلق إلى رسول الله فهذه بتلك * وكان خروجه لعنه الله آخر
سنة عشر من سني الهجرة قبل حجة الوداع وكتب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سلاما
أما بعد فاني قد أشركت في الأمر معك وان لنا نصف الارض ولقريش نصفها ولجند
قريش اقوم يتدرون أي يحققون فلما فرئ كتابه على رسول الله صلى الله عليه وسلم
اليه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى مسيلة الكذاب لعنه الله السلام على
اتباع الهدى أما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وكان
مسيلة بخط عمرو بن الجارود وكتاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط أبي بن كعب ذكر
ابن عبدوس الجهشياري ثم كان من أمره ما ذكرناه آنفا (ومن تنبأ وزعم) ان
بأبيه الاسود العنسي واسمه عبل بن كعب وكان يلعب ذال الخمار بالخمار المسمومة لانه
يضمرو وجهه أبدا وقيل بأخيه المهمل لانه كان له حمار يقول له اسجد فيسجد وابرئ فيبرئ
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عاد من حجة الوداع نزل على بلع ذلك العنسي فأنهى
النبوة وكان يعرف شيأ من الشعبة والبرنجيات ويرى منها عجائب فتبعته مذبح وقصد
نجران فأخرج منها عمرو بن حزم وملكها ثم قصد صنعاء وغلب على الطائف إلى عدن إلى
البحرين واستفحل أمره فلما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب إلى من باليمن من
المسلمين أن اقتلوا الاسود العنسي اما مصادمة واما غيلة وكان باليمن قوم من الفرس
يسمون الانباء اسلموا مع بادم وكان بادم عاملا للفرس على اليمن فلما اسلم ولاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما كان يبيده وقره عليها فلما مات فرق النبي صلى الله عليه وسلم بلاد
اليمن على جماعة من أصحابه وكان الاسود لما قتل شهر بن بادم وملك صنعاء استصفي
زوجته فاتفق الانباء معها على قتله غيلة وواعدتهم على ليلة كانت عادته يشرب فيها
وداتهم على مكان ينقبونه يصلون منه اليه فوجدوه قد سكر ونام فوثبوا عليه فسمع الخرس
ضوضاء فقالوا زوجته ما هذا قالت نزل عليه الوحي فلما قتلوه خرجوا مظهرين شعار الاسلام
فوثب المسلمون من كل جانب وقتلوا اخا قاصدا من كان معه ورجع العمال إلى أعمالهم وكتب
بذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوافى الرسول المدينة فوجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم قد مات قال عبد الله بن عمر أتانا الخبر من السماء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الليلة التي قتل فيها فقال قتل العنسي فقيل من قتله قال رجل مبارك من أهل بيت

وأول من يحقوا الفقير لفقره

بنوه وإن برضوه في فقره أبا
كان فقير القوم في الناس مذنب
وإن لم يكن من قبل ذلك ذنباً
(وقال آخر)

والمرء يحقر إن قلت دراهمه

وليس ينفعه إن كان ذا حسب
(ومن) أقوال الحكماء المال يستر
القبائح والفقر يحجب المحاسن
الامن رفض الدنيا اختياراً وتركها
تهاوناً لها واستصغاراً (وقالوا)
المال يوتر الدني والفقر يذل
السني ويخرس الفصيح اللسان
ويسلب الحسن من الوجوه الحسان
(واعلم) أن تثير المال آفة للمكارم
وعون على الدين والمروءة وسائق
للأخوان وإن من فقد المال
قلت الرغبة فيه والهيبة له ومن لم
يكن بموضع رغبة أو رهبة استهان
به من لا يعرفه فاجهد جهده
كله إن تكون القلوب معلقة بك
برغبة أو رهبة في دين أو دنيا
ولا تجمع بك الرغبة في الأزداد
من المال إلى الطلب المحظور عليك
فإن قليل ما خبت من المال يعحق
كثير ما طاب منه (قال الشاعر)

إذا اكتسب المال الفتي من وجوهه

وأحسن تدبيره حين يجمع

وميز في انفاقه بين مصلح

معيشته فيما يضرو وينفع

وأرضى به أهل الحقوق ولم يضع

به الذخراً الذي هي أنفع

فذلك الفتي لا جامع المال ذا خرا

لا ولد سوء حيث حلوا وأوضعوا

وصاحب الدنيا يطلب ثلاثاً

لا يدركها إلا بأربعة فأما الثلاثة

التي يطلب فالسعة في المعيشة

والمنزلة في الناس والمنزلة في

الآخرة وأما الأربعة التي يدرك

بها الثلاثة فاكسب المال من

مبارك قيل من هو قال فيروز وفي صبيحة تلك الليلة قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانت مدة العنسي من أولها إلى آخرها ثلاثه أشهر * (ومن) * امتطى مطاهداً
الفر فرمته الأيام من تعيظها بالشعر المختار بن أبي عبيد الثقفي وكان قد جمع ليطلب
نار الحسين عليه الرحمة والرضوان وكان المختار لا يوقف له على مذهب كان خارجياً صار
رافضياً في ظاهره ثم تنبأ وزعم أن جبريل يأتيه بالوحي فلما بويع عبد الله بن الزبير بالخلافة
بعث أخاه مصعباً إلى العراق فقاتل المختار فقتله وقتل معه خلق كثير من تابعه وذلك في سنة
سبع وستين (وتنبأ) أبو الحسين المتنبى في بادية السماوة ونواحيها وتبعه من فيها من كلب
وغيرها فخرج إليه لؤلؤ أمير حمص من قبل الأخشيدي فقاتله وأسره وشرده من كان اجتمع
عليه وحبسه مدة طويلة فاعتل وكاد أن يتلف فسئل فيه فاستتابه وكتب عليه وثيقة أشهد
عليه فيها بطلان ما ادعاه ورجوعه إلى الإسلام وأن لا يعود إلى مثله (وتنبأ) حائل بالكوفة
وأحل الخمر فقال رجل لابن عباس ذلك فقال لا يقبل منه حتى لا يرى إلا كرهه والابصر
فأتى به وإلى الكوفة فاستتابه فأتى أن يتوب ويرجع فأتته أمه تبكي فقال لها تعي ربط على
قلبك كما ربط على قلب أم موسى وأناه أبوهم فسأله أن يرجع فقال له تعي يا أزر فامر الوالي
بقتله فقتل وصلب (وظهر) في أيام أبي مسلم نها فرند المجوسي وكان قد غاب عن أهله سبع
سنين في الصين فأصاب من طرفها قيصاً نحو به قبضة الرجل فجاء مخفياً فظهر في ناووس
تجاوز بلاده وأدعى أنه كان من فوعا في السماء وأنه نبي فضل به خلق كثير وجاء بسبع صلوات
وسم الميته وتزوج الأم والأخت وبنات العم وبنات الأخ وهذا مما يخالف دين المجوسية
وفرض عليهم السبع في الأموال وحظر أن يتجاوز بالمرأر بمائة درهم فاجتمع موابذة
المجوس إلى أبي مسلم وقالوا هذا أفسد علينا ديننا ودينكم فأنفذ إليه أبو مسلم من أخذه وقتله
وصلبه (وآدعى) رحل النبوة في زمن خالد بن عبد الله القسري وعارض القرآن فأتى به خالد
فقال له ما تقول قال عارضت القرآن قال بماذا قال يقول الله تعالى أنا اعطينك الكوروث ولا
السورة إلى آخرها وقلت أنا اعطينك الجواهر فصل لربك وداجر ولا تطع كل ساحر
فضربت رقبة وصلب فربه خليفة الشاعر فضرب بيده على الحشبة وقال أنا اعطينك
العود فصل لربك من قعود وأناضامن لك أن لا تعود

ومنهم من ادعى أنه الأيام المنتظر فصير عبدة لمن آمن في العواقب النظر

ظهر في شوال سنة خمس وخمسين ومائتين في قرى البصرة رجل ادعى أنه علي بن محمد بن أحمد
ابن عيسى بن زيد بن علي بن أبي طالب واستعمل الزنج الذين يعملون في السباح وأطمعهم
في أموالهم ووعدهم أنه يملكهم ما في أيدي مواليهم فاجتمع له خلق كثير وجهم غفير وعبر
دجلة ونزل قرية تسمى الديارية وزعم أن صحابه أطلته ونودي منها أقصد البصرة فملكها
وأنه يطلع على ما في ضمائر أصحابه وما يفعل كل واحد منهم فلما كان يوم عيد الأضحى من
هذه السنة صلى بهم وخطب لهم وذكرهم ما كانوا فيه من الشقاء وسوء الحال وإن الله
أنقذهم من ذلك وأنه يريد أن يرفع أقدارهم ويملكهم العبيد ولأموال وشن بهم القارات
على أطراف بلاد العراق فاجلأ أهل الضياع منها واستفعل أمره وقصد البصرة فملكها
سنة تسع وخمسين وقتل من فيها من الرجال والنساء والصبيان وأحرق المسجد الجامع وبني
مدينتين على شاطئ دجلة وحصنهما بالأسوار والخنادق فانتبذت إليه العساكر من بغداد
برأويجها فكانت الحرب بينه وبينهم سجلاً إلى أن كانت الدائرة عليه في صفر سنة سبعين
ومائتين ونسبه الذي ادعاه لم يكن صحيحاً والصحيح أن اسمه علي بن محمد بن عبد الرحيم ونسبه

أحسن وجهه ثم حسن القيام عليه ثم التزم به ثم اتفقه فيما يصلح المعيشة ويرضى الأهل والأخوان ويعود في الآخرة نعمة فان أضعاف شيئا من هذه الأربعة لم يدرك شيئا من الثلاثة وان لم يكتسب لم يكن له مال يعيش به وان كان ذاملا واكتسب ولم يحسن القيام عليه يوشك أن يفنى ويبقى بلا مال وان هو أنفق ولم يشمره لم تنفعه قلة الانفاق من سرعة النفاد كالكل الذي انما يؤخذ على مثل الغبار ثم هو مع ذلك سرب نفاذه وان هو أصلح واكتسب وعمر ثم لم ينفق المال في أبوابه كان بمنزلة الذي لا ل له ثم لا يمنع ذلك له من ان يفارقه ويذهب حيث لا منفعة فيه كحابس الماء الذي تنصب فيه المياه ان لم يخرج منه بقدر ما يدخل فيه فصل وسال من نواحيه فيذهب ضياعا (قال الله عز وجل) لنبيه صلى الله عليه وسلم ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا (قال الثوري) من كان في يده مال فليصلحه فانه في زمان ان احتاج اليه اول ما يبذل فيه دينه (وقال بعض الحكماء) آفة المال سوء التدبير وآفة الكامل من الناس العدم (وقال) ارسطاطليس الغنى في الغربة وطن والفقر في الاهل غربة (وفي) كتاب الهند ما التبع والاعوان والاهل والاخوان والاصدقاء والحشم الامع المال وما يظهر المروءة الا المال ولا الرأي والقوة الا بالمال ووجدت من لا مال له اذا اراد ان يتناول امرأته به العدم فيبقى مقصرا

في عبد قيس وكان ظهوره في أيام المهدي وقتل في أيام المعتد على يد أخيه الموفق (وظهر) في أيام خلافة المعتد سنة ثمان وسبعين ومائتين بقرية من سواد الكوفة رجل أجرة العينين يسمى كرمية فاستثقلوا هذه اللفظة فحفظوها وقالوا قرمط فكان يظهر الزهد والتقشف وكثرة الصلاح فاجتمع اليه اهل القرية وعظموه فلما تمكن منهم أعلمهم انه الذي يشير اليه النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سيخرج لكم من اهل بيتي رجل اسمه كاسمي يملأ الارض عدلا كما ملئت جورا فلما أطاعوه أعلمهم ان الصلاة المفروضة عليهم خمسون صلاة في اليوم والليله فشكوا اليه كثرتها واهلها تعطلهم عن أشغالهم فسوفهم أيا ما ثم أتاهم بكتاب يقول ان رجلا بن عثمان يقول فيه انه المسيح وهو عيسى وهو الكلمة وهو المهدي وهو محمد بن الحنفية وهو جبريل وذكر ان المسيح تصور له على صورة انسان وقال له انك الداعي وانك الحجة وانك الناقة وانك الدابة وانك روح القدس وانك يحيى بن زكريا وعرفه ان الصلاة أربع ركعات ركعتان قبل الفجر وركعتان قبل الغروب وان الاذان في كل صلاة أربع تكبيرات ويتشهد مرتين ثم يقول أشهد ان آدم رسول الله أشهد ان لوطا رسول الله أشهد ان ابراهيم رسول الله أشهد ان موسى رسول الله أشهد ان محمدا رسول الله أشهد ان أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله (ومن شرائعه) ان الصوم يومان في السنة يوم المهرجانات ويوم النور وزوان النبذ والخز غير حرام ولا غسل من جنابة ويؤكل كل ذي ناب وذو مخلب وان القبلة ابي بيت المقدس ويوم الجمعة يوم الاثنين ويشترك في المراءة جماعة من الرجال فأجابهم زهاء من عشرة آلاف رجل واتخذ منهم اثني عشر نقيا وقال لهم انكم كخوارى عيسى ثم ان هذا الشقي المذكور اختفى وأقام رجلا يعرف بأبي الفوارس واسمه خلف بن عثمان داعيا المذموم فتعطل على المعتضد الخراج من سواد الكوفة ونفقت أيديهم من طاعته وشقوا الصاعج خلفته فأرسل اليهم مسكا غلام أحمد بن محمد الطائي في عشرة آلاف فارس فظفر بهم وقتلهم وأخذ بأبي الفوارس أسيرا وجمه الى المعتضد فامر به فقلعت اضراسه وخلعت اعضاءه ثم قطعت يداه ورجلاه وضرب عنقه وصلب بالجانب الشرقي سنة تسع وثمانين ومائتين (وفي شهر ربيع الآخر) من هذه السنة مات المعتضد وله من العمر سبع وأربعون سنة وكانت مدة خلافته تسع سنين وتسعة أشهر وأياما ثم قام فيهم آخر يسمى علي بن عبد الله فعاش في بلاد الشام عينا ذريعا وأخرب مدنا وقرى كثيرة وكان بينه وبين طغج بن حنف الاخشيدى صاحب مصر والشام حروب كثيرة اجلت عن قتل الاخشيد الفرغاني فخرجت اليه الجيوش من مصر فحاربوه فقتلهم في بعض الحروب على دمشق سنة تسعين ومائتين وكان يسمى صاحب الجبل فقام بعد اخوه ويسمى أحمد وتلقب بذي الشامة لشامة كانت في وجهه وأقام له داعيين سمي أحدهما المدثر وزعم انه المذكور في القرآن وسمى الآخر المطوق فاشتدت في العناد شوكته وسلطت على العباد فتكته وسار الى دمشق فصالح عليها بمال فرجع عنها في سنة تسعين وكانت عادته اذا فتح بلدة اعنوة قتل من فيها من الرجال والنساء والولدان والبهائم فضايق المسلمون به ذرعا فاستغاثوا بالمكتفي فجهر لهم جيشا عظيما وقدم عليهم الحسين بن حمدان والقاسم بن عبيد الله الكاتب وأمر الجيش بالسمع والسمع له فواقعهم في شهر المحرم سنة احدى وتسعين فانهزم وأسلم من كان معه فقتلوا وهرب معه المدثر والمطوق والباقي منهم الهزيمة والخوف الى قرية من أعمال الفرات تسمى دالية فانكروا أهلها واستفصحو أحداهم عن أمرهم فجمعهم في كلامه فعوقب حتى أقر فأخذهم متوليها وجمهم الى المكتفي وكان بالرقعة

عما اراد كالماء الذي يبقى في
 الاودية من مطر الصيف فلا يفي
 الى بحر ولا نهر ويبقى مكانه حتى
 تنشفه الارض ووجدت من
 لا مال له لا اخوان له ومن لا ولد له
 لا ذكر له ومن لا عقل له لا دنياه
 ولا آخرة ومن لا مال له لا شيء له
 لان الرجل اذا افتقر رفضه اخوانه
 وقطعه ذوو رحمه وربما اضطرت
 الحاجة لنفسه وعياله الى التماس
 الرزق بما يغرفيه بدينه ودنياه
 فلا شيء أشد من الفقر والشجرة
 النابتة على الطريق الماء كولة
 من كل ناحية أمثل حال من الفقير
 المحتاج الى ما في أيدي الناس
 والفقر داعية الى مقت الناس
 ومسلية للعقل والمروءة ومذهب
 للعلم والادب وموضع للتهمة وجمع
 البلاء ووجدت العتيق يسي به
 الظن من كان مؤتمنا له وليس من
 خصلة هي للفتى مدح وزين الا وهي
 للفقير ذم وشين فان كان شجاعا
 قيل أهوج وان كان جوادا قيل
 مفسد وان كان حليما قيل ضعيف
 وان كان وقورا قيل بائس وان كان
 صموئا قبيلا عبي وان كان بليغا
 قيل مهذار فاموت أهون من الفقر
 الذي يضطر صاحبه الى المسئلة
 لاسيما مسئلة اللثام فان الكريم
 لو كاف أن يدخل يده في فم التين
 ويخرج منه سما يتلعه كان عليه
 أسهل وأخف من مسئلة الخيل
 اللئيم (قال أكتهم بن صيفي) كل
 سؤال وان قل أكثر من كل نوال
 وان جل (وقال بعض الحكماء)
 من أبدى الى الناس فقره فليس له
 عندهم قدر ومن أراد أن يعلم هوانه
 عليهم فليشك اليهم حاجته ومن
 استغنى عنهم عظموه ووقروه
 (سأل) رجل الحكيم اليوناني

فرحل بهم الى بغداد فدخلها ومن معه من الاسراء في شهر ربيع الاول وأمر ببناء دكة في
 المصلى العتيق ارتفاعها عشرة أذرع ثم أصدوا عليها فقطعت أيديهم وأرحلهم من خلاف
 ثم ضربت رقابهم بين يديه ثم أمر بالقمر مطي فضرب اثني سوط وكويت خواصره ثم قتل
 وصلب على الجسر الأعظم (ثم ظهر فيهم) رجل يسمى زكريا بن مهرويه في سنة ثلاث
 وتسعين ونعت نفسه بالمهدي فقطع الطريق على الحاج ونهب القوافل وقتل أهلها وسي
 حرمهم فبعث اليه من بغداد جيشا فخار به بذي قار وهو موضع بين الكوفة والبصرة فانهزم
 واخذ أسيرا جرحا في شهر ربيع الاول سنة أربع وتسعين فحمل الى بغداد فأتى في
 الطريق في شهر ربيع الآخر (ثم) ظهر فيهم رجل يسمى علي بن شبيب ويعرف بالمبرقع
 فحارب وانهزم واخذ أسيرا وأدخل بغداد على جل وضه بعنقه (ثم ظهر فيهم) أبو سعيد
 الحسن بن يوسف بن كودر كان الخيامي البحريني فقتله خادما له صقليان في سنة عشرة
 وثلاثمائة فقام بعده سليمان بن الحسن الجباري دعاه في البلاد وأفسد وقصد مكة شرفها
 الله تعالى فدخلها يوم الثلاثاء سنة سبع عشرة وثلاثمائة في خلافة المقتدر فقتل من وحده
 من الحاج في المسجد الحرام ورمى بالقتل في بئر زمزم وعري الكعبة وقلع بابها واخذ الحجر
 الأسود فبقى الحجر عندهم اثنتين وعشرين سنة الا شهرا ثم ردوه مكسورا على يد سنان بن
 الحسن بن سنان في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ونصب في مكانه يوم النحر من
 السنة المذكورة وكان محكم الراي بذل لهم فيه خمسين ألف دينار فابوا وكان موت سليمان في
 سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة (ثم) لما دخل المعز لدين الله مصر بعد أخذ جوهر مولاه لها
 وذلك في سنة اثنتين وستين وثلاثمائة في أيام المطيع قصد القاهم فيهم يومئذ رجل يعرف
 بابن غزوان فخرج اليه جعفر بن فلاح فالتقاء بالرملة فقاتله وهزمه فقتله في سنة تسع
 وستين وثلاثمائة (ثم) قام فيهم رجل يسمى حسنا ويعرف بالأعصم فلك الشام وأخرج منه
 عمال المعز فانهزموا بين يديه فتبعهم الى مصر وملك الصعيد وأسفل الارض ووصل الى
 مصر ونزل بعسكره عليها فخرج اليهم القائد جوهر فخار بهم فاقتتلوا قتالا شديدا وقتل من
 العسكر خلق كثير وذلك يوم الجمعة غرة شهر ربيع الاول سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة ثم
 انصرفوا وتركوا الحرب يوم السبت ورجعوا يوم الاحد وهم واثقون بالظفر فلما التقى الجمعان
 اعطى الله النصر لعساكر الفتح فدخل جوهر وانكشفت القرامطة بالانهزام وساروا الى
 البحرين على نية العود اليها والى الشام فوجدوا بني حمدان قد ملؤا شعبه وادبته ورفعوا
 به فواعد الدين والويته ولم يجمع الله للأعصم على شق عصا الاسلام شملا ولم يمض له بعد
 في الاسلام قولا ولا فعلا وتفرق أصحابه في البلاد أيدي سبا وأسترجع منه الذهب والنهب
 وسي وكانت مدته دلتهم ستا وثمانين سنة وهذا الذي ذكرنا يستترك في القول به أصحاب
 الآراء والمعاملات الحابطون في عشواء الجهالات كاصحاب النحل والملل المتسكين
 بآرائهم مع ما فيها من الفساد والخلل كالمعتزلة والخشوية وغلاة الرافضة وسائر الفرق
 الاسلامية غير الفرقة الناجية التي هي لعواطف لطف الله اجية وكل منهم قد أضله
 الله على علم فتعوز بالله من الغواية بعد الهداية ومن الحور بعد الكور ومن الانكار
 بعد الاستبصار انه سميع قريب ثواب مجيب

باب الثامن في التغفل وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول من هذا الباب
 في ذم البلادة والتغفل من ذوى التعالى والتزل

فقال علمني ما يقربني من الله ومن
الناس فقال أما ما يقربك من الله
فستلته وأما ما يقربك من الناس
فترك مسألتهم (قال بعضهم)
أشرف المال ما فوى كرمي على
ما سدخله كرمي (وقالوا) أفضل
المال ما فضى به الحقوق (وكان)
يقال سر مالك ما لمك اسم مكسبه
وحرمته لذة انفاذه (قال بعضهم)
الرزق الواسع لمن لا يستمتع به بمنزلة
طعام موضوع على قبر (وقال علي)
رضي الله عنه) أفضل المال
ما كسب حيدا وأعقب أحبا
(قال الشاعر)

ذهاب المال في جدواحر

ذهاب لا يقال له ذهاب
(ومن) أمثال الحكماء خير
الاموال ما استرق حواخير الاعمال
ما استحق شكرا (وفي) كتاب
الهند لينفق ذو المال ماله في ثلاثة
وجوه في الصدقة ان اراد الآخرة
وفي مصانعة السلطان ان اراد
الذكر وفي النساء ان اراد زعيم
العيش (وقالت الحكماء) من
اصحح ماله فقد صان الاكرمين
الدين والعرض (قيل) لابن أبي
الزناد لم تحب الدراهم وهي تدنيك
الى الدنيا فقال هي وان ادنتني
منها فقد صاننتني عنها (وبيل)
لبعض الحكماء ما بالما نجد من
يطلب المال من العلماء أكثر ممن
يطلب العلم من ذوي الاموال قال
لمعرفة العلماء بمنافع المال وجهل
ذوي الاموال بمنافع العلم
(قال الحاتمي) أشد بيت قبل في
الحض على طلب الغنى قول كعب
ابن سعد الغنوي

أعص العواذل وارم اللبل على
عرض

بندي شبيب يقاسي ليله خيبا

ومعنى التغفل الغاط في الوسيلة والطريق الى المطلوب مع صحة القصد والمغفل مقصده
ولكن سلوكه الطريق ما سدور به في الوصول الى الغرض غير صحة كما قال بعض الحكماء
اذا فقد العالم لذهن قل على الاضداد احتجاجة وكثر اليهم احتجاجة وتعاورته أسئلة
الشكوك واشتبهت عليه مناهج السلوك (وقالوا) التغفل تحريف الشيء عن موضعه مع
تيقن ان ذلك صواب كما ذكر ان أجد بن أبي خالد عرض القصص بوما على المأمون وهو بين
يديه فرب قصة مكتوب عليها فلان البريدي فصحفه وقال البريدي فصحك المأمون وقال يا غلام
تريده ضخمة لاني العباس فانه أصعب ما ثعنا خجل أجد وقال ما أنا جاثع يا أمير المؤمنين ولكن
صاحب هذه الرفعة أحق وضع على يائه ثلاث نقط كما ثافي القدر فقال المأمون عد عن هذا
فان النقط شهود الزور والجوع اضطررك الى ذكر الثريد فلما أتى بالثريد احتشم أجد
أكله فقال له المأمون بحق عليك الاماأ كلت قترك القصص ومال الى الضحفة وأكل قليلا ثم
دعا بالماء فغسل يديه ورجع الى القصص فرب قصة عليها مكتوب فلان الحمصي فقراها
الحمصي فصحك المأمون وقال يا غلام حام خبيص فان غداء أبي العباس كان ابتر خجل
وقال يا أمير المؤمنين صاحب هذه الرقعة أحق من الاول فتح الميم فصارت كأنها سنتان قال
دع عنك هذا فلو لا حق هذا وصاحبه مت أنت جوعا فاني بحام خبيص فاني أن يا كل
كثرة الاستحياء فقال له المأمون بحق عليك الاماأ كلت فاحرف اليه وأكل كل
ثم غسل يده وانصرف الى القصص واحترز في قراءتها وثبتت في حرفها فاحرف حرفا حتى
أتى على آخرها

وفداخترت من مدام المنغفلين مما حسن وراق
دراضمتها أصداف هذه الاوراق

ذم أبو عبيدة معمر بن المثنى كيسان مستمليه وقد أملى عليه شيئا فجزع عن ادراكه فقال والله
ما فهم ولو فهم لوهم (وقال الجاحظ) كان كيسان مستملي أي عبدة يكتب غير ما يسمع
ويستفتي غير ما يكتب وقرأ غير ما يستفتي أمليت عليه يوما
عجبت لعشر عدلوا * بعثتم أبا عمرو
فكتب أبا بيسر واستفتي أبا زيد وقرأ أبا حفص (وسأله) أبو عبيدة عن رجل من شعراء
العرب ما اسمه فقال هو خدش أو حراش أو رياش أو خاش أو شي آخر وأظنه قرشي
فقال له أبو عبيدة من أين علمت ان نسبه في فرس قال رأيت اكتناف الشينات عليه من
كل جانب (وذكر الجاحظ عنه) أنه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت يفتي
وأشار الى عينه ورأيت بعيني وأشار الى أذنه أنه أمسك بتلابيب هذا الرجل وأشار الى كفه
وما زال يضرب خصره وأشار الى فكه فحكك الوالي وقال أحسبك فرأت كتاب خلق
الانسان على الاصمعي قال نعم مرتين (وذم) بعض البلغاء قد ما فقال لا يفهم ولا يفهم وينقض
ما يرم ولا يعلم ولا تعلم ويستصغر من تعلم وسأل أبو عيون رجلا عن مسألة فقال على الخبر
ما سقطت سألت عنها أي فقال سألت عنها حدك فقال لا أدري (وقالوا) فلان سمع غير
ما يقال ويحفظ غير ما يسمع ويكتب غير ما يحفظ وقرأ غير ما يكتب (وقالوا) فلان ذو
بصيرة عماء عندنا مل الزواقب وتحربة صماء عند تشابه النواثب وقال شاعر يهجو رجلا

جهول غاص في لحم وشحم * ولم ينسب الى عقل وفهم
اذا لبس البياض فعدل حص * وان لبس السواد فعدل خم

ومن

حتى تمول مالا أو يقال فتي لافى
التي

تشعب الفتيان وأنشعبا
وفي الامثال كاد الخريص يكون
عداوكا كاد الفقير يكون كفراوكا
الخيل يكون كلبا (وفي) الحكم
المال خير مال وقد يشرف الوضيع
بالمال (قال شاعر)
ولم أرمئ الفقر أو ضع لافى
ولم أرمئ المال أرفع للنذل
ولم أر عز الا مري كعشيرة
ولم أر ذلا مثل ناء عن الاهل
(وقال آخر)

وكل مقل حين يغدو الحاجة
الى كل من يلقي من الناس مذنب
وكان بنوعى يقولون مرحبا
فلما رأوني معدما مات مرحبا
(وقال ابن حنبل التميمي)
الناس أنباع من دانت له النعم
والويل للمرء ان زلت به قدم
المال عز ومن مات دراهمه
حي يكن مات الا انه صنم
مالي رأيت أخلاقي كأنهم
اثنان منقبض عني ومحتشم
لما رأيت الذي يبدون قلت لهم
اذنبت ذنبا فقالوا ذنبتك العدم
(وقال آخر)

ألم تعلمي ان الغنى يجعل الفتي
سنيا وان الفقر بالمرء قد يزرى
فما رفع النفس الوضيعة كالغنى
ولا وضع النفس الربعة كالفقر
(وقال آخر)

اذا كنت ذا ثروة من غنى
فأنت المسود في العالم
وحسبك من نسب صورة

تخبر انك من آدم
(قال بزرجمهر) ان كان شئ فوق
الحياة فالصحة وان كان شئ مثلها
فالغنى وان كان شئ فوق الموت
فالمرض وان كان شئ مثله فالفقر

(ومن تقاصر فهمه) عن ادراك الصواب الدادى فتناول بذه لسان الحاضر والبادى
أحمد بن الحصبب وزير المستنصر ووزير أيضا للاستعين عمل أبو العلاء كتمان في ذمه حكى فيه
ان جماعة من الفضلاء اجتمعوا في مجلس وكل منهم بكرة بن الحصبب لما كان فيه من
الفدامة والجهالة والتغفل فتهاذبوا أطراف الملح في ذمه فقال علي بن بسام كان جهله غامرا
لعقله وسفهه قاهر الحيلة وقال لعسرة الرايض لو كان دابة لتقاعس في عنائه وحرن في
ميدانه وقال آخر كنت اذا وقع لفظه في سمعي أحسست القصد ان في عقلي وقال بعض كتابه
كنت أرى قلم ابن الحصبب يكتب بما لا يصيب ولو نطق ليطق بنوك عجب وقال ابراهيم بن
المديركنت يوما عنده فقدم الطعام وفيه دليون فأكب عليه فقلت له أراك راغبا في الهليون
فقال انه يزيد في الباء (وسئل) عنه أبو العلاء بعد هذا التصنيف فقال ان دفوت منه غرك
وان بعدت عنه ضرك فحياته لا تنفع وموته لا يضر (وقال آخر) لو غابت عنه العافية لنسيها
(وكان) ابن الحصبب اذا ناطر شعب وحلب ورجمارفس من فاطره اذا أخم عن الجواب
وخفي عنه الصواب واستولت عليه البلادة وعري كلامه عن لافاة * وفيه يقول
مجد بن الفضل

فل للخليفة يا ابن عم محمد * أشكل وزيرك انه ركال
قد أحجم المنظرون مخافة * منه وقالوا ما تروم محال
مادام مطلقة عليا رحله * أودام لا تترك الجهول مقال
قد نال من أعراضنا بلسانه * ولرحله بين الصدور محال
امه من ركل الرجال فان ترد * مالا فعند وزيرك الاموال
(وحكى عنه) أنه رأى جرادا كثيرا يطير فقال لجلسائه لا تغتموا الى أحسبه كأنه ميت وفيه
يقول بعض الشعراء يهجوهم من أبيات

جاء في الكتابة يدعيها * كد عسوى آل حرب في زياد
نخل عن الكتابة استمنها * ولولا محنت ثوبك بالمداد
(وفد) هجا أبو العلاء أسدين جوهر ونحافيه هذا المعنى فقال

نعس الزمان لقد أدنى بهجاب * ومحارسوم الظرف والآداب
وافى بكتاب لو انبسطت يدي * فيهم رددتهم الى الكتاب
جيل من الانعام الا أنهم * من بيننا حلقه واب لا أذنا
لا يعرفون اذا الجريدة جردت * ما بين عياب الى عتاب
أوما ترى أسدين جوهر قد غدا * متشبهها لاجلة الكتاب
لكم عسوق ألف طومار اذا * ما احتجج منه الى جواب كتاب
فاذا أتاه سائل في حاجة * رد الجواب له غير جواب
وسمعت من غث الكلام ورثه * وفيه باللعن والاعراب
شككتك أملك هلك من بقر الفلا * ما كنت تغلط مرة بصواب
(ولا تخرب جوهر كاسب خراج)

لوقيل كم خمس وخمس لا رتأى * يوما وليلتنه يعبد ويحسب
يرمى بعقلته السماء مفكرا * وبطل يرسم في التراب ويكتب
ويقول معضلة عظيم أمردا * ولست فهمت فان فهمي أعجب
حتى اذا خدرت أنا مل كفه * عداوكا دت عليه تموب

(وقال بعضهم) الحاجة الموت
الاكبر (وقال) مجاهد الخيري في
القرآن كله المال (وقال) السري
وابن زيد في قوله تعالى ربنا آتنا
في الدنيا حسنة وفي الآخرة
حسنة ان الحسنه في الدنيا المال
وفي الآخرة الجنة (وقال) الدراهم
والدنانير خواتم الله في الارض
حيث قصدت بها قضيت حاجتك
(قال الشاعر)

وقائلة ما العلم والخلم بالحجا
وما الدين والدنيا فقلت الدراهم
تداوى جراح الفقر حتى تزيلها
فما هي في التحقيق الامراهم
(قالت الحكماء) الدراهم مواسم
تسمى جدا وزمانا فمن حبسها كان
لها ومن أنفقها كانت له وما كل
من أعطى ما لا رزق به جبالا ولا كل
معدوم مدموم واتفق الناس
على ان ما اخرج من الفقر مكره
وما ابطر من الغنى مذموم
واختلفوا في تفضيل ما سوى ذلك
ففضل قوم الغنى لان الغنى قادر
والفقر عاجز والقدرة افضل من
العجز وهذا مذهب من غلب
النباهة وفضل قوم الفقر
لان الفقير تارك والغنى ملابس
وترك الدنيا افضل من ملابستها
وهذا مذهب من غلب السلامة
وتوسط قوم لان خيار الامور
اوساطها وخير المال التقوى
وهي الفائتة العظمى والغاية
القصوى والا قرب الى السلامة
من خداع الدنيا قال الشاعر

يريد المرء أن يثوثي مدام
وبأي الله الا ما ارادا
يقول المرء فائدتي ومالي

وتقوى الله افضل ما استفادا
(لما) نزل قوله تعالى ولا تأمنوا
عن يمينكم الى ما تمنعنا به ازواجهم

أوفى على نثره وقال ألا اسمعوا * قد كدت من طرب أحق وأساب
خمس وخمس ستة أوسبعة * قولان قالهما الخليل وتعلب
فيه خلاف ظاهر ومذاهب * لكن مذهبا أصح وأصوب
وخواطر الحساب فيها كثرة * وأظن قولي فيهم لا يكذب

وومن كان صوابه عن غير اعتماد وخطو بدور وواجتهاد شجاع من القاسم
كاتب أو تاملش التركي وكان أميلا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم ولا يفهم وانما علامات
كان يكتبها في التوقيعات (قال) الحسن بن المحلد كنت يوما عند المستعين ومعنا أو تاملش
اذ دخل شجاع بن القاسم ومراويله قد خرج من خفيه حتى وقع على قدمه وهو يسبحه
ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما هذه الحالة فقال الساعة ياسيدي داسني كلب
نقرت سراويله وثيابه فضحك المستعين وقال لا وتاملش مثل هذا ينبغي أن يستعمل في
الكتاب (ومن ظريف ما يخبر عنه) أن أحمدا بن عمار عمل شعرا مختلف القوافي ولا معنى
له مما يليق بفهمه وعقله متعمدا ذلك ليضحك منه اخوانه ووقف اليه وقال أيها الوزير ليس
الشعر صناعتى ولكنك أحسنت الى والى أهلى عبا أو حب على شكرك فعملت أبياتا
أمدحك بها ففضل بسماعها فقال له أغناك شرفك عن التكسب بالشعر وانشاده فقال
لا بد أن تتفضل وبأذن لي فأذن له فأنشد

شجاع الحاج كاتب لا ثب معا * بكلمود يختر حظه السيل من عل
خبيص لبيص مستمر مقسوم * كثيرا أثر ذو شمال مهذب
بليغ ليغ كل ما شئت قلته * لديه وان أسكت عن الامر يسكت
فطين لطيفين أمره لك زاجر * خفيف لصيف كل ذلك يعلم
أديب لبيب فيه فهم وعفة * عليم بشعري حين أنشد يشهد
كريم حليم قابض متبسط * اذا جثته يوما الى البذل يسمح

فسر بذلك وشكره على انشاده ووصله بعشرة آلاف درهم وأجرى له ألف درهم في كل شهر
* وكان محمود الوراق عني هذا المذكور بقوله من أبيات
يانا طراير نوبعيني راعد * ومشاهد الامر غير مشاهد
أو باتمام بقوله

ولو نشد الخليل له امفت * بلادته على فطن الخليل

أقول هذا القائل فيه فلان لا ينتبه ولو أدخل في الكور ونفخ عليه الى أن ينتفخ في
الصور (وحكى الجاحظ) في كتاب البيان أن المأمون كان يستقل سهل بن هرون
فدخل عليه يوما والناس جلوس وقد أسبلوا أرفع النفلة على وجوه الفطن والفهم عنهم
قد رحل والتبلد فيهم قد قطن فلما فرغ المأمون من كلامه أقبل سهل على الناس وقال
ما لكم تسهون ولا تعون وتفهمون ولا تفهمون وتشاهدون ولا تتعجبون والله انه
ايقول ويفعل في اليوم القصير مثل ما يفعله بنومى وان في الزمن الطويل عربكم كجهمهم
وعجمكم كعبيدهم لكن كيف يعرف الدواعى من لا يشعر بالداء فاستحسن المأمون منه ذلك
وأنزله منزله الاولى * وكلام سهل يحتمل مدح فصاحبه المأمون وذم البلاد التي أنزلت
جلساء المنزل الدون واثباته في حقهم بالذم أوجب علينا والأزم

الفصل الثاني من الباب الثامن

فمن تأخرت منه المعرفة ونوادر أخبارهم المستظرفة

وواجب

الآية أمر النبي صلى الله عليه وسلم
مناديا يتنادى من لم يتأدب بآداب
الله تقطعت نفسه على الدنيا
حسرات

(الفصل الرابع في التحبب)
(إلى الناس ومداراتهم
والمسالمة لهم)

(أجعت الحكماء) وأهل الفضل
على أن السيادة والمروءة وجمع
خلال العشرة في المسارعة إلى
المعونة وفي العقوم القدرة وفي
التودد إلى الناس والتحبب لهم
(قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم) لن تسعوا الناس بأموالكم
فسعواهم ببسط الوجه وحسن
البشر (وقال) عليه السلام أحب
الناس إلى الله عز وجل أكثرهم
تحببا إلى الناس (وقال) عليه
السلام إذا أحب الله عبدا حبه
إلى الناس (قال الشاعر)
وجهه عليه من الحياة سكينه

وحبة تحمى مع الانفاس
وإذا أحب الله يوما عبده

ألقى عليه نعمة في الناس

(كتب عمر بن الخطاب رضي الله

عنه) إلى سعد بن أبي وقاص أن

الله عز وجل إذا أحب عبدا حبه

إلى خلقه فأعز من ذلك من الناس

واعلم أن مالك عند الله مثل

مال الناس عندك (وقالوا) مكتوب

في التوراة لتكن كلمتك لينة

ووجهك بسيطاً تكن أحب إلى

الناس من يطعم العطاء (وفي)

المثل الكلام الحسن مصاب

القلوب والبوس من طبعه

البوس (وقال) أبو دهمان أسعيد

ابن مسلم وقد وقف إلى باب فحبه

حيث أذن له فلبس بين يديه فقال

إن الأمر الذي صار إليك وفي يدك

قد كان في يدي غيرك فأمسوا

وواجب أن نبدأ بأخبار من أساء في التفقه والعبادة ولا يحسن خطابه في السؤال ولا
الاعادة (قال عامر بن شراحيل الشعبي) عبادة التوكي أشد على المريض من مرضه فانهم
حسب الروح وطلبه ملك الموت (دخل) حصي على عروة بن الزبير بعوده لما قطعت
رجله لأم أوجب عليه فعل ذلك من أكله أصابته فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال
أوجعك شديد قال نعم قال جيد ثم قال لا تغتم مالك لو رأيت ثوابها التمنت أن الله قد قطع
رجلك ويديك وأعني بصرك وودق صلبك فكان مصاب عروة بعائده المزيدي في نكده
أكثر من مصابه بما قطع من رجله ويده (وأين) هذا الجاف من عيسى بن طلحة بن عبيد الله
فانه دخل على عروة هذاب عوده لما قطعت رجله فقال والله ما كك انعدك للصراع ولا
للتساق ولكن نعدك للخير ونوالك المنساق ولئن أعدمنا الله أفلك أقدم أبقي لنا أكثر
سمعك وبصرك ولسانك وعقلك ويديك واحدي رجلك فقال يا عيسى ما عزاني أحد
بمثل ما عزيتني به (ودخل آخر) على مريض يشكو من رأسه فقال لاهله لا ضير إذا رأيت
المريض هكذا فاعسلوا أيديكم منه (وعاد آخر مريضا) فقال له ما بك قال وجع الركبة قال
إن جرباذكر بيتا ذهب غنى صدره وبقي عجزه وهو

وليس لداء الركبتين دواء * فقال المريض ليت عجزك ذهب كما ذهب صدره (وعاد) آخر
مريضا فقال لاهله أكرم الله فقالوا انه لم يموت بعد قال يموت إن شاء الله (وعاد آخر مريضا)
فلما خرج قال لاهله لا تفعلوا في هذا كما فعلتم بالآخرات وما أعلمتموني به (وعاد آخر
مريضا) فلما خرج قال لاهله أحسن الله عزاءكم فقالوا انه لم يموت قال قد عرفت ولكنني شيخ
كبير لا أستطيع النهوض في كل وقت وأخاف أن يموت فأعجز عن المجيء لأعزيكم به
(وعاد رجل شعبي) فابرم ثم قال له ما تشتهي قال اشتهي أن لا أراك (وعاد آخر مريضا)
فقال له ما تشتهي قال وجع الخسارة قال والله كانت علة أبي فأت منها فمليك بالوصية
يا أخي فدعا المريض ولده وقال يا بني أوصيك بهذا لا تدعه يدخل على بعد هذه (وعاد) آخر
مريضا فلما رآه أنشد ممثلا بما أملى عليه النبي على لسانه العبي

تموت الصالحون وأنت حي * تخطاك المنيا لا تموت

(وذكر المسعودي) أن عمرو بن العاص لما قدم من مصر على معاوية أنشده هذا البيت
فأجابه عمرو

أترجو أن أموت وأنت حي * ولست بميت حتى تموت

(دخل) عبد الله بن أبي عتيق ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر على عائشة رضي الله عنها
يعودانها فقال لها كيف حالك يا عمة جعلتني الله فدائك قالت في الموت قال الآن لا جعلني
الله فدائك فاني كنت أظن أن في الوقت فسحة

ومن عرف بالتغافل واشتهر وفاق فيه أهل زمانه ومهر أبو عبد الله الحسين بن عبد
الله الجصاص الجوهري كان رئيسا في المترفين ورئيسا للجليين وجد الجدة وهو ذو جدة
ويسار وعدم العقل فسيان اليمين واليسار وكان عندا مقتدر من خواص اجبته ومن
له الكلمة الماعية في دولته ثم تقم عليه فصادره فأخذ منه ستة آلاف دينار وغير
ذلك من مواش وأثاث وعقار ومن نفائس الألق والدخائر ما لا يوجد قليله عند عقلاء
الآخر * ومما يدل على كثرة ماله أن المعتضد لما عقد زكاحه على قطرا الندي بنت أحمد
ابن طولون بعث إلى ابن الجصاص ليتولى جهازها فلما فرغ منه دخل على ابن طولون
ليودعه فلم يذكر له ما صرف وكان مبلغه أربع مائة ألف دينار فسأله ابن طولون عنه
فدفعه فأبى ذلك وقال لا بد منه فذكر له فقال له راجع طومارك لعلك نسيت شيئا فراجع

تحدثنا ان خيرا خيرا وان شرافته
فحب الى عباد الله بحسن البشر
ولين الجانب وتسهل الحجاب
فان حب عباد الله عز وجل
موصول بحب الله وبغضهم
موصول ببغضه لانهم شهداء الله
على خلقه وورقاؤه على من
اعوج عن سبيله (وقال)
ارسطاطاليس للاسكندر اعظم
ما اوصيك به ان لا تبغض الى
أحد من خلق الله فرأس العقل
بعد الايمان الحب الى الناس
كافة قال الشاعر
البشر بكسب أهله

صدق المودة والمحبة

والتي يستدعي لصا

حبه المذمة والمسيه

(وقيل ان معاوية بن أبي سفيان)
قيل له من أحب الناس اليك قال
من كانت له عندي يد صالحة
(و) قال اليزيدي النخعي أتيت
الى الخليل بن أحمد فوجدته
جالسا على طنفسة صغيرة فرحب
بي ووسع لي فكرهت أن أضيق
عليه فانقبضت عنه فأخذ بعضدي
وقربني من نفسه وقال لي انه
لا يضيق مع الحياط بمتحابين
ولا تسع الدنيا متباغضين أخذ
هذا المعنى أحمد بن عبدربه فقال
صل من هويت وان أبدى معاتبه *
فأحب العيش وصل بين خلائ
واقطع حباثل خدن لا تلاءمه *
فربما ضاقت الدنيا على اثنين
(وأقرب منه قول الآخر)

صبر فؤادك للمحبوب منزلة

سم الخطا طمحا للمحبين

ولا تسامح بذي صافي معاشره

فقلما تسع الدنيا بغضين

قال معاذ بن جبل اذا أحببت

رجلا فابذل له مالك وأخلص له

ماذا فيه تلك قيمته عسرون ألف دينار لم يدخلها في حسابه فاطلق له الجميع وانظر
مال يتفق من عرضه أربع مائة ألف دينار وعشرون ألف دينار كم يكون أصله *
ملح أخباره وملح آثاره ما حكى ان انسا ناسئل عن صفته فقال رأيت شيئا طويلا
طويلا الاحية حفيف العارضين صغير الرأس تشهد صورته عليه بالنوك (وحكى) عنه انه
دخل عليه علي بن الفرات يحدثه وهو غافل عنه ساء تارة بهس وتارة بهت فقال له كم
السهم والنحاس فقال يا سيدي عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا ننام من كثرة صياحها
وهراشي فقال له ابن الفرات لم لاتأمر عبيدك تضرب بها فاني احسبها جراء فقال لا تقل ذلك
ايها الوزير فان كل كاب منها مثلي ومثلك (نوع منها الغيرة) تغذي أبو لسر بال عند سليمان بن
عبد الملك وهو يومئذ ولي عهد أبيه فقدم امامه جديا وقال كل من كلبته فانها تزيد في الدماغ
فقال لو كان كما يقول الامير كان رأسه مثل رأس البغل (وقال) بعضهم دخلت على ابن
الخصاص يوما والمصحف في حجره فذبل كاعده بدموعه وأذل نفسه بتضرعه وخشوعه
فسألت ما الذي دهاك وازال بهاك فقال أكلت مع الجوارى المخيض فتعسدت اعين الله
وخالفته وكنت لا اعرف ان الله نهى عنه وحذر منه قلت وما الذي أوصى الله به ونهى عنه
وحذر منه قلت أكل المخيض مع الجوارى قلت وكيف قال الله في ذلك قال ألم تسمع قوله
تعالى يسألونك عن المخيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المخيض ولا تقربوهن ونزل
بالهاء ثم قال يا أخى هل تعرف لي من توبة اغسل بها هذه الحوبة قلت التضرع في
بالا قاله والابتهل الى الله بصدق المقالة فقام وكشف عن رأسه وحسر عن ذراعيه
يديه وقال اللهم انك تجحد من ترجمه سواي ولا أجحد من يعتذرنى سواك فتركته وانصرف
متجيبا من هذه الحال موفيا ان الجدل لا يكون بسى المحتال (وسمع يوما) يقول في شعر
سجدك بياضى وسوادى خاضعا رعا ماصالظرامه ومن أناهل أنا لا عبدك وابن عبدك
الزاني ابن الرانية حتى لا يغفر له (ومما يشبه هذا القول لغيره) ما حكى ان شعبيا العلاءي كان
لا يصوم ولا يصلي ويقول من أنا حتى أصوم وأصلي انما يصلي المتكبرون الذين أريد منهم
اتواضع ويصوم السباع - تي يعرفوا درما فيه الجياع وكأنه اقتدى في قوله بما حكى
ان الرستمى كان عنده قوم من الفخار فحضرت الصلاة فنفض ايصلي فنهضوا معه فقال ما لكم
ولهذا وما أنتم منه الصلاة ركوع وسجود وقيام وعبود وانما فرض الله هذا على المتخيرين
والمتكبرين والملوك الاعاظم مثلي ومثلي ذى الاوتاد وغرود وأنوسروان ولستم من هؤلاء
لكم ولها لكنه المغرور اقتدى به في القول دون العمل وحمل أوزار الجهل وبش والله
ما حمل (وأهدى) ابن الخصاص الى العباس بن الحسن الوزير بنقاو كتب معه

تفيلت بأن تبقى * فاهديت لك النبقا

فكتب له الوزير ما تفيلت ولا كن تنقرب

* كرم اخطا في سؤال أحوال وطن ان كلامه غير الصواب *

ذكر ان انسا نا كان بكثرة الجلوس في حلقة الشافعي وكان ذار واء وهيبة وكان الشافعي يحله
وبكره فساله يوم اى وقت يحرم على الصائم الاكل فقال اشافعي عنه يدطوع الفجر قال
فان طلع الفجر بعد طلوع الشمس فقال الآن عبد الشافعي رحله ومدها ولم يحتم منه (وقال
الملاحظ) دخل رجل على الشعبي وبين يديه الفقهاء فقال بعدما أطال جلوسه أيها الشيخ
اني أحر في فهاى حلة أترى أن أحجم فقال الشعبي الحمد لله الذي رفع منزلةنا فواتنا من

ذلك ولدوى الفاقة فرددك واللعامة
بشرتك واعدوك عدلك وشع بديتك
وعرضك على كل أحد (قال
الشاعر)

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما تعبد الانسان احسان
وان أساء مسي فليكن لك في

عروض زلته عفو وغفران
(قال أبو جعفر المنصور) ان أحببت

أن يكثر التماء الجليل عليك
من الناس بغير نائل فالقهم ببشر

حسن (وقالوا) ثلاثة لا يقوم للمرء
الرشد الا فيه من مشاورة ناصح

ومداراة حاسد والتحب الى الناس
(وقالوا) التودد الى الناس احدي

الحسينين (قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم) رأس العقل بعد الايمان

التودد الى الناس (وقالت
الحكماء) لا تكمل المروعة الا

بثلاث قطع الرجا عفا في أيدي
الناس والصبر على أذاهم وأن

تحب لهم ما تحب لنفسك (قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أمرت بمدارة الناس كما أمرت
أن أصلي على سبة أعظم (وقالت

الحكماء) من لم يحسن المدارة
للناس أدبه المكروه (وقال

بعضهم) مدارة الناس نصف
العقل وقال العتابي المدارة سياسة

لطيفة لا يستغنى عنها ملك ولا
سوقة يجتلبون بها المنافع ويدفعون

بها المضار فمن كثرت مداراته كان
في ذمه الجدولة سلامة (قال

بعضهم) رأس المدارة ترك المرء
(قال لشاعر)

فمن لم يدار الناس قل صديقه
ومن ذمهم كان الغبي المذمما

ومن يهن الاخوان لا يكرهونه
ومن يكرم الاخوان كان المكرما

وقال بعضهم ينبغي للعاقل أن

الفقه الى المجامة وأكثر ما تقع هذه النوادر من القصاصي (سئل بعضهم) عن أربعين
ماشية نصفها ضان ونصفها معز كيف فخرج زكاتها فقال يخرج عنها رأس نصفها ضان
ونصفها معز (وقيل لبعضهم) ان نصرانيا قال لا اله الا الله لا غيره يجب له وعليه قال يؤخذ
منه نصف الجزية وبثو مراداه نصف ما على المسلمين من الفرائض والسنن وان مات
دفن بين مقابر اليهود والنصارى كما قال الله تعالى لا اله الا الله ولا اله الا هو ولا اله الا هو من
المنذرين (وأق) بعض القصاص بنصراني يريد أن يسلم فمال قم عنى أتريدون أن توفعوا
يبي وبني عيسى بن مريم يوم القيامة (وسئل) بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال
كان رجلا لوطيا نعوذ بالله من دمه فانكر عليه الناس ولامه بعض أصحابه بعد انصراهم
وأعلمه ان لوطا نبى مرسل بعث الى قوم كان ذلك القبيح فعلهم ران لوطا نهم عنه فندم على
ما قاله فلما كان في المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا من حدث الانبياء واسألوا الله
السلامة قوم لا رأي ناهم ولا رأونا كيف نتكلم في اعراضهم (وسئل بعضهم) ما تقول في
خلق القرآن فقال دعونا من القرآن هو مخلوق غير مخلوق (وسئل آخر) وكان ناصبيا عن
معاوية فقال معاوية ليس بمخلوق لانه كاتب الوحي والوحي ليس بمخلوق وكاتب الوحي
من الوحي (وحكى) سعيد بن خالد البجلي قال كان عندنا قاض يسمى أبا خالد قال في دعائه
يوم يأسأ ترعورة الكباش لما علم من فضله وصلاحه وما لمعورة التيس لما علم من قدره
وبخوره استر علينا وارحمنا واحتل ستر أعدائنا فليل له وما فضله الكباش قال لانه كبش
ابراهيم الذي فدى به ابنه ولا يذبح في الحقيقة غيره قيل له فاذنب التيس قال يشرب بوله
وينزوي على الشاة التي لم تستحق التزو ويؤذي الناس بشن ربحه ويعلم الناس الزنا وهو عيب
على أصحاب الله يقول فلان في لحية التيس (وفرأقاري) في مجلس سيفوية ان فرعون
وهامان وجنودهما كانوا حاطين فقال لمن حضره ارفعوا أيديكم ونزلوا اللهم اجعلنا منهم
(وقال) الفضل بن ابي الحاشي سمعت قاصا وقد قرأ في مجلسه يتجرعه ولا يكاد يسيغه
فقال اللهم اجعلك ممن يتجرعه ويسيغه (وكان) سيفوية ممن يتلاوط فبينما هو يقص على
الناس اذا قبل جماعة صبيان حسان كأنهم اليا فوث والمرجان فقال يا أصحابنا قبل العدو
ارفعوا أيديكم وقولوا اللهم ولنا أديبارهم وكبهم على وجوههم وأرنا سواتهم ومكن دما حنا من
ظهورهم أنك على كل شيء قدير سيفوية بضم الفاء وفتح الياء هكذا ضبطه الامير أبو نصر
ابن ماكولا في كتاب الاكمال

ومن تأخرت معرفته من الحكم وتقدم جهله في العضايا والاحكام

حكى أن عاملا منصور بن النعمان كتب اليه من البصرة أني أصبت سارقا سرق
نصبا من حرز فاصنع فيه فيكتب منصور اليه اقطع رجلاه ودعه بكديده على عياله
فأجابته العامل ان الناس يتذكرون هذا القول الله تعالى في القرآن والسارق والسارقة
فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبانه كالامس الله عزير حكيم فكتب اليه ان القرآن
نزل من السماء ونحن في الارض والشاهد يرى ما لا يرى الغائب (وتقدم) رجل الى بعض
القضاة بنحصر فقال ان هذا باعني ثوبا وجدت فيه عيبا وسألته ان يقيلي فأبى فالتفت اليه
القاضي وقال أفله عافاك الله فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قيلوا بان الشياطين
لا تقبل (وقيل) لقاضي حمص كيف تحكم على الاوطى قال بنصف حكومة الراني قيل له
ولم قال لان الجار لا يحمل الا نصف ما يحمل الجار وهذا حكم مفهوم (وادعت اسراء) على
زوجها مهر عند بعض القضاة فأنكرها القاضى ان يجلد احدين فيل له ولم حكمت

يدارى زمانه مداراة الساج الماء

الجارى (قال الشاعر)

ان ترمك الغربية في معشر

تطابقوا فيك على بغضهم

فدارهم مادمت في دارهم

وأرضهم مادمت في أرضهم

(وقال آخر)

مادمت حيا فدار الناس كلهم

فانما أنت في دار الممدارة

من يدردارى ومن لم يدرد سوف

يرى

عما قليل نديما للندامات

(وقال آخر)

دار من تخشى أذاه

والقسه في باب داره

انما الدنيا مدارا

فمن تخشاه داره

وينبغي مع مداراة العدو ان يتحرز

منه ولا يوثق به وانما يافع

بالمداواة اظهار العداوة (قال بعض

الحكماء) سالم عدوك ما استطعت

وان كنت ذا قوة وقهر (قال

الشاعر)

سالم الناس ما استطعت ودار

أخسر الناس أحق لا يدارى

ضرك الناس ضر نفسك ينجى

لا يقوم الدخان الا النار

(قالت الحكماء) المسألة السلامة

(وقالوا) سالم تسلم (قال الشاعر)

سالم جميع الناس تسلم منهم

ان السلامة في مسألة الورى

واذا أتاك من امرئ يوما أذى

لا تجزه أبدا عما منه ترى

(وقال آخر)

من سالم الناس سالموه

وكان في ذمة السلامة

(لما قدم) حاتم الاصم الى أحد بن

حنبل قال له أحمد بن عبد شاشته به

أخبرني كيف أخلص الى

السلامة من الناس فقال له حاتم

هَذَا قَوْلُ لَانْهَازِ تِيَا اِلَمْ يَكُنْ يَنْتَهَمَاهُ هَرَقِيلُ فَلَا يَجِبُ عَلَى الْمَرَأَةِ قَالُ بَلَى اِنَّ الْخَلَّةَ اِذَا لَمْ يَحْمِلْ
رَأْسَهَا اَحْرَقَ اَصْلَهَا (وَقَدَّمَ جَاعَةً) اِلَى قِرَاقُوشَ وَكَانَ عَامِلًا لِصَلَاحِ الدِّينِ عَلَى مِصْرَ وَمَعَهَا
فَتِيلٌ وَثُورٌ وَرَجُلٌ مَكْتُوفٌ فَقَالُوا أَيُّهَا الْاَمِيرَانُ هَذَا الثُّورُ صَالٍ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ فَقَتَلَهُ وَهَذَا
مَالِكُهُ وَهُوَ الْعَادِلَةُ فَفَكَرَ سَاعَةً ثُمَّ أَمَرَ بِالثُّورِ أَنْ يَشْتَقَ وَيَطْلُقَ صَاحِبُهُ قَبْلَ لَهْمَا هَذَا حَكْمُ
اللَّهِ فَقَالَ لَوْ حَرَى هَذَا فِي زَمَنِ فِرْعَوْنَ مَا فَعَلَ غَيْرَ هَذَا فَانْهَ الْقَاتِلُ وَلَا يَجِلُ أَنْ أَفْزَلَ غَيْرَ الْقَاتِلِ
* وَهَذِهِ الْحِكَايَةُ ذَكَرَهَا الْقَاضِي الْأَسْعَدُ بْنُ مَمَاتٍ فِي كِتَابِهِ الَّذِي وَضَعَهُ وَسَمَّاهُ الْفَاشُوشُ
فِي أَحْكَامِ قِرَاقُوشَ ذَكَرَ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الْأَحْكَامِ شَيْئًا كَثِيرًا وَالْعَهْدَةُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ فِيمَا حَكَمَ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ (وَكَانَ) نَصْرُ بْنُ مَقْبِلٍ عَامِلًا لِلرَّشِيدِ عَلَى الرَّفَّةِ فَأَتَى بِرَجُلٍ مِنَ الظُّرَفَاءِ وَجَدَ
يَنْكَحُ شَاةً فَقَالَ أَيُّهَا الْاَمِيرَانُ هَا وَاللَّهِ مَلِكٌ عَيْنِي وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكَ
فَاطْلُقْهُ وَأَمْرَانُ تَضْرِبُ الشَّاةَ الْحَذْفَانِ مَانَتْ تَصْلُبُ قَالُوا أَيُّهَا الْاَمِيرَانُ هَاهُ بِهَيْمَةَ قَالَ وَأَنْ كَانَ
بِهَيْمَةَ مَا نَ الْخُدُودَ لَا تَعْطَلُ وَأَنْ عَطَلْتَهَا فَبَشِّرْ الْوَالِيَّ أَنَا فَإِنْ تَهَيَّ خَبَرَهُ إِلَى الرَّشِيدِ وَلَمْ يَكُنْ رَأَى
فَبَلَ فِدَاعِيهِ فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ مَنْ أَنْتَ قَالَ مَوْلَى لِكَلْبٍ فَضَحَّكَ ثُمَّ قَالَ لَهُ كَيْفَ
بَصْرُكَ بِالْحَكْمِ قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّاسُ وَالْبَهَائِمُ عِنْدِي فِيهِ سَوَاءٌ وَلَوْ وَجِبَ الْخُدُوعُ
بِهَيْمَةَ وَكَانَتْ أُمِّي أَوْ أُخْتِي لَحَدَّ دَنَهَا وَلَمْ تَأْخُذْنِي فِي اللَّهِ لَوْ مَسَتْ لَأَتَمُّ فَعَزَلَهُ الرَّشِيدُ وَأَمَرَ أَنْ
لَا يَسْتَعَانَ بِهِ فِي عَمَلٍ فَلَمْ يَزَلْ مَعْطَلًا إِلَى أَنْ مَاتَ (وَكَانَ) الرَّبِيعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَامِرُ
وَالْيَاغِي الْيَمَامَةُ فَلَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ كَلْبًا قَتَلَ كَلْبًا آخَرَ مِنْ قَوْمِهِ فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ
شَهِدْتُ بِأَنَّ أَسَدَ حَقَّ لِقَاؤُهُ * وَأَنَّ الرَّبِيعَ أَمَرَ رَفِيعَ
أَقَادَلْنَا كَلْبًا بِكَلْبٍ وَلَمْ يَدْعُ * دَمَاءُ كَلَابِ الْمُسْلِمِينَ تَضِيغُ
(وَكَانَ) أَبُو الضَّحَّاكِ مِمَّنْ نَسَدُوا الْقَضَاءَ بِبَعْضِ الْأَهْوَاؤِ فَأَتَى بِرَجُلٍ قَدْ سَرَقَ
ثَمَانِينَ رَأَى بِرَجُلٍ ذَنْبٌ فَقَضَعُ يَدَهُ فَقَالَ فِيهِ عَجْرُ بْنُ مَسَاوَرٍ
قَدْ ذَهَبَ الْعِلْمُ وَأَشْيَاعُهُ * إِلَّا أَبَا الضَّحَّاكِ مِمَّنْ
يَقْطَعُ كَفَّ الْقَاذِفِ الْمَقْتَرَى * وَيَجْلِدُ السَّارِقَ ثَمَانِينَ

ومن التغفل الواقع من الشعراء في مدائح السادات والكبراء *

قال الخفاجي في كتاب سر الفصاحة ينبغي للشاعر ذي التمييز في فنه والتبريز ان لا يعبر عن
المدح بالالفاظ المستعملة في الذم ولا يعبر في الذم بالالفاظ المستعملة في المدح بل يستعمل
في جميع الاغراض الالفاظ اللائقة به في موضع الجدا لفاظه وفي موضع الهزل أنفاده
الأتري أن الانسان اذا مدح ذكر الرأس والهامه والاهل واذا هجأ ذكر الاخاذ والقفه
والقذال وان كانت معالي الجميع متقاربة فقيح بالشاعر وغیره أن يقول لملك وحق
فذلك مكان وحق رأسك لان الاستعمال مختلف في الالفاظ وان كان في المعنى غير مختلف
(فمن السقطات المعروفة في ذلك قول أبي نواس)

جاد بالاموال حتى * حسبوه الناس حقاً

وكقول أبي تمام ما زال يهدى بالمدح كارم دائباً * حتى ظننا أنه محجوم

وكقوله يا أبا جعفر جعلت قداك * فاق كل الوجوه حسن قفاك

الى غير ذلك من شعر المولدين والمحدثين والعصرين فالحق ويهدى ومحجوم من الالفاظ
اللائقة بالهجاء * وقد سقط المتنبي في افتتاحه قصيدة مدح بها كافور الاخشيدى اذ قال
كفى بك داء أن ترى الموت شافياً * وحسب المنيا أن تكون أمانياً

(قلت) وقد أشبه ما عيب ما حكى أن زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور أنشد ما قاصد من الأعراب فقال

أزبيدة ابنة جعفر * طوبى لسائلك المصاب

تعطين من رجلك ما * تعطى إلا كف من الرغاب

فوثب إليه خدمها وهموا بضربه فغنتهم من ذلك وقالت أراد خيرا فأخطأ وهو أحب البنا ممن أراد شرا فأصاب سمع قولهم شمالك أندى من يمن غيرك فظن أنه إذا قال هكذا كان أبلغ أعطوه ما أمل وعرفوه ما جهل وعاب الفضل بن يحيى على أبي نواس قوله في قصيدة مدحه بها

سأشكو إلى الفضل بن يحيى بن خالد * هواكم أعل الفضل يجمع بيننا

فقال له الفضل ما زدت على أن جعلتني فوادا فقال أنه جمع تفضل لاجمع تواصل * وقد تابعه أبو الطيب المتنبي في قوله من قصيدة يمدح بها سعيد بن كلاب

عل الأمير يرى ذلي فيشفع لي * إلا التي صبرتني في الهوى مثلا

(وعيب) عليه أيضا قوله من قصيدة يمدح بها سيف الدولة بن جردان

ليت أنا إذا ارتحلت لك الخيـ * ل وانا إذا نزلت الخيام

فانه أنزل نفسه منزلة الأغلة وعبر عن همته بالقلة يجعلها سر كوبة ولم يكفه ذلك حتى ألبس الممدوح شعاره وأكبسه عاره يجعله راكبا تارة وهو كونا أخرى واتصف بصفات المدح التي هو بها أحرى فأساء الأدب وأخطأ الطريق وعدم الرشد وعن التوفيق (ودخل بعضهم) على رئيس الرؤساء في الغنائم فأنشده قصيدة جاء منها

فسحان الذي أعطاك ملكا * وعليك الجلوس على السرير

(وتماه) أتذكر أذلباسك حلدشاة * وأذنك لالك من جاد البعير

فقال له رجل من الجاساء أتقول مثل هذا للرئيس لأملك فقال والله ما ظننت أني قلت عيبا غير أني مدحت الرئيس بما مدحت به فضحك منه ووصله وهذا البيتان ذكرهما الجاحظ في كتاب البيان والتبيين لا عشي همدان وأنشد قبلهما

فلست مسلما ما دمت حيا * على زيد يتسلم الأمير

أمير يأكل الفالوذ سرا * ويطعم ضيفه خبز الشعير

(وحدث) أحمد بن أسماعيل بن الحبيب قال دخلت على سليمان بن وهب بأبيات أعزبه فيها عن أمه فأخذت في أنشاده فقال أنا أعزك الله في مصائب قد أنشأت على من كل جانب قلت وما هي أطال الله بقاءك قال ماتت أمي وغير رسمي ورثي ميتي بمثل هذا الشعر ورثي لي رقعة مكتوب فيها

لام سليمان علينا صهيبة * مجللة مثل الحسام البواتر

وكنيت سراج البيت بأم سالم * فاضحى سراج البيت بين المقابر

فاشتغلت بالاضحك عن البكاء وبالتسلي عن العزاء وكان الشعر لأبي أيوب وأسمه صالح ابن شهر يار بن أخت أبي الوزير (ومدح بعضهم أمير أفعال)

أنت الامام الأريحي * الواسع بن الواسعة

ف قيل له من اين عرفت هذا قال سمعت الناس يثنون عليك بذلك

ومن شواردها النوع وافراده ما يفي بغرض التأمل ومراده

ما حكى أن عبد الله بن رواحة رأى امرأته على بطن جارية له فخرجت وشحذت شفرة ثم

بثلاثة أشياء فقال له أحمد ما هي قال تعطيتهم مالا ولا تأخذ ما لهم وتقضي حقوقهم ولا تطالبهم بقضاء حقوقك وتصبر على أذاهم ولا تؤذيهم فقال أحمد انها اصعبه قال له حاتم وايتك تسلم (فالت الحكماء) من غص بصره عن عيوب الناس غصوا أبصارهم عنه (قال الشاعر)

لا تلتبس من مساوي الناس ما فيكا

فيكشف الله سترا عن مساويكا

وإذا كرم محاسن ما فيهم إذا ذكروا

ولا تعب احدا منهم بما فيكا

(وفي المثل) استر عورة أخيك

بما تعلم فيك (وقال الشاعر)

أحب معالي الأخلاق جهدي

وأكره ان أعيب وان أعابا

فمن عز الرجال تهيبوه

ومن حقر الرجال قلن بها با

(قال بعض الحكماء) استشعروا

السلامة للناس والبسوا لهم اللين

والقوهم بالبشاشة وعاشروهم

بالتودد وتفضلوا عليهم بحسن

الاستماع وان كان ما يأتون به نورا

فان لكل امرئ عند نفسه قدرا

فالقوهم بما يستنبطون به اليكم

وخرجوا عقولكم بأدب كل

زمان واجروا مع اهل على مناهجهم

تقل مساويكم وتسلم لكم أعراضكم

وضعوا عنكم مؤنة الخلاف

واللجاجة في المنازعة فربما ورثت

الشحناء ونقضت هرم المسودة

والاخاء فليكن المرء مقبلا على

شأنه راضيا عن زمانه سلما لاهل

دهره جاريا على عادة عصره ولا

يباينهم بالعزلة فيمقتوه ولا يجاهرهم

بالمخالفة فيعادوه فان موافقة

الناس رشاد ومخالفتهم ضلال

وعناد (وفي المثل) ادمان الخلاف

من اسباب التلف (عن ابن عباس رضي الله عنه) ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اى الناس احب اليك قال انفعهم للناس وان من احب الاعمال الى الله تعالى سرورا تدخله على مسلم او تكشف عنه كربة او تسد عنه حرجا ولا تمشي مع اخي في حاجة احب الي من ان اعتكف شهرين في المسجد ومن كف غضبه ستر الله عورته ومن كظم غيظه ولو شاء ان يمضيه لامضاه مريلا الله قلبه يوم القيامة رضي ومن مشى مع اخ له في حاجة حتى يثبتها ثبت الله تعالى قدمه يوم تزل الاقدام وسوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الخل يغمس (وفي المثل) الاخلاق الصالحة ثمرة العقول الراجحة فمن اتى الناس بالاحسان وعاملهم بالخلق الحسن فهو الذي يخف عليهم جانبه ويحمدونهم اشد من ذمهم ولن يعدم منهم حسن الثناء ومن الله جزيل الجزاء انتهى (قال الشاعر)

اذا حوت خصال الخير اجدها *
فضلا وعاملت كل الناس بالحسن
لم يعدم الخير من ذى العرش تحمزه *
والشكر من ملقه في السر والعلن

والقسم الثالث في طرف من الحكايات

(والآداب الصادرة عن اولي الالباب والاحساب)

(اعلم) ان في الحكايات والاعخبار سلوة للنفوس وادبا نافعة للرؤس والمرؤس والقلوب تروح اليها من شجونها والآذان تصغي لسماع طرفها وفتونها والرحمة يداس بطاقتها والجلوس ينسج هذا كرتها ومحاضرتها والطباع

دخات عليه تريد قتله فوحده قد خرج من عنده فقال لها هم فقالت اما اني لو وحده تلك حيث كنت لو جأت بها طنك فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم هنا ان يقرأ أحدنا القرآن جننا قالت امرأ فأشدد

انا رسول الله بتلوا كتابه * كمالا مشهور من الصبح ساطع
اتي بالهدى بعد اعمى فقلوبنا * به موقوفات انما قال واقع
بيت يحافي جنبه عن فراشه * اذا ما استقرت بالجنوب المضاجع
فلما سمعت ما قال قالت آمنت بالله وكذبت بصري فأخبر بذلك عبد الله بن رواحة رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحك حتى بدت نواجذه (وأسر) عتاب بن ورقاء جماعة من الخوارج فوحده فيهم امرأة فقال وانت يا عدوة الله من حرق من الدين وخرج على المسلمين اما سمعت قول الله تعالى

كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات حر الزبول
فقلت حسن وعرفتكم بكتاب الله دعانا الى الخروج عليك يا عدو الله * وصعد المنبر
باصبهان خطاب وقال في اثناء خطبته وذلك كما قال الله في كتابه العزيز
ليس شيء على المتون يباقي * غير وجه المسبح الخلاق

فقال له - ل ليس هذا قول الله انما هو قول عدى بن زيد قال فنع والله ما قال عدى (ومضى ذلك) ما حكى ان على بن زياد الايدي قال في بعض خطبة أقول لكم كما قال العبد الصالح ما أرىكم الا ما أرى وما أهدىكم الا سبيل الرشاد فقام اليه انسان وقال ما هذا قول عدى بن زيد انما هو قول فرعون فقال من قال هذا فقد أحسن (وأمر رجل) من الظرفاء بقوم اياما وكانوا من الغفلة فكانوا يطعمونه الخبز والكمح لا يزيدونه عليهم شيئا فصرى بهم يوما الصبح فقرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولا تطعموا المعتكف كما تحبوا لهما فان لم تجدوا الحافض لهما فان لم تجدوا شحمه فبيضا ومن لم يفعل ذلك فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مريئا وقرأ في الركعة الثانية فان لم تجدوا بيضا فسمكا واطبخوه سكباجا فان لم تجدوا سمكا فلبا ولا تحمضوه تحميصا ومن لم يفعل ذلك فقد افترى اثما عظيما فلما فرغ من صلاته جاءه واعتذر واليه من التقصير في حقه وأنهم لم يكن عندهم علم بان الله أنزل في الوصية بالائتمة شيئا وسأرد في أي سورة هذه الآيات فقال لهم في سورة المائدة (وكان) بعض الحنفي يتعشق جارية فهاهم بهادر الاية - بدر على الوصول اليها فزارته يوما فنام وركبها فقالت له ويحك ما دعاك الى النوم وقد ظفرت بمن تهواه فقال يا سيدتي أتنام لعل أراك أيضا في المنام كما قال الشاعر

واني لا استغنى وما بي نعمة * لعل خيالا منك تلقى خيالها
وكتب آخر الى محبوبته ان رأيت أن تزورينا عصمنا الله واياك فافعلي فكتبت اليه يا أحق متى عصمنا لا نجتمع أبدا (ووقع) بين سليمان بن مروان الاعشى وبين زوجته وحشة فقال لبعض أصحابه ألا لاخ بينهما فدخل اليها وقال ان ابا محمد شيخنا وقيمنا فلا يزهد ذلك فيه عموشة عينيه وتنابطيه وبخر شذقيه وجود كفيه وجوشة ساقيه وذلك عبرة من الاعشى ومسمع منه فقال له الاعشى كف لا أم لك فقد ذكرت لها من عيوبى ما لم تكن تعرفه (وذكر) أن عبد الله بن فضالويه وكان عامل فزوين أنشد يوما

يوم التيامة يوم لا دواء له * الا الاطلاء والا الطيب والطرب
فقال له من حضره اخذت انما هو يوم الحجامة فقال اعذروني فاني لا اعرف ايها (بايع)

تحميها من ملها ويذهب عنها قلة
نشاطها كثيرة كسلها والملك
يتحفون بها ويتال الجاه والرفعة
منهم بسببها (وقال عمر بن الخطاب)
عليكم بطرائف الاحبار فانها من
علم الملوك والسادة وبها تنال
المنزلة والخطوة منهم (قال علي
رضي الله عنه) قيمة كل امرئ
ما يحسن وقال بعض ملوك الهند
لنبي اكثر وامن النظر في الكتب
وازدادوا في كل يوم حروفاً ثلاثة
لا يستوحشون في غربة الفقيه
العالم والبطل الشجاع والخلو
اللسان الكثير مخارج الرأي
(وقيل للامون) ما اذ الاشياء قال
التز في عقول الناس يعني قراءة
افواهم قال محمد بن بشير
لله من جلساء لاجلهم
ولا يملطهم للسوء مرتقب
لابادرات الاذي يخشى رفيقهم
ولا يلاقيه منهم منطق ذرب
ابقوا الناحكاً تبقى منافعها
أخرى اليبالي على الأيام وان شعبوا
ان شئت من محكم الآثار فمها
الى النبي ثقات خيرة تحب
أوشئت من عرب علماء وأهلهم
في الجاهلية تنبني بها العرب
أوشئت من سيد الاملاك من عجم
تنبي وتخبر كيف الرأى والادب
حتى كافي قد شاهدت عصرهم
وقدمت دونهم من دهرنا حقب
فصرت في البيت مسروراً فحدثني
من علم ما غاب عنا في الوري الكتب
فردا تخبرني الموتى وتنطق لي
فليس لي في أناس غيرهم أرب
مامات قوم اذا بقوا لنا أديا
وعاد دين ولا فاقوا ولا ذهبوا
سأل لرشيد يوماً الاصحى عن
أنساب بعض العرب فقال علي
الخبر بها سقطت بأمر المؤمنين

بعض المتحلفين يستأفوا شترى بثمنه حماراً فقل له صاحب له يوت ما كان به لقيه السماء
فيعوضك الشعر واشترى ما تعلقه الشعر فيعوضك الماء (ومن هذا الباب) تحلف ابي
غيشان وكان ساداً للكببة فانه داع الكعبة بزق حجر - تي ضرب به المثل في التجاف فقيل
اخسر صفقة من ابي غيشان وبجلف سلم الحاسر فانه باع مصحفاً واشترى بثمنه طنبورا
فضرب به المثل فقيل احسر من سلم

الفصل الثالث من الباب الثامن في انواع التغفل والبله ستور على الاولياء مسبله

قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا يسهروا نوم من قوم عسى أن يكونوا - يراهم ولا نساء من
نساء عسى أن يكن خيراً منهن (وقال) صلى الله عليه وسلم رب أشئت أغبر ذي طمرين
لو أنسم على الله لا يره (وقال) عيسى عليه السلام للحراريين كونوا بلها كالجمام حلما كالحيات
(وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلعت على الجنة فرايت أكثر أهلها البله (قال
العلماء) هم البله في طلب الدنيا الا كياس في طلب الآخرة

ومنهم علمان الذي كاله قلبه مع الخلق وانه مستغرق في أسرار الحق

يحكي عنه أن رجلاً قال له مر العاقل وهو يهزأ به فتدل من حاسب نفسه وراقب ربه
(وقال) حفص بن عتاب قاضي الكوفة مررت بليان وهو جالس في السوق فلما رأيته قال
من أراد أن يتجمل سرور الدنيا والنار في الآخرة فليتم ما هذا فيه قال ابن عتاب والله لقد
تمت لما سمعت كلامه أن أحي لم يدني أناني مت قبل أن إلى القضاء (وقال) لابي الوفاء
وقد مر به رأيتك أسمنت دابتك واهزمت دنك اما والله ان املك امقبة كؤود لا يجوزها
الا المخفون (عن) ابن أبي ذؤيب قال رأيت علياً بن وقعة دلي رجليه في تبر وهو يلعب
بالتراب فقلت له ما تصنع ههنا قال أجالس أقواماً لا يؤذونني ان حضرت ولا يغتابونني ان
غبت فقلت قد غفلا السمر فها يدعو الله فيكشف عنا الصر فقال والله لا ابالي ولو حبة
بدينار ان الله احذ عنا الهدان نعبده كما امر وان عليه رزقنا كما وعد ثم صفق بيديه وقام
قائلاً يا من تمتع بالدنيا وزينتها * ولا تناء عن الذات عيناها
شغلت نفسك فيما ليس تدركه * تقول لله ماذا حين تلقاه

وتروى هذه الحكاية عن سهل لآتي ذكره (وقال) الحسن بن سهل بن منصور رايث
الصبيان يرمون علياً بن الجحزة فادماه حجر منهم فقال

حسبي الله توكلت عليه * من نواصي الخلق طرأ في يديه
ليس للهارر في مهربه * أبدا من راحة الآلية
رب رام لي باحجار الاذي * لم أجسد بدامن العطف عليه
وقال له رجل تعطف عليهم وهم يرمونك بالحجارة فقال اسكت لعل الله يطلع على غمي ووجعي
وشدقي فيفرح هؤلاء ويهب بعضا لبعض (ومن شعره)
أنلح الزاد ونون والعايدونا * اذ لمولاهم اجاعوا والبطونا
اقرحو الاعين القريرة شوقا * فقصي يلهم وهم ساجدون
حيرتهم تخافه الله - تي * زعم الناس ان فيهم جونا

(ومن كانت نفسه عن الشبهات مكفوفة بهلول الممدود من مجانين الكوفة)
قلعبدا من الزمان كراما باكر انا فقلت باهلول كف أصبحت قال بخير انتظر

فقال له الفضل بن الربيع أسقط
الله حسك أخطاب أمير المؤمنين
بمثل هذا فكان الفضل على قلة
علمه أعرف بما يستعمل في مخاطبة
الخلقاء من الأصمعي مع امامته
وليس يكمل أدب المرء حتى يعرف
المثل السائر والبيت النادر وما
يحكى عن أهل العصور من الاخبار
البحيية وما وقع لهم من الالفاظ
البلغية والمعاني الغريبة ففي ذلك
العلم بالامور والعقل المكتسب
والادب الصادر عن ذي المروعة
والحسب لم تزل الحكايات والاختبار
تذكر في معرض الاعتبار وتورد
موارد الاستبصار وهذا القسم
لا تضبطه الفصول والابواب ولا
يستوفيه مصنف في كتاب غير
انه يأتي بما يناسب تبويبه
ويشاكل كل تفصيله وترتيبه واني
أذكر هنا من ذلك ما استحسنه في
فته واستطرفه واستعمله في نوعه
واستطرفه في فصلين اثنين بحول
الله

(الفصل الاول في الاخبار التي
(تتعلق بذى الامرة والسياسة)
(قال المسعودي في كتابه عيون
المعارف) مما حفظ من كلام أزدشير
عند ما وضع التاج على رأسه ان
قال الحمد لله الذي خصنا بنعمه
وشملنا بفوائده وقسمه ومهد لنا
البلاد وقاد الى طاعتنا العباد
(نحمده) حمد من عرف فضل
ما آتاه (ونشكره) شكر الداري
بما منحه وأعطاه ألا وانا ساعون
في اقامة منار العدل وادرار الفضل
وتشييد المآثر وعمارة البلاد
والرأفة بالعباد وزم أقطار المملكة
ورد ما نخرم في سائر الايام منها
فليسكن طائركم أيها الناس فاني

لتماء من يوجب الاجر ويحط الوزر ويشد الازر ثم قال لي يا عبد العزيز احسن محاوراة النعم
بالشكر عند الرخاء والصبر عند البلاء (ولما) دخل الرشيد الكوفة خرج الناس لينظروا
اليه فناداه بهلول ياهرون ثلاثا فقال الرشيد من يجترئ علينا في هذا الموضع فقيل له بهلول
فرقع طرف السيف فقال ابن فقال يا امير المؤمنين روينا بالاسناد عن قدامة بن عبد الله
العامري قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم رمى جرة الدقبة لا ضرب ولا طرد ولا قيل
بين يديه اليك اليك وتواضعك في شرفك هذا خير من تحريك وتكبرك قال فبكى الرشيد حتى
بدت دموعه على الارض وقال أحسنت يا بهلول زدنا برحمك الله قال روينا عنه صلى الله
عليه وسلم انه قال أمارحل آتاه الله مالا وسلطانا وجالا فانفق من ماله وعف في جماله وعدل
في سلطانه كتب في ديوان الله من الابرار قال الرشيد أحسنت يا بهلول وأمر له بجائزة فقال
أرددها على من أخذتها منه فلا حاجة لي بها قال يا بهلول ان كان عليك دين قضيته عند
يا امير المؤمنين ان هؤلاء أهل الرأي بالكوفة أجمعوا على أن قضاء الدين بالدين لا يجوز قال
فهل لك أن أحرى عليك رزقا يقوم بك وبكفيلك فرفع طرفه الى السماء وقال يا امير المؤمنين
أنا وانت عيال الله ثم تركه ومضى وهذه الحكاية لذوى العقول كافية وللقلوب من ادواء
الذنوب شافية

ومن مشاهير هذه الطائفة سعدون الطالب للعلا والراغب عن الدون

روى خالد بن عبد الله الطومى قال لما حج هرون الرشيد فرش له من جوف العراق الى مكة
لبود مر عزية فشى عليها القضاء نذر وجب عليه فاستند يوما الى ميل من تعب قاله وان
يسعدون قد عارضه وهو يقول

هب الدنيا تواتيك * أليس الموت ياتيك * فما تصنع بالدنيا * وظل الميل يكفيك
ألا يا طالب الدنيا * دع الدنيا لشانك * كما أضحك الدهر * كذلك الدهر يبكك
فبكى هرون وقال الويل لنا ان لم يعرف الله عنا (وقال) عيسى بن علي رايت سعدونا والصبيان
يرمونهم بالحجارة فصرقهم عنه فقال لي بعض الصبيان انه يزعم انه يرى ربه فقلت له ما تسمع
مقاله الصبيان فقال يا أخى مذعرت الله ما فقدته ثم قال

زعم الناس أنني مجنون * كيف أسلوولى فؤاد مصون

علق القلب بالكافى الدياجى * وهو بالله مغرم محزون

(وعن) عطاء بن سعيد قال كتب سعدون الى والينا ما بعد يا هذا ان لم تستع من الخلق فاستع
من الخلق واحذر سهام من سهامه فان سهامه لا تخطى ولا يغرنك حلمه عنك فانه ان عاقبتك
اهلكك وهتكك ثم كتب عنوانه ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا وقال
اسماعيل بن عطاء مررت بسعدون فلم أسلم عليه فنظر الى وقال

يا ذا الذى ترك السلام تعمدنا * ليس السلام بضائر من سلمنا

ان السلام تحية مبرورة * ليست تحمى قائلها غرما

(وروى سعدون يكتب بفهم على جدار)

ما حال من سكن الشرى ما حاله * أمسى وقد رثت هناك حباله

أمسى ولا روح الحياة تصيبه * أبدا ولا طين الحبيب يناله

أمسى وقد درست محاسن جهه * وتفرقت في قبره أوصاله

واستبدلت منه الحسن غيرة * وتقسمت من بعده أمواله

ما زالت الايام تلعب بالفتى * والمال يذهب صفوه وحلاله

أعم بالعدل سنة مجودة وشريعة
مورودة وسسترون في سرتنا
ما محمد وننا عليه وتصدق أفوالنا
أفعالنا ان شاء الله تعالى (وكتب
ازدشير بن بابك الى الملوك الكاثنين
بعده) الخراج عمود المملكة
بكتفه نقش الرعية وحفظ
الاطراف والبيضة فاختر والاعمال
عليه أولى الطبيعة الحرة وذوى
العنقل والحنكة وكفهم سنى
الارزاق تحسبوا أنه سهم عن
الارتفاق فاستغرز بمثل العدل
ولا استنذر بمثل الجور (وجعل)
أنوشروان يوما للحكام لياخذ من
آدابهم فقال لهم وقد أخذوا مراتبهم
من مجلسه دلوني على حكمة فيها
منفعة وخاصة نفسى وعامة رعيتى
فتكلم كل واحد منهم بما حضره
من الرأى وأنوشروان مطرق
مفكر فى أقاويلهم وانتهى القول
الى بزرجمهر بن الخفكان فقال
أيها الملك أنا جامع لذلك فى اثنتى
عشرة كلمة قال له هات ما هن
فقال أولا هن تقوى الله تعالى فى
الشهوة والرغبة والرغبة والغضب
والهوى فاجعل ما عرض من ذلك
كاهل الله للناس والثانية الصدق
فى القول والوفاء بأعادات
والشروط والعهود والمواثيق
والثالثة مشورة العلماء فى ما يحدث
من الامور والرابعة اكرام العلماء
والاشراف وأهل الثغور والقواد
والكتاب والحوال والخامسة التعهد
للقضاء والفحص عن العمال محاسبة
عادلة ومجازاة المحسن منهم باحسانه
والمسيئ على اساءته والسادسة
تعاهد أهل السجون بالعرض لهم
فيستوثق من المسيئ ويطلق
البرى والسابعة تعاهد سبيل
الناس واسوائهم وأسعارهم

(وكان) اذا اشتد به الجوع رفق بطرفه الى السماء وقال
أتركنى وقد آليت حلقي * بانك لاتضيع من خلقتنا
وانك ضامن للرزق حتى * تؤدى ما ضمننت وما قسمتنا
فانى واثق بك يا الهى * ولكن القلوب كما علمنا
* (ومن) * محاسن أخبارهم وأحاسن آثارهم التى هى للقلوب الممحلة ربيع والصدور
الصدئة غيث ربيع ما حكى ان سمعون قال لرحل يعظه اجعل قبرك خزانة لك واحشها
من كل عمل صالح فاذا وردت على ربك شرك ماترى * ومن كلامه اذا بسط الجليل بساط
العفو دخلت ذنوب الاولين والآخرين تحت حواشيه واذا بدت ذرته من عين الجود ألحقت
المسيئين بالمحسنين (ومن شعره)

ان امسيت فى ثوبى عديم * لقد بلبيا على حر كريم
فلا يحزنك ان أبصرت حالا * مغيرة عن الحل القديم
(وقيل) لشقران من الحكماء قال الذى لا يتعرض للعذاب الالم قيل وما العذاب الالم
قال البعد عن الرب الكريم (وقال) بعضهم رأيت فليتا الصبيان حرله يؤذونه برمونه
بالمحارة وهو يقول ولما صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور (وقال) أبوعمام اسرائيل بن
محمد الة ضى رأيت سابقا المعتوه وهو يكتب على حائط بالمعجم هذه الايات
نظرت الى الدنيا بعين مريضة * وفكرة معتوه وتأمل جاهل
فقلت هى الدنيا اتى لبس مثلها * ونافست منها فى غرور وباطل
وضيقت أياما طويلا كثيرة * بلذات أيام قصار قلائل
(وقيل لمجنون) فيم يسعى هذا الخلق قال فى طلب ما لا يكون من الدنيا قيل فما يطلبون قال
الراحة وذلك ما لا يجدون

الباب التاسع فى السخاء وفيه ثلاثة فصول

(الفصل الاول من هذا الباب)
(فى ان التبرع بالنائل من أشرف الخلال والشمائل)

(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم الجود من جود الله تعالى فحودوا بحمد الله عليكم ألا ان
السخاء شجرة فى الجنة أغصانها مدلا فى الارض فمن تعلق بغصن منها أدخله الجنة ألا وان
السخاء من الايمان والايمان فى الجنة رواه أبو بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب باسناد متصل
فى كتاب البخلاء له (وقال) صلى الله عليه وسلم تجاوزوا عن ذنب السخى فان الله آخذ بيده
اذا عثر ان السخى قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار ولجاهل
سخى أحب الى الله من عالم بخيل (وقال) صلى الله عليه وسلم الخلق كلهم عيال الله وأحب
الخلق الى الله أنفعهم لعياله (وروى) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بأسرى من بنى
العنبر فامر بقتلهم وأفردهم منهم رجلا فقال على رضى الله عنه يا رسول الله الرب واحد والدين
واحد والذنب واحد فما بال هذا من بينهم فقال عليه الصلاة والسلام نزل على جبريل صلى
الله عليه وسلم فقال اقتل هؤلاء واترك هذا فان الله شكره سخاء فيه (وقال) صلى الله عليه
وسلم أحب العباد الى الله من حبيب اليه المعروف وانماسمى المعروف معروفا لان الكرام
عرفته فألفته والسخاء سخا أن سخاء نفس الرجل بما فى يده يصون به عرضه عن ذم الثام
وتركه ما فى أيدي الناس بعلق عنه باب الملام وهو ان جمعهم ما فقد وهب أشرف اخلاق

وتجملاتهم ولذا منه حسن تأديب
الرعية على الجرائم وإقامة الحدود
والتسعة أعداد السلاح وجمع
آلات الحرب والعشرة أكرام
الولد والاهل والاقرار ونفقد ما
يصلحهم والحادية عشرة اذكاء
العيون في الثغور لمسلم ما يخوف
فتؤخذ أهيمته قبل هجومه
والثانية عشرة تفتد الوزراء
والنحول والاستبدال بدوى
الغش منهم فأمر أن يشر وأن
يكتب هذا الكلام بالذهب وقال
هذا كلام فيه جميع أنواع السياسة
الملوكية (وحدث) الفصل بن
سهل قال كانت رسل الملوك اذا
جاءت بالهدايا تحمل اختلافها
الى فكنت أسأل الرجل منهم عن
سيرة ملوكهم وأخبار عظمائهم
فسألت رسول ملك الروم عن سيرة
ملكهم فقال ملك بذل عرفه وجره
سيفه فاجتمعت عليه القلوب رغبة
ورغبة لا يطرحنده ولا تخرج رعيته
سهل النوال جرى النكال الرعاء
والخوف معقودان في يديه فلت
فكيف حكمه قال يرد الظلم ويردع
الذالم ويعدل كل ذي حق حقه
فالرعية اثنان راصر ومنقبط فلت
فكيف هيئتهم له قال يتصو في
القلوب فتغض له العيون قال
فنظر الى رسول الحبشة وأبا أصحى
اليه وأقبل عليه فسأل ترجمانه
ما الذى يقول الروحى فقال يذكر
ملكهم ويصف سيرته فتكلم مع
الترجمان بشئ فقال لي الترجمان
انه يقول ان ملكهم ذو أناة عند
القدرة وذو حلم عند الغضب وذو
سطوة عند المغالبة وذو عقوبة
عند الاحرام وكسار عيته جميل
نعمته وخوفهم حشف عقوبته
فهم يترأوه ترأى الهلال خيالاً

الكرام وقواطع على مدحه الحس والعاء (ويقال) في مدح مثل هذا فلان بماله متبرع وغيره
مال غيره متورع (ويقال) مراتب العطاء ثلاث سخاء وجود وإبشار بالسخاء اعطاء
الاول وامساك الاكثر والجود اعطاء الاكثر وامساك الاول والابشار اعطاء الكل من
غير اساك لشيء وهذه أشرف الرب واعلاها وأحقها بالمدح وأولاهها فان ابشار المرء غير
على نفسه أفضل من ابشار نفسه على غيره وكفى هذه الحلة شراً مدح الله تعالى أهلها في
قوله ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون
(وقالوا) الجواد من لم يكن حرداً لم يدع الا سداء وطلب الجزاء كما قال عبد الله بن جعفر أم طبر
معر وفك فان أصاب الكرام كانوا له أهلاً وأصاب للثام كنت له أهلاً (فما) ورد عن
ذوى الفضل في الحديث على العطاء والنوال . ذكر عن عبد الملك بن مروان أنه كان يقول
لبنيه يا بني أمية ان المرء من الكرم يتقى عرضه بماله فلا تبجلوا اذا شتم فان خير المال ما أمانه
حمداً أو نفي ذماً ولا تقولن أحدكم ابداً من تقول ما نال الناس عيلاً الله تكفل بارزاهم من
وسع وسع عليه ومن ضيق ضيق عليه ثم تلا قوله تعالى وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه وهو
خير الرازقين فبانه لا يحب ما أشد ما يابن قول هذا الخليفة فعله وحالف سحاؤه بخلفه وكيف
قسم خليفته بين الابحباب والسلب وخص لسانه بالمدح وقلبه بالثبات (وقال) زهير بن جذيمة
لولده عليكم بالصنيع المعروف واكتسابه وتلذذوا بطيب نسيمه ورضائه وارضوا موداته
الرجال من أمانه فرب رجل قد صفر من ماله فعاش هو وعقبه في الذكرا الجيس
(وقال) شاعر في مثل هذا

اذا كنت ذا حظ من المال ما اكتسب * به الاجر وارفع ذكراً أهل المقابر
(القصيدة منصور بن رثي)

سأ ترسم القبر عن ثوبه * لأعلم ما لاقى فقالت جوانبه
أتسأل عن عاش بعد وفاته * بمعرفه اخوانه وأقاربه

(وقال) أبو نصر الميكاكي

الجود رأى موق ومسد * والبذل فعل مؤيد ومعان
والبرا كرم منوعته حقيقه * والشكر أفضل ما حوته بدان
واذا الكرم مضى وولى عمره * كفل النناء بهر ثمان

(وقال) بعض الاعراب الدراهم مياهم تسم جد او ذماً فمن حبسها كان لها ومن أنفقها
كانت له * أخذ شاعر هذا المعنى فقال

اذا المرء لم يمتق من المال نفسه * تملكه المال الذي هو مال كنه
ألا انما مالى الذى أنا ميق * وايسر لى المال الذى أنا تاركه

(وأوصى) فس بن معد بكر بنيه فقال يا بني عليك كنه هذا المال ما طلبوه أجل الطالب ثم
أخرجوه في أجل مذهب فسلوا به الارحام واسطنه ربه الكراء واجملوه حنة لا عراضكم
ووسيله تصلونهم الى أغراضكم تحسن في الناس مقائلكم مان بذله تمام السرف وثبات المرواة
وانه ليسود غير السيد ويقوى غير الايد حتى يكون في الناس نسيلا وفي القلوب مهيبا حليلا
(وقال الجاحظ) ليس شئ الذ ولا أسر ولا أنعم من عز الاسر والهوى ومن الظفر بالاعداء
ومن تقليد عقود المن في أعناق الرجال لان هذه الامور هي نصيب الروح وحظ الذهب
وقسمه النفس فان أحببت أن يزدادى الاحسان اليك وان يثبت لديك ما أنعم الله به عليك
فاض حاجة من صدك وابسط له بالبشر وجهك وبالمعروف يدك (وقال) الجاحظ في

ومخافونه مخافة الموت زكالا
وسعهم عدله وردعتهم سطوته
إذا أعطى أوسع وإذا عاقب
أوجع الناس اثنتان راج وخائف
ولا راجي خائب الأمل ولا
الخائف بعيد الأجل قلت فكيف
هيتم له قال لا ترفع اليه العيون
أجمعها ولا تتبعه الأبصار أناسها
كان رعيته قطار فرقت عليهم
صقور صوائد فحدث المأمون
بهذين الحديثين فقل كم قيمتهما
عدل قلت ألف درهم قال يا فضل
إن قيمتهما عندي أكثر من
الخلافة أما عرفت قول علي بن
أبي طالب رضي الله عنه قيمة كل
امرئ ما يحسن أتعرف أحدا من
الخطباء البلغاء يحسن أن يصف
أحدا من خلفاء الله الراشدين
بمثل هذه الصفة قلت لا قال فقد
أسرت له ما بعشرين ألف دينار
واجب العذر ما دعيته وبينهما
في الجائزة عن العود فلو لا حقوق
الاسلام وأدله لرايت أعطاهما ما في
الخاصة والعامة دون ما يستحقانه
(سئل رجل من بني أمية) عاقل
فقيل له أحبرنا من أي شيء كان
بدء زوال ملككم فقال سألت
فاسمعا وإذا سمعت فافهم أنا تشاغلنا
بلد تناعن تفقد ما كان تفقد
بلدنا ووثقنا بوزراء آثروا أمرنا فقمهم
وأبرموا أمورا أسروها عنا وظلمت
رعيتنا ففسدت نياتهم لنا
وجذب مما شئنا نفلت بيوت
أموالنا ودل جندنا فزالت هيبتهم
لنا رايت دعاهم أعداؤنا فظفروا بهم
علينا وكان أكبر الأسباب في ذلك
استتار الأخبار عنا (وقد قال
بعض الحكماء) خير الولاء من عدل
في رعيته فمما يخصه منهم وفيما
يخصهم منه فأما الذي يخصه

بعض خطبه لا يمان أحدكم المعروف فإن صاحبه يعرض خيرا منها ما شكر في الدنيا أو ثوبا
في الآخرة (وكان يقال) المعروف كثر لثا كاه النار وثوب لا يدنس العار (وقال الأحف بن
قيس) ما دخر إلا بلاء ولا بقاء ولا بقاء ولا بقاء ولا بقاء (وقال) إنما مالك أو أوجه أولو رثة فلا تسكن الحجز الثلاثة
(وقال) شار بن برد من ذهبه مدحها خالد بن برمك

أخذ ان المال يبقى لأدله * جمالا ولا يبقى الك وزرع الحمد
فأطعم وكل من عارة مستردة * ولا تنقها ان العواري للرد
(المتني) وأحسن شيء في الوري وجه محسن * وأيمن كف فم كف منهم
وأسرفهم من كان أسرف همة * وأعظم أودا ما دلى كل معظم
لم تطلب الدنيا ذالم ترد بها * سرور محب أو أساءه مجرم
(بعضهم) إذا المال لم يفع صديقار لم صب * قربا ولم يجبر به حال معدوم
فعباه أن تختاره كف وارث * ولا ما خل الموروث عقي الندم
(محمود الوراق) تمنع بمالك قبل المسمت * والا فلامال ان أنت متا
شقيته ثم حلفته * انيرك سحنا وبعدا ومقتا
يجود عليك بزور البكاء * وجددت له بالدي سد جعنا
وأوهبت كل ما في يدك * وخلاك رهنا بما قد كسنا

وينتظم في سلك هذه الآيات ما يروى من واعظ الحاكيات

(يحيى) ان هشام بن عبد الملك لما احتضر رأى أهله يبكون عليه فقال لهم حادكم هشام
بالدنيا وجدتم له بالبكاء وترك لكم ما كسب وتركتم عليه ما اكتسب يا سوء حال هشام
ان لم ينعمر الله له (بعضهم)

لا تجبن بالرد وجه مؤمل * فخير وقتك ان ترى مسؤلا
واعلم بانك عن قليل صائر * خيرا ما كن خيرا يروق جيلا

(الشريف الرضي)

أحق من كانت النماء ساعة * عليه من أسبغ النعماء على الام
وأجدر الناس أن تعول رقابله * من يسترق رقاب الناس بالهم

الحض على انتهاز فرصة الامكان في اسداء المرجو من الاحسان لمن كان

(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من فتح عليه باب من الخير فليستزه فانه لا يدري متى
يغلق عنه (وقال) حكيم لدنيا غرارة ان بقيت لائم تبقى لها (وقال) عبد الله بن شاذان لابنه
يا بني عليك باصطماع المعروف فان الدهر دوسر وولا يا مداب نواب تقصى على
الشاهد والغائب كم من ذي رغبة صار غوبا اليه وكم من طالب صار مطلوبا لديه

(شاعر) ليس في كل ساعة وأوان * تنهاه مائع الاحسان

فاذا امكنت فبادر ايها * حذرا من تعدد الامكان

واغنمها اذا فدت عليها * حذرا من تغير الزمان

أحزه الداس من اذا احسن الدهر تلقى الاحسان بالاحسان

(ابن النقيب السكتاني)

أحمد ايسع ما اجتند المجتني * والمجد أرفع ما ابتداء المبتني

منهم فحسن النظر لنفسه فيما
يجب له عليهم من التزم طاعته
فلا يبلغ فيه من العنف عليهم
منزلة تجعله على الندم في أمره
والبرم لولا يتسه ولا يبلغ بهم من
التراخي والاهمال منزلة تقودهم
الى الاستخفاف بأمره والا لال
بحقه وأما الذي يخصهم منه فحسن
النظر لهم والرفق بهم والجري
الى مصالحهم بحسن الذب عنهم
ورفع الأيدي المعتدية اليهم وأخذ
بالحق فيما لهم وعليهم وانتصاف
المظلوم من الظالم والمساواة في
الحقائق بين القوى والضعيف
والغنى والفقير حتى يعمد له
الكبير والصغير والقريب والبعيد
كما قال عثمان بن عفان رضي الله عنه
في خطبته اعملوا انه لا أحد
أضعف عندي من القوى حتى
أخذ الحق منه ولا أقوى من
الضعيف حتى أخذ الحق له فمن
الحق على من ملكه الله تعالى
على بلاده وحكمه في عبادته ان
يكون لنفسه مالكا وللثوى تاركا
والغنيظ كائنا ما كان الظالم كارها وللعدل
في الرضى والغضب مظهرا وللحق
في السر والعلانية مؤثرا فاذا
كان كذلك ألزم النفوس طاعته
وأشرب القلوب محبته فأشرق
بنور عدله زمانه وكان الناس
على أعينهم أعوانه (كتب
ابرويز) لابنه يابني ان كلمة منك
تسفل دما وكلمة تحقق دما وأمر
نافذ وكلام ظاهرا فاحترس في
فصلك من قولك أن يخطئ ومن
لذلك ان يتغير ومن جسدك ان
يخف فان المالك تعاقب قدرة
وتعفوا حلا (وكتب بعض الصالحين
الى بعض الولاة) من ملك اعزك
الله من نواضع لعظمة الله وتقرب

فاذا وليت وكان أمرك نافذا * فادخر صنيعة في الولاية وابتنى
من قبل أن يسعى لها فتوته * وتقول عن سد فواته ياليتني
(ابن هندو) اذا هبت رياحك فاغتنتها * فان لكل خافقة سكون
ولا تغفل عن الاحسان فيها * فأتدري السكون متى يكون
(آخر) لا تقطعن عادة الاحسان عن أحد * مادمت تقسدر والايام تارات
واذ كرفضيلة صنع الله ذجملت * اليك لالك عند الناس حاجات
(ومن) أحسن ما قيل من الايات في انتهاز الفرصة بالمعروف وانعائه المكرود
واللهوف قول سالم التباري

تمتع من الدنيا ساعتك التي * ظفرت بها مالم تعقل العوائق
فأبومك الماضي عليك بعائد * ولا يومك الآتي به أنت وائق

احتجاج المتجسس بالمعروف على السائل المجهول والمعروف

(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظمت نعمة الله عنده عظمت مؤنة الناس له
فان لم يحمل تلك فقد عرض تلك النعمة للزوال (وقيل) لعبد الله بن جعفر وكان جوا
اقتصد في العطاء فان من ذهب ماله ذل فقال ان الله عودني بالافضل على وعودته بالافضل
على عبادته فأخاف ان أقطع العادة فيقطع عني المأدبة ثم تلا قوله تعالى ان الله لا يغير ما بق
حتى يغير واما بآبائهم (وقيل) احسن الناس عيشا من حسن عيش غيره في عيشه (وقيل)
لعبد الله بن طاهر وكان جوادا انفق وامسك بعض الامساك فقال ان سمن السكيس وفي
الذكر لا يجتمعان ابدأ بنظمه بعض الشعراء فقال

اراك تؤمل حسن الثناء * ولم يرزق الله ذاك الخيلا
وكيف يسود اخو فطنة * بمن كثير او يعطى قليلا
ما اجتمع المال وحسن الثناء * منذ كانت الدنيا لانسان
وأى هذين تحبيرة * ضنايه فاله عن الشافي

صون الفتى عرضه عما يدنس * وصونه ما حواه ليس يجتمع
المال يتلفه دهر او يرجعه * اليه والعرض لا يمضي فيرجع
(ابو تمام من أبيات)

ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد * ولا المجد في كف امرئ والدرهم
ولم أر كالمعروف يرعى حقوقه * مغارم في الاقوام وهي مغام

(وقال) ابن عباس لا يزهديك في المعروف كفر من كفره فانه يشكرك عليه من لم تصط
اليه (شاعر) اني اذا لمكنتي ساعة سعة * زينت بالبدل أوصافي وأحوالي
اماتك كور فزير لي اعانتته * أو الكفور فعرضي صنت بالمال

يد المعروف غنم حيث كانت * تحملها شوكورا وكفور
ففي شكر الشكور لها حزاء * وعند الله ما يجد الكفور
(آخر) وأفضل ما دخرت على الله لي * صنائع عند مصطنع شكور

(ومن) المفاخر الى لا نزاع فيها ولا خلاف بسط الوجه وبذل القرى للاضياف * أد
من شرع سنة قرى الاضياف سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام كان اذ لم يجد من يأكله
يخرج الى الطرقات ليأتي بمن يأكل معه ثم تبعه اعراب على سنته وأول من وضع الموائد
على الطرق سيدنا عبد الله بن عباس وكانت نفقته في كل يوم خمسمائة دينار (قال شاعر)

اليه با برضاه وقدم العدل في صباه
الله فاعانت المستغيث واجار المستجير
وأمن الخائف وعاد على الراجي
وآثر الحليم فاعتقر ذنوب الجاني
طائعا لله مقتديا برسول الله
مستشعرا (١) أجل
عزائم الصبر وأوضح معالم البر
(٢)

من أسماء الله سبحانه وصفة من
صفاته لانه جل ذكره يرى عصيان
العاصين ويطلع على جنائز
الجائنين ويشاهد جور الظالمين
ويحصى ذنوب الخاطئين فلا
يحبب عنه عمل عامل ولا يغيب
عنه شيء في عاجل ولا آجل وهو
لا يجهل بالانتقام مع القدرة ولا
يستغفره الغضب مع امهال القوة
ولا تبعثه العجلة على انفاذ حكمه
مع وضوح المحجة بل يؤثر الاناة
والامهال ليكون له الفضل والمنة
وحسبنا قوله تعالى وربك الغفور
ذو الرحمة الآية وقوله تعالى ولو
يؤاخذ الله الناس بظلمهم الآية
الاحرى (قال الشاعر)

لن يدرك المجد اقوام وان شرفوا
حتى بذلوا وان عز والاقوام
ويصفحوا عن كثير من اساءتهم
لاصفح ذل ولكن صفح احلام
(روى عن الرشيد) انه احضر
رجلا يوليه القضاء فقال يا امير
المؤمنين اني لا احسن القضاء ولا
انا فنيه فقال الرشيد فيك ثلاث
خلال فيك شرف والشرف يمنع
أهله من الدناآت ولك حلم والحلم
يمنعك من العجلة ومن لم يجهل قل
خطاؤه وانت رجل تشاور في أمرك
ومن شاو ركز صوابه وأما الفقه
فسينضم اليك من تتفقه به فولي
فما وجد فيه طعن وقال بعضهم
من أخلاق الوالي السعيد أن لا

يعدح من هذه صفته

أبلغ بين حاجبيه نوره * اذا تغذى رفعت ستوره
(وفي مثله) يقول الشاعر في خالد بن برمك

نأبي خلائق خالد وفعاله * أن لا يحيب لكل أمر غائب
واذا حضرنا الباب عند غذائه * أذن الغذاء لنا برغم الحاجب
(وقال بعضهم)

أبيت خيمص البطن غرنا طاويا * وأثر بالزاد الرقيق على نفسي
وأفخه فرشي وأقرش الثرى * وأجعل قرا الليل من دونه لبي
حذار مخازاة الاحاديث في غد * اذا ضمني وحدي الى صدره رمسي
(آخر)

أضاحك ضيفي قبل انزال رحله * ويحبب عندي والزمان جديب
وما انحبب للاضياف أن تكثر القري * ولست كما وجه الكريم خصيب
(آخر) أوقد فان الليل ليل قر * والريح ماسرك ريج صر
عسي يرى نارك من يمر * ان جلبت ضيفا وانت حر
(آخر)

يسترسل الضيف انسا في منازلنا * فليس يعلم خلق أينما الضيف
والسيف ان قسته يوما بناشبا * لم تدر من عز منا من ذا هو السيف
(آخر)

قالت سليبي لحال الله من رجل * ما تحفظ العهد والميثاق والذمما
وحمة الضيف ما ان خنت عهدكم * وقد حلفت بيميننا برة قسما
لو يعلم الضيف عندي قدر منزله * لتاه حتى يرى لا يرجع الكلاما
أقول للاهل والقربى وقد حضروا * قفوا قليلا فان الضيف قد قدما
(آخر) لحال الله من يمسي بطينا وجاره * لفرط الخوى محني الضلوع خيمص
لعمرك ما ضيفي على تبين * واني على ماسره لحريص
(ابراهيم بن هرمة)

يبيتون في المشتى خفاصا وعندهم * من الزاد فضلات تعدل ان يقرى
اذا ضل عنهم ضيفهم رفعواله * من النار في الظلماء ألو به جرا
(وتبعه ابن المعتز فقال)

وليل يود المصطلون بناره * ولو أنهم حتى الصباح وقودها
رفعت به نارى ان يبتغي القرى * على شرف حتى أتاها وقودها
(آخر) ومستنجع بعد الهدو وبرودة * بشقراء مثل البحر باد وقودها
فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا * بوارد نار مجيد من يرومها
فان شئت أريناك في الحى مكرما * وان شئت بلغناك أرضا نرومها
(آخر)

لا تبعدن قومي واركانوا خوى * فلنعم ماوى الضيف والجيران
الضيف فيهم لا يحول رحله * والجار مضمون من الحدنان
(آخر) الضيف أكرم ما استطعت محله * وتلقه بتودد وتهلل
واعلم بان الضيف يوما مخبر * بميت ليلته وان لم يستل

يعاقب أحدا وهو غضبان لأن هذه حال لا يسلم معها من التعدي والتجاوز بمجد العقوبة فإذا سكن غضبه ورجع إلى طبعه أمر بعقوبته على الحد الذي سنته الشريعة نزلته الملة فإن لم يكن في الشريعة ذكر عقوبة ذنبه في العدل أن يجعل عقوبة ذلك الذنب واسطة بين غليظ الذنوب ولينها وأن يجعل الحكم عليه فيه ونفسه طيبة وذكر القصص منه على بال (وقالت الحكماء) السياسة أن يخلط أعداؤه بالوعيد والعطاء بالمانع والحلم بالانقاع فإن الناس لا يصلحون إلا على الثواب والعقاب والاطماع والاحفة ومن أخاف ولم يوبع وعرف بذلك كان كمن أطمع لم يحزن فخير الخير ما كان بمنزلة حاشر السرما كان صرفا وإذا كان الناس إنما يصلحون على الشدة واللين وعلى العفو والانتقام وعلى البذل والمنع وعلى الخير والشرعاد ذلك الشر خير أو ذلك المنع عطاء وذلك المكر ونفعنا قال الله عز وجل ولكم في القصص حيوه يا أولى الألباب لعلكم تتقون فأسوس الناس لرعيته من قاذ أبدانها بقلوبها ودلو بها بخواطرها وخواطرها بأبوابها من الرغبة والرغبة (قال الحنبل) يا ابن أبي العباس أنت الذي سماؤه للجود مسدرا يرجو ويخشى حاليك الوري كانك الجنة والنار (وقال بعضه) الرغبة والرغبة أصلان لكل تدبير وعائمه مدار كل سياسة عظمت أوصغرت بذلك بعث الله لرسول وأنزل الكتب وأقام الوعد مع الوعيد والثواب

(وصية كريم بالسود دعائم) لرضاء بلغاء سودد بلا جود كلك بلا خنود (وقالوا) جود الرجل يحمله إلى اضداده ويحمله ينفسه إلى أولاده (وما أصدق من قال) أدام يكر للرفه فضيل ولم يكن * يدافع عن أخوانه لم يستود وكف سود القوم من هم مثلهم * بلا منه منسه عليهم ولا يد (وقال) بعض الحكماء ثواب الجود خلف ومكافأة ومحبة وثواب الجمل حرمان وتلاف ومزمنة (وقال) علي بن أبي طالب رضي الله عنه إن الله يحب المجتهد في الجود فإن أمسكت بالاحسان فرت والافرت (وقال) محمد بن الحنفية رضي الله عنه إن أفضل المال ما أفاد شكرا وأورث ذكرا وأوحب أحرا ولورأيت المعروف لا يتموه حسا مجيلا (وقال) المؤمنون لأن أخطئ معطي أحب إلي من أن أصيب مانعا العرف زينة في النهي وذخيرة * باقى حوائرها بكل مكان ماضع معروف أتيت إلى امرئ * فغدا وراح يذيعه بلسان

ذكر الأجواد المعروفين ببذل الأموال

والموصوفين باصلاح فساد الأحوال

أسخه. وأحددهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم * في الحديث الصحيح أنه ما شئ شيئا فقل لا مان يكر عنده أعطى وإن لم يكن عنده استدان أعطى عينة بن حصن مائت من الأبل وأعطى الأبرع عن جابس مثلها وأعطى أعرابيا غنما بين جبلين فأطلق الأعرابي وقال لقومه اسلموا فإن محمد صلى الله عليه وسلم يعطي عطاء من لا يخاف الفقر (وقال) أنس بن مالك أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عامل من البحر بزل ثم ثوب قبله عثله فوضع في المهد ثم خرج وصلى فلما فرغ من صلاته جلس ثم دعا بالمال فما رأى أحدا إلا أعطاه منه فجاءه عمه العباس فقال يا رسول الله إنى ماديت نفسي وفاديت عقيلا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ خثافي ثوبه ثم ذهب ليقيم فلم يستطع فقال يا رسول الله من يردعه على قال قال ما رعبه أنت قال لا فترمه ثم احتمله على كاهله وذهب فزال رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبعة بصره حتى حنى علينا تهجبا من حرصه وما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى فرق المال جميعه

(ومن) عمرت الوقود أراجاء نادية وغمرت بالحدود فواصله وأياديه أجواد العرب في الحادليه الذين ضربهم لمثل في الجود ثلاثة ذرايع لهم وهم كعب بن مامة الأيادي وهم ابن سنان الثمري وحاتم طي وقد جمعهم بعض الشعراء في بيت واحد فقال مادحهم أيا ب لو أدرك العصر من كعب ومن هرم * وحاتم جود كمي لما ذكروا (ومن أجواد العرب) عمرو بن عبد مناف مائة أول من هشم الثريد وجمع قومه عليه فسمى لذلك شما وفيه يقول الشاعر

عمرو والعلاء شما ثريد لقومه * ورجال مكة مستنون عجايف

* ويقال في المثل ما أحد كهاشم وإن هشم ولا كحتم وإن حتم (وأجواد العرب في الاسلام) عبد الله بن عباس وأخوه عبيد الله * في المأثور عن عبد الله أن رجلا أراد نصاربه فأتى وجوه فريش وهم جلوس في فضاء الكعبة وقال يقول لكم عبد الله تغدوا عده اليوم تأتو وقت العدا حتى ملأوا البيت فسألهم عن محهم فآخبروه الخبر فأمر قوما بشراء فاكهة وأمر قوما بالخزوفوا باليطبخوا ودمت العاكهة إليهم فافروا من أكلها حتى دامت الموتى كما كانوا وانصرفوا ثم ل عبد الله لو كيله أي وجد مثل هذا كل يوم إذا

مع العقاب والرحمة مع المخافة
والعفو مع السطوة قال عز وجل
من يعمل مثقال ذرة خيرا يره
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره
في كل عامل على ثقة بما وعده
فعلقت قلوب العباد بالرغبة
والرهبة فاطر التدبير واستقامت
السياسة لموافقتها ما في الفطرة
ومن ظن أحدا من الخلق فوقه
أودونه يصلح بخلاف ما دبرهم
الله عليه خالف الرب في تدبيره
وطن أن رحمة فوق رحمة ربه ولو
كان الناس يصلحون على الخير
وحده لكان الله عز وجل أولى
بذلك الحكم قال الله تعالى في محكم
كتابه اني لا يخاف لدى المرسلون
الامن ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء
فاني غفور رحيم وبلاء رف هذه
الآية وان ركب لدومغره للناس
على ظلمهم وان ركب لشديدا لعقاب
فقال لو يعلم الناس بدرعمة الله
وعفوه وتجاوزة لقرب أعينهم ولو
يعلمون بدرع عذاب الله ونكاله
ونقمه وبأسه ما رافأ لهم دمع ولا
قرب أعينهم بشي (قال الله
سبحانه) أدعوني أستجب لكم ان
الذين يستكبرون عن عبادتي
سيدخلون جهنم داخرين فوصف
في هذه الآية منزلة اقرب من
اله بدد كرفسه تبارك وتعالى
باقرب القرب من عبده وبأبعد
البعد من استكبر عن عبادته
(وكان أنوشروان) اذاولى رجلا
أس الكايب أن يضع في كتاب
العهد موضع ثلاثة أسطر فيوقع
في الخطه سس خيرا للناس بالحبية
وا يرج للعامة الرغبة بالرهبة
وسس سفلة الناس بالمخافة (قال
الشاعر)

إذا كنتم للناس أهل مياسة

أردناه قال نعم فلما تغدوا عدينا كل يوم (وأما عبيد الله) فانه كان نهط حوده يسمى
معلم الجود وهو أول من وضع المواثيق وكانت نمقتسه في كل يوم خمسمائة دينار
وكان اذا خرج من دور طعم الى رحابه ومساحده لا يرد اليها منه شي ما لم يجد من يأكله
ترك مكانه فربما أكله السبع وكان هو والناس في ماله سواء من سأل له أعطاه ومن لم يسأله
ابتدأه فلا يرى أنه بفتقر فبة صر ولا يرى أنه يحتاج فيسدر (وكان يقال) من أراد الجلال
والفقه والسجاء فليأت دار العباس فالجمال بفضل والثقة لمعد الله والسجاء أعبد الله
(ومن الاجواد) عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال الا عيش كنت عنده يوما فاني بأثنين
وعشرين ألف درهم فلم يقسم من مجلسه حتى فرقها وكان اذا أعجبه شي من ماله تصدق به
وكان كثيرا ما يتصدق بالسكر فقيل له في ذلك فقال اني أحبه وقد قال الله تعالى لن تنالوا البر
حتى تنفقوا مما تحبون واعتق ألف عبد كان اذا رأى عبدا من عبيده ملازما للصلاة أعتقه
فقيل له انهم يخذعونك فقال من خدعنا بالله انخدعنا له (ومن الاجواد) الحسن بن علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه سمع رجلا يقول اللهم اعطني عشرة آلاف درهم فأخذ بيده
وانطلق به الى منزله فأعطاه عشرة آلاف درهم وخرج لله من ماله ميتين وقاسم الله ماله
ثلاث مرات حتى انه اعطى نعلار أمسك نعل (ومن أحواد الصحابة العشرة رضي الله عنهم)
عثمان بن عفان والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعيد بن العاص كانوا رضي الله تعالى عنهم
اذا رأوا أموالهم كثرت ورادت نقصوها ما يلاء البر واسداء المعروف خوفا من أن تحبهم
نفوسهم على الباطن والطغيان وان تلهمهم بكثرتها عن الاشتغال بعبادة الرحمن (فن المأثور
عن عثمان بن عفان) أنه اشترى بثروميه بأربعين ألف درهم وأوقعها على المسلمين وأفق
في جيش العسرة عشرة آلاف دينار ذهبا فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقمها بيده
ظهر البطن ويقول غفر الله لك يا عثمان ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت ولا
تعالى ما عمل بعد اليوم * وأصاب الناس فحط في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه
فلما اشتد بهم الأمر جاؤا الى أبي بكر وقالوا يا خليفة رسول الله ان السماء لم تظروا الارض
تبيت وقد توقع الناس الهلاك فما نصنع فقال لهم انصرفوا واصبروا فاني أرحم الله أن لا تمسوا
هم يفرج الله عنكم فلما كان آخر النهار ورد الخبر بأبى عثمان بن عفان حاءت من
الشام وتصبح المدينة فلما جاءت خرج الناس يتلقونها ما ذاهي ألف بعير موسوقة براوز تات
وزبيبا فأنخت بباب عنده فلما جعلها في داره حاء التحارفة ل لهم ما يريدون قالوا انك لتعلم
ما تريد بعنا من هذا الذي وصل اليك فانك تعلم ضرورة الناس اليه قال حباوكره منكم
ترجوني على شراي قالوا الدرهم درهم من قال أعطيت زيادة على هذا قالوا أربعة قال أعطيت
زيادة على هذا قالوا خمسة قال أعطيت أكثر من هذا قالوا بأبى عمر وما بقي في المدينة تجار غيرنا
وما سبقنا اليك أحد فمن ذا الذي أعطاك قال ان الله أعطاني بكل درهم عشرة أعندكم زيادة
قالوا الا قال فاني أشهد الله اني جعلت ما جعلت هذه العبر صدقة لله على المساكين وفقراء
المسلمين * ومن المأثور عن الزبير بن العوام رضي الله عنه أنه كان له ألف عهدة يؤدون اليه
الخراج كل يوم فماد حل بنبهه درهم واحد بل يتصدق بذلك كله (ومن المأثور عن عبد
الرحمن بن عوف) أنه باع أرضا من عثمان بن عفان بأربعين ألف دينار وقسم ذلك في بني
زهرة وفقراء المسلمين وأمهات المؤمنين وبعث الى عائشة رضي الله عنها من هذا المال
بأربعين ألف درهم فمالت سفي الله ابن عوف من سلسيل الجنة * وحل مره في عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم على خمسمائة فرس في سبيل الله ثم حل مره أخرى على ألف

فخصوا كرام الناس باللين واللين
وسوسوا الثام الناس بأدب يصلحوا
على الذل ان الذل يصلح للذل
لما أراد عمرو بن العاص المسير
الى مصر قال لمعاوية يا أمير المؤمنين
اني موصيك قال أجل فأوصني
قال انظر فانية الاحرار فاعمل في
سدها وطغيان الفلسفة فاعمل في
قعها واستوحش من الكرم
الجائع ومن اللثيم الشبعان فانما
يصول الكرم اذا جاع واللثيم اذا
شبع (كان زياد) اذا ولي رجلا
عملا قال له خذ عهدك وسر الى عملك
واعلم انك مصروف رأس سفتك
وانك تصير الى أرفع خلال يا ختر
لنفسك انا ان وجدناك أميما
ضعيفا استبدلنا بك لضعفك
وسلمتنا من معرفتنا أمانتك وان
وجدناك قويا خائفنا استهنا بقوتك
وأحسننا عن خيانتك أديك
وأوجعنا ظهرك وثقلنا أغمرك
وان جمعنا الجرمين علمينا جميعا
جمعنا عليك المضرتين وان
وجدناك قويا أمينا زدنا في عملك
ورفعنا ذكرك وكثرنا مالك
وأوطأ ناعيتك (عزل) الاسكندر
عاسلا عن عمل نفيس وولاه عملا
خسيسا فقدم عليه بعد حين فقال
له كيف رأيت عمالك قال له أيها
الملك انه ليس يا عمل الكبير يذل
الرجل واسكن الرجل بيت عمله به
وان كان خسيسا لحسن السيرة
وانصاف الرعية (وقال بعض
الحكام) أحسن جملة الولاة
اصابة السياسة ورأس اصابة
السياسة العمل بطاعة الله وفتح
بابين للرعية أحدهما رافة ورحمة
وبذل وتحسن والآخر غلظة
ومباعدة وامسالك ومنع (وكتب)
عبد الملك الى الحاج بأمره أن

وخمسائة راحلة في سبيل الله وشاطر الله تعالى ماله ثلاث مرات وأمر أن يتصدق بعد موته
بثلاث ماله فعوفي فتصدق به بنفسه وحلّس ليلة في بيته على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكتب حريدة بتفريق جميع ماله على فقراء المهاجرين والانصار حتى كتب قبضة
الذي على يده هذا الفلان وهذا الفلان ولم يترك شيئا من ماله الا كتبه فلما صلى مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم الصبح ناو له الجريدة فنزل حبر بل عليه السلام وقال يا محمد يقول الله لك
اقرأ السلام مني على عبد الرحمن ويا مراك أن ترد له جريدته ودل له ان الله قد قبل صدقتك
وهو وكيل الله ووكيلك فيها فليصنع في ماله ما شاء ويتصرف فيه كما كان يتصرف فيه من
قبل ولا حساب عليه * وروى أنه أعتق ثلاثين ألف عبد * ومن المأثور عن سعيد بن العاص
رضي الله عنه أن رجلا سأله فقال لفلانة أعطه خمسمائة ففرضي الغلام ثم رجع اليه مستفهم
أدينار أورد رهما فقال ما كنت أردت الا دراهم أما اذ قد رجعت فصيرها دنانير فجعل الرجل
يبكي فقال له ما يبكيك قال أبكي على أن تأكل الارض مثلك * وروى عنه أنه عزل عن
المدينة فانصرف ليلة من المسجد الى منزله وحده فرأى رجلا يتبعه فقال له ألك حاجة قال
لا ولكني رأيتك وحدك فوصلت جناحك فقال واصلك الله يا ابن أخي اطلب لي جلد أوداء
لي مولاي فلانا فأتاه به فكتب له صكاً بعشرة آلاف درهم وأتته عليه بمولاه بها وقال أذ
جاءت غلتنا دفعنا اليك ذلك فأت سعيد في تلك السنة فجاء الرجل أصك الى ولده عمر
فامضاه وأعطاه عشرة آلاف درهم * ولما احتضر سعيد قال لبيته لا يفقد أحماني بعد موته
غير وجهي أحر وأعليهم ما كنت أجري واصنعوا اليهم ما كنت أصنعهم واكفهم مؤنة
الطلب فان الرجل اذا طلب الحاجة اضطربت اركانه وارتعدت فرائسه مخافة أن يرد عنه
والله لرجل بات يتمل على فراشه رأى كم وضع الحاجة أعظم منه عليكم منكم بما تعطونه
ويروى أيضا أنه لما احتضر قال لبيته أيتكم يتمل لي بثلاث فقال ابنة عمر وأبها قال ارض عني
دبني وهو ثمانون ألف دينار والله ما استندتها الا لكرم سددت حلتها أولثيم وقيت عرضي
منه قال على دينك يا أبت قال قد بقيت اثنتان قال وما هما قال في لاتي زوجهن الا الاكفا
ولو تقاتن من خير الشعير قال أفعلى قال وبقيت واحدة وهي أشدهن على قال ما هي
قال ان فقد أحماني وجهي ولا يفقدون معروفي يا بني ثلاث ضقت بهن ذرعاً رجل اغبر وجهي
في التردد للتسليم على ورجل ضقت في مجلسي فتخرج لي ورجل نزل به مهم من الامور فبادر
متهم للاعلى فراشه يتقلب من أمره ظهر البطن فلما أصبح رأى في موضعه الحاجة فلم أكاف
واخرجت من جميع ما أملك (ومن الاجواد) طلحة بن عبيد الله التميمي فرق في يوم واحد
مائة ألف درهم * وقال قبيصة بن حاتم صحبت طلحة بن عبيد الله في رأيت أعطى لجزيل من غ
مسئلة منه وهو واحد شاهير الطلمات الذين يضربهم الله في الجود وكانوا ستة ويسمى هذا
طلحة الفياض * وطلحة بن عمر بن عبيد الله بن عمر التميمي أيضا وهو طلحة الجود * وطلح
ابن عبيد الله بن عوف أخى عبد الرحمن بن عوف الزهري ويسمى طلحة النداء * وطلح
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو طلحة الخير * وطلحة بن عبد الرحمن
أبي بكر الصديق ويسمى طلحة الدراهم * وطلح بن عبد الله بن خباب الخزاعي وهو طاعة
الطلمات ويسمى بذلك لانه كان أجودهم وفيل سمي بذلك لانه وهب في عام واحد ألف دينار
فكانت كل جارية ممن اذا ردت غلاما تسميه طلحة على اسم سيدها * وعن الحسن قال سمعت
طلح بن عبد الله بن خباب الخزاعي أرضا بسبع مائة ألف درهم فبات ذلك المال عنده
ليلة فبات أرقاً مخاف ذلك المال حتى أصبح فقفره (ومن اجواد الصحابة) معاوية

أبي سفيان قال عبد الله بن عمر ما رأيت أحدا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحود من معاوية وهو أول من أعطى ألف ألف في صلة وكان يعطي للحسن والحسين وعبد الله بن جعفر رضي الله تعالى عنهم ولما مات معاوية وولي ابنه يزيد دخل وفد عبد الله بن جعفر على يزيد فقال له يا أمير المؤمنين إن ولدك كان يصل رحمي في كل عام بألف ألف درهم فقال يزيد هم وكرامة أعطوه ألف ألف وألف ألف وألف ألف فله عبد الله بأبي أت وأمي يا أمير المؤمنين وما قلته إلا حد غيرك قال يزيد لا جرم أني أصعفه لك فلك عليها ألف ألف أخرى فخرج عبد الله بأربعة آلاف ألف درهم وقيل ليزيد أن تقطع لرجل واحد أربعة آلاف ألف درهم فقال لا تكرهك إنما أعطيتها لأهل المدينة وما هي في يد الأعرابية ولم تزل عطيات الخلفاء ألوف الألوف وكان آخر من فعلها من الخلفاء المنصور وهو الوزير الحسن بن سهل (ومن غرر) حكايات معاوية في إعطاء أنه حج فلما انصرف من المدينة قال الحسين بن علي لأخيه الحسن لا تلقه ولا تسلم عليه فقال إن علي ديننا ولا بد من اتباعه فركب في أثره حتى لحقه وسلم عليه وأخبره بدينه فبينما هم ابتعادان إذ مر به حتى قد أعياه جملة ودوم يسوقونه ليحرقوا به الجمول فقال معاوية ماستان هذا البعير فذكر والله أنه أعياه ما عليه من المال قال وكم عليه قالوا ثمانون ألف دينار فمال أصروا هلاكي محمد (ومن الأجواد) عبد الله بن جعفر الطيار وكان يسمى ببحر الجود لجوده ويقال إنه لم يكن في عصره أجود منه (فن المأثور عنه) أنه وفد على بابه يوما وكان أرباب الحاجات ينتظرون خروجه فنهضوا إليه فطلب أحد حاجه الاضاده له وكان فيمن حضر نصيب الشاعر فلما نظر إلى ما يسمع عنه تقدم إليه وببل يده وأنشد

ألفتم نعم حتى كأنك لم تكن * عرفت من الأشياء شيئا سوى نعم
وعاديت لاحتي كأنك لم تكن * سمعت بلا في سالف الدهر والام

فقال له عبد الله ما حاجتك قال هذره واحلي تمرني عليها قال أخضع ثم أوسقها لبراقم وأمر له بعشرة آلاف درهم وثياب فلما انصرف نصيب قال قائل لعبد الله يا ابن الطيار أعطني هذا العطاء كله مثل هذا العبد الأسود فقال إن كان أسود فأن شعره لا يبيض وإن كان عبدًا فأن شاءه لم يحر وهل أعطيناه إلا واحل تمضي وطعاما يفي وثيابا تبلى وكان يعتق في غرة كل شهر ما ثمعبد (ومن كايانه) أنه أعان حائط نخل من رجل أنصاري بمائة ألف درهم فرأى ابنه يبكي فقال له ما يبكيك قال كنت أطلب أنا وأبي أن غوت قبل خروج هذا الحائط من أيدينا ولقد غرست بعض نخله يدي فلما أباه ورد عليه الصك وسوغه المال (ومن الأجواد) عرابة الأوسى يحكى عنه أنه اجتمع جماعة بفناء الكعبة فتسدا كروا الأجواد فقال أحدهم أجود الناس عبد الله بن جعفر وقال آخر أجود الناس فيس بن سعد بن عبادة وقال آخر أجود الناس عرابة الأوسى فقال رجل من الجماعة ليمض كل واحد منكم لصاحبه يسأله حتى ننظر ما يعطيه ونحكم على العيان فقام صاحب عبد الله فصادفه فدو وضع رجله في الركاب يريد سفره فقال له يا ابن بنت عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن سبيل ومنقطع به فقام ثقي رجله وقال خذ انفاة بما عليها ولا تحمل عن السيف مانه من سيوف على ابن أبي طالب قوم على ألف دينار وجاء بالناقصة بما عليها من مطارف خز وأربعة آلاف دينار وأعظمها السيف ومضى الآخر إلى قيس بن سعد فوحده نائما فقال له علامه وهو نائم فما حاجتك قال ابن سبيل ومنقطع به قال حاجتك أن أسرم أن أوظفه هذا كيس فيه سبعة مائة دينار والله ما في دار قيس اليوم غيرها حذوها وأض إلى معاطن

يكتب إليه بسيرة فكتب إليه أني أيقظت رأني وأنت هوائى فأدبني السيد المطاع في قومه ووليت الحرب الحازم في أمره وقلت الخراج الموفر لاماته ونسبت لكل امرئ من نقسي قسما فأعطيته حظا من نظري ولطف عنايتي وصرفت السيف إلى اللطف المسني والثواب إلى المحسن البري والخفاف المريب صولة العقاب ويتسكن المحسن بحظه من الثواب ويرغب أهل العفاف في أداء الأمانة ويتجنب أهل اللطف بالخيانة وأملت على ذلك من الله النجاة ومن خليفته المراكاة (وخطب) سعيد بن شريك بمحضر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إن الإسلام حائط منيع وباب وثيق فخايط الإسلام الحق وبابه العدل ولا يزال الإسلام منيعا ما اشتد السلطان وليس شدة السلطان قتلا بالسيف ولا ضربا بالسوط ولكن قضاء بالحق وأخذ بالعدل (قال أبو وائل الثقفي) دعاني سليمان بن وهب وقال لي اني قدمت حسن الظن بك والثقة بأمانتك ووليتك قلادة في عنقي فصدق ظني فيك وحققتي بك ولا تفارق العدل في المخلوقين ظاهرا والعدل بينك وبين الخلق باطنا والله تعالى المستعان ثم دفع إلى رقعة فيها قولتي على بعض الأمور (وروي) أن المهدي ولي الربيع بن أبي الجهم فارس وقال له يارب بيع أنشرا الحق والزم القصد وارفق بالرعية واعلم أن أعز الناس من أنصف من نفسه وإن أجورهم من ظلم الناس لغيره (وفي) كتاب الهند أنما يسلم العادل بالاختبالانة ولا يزال

صاحب البطالة يجتني منها مشرة
التدامة وضعف الرأي وليس
أحد أحوج إلى التؤدة والمثبت
من الملوك فان المرأة انما هي
بزوجه والمولود بأبيه والمتعلم
بمؤديه والحنيد بالقائه والناسك
بالدين والعامه بالملوك والملوك
بالتقوى والتقوى بالتثبت فالخزم
للك معرفة اصحابه وانزالهم منزلهم
واتهام بعضهم على بعض فانهم
يلتمسون هلاك بعضهم بعضا
واظهار مساءة المسيئين واخفاء
احسان المحسنين
فلم يستأثروا بكبر جمع
وكانوا لاسلح مؤثر ينشأ
وكان الخزم فيما حاولوه
شعارهم قصاروا ما اكتفينا
ويسرهم لفعل الخير فيما
اليهم من امور المسلمين
وان يشأ الا لفساد قوم
اتاح لهم اكابر معتدنا
ذوي كبر ومجالة وحين
واهمال لما يتوقعونا
فظلوا يشرون ويجمعون
وليسوا في العواقب يفكرون
وجاروا حيث ما امر وابتعد
كان تدقيل كونوا جاثرينا
(قال الحاج) لعبد الملك بن مروان
يا امير المؤمنين انك اعز ما تكون
أحوج ما تكون الى الله فاذا عززت
بالله فاعف له فانك به تقدر واليه
ترجع (وقال بعض الحكماء)
وجدت المسي الى عبد الله ولو اساء
الى عبد لا نحي اصفحت عنه اكراه
له فكيف لا ادفع عن مسي هو
عبد الله (قال الشاعر)
ارحم اخي عباد الله كلهم
وانظر اليهم بين اللطف والشفقة
وفر كبيرهم وارحم صغيرهم
وراع في كل خلق وجه من خلقه

الابل بعلامه كذا الى من فالحذر احلة وعبد او امر الى شأنك قيل ان فيسالمنا انما
اعلمه غلامه بما صنع فاعتقه وقال له فلا أبقتني فكنت أزيد به رمضي صاحب عرابه فلقيا
قد خرج من منزله برئاسلة وهو متوكئ على عبد بن وقد كب بصرد فقال ما عرابه
ابن سبل ومنقطع به فقلبي عن الغلامين وصفق مسديه وقال أواد والله ما تركت الحقوة
لعرابه ما لاحد العبد من فقال الرجل ما كنت بالذي أقص حنا حلك قال ان لم تأخذهم
بهم احزان فان شئت فاعتق ورفع يديه عنهم ما وركهما وأقبل يلتمس الحائنه
بيده فأخذ الرجل لفلامين وجاءهم ما الى اصحابه فاجمعوا على أن عرابه أجود الثلاثة لانه
جهد من مقل وان الغير اعطى من سعد وفي عرابه يقول السماخ

رأيت عرابه الاوسى يسمو * الى العليا منقطع العرين

اذا ما رادته رفعت لحد * تلقاها عسرا ربة باليمن

(ومن الاجواد) عبيد الله بن أبي بكره واسمه نفيح كناه رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا فراطه في الجود كتب عبد الملك بن مروان الى الحاج ان لا توليه عملا فانه أريحي (ومن
حكاياته) أنه أوسع له رجل في مجلس فلما قام قال للرجل الحقني الى منزلي فلحقه فأمره
بعشرة آلاف درهم * وابتنى دارا بالبصرة أنفق عليها عشرة آلاف دينار فدخل عليه
فيها بعض اصحابه واستحسنها فقال هي لك بما فيها من الفرش والاثاث والرقيق فقال الرجل
يعمرها الله بك ويمتلكها فقال والله لتقبلنها قبلها * وولاه عبد الله بن زياد محبستان وأمر
بهدم ما فيها من بيوت الاشراف فهدمها وأخذ ما فيها من الاموال المدة للنفقة على سدة
فكانت أربعة آلاف درهم فما أتى عليه الحول حتى استدان (ومن الاجواد) اسماء بن
خارجة بن يحيى عنه أنه رجع الى داره فرأى فتى بالباب جالسا فقال ما أحسبك ههنا
قال خير قال والله لتخبرني قال جئت سائلا أهل هذه الدار ما آكل فخرج الى منها جارية
احتضنت قلبي وسلمت عني فاجاس لعلها تخرج نانية فانظرا بها قال فتعرفها اذا رأيتها
قال نعم فاعين في اندام من الجوارى وحمل يعرضهن عليه واحدة بعد واحدة حتى صرف
الجارية فقال هذه فقيل فمكناك حتى أخرج اليك ثم دخل الدار وخرج والجارية معه
وقال للفتى انما ابطأت عليك لانهم تكن لي وانما كانت لبعض بناتي ولم أزل بها حتى ابتعتها
منها خذ بيدها فقد وهبتها لك وهذه الالف أصلحها شأنك (ومن الاجواد) يزيد بن أبي
صفرة وله حكايات شهدت بكرم نجاره ونكبه عن لحاقه فيها كل كريم فلم يجاره (منها) أنه
دخل عليه الكوثر بن زفر الكلابي حين ولاه سليمان بن عبد الملك العراق فقال له يعني
ابن زفر أنت أكره قدرا من أن يستعان عليك الابك ولست تصنع من المعروف شيئا إلا
وهو أصغر منك وابس الجح منك أن تفعل ولا يمكن الجح منك من أن لا تفعل قال س
حاحتك قال تحملت عشر ديات وتدها ضني ذلك قال قد أمرت لك بها فقال الكوثر أما ما
أسألك لا حمة فاقبله منك وأما الذي بدأته به فلا حاجة لي به قال ولم وقد كفيتهك ذلك
السؤال قال رأيت الذي رمت به يذل مسئلتني اياك وبذل وجهي لك أكره من معروفك
عندي فسكرهات الفصل لا عمل فقال يزيد ما أسألك كما سألتني أسألك بحقك لما أهلتني
له من انزال الحامة بي لا فلتما ففعل (وأول) من عمل البيما ستانات وأخرى الصدقات
على الزماني والمجدومين واهميان والساكين واستخدم لهم الخدام الوالدين عبد الملك
* وهو أول من تكبر من الخلفاء وانف أن يدعى باسمه كما كان يدعى من قبله من الخلفاء
وكعبه من قبله بأوه جامع دمشق ادى هو أحد عجب سباني الدنيا (ومن الاجواد) معن
ابن زائد الشيباني وكعبه أن يقال فيه حدث عن البحر ولا حرج وعن معن ولا حرج

(قال الشعبي) يهبط على ابن

هيسرة وقد أتى يقوم فامر بضرب
أعناقهم فقال له رجل منهم أيها
الأميران الذي جعل السجن كان
حكيمًا جعله تبيد اللجعة وبابا إلى
التبثت وسببا إلى الأناة فعليك
بالتؤدة وإياك والعجولة فانت على
عقوبتنا أفدر منك على ردها فامر
بحبسهم ثم عفا عنهم وأحسن إليهم
(وفي سيرة العجم) أثر بالقيادة
والسيادة والرياسة أهل الشرف
في المواضع وأهل القدم والنصيحة
والشهرة والخبرة والخبرة بالحر وب
وحسن المراساة للاتباع وسخاء
النفس لهذا المال (قال محمد بن
نصر الكاتب)

إذا ما الله شاء صلاح قوم
أتاح لهم أكارم مصلحتنا
ذوي رأي ومعرفة وفهم
وأعداد لما قد يحذرونا
(ذكروا) أن عبد الملك بن مروان
أولى ابنه ليبدد ممتلكات أبيه
بما أحب ثم قال له يا بني لا يملك
صنائع بدر منحت في الجحد أصولها
وأورقت في العلى فروعها وانشر
عند الناس ذكرها فلا تهتم من
ما قد شرف لك بناؤه وأضالك
ضياؤه فكفى من سوء رأي المرء
وقبيح أثره وضعة نفسه أن يهدم
ما قد شيد له من فضيلة البناء
ورفع الثناء إياك وأعراض
الأحرار فان الحر لا يرضيه من عرضه
عوض واحتجب العقوبة في الإخبار
ماته وترمط لوب وعار باق ولا يمتنعك
من ذي فضل سبقت إليه صنعة
غيرك أن تصطنعه فان صنعة
ذو الفضل شكر تستوجبه وكثر
تدخره وتستعمل أهل الفضل
دون أهل الهون ولا تمزج الأعن
عجزا وخيانة وليكن مجلساؤك غير

وستورد شيئا من أخباره في الفصل الثاني من هذا الباب (ومن الأجواد) الذين تواثوا
الكرم خلعاً من سلف بنو برمك وهم ستة خادمو له يحيى وأولاده أربعة وهم الفضل
وجعفر وموسى ومحمد (وأخا) فلم ينزل يرتضع ثوباً من خلافة صبيها إلى أن بلغ من الكبر
عتياً (من جوده) أنه لم يذكر لاحد من أصحابه رداً لاس جارية قد وهبها له ولا دار لامن دور
أنفق على بناءها ماله وكان القصاد يسمون فبطل أيامه بالثوال فكره هذه التسمية ورأى
أنها تنقص فيهم وقال اب فيهم من له بيت وشرف وعلم وأدب فسميهم بالزوار وكانوا يقصدونه
في المواسم للهناء بها فيكتبون اسماءهم وتعرض عليه فخص كل واحد منهم على حدته
ويسأله بما يحب اليه حتى يعطيه بقدر ما تته ومنزلته * وتقدم اليه رجل فقال له بما ذاتمت فقال
والله ما بي من مائة ولا حرمة ولا وسيلة ولكن رغبته اليك بحسن الظن فيك والتيه بكرمك
وما بلغني من جودك فقال ما ههنا أحد ادى منك بالعطية عاجزل صلته * ثم سأل آخر
فقال حرمتي بالأمير أنه جمعني وإياه مسجد يجر جان يوم كذا في شهر كذا ففصلنا فيه فقال
حرمة لا تدفع وأمر له بصلته وفيه يقول بشار بن برد

أعمرك قد أجدى عليّ بن برمك * وما كل من كان الغنى عنده يجدى
حلبت بشعري راحتيه فدرتا * على كما در السحاب على الرعد
أخالد أن الحمد يسبق لاهله * جبالا ولا تنقي الكنوز مع الكد
فأطعم وكل من عادة مستردة * ولا تبقها ان العواري للرد
(ثم) كان ابنه يحيى سالكاً في سنة أخذ في الجود بفرائضه وسنته ففيه يقول سلم الخاسر
يا أيها الملك الذي * أضفى ودمته المعالي * أنت المتنوء باسمه
عند الملمات الثقال * ثم الذي أمواله * عند الحامد خير مال
لله درك من فتى * ما فيك من كره الخلال * يحيى بن خالد الذي
يعطى الجزل ولا يبالي * أعطاك قبل سؤاله * كفالك مكروما سؤال
ملك خلا من ماله * ومن المروءة غير خال
وإذا رماك بموعده * كان النوال مع المغان
(وأولاده) سادوا فسادوا ما أسس وجادوا فزادوا المن بما عرس فلهم طارف السخاء
وتليده وكل الثناء ووليدته فالفضل في جوده ونزاهته وجعفر في بلاغته وفصاحته
وموسى في نجدة وشجاعته ومحمد في مروءة وبعد همتهم وفيهم يقول الشاعر
أولاد يحيى أربع * كالأربع الطبائع فهم اذا اختبرتهم * طبائع الصنائع
لكن الفضل كان لتلقى العفاة أبطلهم وأمضاهم بالصلة عزيمة وأنشطهم وأمددهم
بالإنعام بدا لاسميان ترنم شاعر بمجده أوشدا وفيه يقول الحيات المديني
لمست بكفى كفه أبتني الغنى * ولم أدر أن الجود من كفه يعدى
فلا فاعما فدا فاد ذور الغنى * أفدت وأعداني فاملفت ما عندى
(وفيهم يقول سلم الخاسر)

سأرسل بيتا فندومت جبينه * يقطع أعناق البيوت الشوارد
أقام الندي والجود في كل بلدة * أقامها الفضل بن يحيى بن خالد
(وفيهم يقول مهران بن أبي حفصة وجعهم على الفسق)

للك الفضل يا فضل بن يحيى بن خالد * وما كل من يدعى بفضل له الفضل
رأى الله فضلا منك في لباس شائعا * فسمك فضلا فالتقى الاسم والفعل
وإدك فضلا أن أهلك في الوري * كرام اذا زرى بذى الشرف الكهل

اسمائك فان الشباب شعبة من جنوب وان نازعتك نفسك على اخذ شي من المال فلا يكن خصمك الايت المال وليكن رسولا فيما بيني وبينك من يفهم عنى وعنتك واذا كتبت كتابا فاكثرا لظن فيه فان الكتاب موضع عقل الرجل ورسوله موضع عقله واستودعك الله العظيم (قال عمارة الفقيه) كنت اجالس عبد الملك ابن مروان كثيرا في ظل الكعبة فبينما ناسعه اذ قال لي يا عمارة ان تعش قليلا فسترى الاعناق مائلة الى والآمال منحوى سامية واذا كان ذلك فلا عليك ان تجملني لرجائك يا ابا ولا لك ذريعة فوالله ان نعمت لاملان يد يد غبطة ولا كسوفك نعمة سابقة قال ثم ان عبد الملك سار الى دمشق وصارت اليه الخلافة ففرحت اليه زائرا واستاذنت فاذن لي ودخلت فسلمت عليه فلما انقضى سلامي قال مرحبا يا اخي ونادى احدا غلمانا فقال بوبه دارا واحسن مهاده ونزعه وآثره على خاصتي قال ففعل واظمت عنده عشرين ليلة احضر غداءه وعشاءه فلما اردت الانصراف والاروبة الى اهلي امرني بعشرين ألف دينار ومائتي ألف درهم ومائة ناقصة بريقها وكسوتها وقال لي اتراني يا عمارة ملائت بذلك غبطة قال فقلت يا سحرمان الله يا منير المؤمنين والمذكر لذلك قال نعم والله لا خير فيمن يذكر ما وعده وينسى ما وعده لكم لهذا الامر يا عمارة نلت والله لكانه بالامس وله دهر يا امير المؤمنين قال فوالله ما كان ذلك عن خبر سمعناه ولا حديث كتبناه ولا اثر روينا به فخير اني عقلت في الحداثة اشياء

ولم يبق فيك الجود للخل موضعا * فاصبح يستعدى على حودك البخل اذا كذبت اسماء قوم عليهم * فاسمك صديق له شاهد عدل (وفيه يقول الحسن بن مطير رحمه الله تعالى)

راى الله للفضل بن يحيى فضيلة * ففضله والله بالناس اعلم له يوم بئوس فيه لا اس ابئوس * ويوم نعيم فيه للناس انعم فيمطر يوم الجود من كفه الندى * ويمطر يوم البئوس من كفه الدم وله ان يوم الجود خلى يمنه * على الناس لم يصبح على الارض معدم وله ان يوم البئوس خلى شماله * على الناس لم يصبح على الارض مجرم

ومن فاه يبدع مدحه اللسان من ذوى الانعام والاحسان

وصف اعرابي رجلا فقال ذلك رجل اشترى عرضه من الاذى فهو وان اعطى الدنيا باسمه ارأى بعد ذلك ان عليه حقوقا منها (ومدح) اعرابي قوما بالجود فقال هم الذين جعلوا أموالهم منذيل اعراضهم فالمجد نهم زائد والجود لهم شاهد يعطون أموالهم بطيب أنفسهم اذا طلعت اليهم ويباشرون المكر وه باشر اق الوحوه اذا بنى عليهم (ومدح) آخر رجلا فقال ما رأيت الرزق أبغض احدا بغضه (وقالوا) فلان دواء الفقر ان سئل اعطى وان لم يسئل ابتداء (وقالوا) فلان يبذل ما حل ويحجر ما اعتل ويكثر ما قل (ومن كلام الثعالبي) فلان يحيى القلوب بلقاؤه قبل ان يعيت العدم يعطاه فلان يوجب الصلوات وحب الصلاة فلان لو ان البحر مدهد والسحاب يده والجبال ذهبه لقصرت عما يهبه (وقالوا) فلان له نفس فحاء لا تضيق بالبذل واذن صماء لا تصغي للعذل (وأما المنظوم في هذا كثير) فن ذلك قول المهلب بن أبي صفرة

قوم اذا نزل الغريب بأرضهم * ردوه رب صواهل وقيان لا ينكتون الارض عند سؤالهم * لتطلب الحاحات بالعيذان بل يبسطون وجوههم قترى لها * عند السؤال كأن حسن الألوان (آخر)

نزلت على آل المهلب شاتيا * بعيدا عن الاوطان في زمن محمل فإزال بي اكرامهم وانقادهم * والطا فهم حتى حسبهم أهلى (آخر)

لوقيل للعباس عم محمد * قل لا وأنت محمدا ما قالها ان المكارم لم تزل معقولة * حتى فككت براحتيك عقلاها واذا الكرام تسايروا في بلدة * كانوا كواكبها وأنت هلالها ما ان أعده من المكارم خصلة * الا وجدتك عجا أوالها (الخطبة) تزور امرأ يعطى على الجماله * ويعلم ان الشح غير محمدا كسوب ومتلاف اذا ما لقيته * تهمل واهتر اهترازا المهند متى تأله تعشوا الى ضوء ناره * تجد خيرا نارا عند ما خير موقد (ابو العتاهية) وانا اذا ما تر كسا السؤال * فلم نبغ نائله يبتدينا وان نحن لم نبغ معروفه * فمروقه ابدنا ببتدينا

وقال مسلم بن الوليد ما دعا من ابيات

ريحوت أن يرفع الله بها درجتي
ويشربها ذكري قلت وما هي
يا أمير المؤمنين قال نعم كنت لا
أشأري ولا أماري ولا أهلك ستر
ستره الله دوني ولا أركب محرما
حظره الله علي ولا حسدت ولا
بغيت وكنت من قومي بوسط
القلادة وكنتا كرم جليسي وإن
كان ذميما وكنت أرفع قدر الأديب
وأكرم ذا الثقة وأداري السفيف
وأرحم الضعيف فبذلك رفع الله
قدري بأعمارة خذ أهمة السفر
وأمض راشدا (وروي) أن مروان
ابن الحكم لما دلى ابنه عبد العزيز
مصر قال له حين ودعه أنه يقال
ارسل حكيمًا ولا توصه فانظر إلى
أهل عملك فإن حل لهم قبلك حق
عدوة فلا تؤخره عنهم إلى العشي
وإن حل لهم عشي فلا تؤخره عنهم
إلى غدا أعطهم حقهم عند
محلها فتستوجب بذلك الطاعة
وإياك يا بني أن يظهر لرعيك منك
كذب فانهم إن جربوا عليك
الكذب لم يصدقوك في الحق ولا
تحايين في القضاء قريبا ولا بعيدا
واقض في ذلك بالحق واستشر
جلساءك وأهل العلم فإن لم يستين
لهم فاكذب إلى يأتيلك فيه رأي أن
شاء الله وإن كان للخصم على
أحد من رعيك فلا تؤاخذ
عند سورة الغضب واحبس عنه
عقوبتك إياه حتى يسكن
غضبك ثم ليكن منك ما كان
إليه وأنت ساكن الغضب
مطبئ الخيرة فإن أول من جعل
الحبس كان حليما إذا أفاه ثم انظر
إلى أهل الحسب والدين والمروءة
والعقول فليكونوا جلساءك وأهل
دخلتك ثم أعرف منازلهم منك
على غيرهم في غير استرسال منك

قبل أنامله بلسن أناملا * لكنهم مفتاح الارزاق
وأذكر صنائعه بلسن صنائعا * لكنهم قلائد الاعناق
بلقال منه ثاؤه وعطاؤه * بذكاء رائحة وطيب مذاق
كالشمس في كبد السماء مجلها * وشماؤها قد شاع في الآفاق
(مروان بن أبي حفصة)

له صفات جود في أناملها * أمطارها الفضة البيضاء والذهب
يقول في العسر أن أسرت ثاؤه * أتصرت عن بعض ما أعطى وما أهب
حتى إذا عدن أيام البسار له * رأيت أمواله في الناس تنهب
وما أحسن قول الكميت بن خالد بن عبد الله القسري
ما أنت في الجود أن عدت فضائله * ولا أن مامة الأبحر والوشل
أنسيتنا في الندي أمثال أولنا * فانت للجود فيما بعدنا مثل
(آخر) فضح الغمام نواله أو ماترى * فحك البروق على الغمام الهاطل
(وقال عاصم بن الطرب العدواني مادحا لقومه)

أولئك قوم شيد الله نجرهم * في فوقهم فخر وان عظم الفخر
أناس إذا ما الدهر أظلم وجهه * فأيديهم بيض وأوجهم زهر
يصونون أحسابا ومجدا وثلا * يبذل أكف دونهما المزن والبحر
سموا في المعالي رتبة فوق رتبة * أحلتهم حيث السمائم وانسر
أضاءت لهم أحسابهم بتضاءلت * لنورهم الشمس المنيرة والبدر
فلومس الخضر الأصم أكفهم * لفاض ينابيع الندي ذبت الخضر
شكوت لهم آلاءهم وبلاءهم * وما ضاع معروف يكافئه شكر
ولو كان في الأرض البسيطة منهم * لمغبط عاف لما عرف الفقير
يميتون في المشتاحا صا وعندهم * من الراد فضلات تعمدلن يقري
لذا ضل عنهم ضيفهم رفعا واله * من النار في الظلماء ألوية حمرا
(آخر) سهل الحجاب إذا حلت بيباه * طلق اليبدين مؤدب الخدام
(آخر) وإذا رأيت شقيقه وصديقه * لم تدر أيهما ما أخو الأرحام
(وقال محمد بن هاني الاندلسي)

أعطى وأكثر واستقل هبانه * فاستحييت الأنواء وهي هوامل
فاسم أغمام لديه وهو كنهور * آل وأسماء البحار جداول
لم تخل أرض من نداء ولا خلا * من شكر ما يولي لسان قائل
له راحة لو أن معشار جودها * على البركان البراندي من البحر
إذا ما أتاه السائلون توقدت * عليه مسابيح الطلائع والبشر
له في ذرى المعروف نعي كأنها * مواقع ماء المزن في البلاء القفر
(آخر) أصبح أهل الأرض زواره * فما له نهب لزواره
كأنما أدر بين الوري * مجاري الارزاق من داره
(بكر بن النطاح)

أقول لم ترد الندي عبد مالك * تمسك بجدوى مالك وصلاته
ففي جعل الدنيا وقاء لعرضه * واسداءه المعروف عند عدائه
ولو خذلت أمواله حود كفه * لقا سم من رجوع شطرحياته
أقول لم ترد الندي عبد مالك * تمسك بجدوى مالك وصلاته
ففي جعل الدنيا وقاء لعرضه * واسداءه المعروف عند عدائه
ولو خذلت أمواله حود كفه * لقا سم من رجوع شطرحياته

ولا انقباض أقول هذا وأستخلف
الله عليك (كان أزدشير) يقول
ما شئ أضرع على نفس ملك أورئيس
أودى معرفة صحبة من معاشرته
سخياف أو مخالطة وضيع لانه كما
ان النفس تصلح على مخالطة
الشريف الاذيب الحبيب كذلك
تفسد بمعاشرته الخسيس حتى
يقدر ذلك فيها ويزيلها عن فضيلتها
ويبينها عن محمود شريف أخلاقها
وكما ان الريح اذا مرت بالطيب
جملت طيبا تحي به الفوس وتقوى
به جوارحها كذلك اذا مرت
بالنفس الخسيسة آلمت النفوس
وأضرت بأخلاقها اضرارا تاما
والفساد أسرع اليها من الصلاح
اذ كان الهدم أسرع من البناء
وقد يجددوا المعرفة من نفسه عند
معاشرته السفلى الوضيع شهرا
فساد عقله دهر (قال بعض
الحكماء) أوحش الأشياء رأس
صار ذنبا وذنبا صار رأسا (وقال
عمر بن العاص) لأن يموت مائة
من الأشراف خير من أن يرتفع
واحد من السفلة لأن عمره اذا
ارتفع وضع الأشراف وخط الأقدار
(قال الشاعر)
من كان يرجو أن يرى
من سافط أمرا سنيا
فلقد رجا أن يجتنى
من عوسج رطبا جنيا
(روى ان معاوية) ركب يوما
مجنولا في بعض أزفة دمشق وهو
على بغلة شقراء له ومعه المغيرة بن
شعبة فبينما هما كذلك انعرض
لهما شخص من بعيد فلما نظر اليه
عمدا فحواه فاذا هو معبد الجهني
فقال له معاوية ما الذي أقدمك
يا معبد اراغب ام راهب فقال كل
لم يأتني ولكن أتيت وارجع

(آخر)

للمحزى العرج سما الطالب * وجازله الاعطاء من حسنه
لخادمها من غير كفر لربه * وأشركه في صومه وصلاته
يا أيها الملك الذي أنصاه * طسب تغرس دونه الآمال
أنعمت حتى ليس يقصد قاصد * وبذلت حتى قلت السؤال
رجعت اشتات المكارم والعلا * فاهنا وأنت الواهب المقدمال
(علي بن الجهم في المتوكل)

يسر مرا امام عدل * تفرق في بحر البحار
مؤمل يرتجي ويختشي * كأنه جنسة ونار
الملك فيه وفي بنيه * مادار بالانجم المدار
لا زال في الملك ذا اغتباط * ما طرد الليل والنهار
بداء بالجوود ضربتان * عليه كلتا همتا تثار
لم تأت منه اليمين شيئا * الا أنت مثله اليسار

* المتنبي *

لولا المشقة ساد الناس كاهم * الجود يفرق والاقدام قتال
تملك الحمد حتى ما مفتخر * في الحمد حاء ولا سم لا دال

وما ينبغي أن يكون لاحقا بما ذكرناه ومتمما للعرض الذي أردناه *
(نوعان لهما في هذا الموضع لمن تأملهما أحسن موضح)

* النوع الأول في ذم من أتبع الاحسان بالنعديد والامتنان *

قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى (وقال) عليه السلام
والسلام يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى (وقال) عليه السلام
والسلام يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى (وقال) عليه السلام
والسلام يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى (وقال) عليه السلام
والسلام يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى (وقال) عليه السلام

أفسدت بالمن ما أويت من حسن * ليس الجواد اذا أسدى بستان

المن يهدم ما شيدت من كرم * هل يرغب الخرف في هدم لبندان

(وقالوا) لا خير في المعروف اذا أحصى (وقالوا) ما يعدل لا يعتد (ويقال) أحسن العطاء
موقعا ما لم يشبه من وينشد في مثله

أحسن من كل حسن * في كل وقت وزمن

صنيعة مشكورة * خالصة من المن

(ونسب للإمام الشافعي رضي الله عنه)

لا تحمل لمن عمن من الأنام عليك منه

واختر لنفسك حظها * واصبر فان الصبر جنة

من الرجال على القلو * بأشد من ووع الاسنة

(وقال) بعضهم لا عراى ان فلانا يزعم أنه كساك فقال ان المعروف اذا من به كفر واذا ضاق
فله اتسع لسانه (وقال) لثمان من عتدته كرمه محق كرمه (وقالوا) اذا طوقت
مرأجوهر احسانك فلا تجعل المنه به حظ لسالك فينحل معقود نظامه ويصير بدرة
الى السرار بعد تمامه (وقالوا) خير المعروف ما لم يتقدمه مظل ولم يتبعه من ولقد أحسن

أذا زرع جيلًا فاسقه غدقا * من المكارم كي ينمو لك الشجر
ولا تشبه بمن فالذي نزلوا * من عادة المن أن يؤذى به الثمر
(ويقال) عليك حق لمن أحرقت عليه المعروف أن تستره ولا تظهره وتقدمه ولا تؤخره
وتستقله ولا تستكثره ولا تتبعه منا ولا تبطله بأذى (وقال) موسى شهوان يمدح حمزة بن عبد
الله بن الزبير بترك المن

حمزة المبتاع بالمال الثناء * ويرى في بيعة أن قدغب
وإذا أعطى عطاء مفضلا * ذا أحلم يكدره بمن
(وقال) أبراهيم بن العباس الصولي مفتخرا بترك المن

أفرق بين معروف ومنى * وأجمع بين رالي والحقوق
(وكان يقال) الأيادي ثلاثة يدي فضاء ويدي خضراء ويدي سوداء فاليد البيضاء الابتداء
بال معروف والخضراء المكافأة عليه والسوداء المن به
(شاعر) أراك تؤمل حسن الثناء * ألم يرزق الله ذاك البغيلا

وكيف يسود أخافطنة * بمن كثيرا ويعطى قليلا
ومن أطرف الحكايات * وأطرب الفكاهات ما يحكي أبا لاسه بن قيس قال لرجل
أسدى إليه مديروفا فلم يشكره عليه ما شكرت معروف في عندك فقال الرجل ان معروف كان
من غير محسوب فوقع عند غير شاكر * وإيم بعضهم على منه معروف أسداه فقال
إذا كبرت النعمة وجبت المننة * وإيم آخر فقال إذا حمد الاحسان وجب الامتنان

في أنواع الثاني

(في أن من تمام المعروف ترك المطلب به واعانة المستجدي على حصول مطلبه)

قال جعفر الصادق نظرت إلى المعروف فوجدته لا يتم إلا بثلاث بحيلة وسنره وتصغيره
فإنك إذا جعلته هباته وإذا سترته تمته وإذا صغرت عظمته مدح بعضهم من هذه خلته
فقال زاد معروفك عندي عظما * أنه عندك مستور حقير

تتناساه كان لم تأته * وهو عند الناس مشكور كثير
(آخر) أمت ذكر معروف تريد حياته * فأحيائه حقا مائة ذكره
وصغره بعظم في النفوس محله * فتصغيره في الناس تعظيم قدره

(وقال) عمرو بن العاص ما استبطأني صاحب حاجة قط لآي لا أعد شيئا قط حتى أعد له نجازا
ولا أمنع شيئا حتى أعد له عذرا (وبل) إياك والمطل بالمعروف فانه مفسدة للمرواة مهدمة
للصناعة محقة للشكر داعية للذم * شاعر

يا صانع المعروف لا تمطن * يزداد ذوا الحاجة في حاجته
فشر معروفك بمطوله * وخيره ما كان في ساعته
لكل خير يرتجى آفة * ومطلبك المعروف من آفته

وسأل رجل رجلا فاعذرا إليه وتجل مرفه فقال أصبت في الشكر من حيث أخطأت في
الدلائك صرفتني وفي الراد بقية وفي النفس رمق وفي الوجه بقية ماء الحياة * شاعر

جود الكرام إذا ما كان عن عهدة * وقد تأخر لم يسلم من الكدر
إن الصائب لا تعدي بوارقها * نفعا إذا هي لم تنطر على الأثر
وما طل الوعد مذموم وإن سمحت * يدها من بعد طول المطلب بالبدر

زاهدا فشي معاوية عتات بقلته
فقال له المغيرة ما ولدت قرشية
قرشيا أضعف قلبا منك فقال
يا مغيرة أيما أحب إليما أحلم عنهم
ويجتمعون إلى أم أسفه عليهم
ويتفرقون عني فقال المغيرة لا بل
تخلم عنهم ويجمعون إليك
فضرب معاوية يده على صدر
نفسه ثم قال ما ولدت قرشية قرشيا
مثل هذا القلب (وروي) أنه لما
ولى الحسن بن عماره مظالم الكوفة
أسمع الأعمش يقول لم ولي
المظالم فبلغ الحسن بن عماره قوله
فوجه إليه بنفقة وثياب فلما أصبح
الأعمش قال مثل هذا يولي علينا
يوتركيرنا ويرحم صغيرنا ويعود
على فقيرنا فقال له رجل من
حلسائه يا أبا محم ما هذا قولك
بالأمس قال حدثني خشيعة عن
عبد الله بن مسعود قال جلت
النفوس على حب من أحسن إليها
وبغض من أساء إليها (قال بعض
الحكماء) من أراد أن تتقاده
المنلوب بالطاعة ويسعد بقبول
ما يأمر به وينهي عنه فليتل ذلك
في نفسه فإن قدر عليها ووقف بها
حيث يحب من المحامد فليثق
بسرعة نه إذا أمره في غيره وقبول
ما يراه ويأمر به فإن لم يذهب مطاع
والعاجز عن مصلحته مخالف ولا
يحظى بعظته (سأل) رجل عبد
الملك بن مروان الخلو فاقبل على
أصحابه فقال إذا شتم فقاموا فلما
خلا المجلس وهما الرجل الكلام
قال له عبد الملك على رسلك أياك
أرتمد حتى فأنا أعلم بنفسك منك أو
تكذبني فانه لا رأي لك كذوب أو
نعتاب عندي أحدا قال فتأذن لي
في الانصراف قال نعم (قال عبد
الله بن العباس) قال لي أبي إن هذا

الرجل يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه يدنيك ويستخيلك دون الناس فأحفظ عني ثلاثا لا تفشن لهم سرا ولا تقتابن عنده احدا ولا تطلعن منك على كذب (وفي كتاب الجهم) ان بعض الملوك استشار وزراءه فقال احدهم لا ينبغي لملك ان يستشير منا احدا الا غلبناه فانه اموت للمرواخرم للرأي واجسد بالسلامة واعني لبعضنا من عائلة بعض فان افشاء السراي واحد اوثق من افشائه الى اثنين وافشائه الى ثلاثة كاشفاته الى اربعة لان الواحد رهن بما افشى اليه والثاني يلقى عنده ذلك الرهن والثالث علاوة فاذا كان سر الرجل الى واحد كان اسرى ان لا يظهر رغبة منه ورغبة واذا كان عند اثنين دخلت الى الملك شبهة واتسعت على الرجل المعارض فان عاينهما عاين اثنين يذنب واحد وان اتهمهما اتهم بريان بجنابة مجرم وان عفا عنهما كان العفو عن احدهما ولا ذنب له (قال الشاعر)

شاو رسولا اذا نابك فائبة يوما
وان كنت من اهل المشورات
فالعين تنظر منها ما دنا ونأى
ولا ترى نفسها الا عمرا
(قال الوليد بن عتبة) امرالى معاوية حديثا فأتيت ابى فقلت له ان امير المؤمنين امرالى حديثا ولا اظنه كان يطوى عنك ما بسطه الى فاخبرك به قال لا يابني ان من كنتم سرا كان الخيار اليه ومن افشاء كان الخيار عليه فلا تكن مملوكا بعد ان كنت مالا قال فقلت يا أبت ان هذا لا يدخل بين الرجل وابنه قال لا يابني وكن اكره ان يتدلى لسانك بأحد

(آخر) كم خرب من الموال أقالى * بعد سطل وكان غير خربيل

أى فرق بين الكريم اذا استب * طأت معروفة وبين البحيل
(آخر) رأيت المظل سبدا ناطو يلا * يروض طباعه فيه البحيل

يراود عن جداه نفس سوء * يرى أب القدي حمل ثقيل
(آخر) يحيل جود المرء أكرومة * ينشر عنه أطيب الدكر

والحر لا عطل معروفة * ولا يلبق المظل بالحر
(وقالوا) المنع بالعدو الجليل خير من المظل الطويل (وقالوا) المظل مرض المعروفة

والانجاز برؤه والمنع تلمه (وقالوا) المسؤول حرقى بعد ومسترق بالوعد حتى ينحز (وقالوا) من مروءة المطلوب اليه أن لا يلجئ الى الاحاح عليه (وقالوا) الاسراع بالرد خير من الابطال بالوعد (أبو تمام)

وخير عداة المرء مخبراتها * كما أن خير الليالي قصارها
وان الا الى الصالحات كبارها * اذا وقعت تحت المطال صغارها

وما العرف بالتسويق الا نخلة * تسليت عنها حين شط صرارها
(آخر) اذا قلت فى شئ نعم فاقمه * فان نعم دين على الحر واجب

والا فقل لا واسترح برأى بها * لكي لا يقول الناس انك كاذب
(وقالوا) لولا أن انحاز الوعد وضيلة معدومة فى أكثر الناس لما وصف الله سبحانه وتعالى

نبيه اسمعيل بصدق الوعد (شاعر)
ان الحوائج ربما أودى بها * متطلب بقضى لا بمطو لها

فاذا قصد لطالب لك حاجة * فاعلم بأن تمامها تجيها

الفصل الثانى من اجاب التاسع

فى منع الاما حد الاجواد ولمح لواندى والقصاد

﴿فما يحب أن يقدم بيماماه تلطف لراعب ايبال متعة﴾

(يقال) التطف فى السؤال سبب لتحصيل النوال (وقالت) الحكماء لطف الاستماع سبب النجاح (وقال العنابي) اذا طلبت حاجة الى ذى سلطان فاجل فى الطلب اليه وانالك

والاحاح عليه فان الاحاجة تكلم عرضك وتريق ماء وجهك فلا تأخذ عوضا عما أخذ منك واعمل الاحاح بجميع عليك احلاف الوئاح وحرمان الناح واقد احسن الادب القائل

واذا طلبت الى كريم حاجة * فلقاؤه يكميل والتسليم
فاذا رأك مسلما - رى الذى * حملته فكاك ملزوم

(يقض به ضنهم هذا بقوله)

حت الجواد على المدي وتقاضه * بالوعد واجله على الانجاز
ودع الوثوق بطبعه فلربما * نشط الجواد بشوكة المهماز

(وقال بعضهم مقيما عذر من منع)

واذا طلبت الى كريم حاجة * فأبى فلانقعد عليه بحاجب
فلربما ضن الجواد دوماه * بمخل ولاكن سوء حظ الطالب

﴿فى أحاسر بدائع تلطف به من استراح من الكلام الخادع لذوى السماح﴾

ما حكى أن زياد رأى به نظرى أعرا بى بأكل على مائدة أكلاد ريعا وده من أبيع الناس

السرفه دخلت على معاوية
فحدثته بما جرى بيني وبين أبي
فقال ويحك يا وليد اعتقل أخى
من الخطأ (قال الشاعر)
تحفظ من لسانك فهو عضو

أشد عليك من وقع اليمان
فلا والله ما فى الأرض شئ

أحق بطول سجن من لسان
(قال بعض الحكماء) يجب للوالى
أن يعلم أن أياه لا يتسع للأمور كلها
فليتفرغ لهم بها وليعلم أنه متى
شغل نفسه بغير المهم أزدى بالمهم
(وقالوا) يستدل على ادبار الملك
بخمسة أمور أحدها أن يستكفى
الملك بالأحداث ومن لا خبرة
له بالعواقب الشئ فى أن يقصد
أهل مودته بالأذى الثالث أن
يقص خواجه عن قدر مؤنة
ملكه الرابع أن يكون تقريره
وتبعية للهوى لا للرأى الخامس
استهانته بنصائح القلاء وآراء
ذوى الحسكة (وقالوا) راس
أعمال الملك أربعة أشياء حفظ
المملكة وتخصيص الديانة وإثابة
المحسن وإنصاف المظلوم (قال
بعض الحكماء) الدول تشب
وتكهل وتخرق فإذا كان عائدها
أكثر مما يستحقه الملك فهي شابة
تتدرب طول البقاء وإن كان
عائدها بقدر ما يحتاج إليه فهي
مكتله وإن كان عائدها أقل مما
يحتاج إليه فهي خرفة متولية
(نقل ابن سعيد فى كتاب
الزهرات) أن المقتدر من خلفاء
بنى العباس خلا يوما يبطانته
وقل أنا كما فى أول أمرنا لا ننكر
من حالنا ولا من حال الخند ولا حال
الرعية شياً ثم صرنا ننكر حال
الرعية ثم صرنا ننكر حال الرعية
والجنس ثم صرنا الآن ننكر

وجها فقال يا أعرابي كم عيال لك قال سبع بنات أنا رجل منهمن وهن آكل منى فحصل زياد
وقال الله درك ما أطف جوابك افرضوا لكل واحدة منهن مائة دينار ومجولوا الحق ذلك وقد
روى الأصمعي هذه الحكاية زكراً أنها جرت لسعيد بن المحسن مع زياد وأنه لما وصل ووصل
أولاده خرج وهو ينشد

إذا كنت من نادى السماحة والندى * فدار زيادا أوأنا لزياد
يحملك امرؤ يعطى على الحمد ماله * إذا ضن بالمعروف كل حواد
ومالى لأثنى عليه وانما * طربنى من معروفه وتلاوى

(وحكى) أن نصيبه قال لعبد الملك بن مروان يا أمير المؤمنين إن لى بنات نفقت عليهن من
سوادى فحصل منه وأمر له بصلته (وقال) المأمون لأعتانى سلى فقال يدالك بالنوال انطق
من لسانى بالسؤال (وقصد) بعض اشعراء مع بن زائدة الشيباني يستجديه فاذن عليه
فلم يأذن له الخاحب وكان مع فى دستان له فعمد الشاعر أن فطمة حشبت وكتب عليها
أيا جود معن ناج معن حاجتى * فمالى الى معن سواك رسول
وأرسلها فى سافية تصل اليه فلما وصلت اليه وقرأها اذن له ووصله بعشرة آلاف درهم
(وأمر) المأمون محمد بن حازم أن يرتحل بيتين من اشعرقة ل

أنت سماء ویدی أرضها * والارض قد بامل غيث السماء
فازرع بداعندى مجودة * تحصد بها نى حسن الثناء

فاستحسن ذلك منه وأعطاه عشرة آلاف درهم (سأل) اعرابي عبد الملك بن مروان فقال له
سل الله تعالى فقال ودسأته ما حالى عليك فحمل منه وأعطاه (ودهم) على محمد بن يزيد بن
المهاجر رحىل كان قد ازدراء فأحازره فقال ألم تكن قدأيتما جازلك قال بلى قال فإردك
قال قول الكميت فىك

سألماء الجزل فما نلكى * واعطى فوق منيتنا وزادا
وأحسن ثم أحسن ثم عدنا * فأحسن ثم أحسن ثم عادا
مراراً لأعود اليه الا * تبسم ضاحكا وثنى الوعدا

فأضعف له ما كان اعطاه وقد نسب ابن عبدوس هذه الايات لزيد بن عمرو العنكى فى
عبد الرحمن بن زباد فى كتاب الوزراء له (ودخل) اعرابى على خالد بن عبد الله القسرى
فقال أخالد ان لم ازرك لحاجة * سوى اننى عاف وانت جواد

أخالد بين الحمد والاحراجتى * فأيهما تاقى فأنت عماد

فقال له خالد سل حاجتك ول مائة ألف درهم قال خالد أسرفت فاحططنا منها قال حططتك
ألفا فقال خالد ما أعجب ما سألت وما حططت فقال لا يحب الأمير سألته على درهم وحططته
على قدرى فحصل منه وأمر له بما طلب (وسأل رجل) أسد بن عبد الله فقال انى لا أسألك
من حاجة ولكنى رأيتك تحب من أعطيت فاحببت أن تحبني فأعطاه عشرة آلاف درهم
(وقصد) تمام بن حبيب بن أوس الطائى عبد الله بن طاهر بعد موت أبيه أنى تمام ما استنشده
فأنشده

حيالك رب الناس حياكا * أذبحمال الوجه رواكا
بغداد من نورك قد أسرفت * وأوق العود بحدواكا

فأطرق عبد الله ساعة ثم قال

حيالك رب الناس حياكا * ان الذى أملت أخطاكا
أتيت شخصا فدخلا كسبه * ولوحوى شياً لأعطاكا

فقال أيها الأمير ان يبيع الشعر بالشعر رباً ما جعل بينهما فضلا من المال حصل منه وقال

الاحوال الثلاث فليتكلم كل بما
عنده فأطرق الجماعة فقال مالك
لا تتكلمون فقال علي بن عيسى
ابن الجراح أريد لله أمير المؤمنين ان
مثل هذا لا يقدر أحد من عبيدك ان
يتكلم فيه الا خلوة قال فليقم من
عنده جواب عن ذلك فقاموا
وقعد ابن عيسى ثم قال سدد الله
الآراء أهلية واحدة بالمعقبات
الحافظة الكالية ان هذه الامور
صلاحها واختلالها من قبل
الوزراء وهم ولاة التدبير والنظر
في الجبايات فكان اول وزير نظر
في الاعمال امينا في اموالكم كافيا
في خاصتكم عادلا في رعيتكم فلم
ينكمروا لانهم الاحوال الثلاث
شيئا الا ان اكفاء حسدوه على
مكانه من السلطان وثناء الناس
فتوصلوا بكل سبب الى عزله
فكان ذلك وولي الثاني فلم يكن
له يد من سد المكان الذي اتى منه
الاول فاشتغل بمداراه الخاصة
وقبل الجبايات واحتاج الى
المصانع فلم يكن له يد من
الميل على الرعية وهي اول ما يمد
اليه اليد ففجعت به فلم يكن
لثب من عزله وولي ثالث
فاحتاج الى سد المكانين وقد
تشعبت الاحوال وتقلصت
الاموال فلم يكن له يد من التغيير
لما يحتاج اليه السلطان فعم
الاختلال الاحوال الثلاث
فامحسن المقتدر ما اتى به وقل ما
يصلح ما اختل ويقبل ما ادبر وقل
ان تولى من يقدم خوفا لله
فتأمن معه الرعية ثم يخاف فتأسسه
فيما يجيبه اليك وفيما يخرجك
عنك واذا خاف الله وخافك
احتجت ان تسد له سكار الخوف
من الناس بكثرة الاستدعاء

لئن مالك شرا بك فانك ظفرك وأمر له بصلاة (وقف رجل) لعبد الله بن طاهر في
طريقته فأنشده أن يتف له حتى ينشده لاثثة اذ بات فوقف وقال له قل فأنشده
اذ قيل أي فتى تعلمون * أهش الى البائس والنائل
واضرب للهام يوم الوغى * واطعم في الزمن الماحل
أشار اليك جميع الانام * اشارة غرق الى الساحل
فأمر له بخمسين ألف درهم (وكتب) أحمد بن أبي طاهر الى اسمعيل بن ببل رقة يذكر
فيما احتلال حاله وفي آخر الرقة

* يا سيد الميزل * غيث الكل مؤمليه

ان كنت أملك درهما * فكفرت بالمتعوش فيه

فبعث اليه بثلاثة آلاف دينار (حكى) أن أعرابيا وفد على معن بن زائدة فلما مثل بين يديه
قال ممن الرجل قال رجل من العرب وهم أصلك وقومك فلا تشغلي بالسؤال عما هم فيه من
سوء الحال قال فما حاجتك قال نأى بلدي وكثرة ولدي وضعف خلدي وقلة ذات يدي
فاتيتك يا مغيث اللهي فوجرا ضعيف أملا لجودك راجيا لودك قال فهل من قرابة تمت
بها أو بدت تتوسل بعثها قال أنت أفضل من أن يتدنى مثلي بدا الى مثلك أو يتوسل اليك بغير
فصلك أو تتمحل الحيل عليك بذت وقد نلت في ذلك شعرا قال هاته فأنشد

أيا جود معر ناج معن حاجتي * فإلى الى معن سواك شفيع

قال اذا لا أشفعه فيك فقال الاعرابي ما أنت بالخيول فأوجه الذم اليك ولا أوليت سايحسن
ثنائي عليك ثم انصرف وهو يقول

بأي الخصائين عليك أثني * فإني عند منصرفي سؤال

أنا الحسنى وأيس لها ضياء * على من يصدق ما أقول

أم الاخرى تكون فملك عار * على من دأبه الفعل الجميل

فرق له وأجرز صلمته (قد) على أبي دلف قاسم بن عيسى البجلي مسجدا فاقام به اربعة مده
لا يصل اليه وكتب في رقة هذه الايات

ماذا أقول اذا أتيت معاشرنا * صفرا يدي من عند أروع مفضل

ان قلت أعطاني كذبت وان أذل * ضيق الجواد بما له لم يجمل

أم ما أقول اذا سئلت وقيل لي * ماذا أفدت من الأمير المجزل

ولانت أعلم بالملك كرام والملا * من أن أقول فعلت ما لم يفعل

فاختر لنفسك ما أقول ما نني * لا بد اعلمهم وان لم أسأل

ودفعها فلما وقف عليها ابودا امر له عن كل يوم أقامه ألف درهم وكتب خلف الرقة

اعجلنا ما ناك عاجل برنا * نرزا ولو امهلتنا لم نقل

فخذ القليل وكن كالمك لم تسأل * ونكون نحن كائننا لم نسأل

(ويحكى) ان اباد لامة دخل على المصور فأنشده

باتت تعاتبني من بعد قدتها * أم الدلالة لما حاجها الجزع

وقالت ابع لند فخلا ومزدرعا * كما لجبر اننا نحمل ومزدرع

خادع خدعة ما عنهم بمسئلة * ان الخليفة للتسأل يتخذ

فأمر أن يقطع الف جريب عامرة وألف جريب عامرة فصار ابودا لامة أما العاصرة فقد
عرفته فبالعامرة قال ما لا يدركه الماء ولا يبقى الا بالكلية والمؤنة فقال ابودا لامة اشهدك
بأمر المؤمنين ومن حضر رأى أقطعت عبد الملك بادية بني أسد ففعل المنصور وقال يا عبد

والعمل بما أشار به وأن لا تجعل
بينك وبينه واسطة فهذا تتوفر
الأموال تصالح الأحوال وتوسط
الأيدي بالدعاء وتكفأ كفا
الشفاعات والجماعات وقال قد
قلدناك ماوراء بابنا واشترطنا لك
ما شرطته لمن يتولى ذلك فيصالح
الله على يديه فقبل يده وانصرف
إلى مكان الوزارة فكان أول ما نطق
به أن جعل الدرهم أقل من الدخول
وولي للكفاية لا للعناية وبلغ من
السياسة والأمانة إلى الغاية
فصلحت الأحوال وتكاثف ما تخلص
من الظلال وكان على بن بسام قد
هجم لما نفي إلى مكة فلما ردت
إليه الوزارة جلس يوما للظالم فمرت
به في جملة التخصيص رقعة مكتوب
فيها
وإني ابن عيسى وكنت أضغنه
أشد شئ على أهونه
ما قدر الله ليس يدفعه
وما سواه فليس يمكنه
وقال على بن عيسى صدق هذا
ابن بسام والله ما قاله مني مكروه
أبدا
(الفصل الثاني في الأخبار)
(التي تتعلق بذوي الحميم
والرياسة)
(حدث) محمد بن عبد الأعلى بن
هاشم القاضي قال كان الوزير
سليمان بن وانسوس رجلا جليلا
أديبا من رؤساء البربر وكان أثيرا
عند الأمير عبد الله بن محمد صاحب
الاندلس من بني أمية قد دخل عليه
يوما وكان عظيم اللحية فلما رآه
مقبلا جعل الأمير ينشد
معلونة كأنها جوارق
نكدها لا يبارك فيها الخالق
للقمل في حافاتهما تمانق
فيها الباغى المتكاسر افق

الملك كتب عامه فقال أبو دلامة للمصور أنذري في تقبل يدك فلم يفعل وقال ما منعني
شيئا هو أهون علي عيالي من هذا (وكان) المنصور يدخل البصرة في أيام بني أمية مستترا
فيجالس في حلقة أزهر السمان المحدث فلما أفضت الخلافة إليه قدم عليه أزهر الكوفة
فرحب به وقرب منزله وقال له ما الذي أئدملك علينا قال حثت طالبا فأمره بعشرة آلاف
درهم وقال له قد فضيت حاجتك فأخذها وانصرف ثم عاد إليه في قابل فلما رآه قال له ما جاء
بك قال جئت مسلما فأعطاء عشرة آلاف درهم وقال لا تأتينا طائلا ولا مسلما فأخذها
وانصرف ثم رجع إليه بعد عام فقال له ما الذي أئدملك علينا قال عائد أوفى له بعشرة آلاف
درهم وقال لا تأتينا طائلا ولا مسلما ولا عائدا فأخذها وانصرف ثم عاد بعد سنة فلما رآه قال له
ما الذي أتى بك قال دعاء كنت سمعته من أمير المؤمنين حث لا كتبه نضحك المنصور وقال
أنه غير مستجاب لاني دعوت الله به أن لا يرزني وجهك فلم يستجب لي وندأمر نالك بعشرة
آلاف درهم وتعال متى أردت فقد أعيتك الحيلة وكان المنصور مجلجا جدا وسند كرشيا
من أخباره في باب الخلاء أن شاء الله تعالى (وقصد) الحكم بن عبدك الشاعر اسماء
ابن خارجة فأنشده

أغفيت قبل الصبح نوم مسهد * في ساعة ما كنت قبل أنامها
فرايت أنك رعيتني بواحدة * مغناجة حسن لدى قيامها
وبندرة جلت لي وبغلة * شهباء ناجية تصل لجامها
فسألت ربي أن يثيبك جنة * عوضا يصيبك بردها وسلامها

فقال له أصبت كل شئ رأيته عندنا لا البغلة فاهادها ماء فقال أذ كرني أيها الأمير فاني
مارأيته إلا دهماء فحكى عنه أسماء أمره بكل ما سأل (وحكى) أبو الفرج الاصفهاني أن
هذه الحكاية جرت لابن عبدك مع بشر بن مروان أخى عبد الملك والله أعلم بالصحيح من
ذلك (ودخلت) امرأة من هوازن على عبيد الله بن أبي بكر فوقفت بين السماطين وجعلت
تلحظه وجهها حمرة ونسترة أخرى فلما أبصرها علم أن لها حاجة فقال لجسائه ما عليكم أن
تقوموا حتى تقول هذه المرأة حاجتها فتقدمت وقالت اصلى الله الأميراني أيتيك من أرض
شاسعة ترفعني راحة وتخففني وأضعة للمات قدأ كان لحي وبرين عظمي وتركنتي أغص
بالجربض فضاق بي من البلد العريض وتددت بلد لا أعرف فيها أحد الا قرابة تكفني
ولا عشرة تعرفني بعد أن سألت أحياء العرب من المرجة نائلة المعطى سائله فأرسلت إليه
ودلت عليك وأنا أصلحك الله امرأة قد هلك عنها الوالد وذهب عنها الطارف والتلد ومثلك
يسد الخلة ويزيح الدلة فاما أن تحسن صفدى وتقيم أودى واما أن تردني إلى بلدى
فقال بل اجمع لك كل ما ذكرت ثم اصبر لها بعشرة آلاف درهم وزادوكسوة وراحلة (اصاب)
الناس مجاعة على عهد هشام بن عبد الملك فدخل عليه درواس بن حبيب الجعلى مع جماعة
من قومه فقال يا أمير المؤمنين تتابع علينا رعى الناس سنون ثلاثة أما الأولى فأكلت
الحم واما الثانية فاذا بت الشحم واما الثالثة فصت العظم وفي أيديكم فضول أموال فان تكن
لله فاعطواهم على عباده وان تكن لهم فعلاهم تحسونهم وتنفقونها اسرافا وبارا والله
لا يحب المسرفين وان تكن لكم فتصدقوا بها عليهم ان الله يجزى المتصدقين ولا يضيع امر
المحسنين فقال هشام لله الول ما تركت لى واحدة من ثلاث واهرب بمائة ألف فقسمت في
الناس وأمر الدر واس بمائة ألف درهم فقال يا أمير المؤمنين لكل واحد من المسلمين مثلها
قال لا ولا يغوم بذلك بيت المال قال ولا حاجة لي بمائة مث على ذلك فالزمه بها فلما عاد إلى
منزله قسم تسعين ألفا في أحياء العرب وجلس عسره آلاف له ولقومه فبلغ ذلك هشاما

وفي احترام الصيف ظل رائق
 ان الذي يحملها لما ترق
 ثم قال له اجلس يا بربري فجلس
 وقد غضب فقال له ايها الامران
 الناس يرغبون في هذه المنزلة
 ليدفعوا عن أنفسهم الضيم وأما
 اذا صارت جامعة للذل فلنادور
 تسعنا وتغنيانا عنكم فان حلتم بيتنا
 وبينها قلنا قبور تسعنا لا تقدر
 على أن تحولوا بيننا وبينها ثم وضع
 يديه في الارض وقام من غير أن
 يسلم ونهض الى منزله قال فغضب
 الامير وأمر بعزله عن الوزارة ورفع
 دسسته الذي كان يجالس عليه وبقي
 كذلك مدة ثم ان امير عبد الله
 وجد على فقده لعفاه وأمانته
 ونصيحته وفضل رأيه فقال للوزراء
 لقد وجدت لعقد سليمان تأثيرا
 وان أردت استرجاعه وتبرأنا
 كان ذلك غصاصة علينا ولوددت
 أن يبدأ نابا لرغبة فقال له الوزير أبو
 محمد بن الوليد بن غانم ان أذنت لي
 في السير اليه استنهضته الى هذا
 فأذن له فنهض ابن غانم الى دار ابن
 وانسوس وكانت رتبة الوزارة
 بالاندلس أيام بني أمية ألا يقوم
 الوزير الا للوزير مثله فانه كان يتلقاه
 وينزله معه على مرتبته ولا يحجبه
 ولا لحظة فابطأ الأذن على ابن
 غانم حينما ثم أذن له فدخل عليه
 فوجده قاعدا فلم يتزخر له ولا
 قام اليه فقال له ابن غانم ما هذا
 الكبر عهدي بك وانت وزير
 السلطان وفي أبهة رضاه تتلقاني
 على قدم وتزخر لي عن صدر
 مجلسك وانت الآن في موحدة
 بضد ذلك فقال له نعم لاني كنت
 حينئذ عبدا مثلك وأنا اليوم حر
 قال فيش ابن غانم منه وخرج ولم
 يكلمه ورجع الى الامير فأخبره

فقال لله دره ان الصديعة عند مثله تبعث على مكارم الاخلاق * ومثلها ما يحكي ان عبدا ملك
 ان مروان حسر عن الناس العدا فدخل عليه اعراي فقال يا ابا الوليد بلغني ان عندك
 مالا فاركان الله فاقسم على عباده وان يكن لك فتفضل به عليهم وان يكن لهم فادفع اليهم
 اموالهم وان يكن بينك وبينهم فعداسات شركتهم ثم ولى فقال عبد الملك اطلبوا الرجل
 فطابوة فلم يدر عليه نأمر للناس به طياتهم

ومن ابرع من القصاد في المدح واجاد فاستحق به الصلوة من سمع وجاد

دخل البايعة على النعمان بن المنذر بن ماء السماء بن امير القيس بن عمرو بن عدى اللخمي
 فحياه تحية الملوك ثم قال ايها خرك ذواتك وانت سائس العرب وغرة الحسب والالات
 لا مسك أعين من يومه وليلته اكرم من قومه ولقائك احسن من وجهه ولا يسارك أجود
 من يمينه ولظلمك أصدق من يقينه ولوعدهك أبلغ من وفده ولجلك أشرف من جده
 ولا فسل تمنع من حنده وليومك أزهر من دهره واقتلك أبسط من شبره ثم أنشد

أخلاق مجدك جلت ما لها خطر * في البأس والجود بين الحلم والخفر

متوج بالمعالي فوق مفرقه * وفي الوغي ضيق في صورة القمر

اذا دعا الخطب - سلاه بهارمه * كما يجلي زمان المحمل بالمطر

فتהל وحه النعمان سرورا ثم أمر أن يحشى فوددوا وبكسى أثواب الرضا وهي حجاب
 أطوافه الذهب في قصب الزمرد ثم قال النعمان هكذا فلتمدح الملوك وذو فائش المذكور
 هو سلامة بن يزيد بن سلامة من ولد يمحصب بن مالك وكان النابغة متصلا به قبل اتصاله
 بالعمان وله فيه مدائح كثيرة مذكورة في ديوانه وفائش مشتق من الممايشة وهي المفاخرة
 قاله الاصمعي في اشتقاقه (ودخل) أبو العتاهية اسمعيل بن قاسم بن سويد العنبري العنبي
 على عمرو بن العلاء مولى عمرو بن حريث الذي يقول فيه بشار بن برد من أبيات

إذا أرفتك جسام الامور * فنبه لها عمرا ثم ثم

فني لا يبيت على دمنة * ولا يشرب الماء الا بدم

فأنشده أبياتا يقول منها

اني أمنت من الزمان وريسه * لما علق من الامير حبالا

لو يستطيع الناس من اجلاله * لحدوا له حرا وجوه نعالا

ان المطايا تشكك لانها * قطعت ايلك ساسا ورمالا

فاذا أتيت بنا أتيت مخففة * واذا رجعت بنا رجعت ثقلا

فأمر عمرو بن حنظل مجلسه أن يجلسوا عليه فخافوا عليه حتى لم يقدر على النهوض لما عليه
 من الثياب فلما خرج حسده من كان يبايه من الشعراء فبلغ عمر الخبيبر فقال علي بهم فلما
 دخلوا عليه ومثوا بين يديه قال لهم ما أحسد بعضكم لبعض يا معشر الشعراء ان أحدهم
 يريد مدحنا فينسب في قصيدته بخمسين بيتا فابيلغ مدحنا حتى تذهب حلاوة شعره
 ونعري طلاوة رونقه وأبو العتاهية بدأ بذكرنا وختم مدحنا ثم أرسل الى أبي العتاهية
 ان أقم حتى أنظر في أمرك فأقام أياما فلم ير شيئا وكان عمرو ينتظر ما لا يجي اليه من بعض
 أعماله فابطأ عليه فكتب اليه أبو العتاهية هذه الايات

يا ابن العلاء ويا ابن القرم مرداس * اني مدحتك في محبي وجلاسي

أنتي عليك ولي حال تكذبني * فيما أقول فاستحي من الناس

حتى اقبل ما أعطاك من صفد * طأصأت من سيرة حال عندها راسي

فقال عمرو ولحاجبه اكفقه عني اياما فعمل فلما طال على ابي العتاهية الانتظار كتب اليه يستخذه اصابته علينا جودك العن يا عمرو * نحن لها نبغي النماذج وانشر اصابتك عين من سخائل صلبة * ويارب عين سلبة تفلق الحجر سترتيك بالاشعار حتى تملها * وان لم تفق منها زيناك بالسور فضحك عمرو وقال لصاحب بيت ماله كم عدل قال سبعون الفا قال ادفعها له واعذرني عنده ولا تدخله علي فاني استحي منه (واقف) احسن ابن الرومي في مدح من رأى انه قصر في عطائه فاعتذر منه

يعطى عطاء المحسن الحاصل الندى * عفوا ويعد تذر اعتذار المذنب (وما وقفت) في طاعت من كتب الادب على احسن من قول القائل معذرا من تقصيره في معروف أسداه

لو انبسطت فيما تؤمله بدى * لجدت به عفوا ولو أنه الدنيا واكنى والله والله والذي * اليه الحجب بقطعون افساسيا طويت هموما لو أصيب به منها * يد الدهر ما استطاعت لايسرها طيا خذ العفو واعذر صاحبها لو بنفسه * يبرو بالدنيا غلامك لاستحيا (آخر) خل اذا حثته يوما لتسأله * أعطاك ما ملكك كفاه واعتذرا

يخفي صائعه والله يظهرها * ان الجميل اذا أخفيت به ظهرا (وحكى) بحظه البرمكي قال أنشد مقدس الخلو في طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق مولى طليحة الطلحات الخزاعي مدحه فلم يشبهه وتغافل عنه حتى ركب في حراقة فعارضه وقال له بحق رأس أمير المؤمنين الا سمعت مني ثلاثة آيات فأمر بابقاف الحرافة وقال هات الآيات فأنشده عجبت لحرافة بن الحسين كيف تسير ولا تفرق وبحران من فوقها واحد * وآخر من فتحها مطبق والعجب من ذال عيوانها * اذا مسها كيف لا تورق

فأمر له عن كل بيت بالف دينار (وكان) طاهر بن الحسين من الاجواد ذكر انه جلس في مجلسه يوما فنظر في قصص ورقاع فوقع عليها بصلات أحصيت فكانت ألف ألف درهم (ركب الرشيد) في بعض اسفاره ناقه فطلع عليه اعرابي فأنشده

اغثنا تحمل الناقة أم تحمل هرونا

أم الشمس أم البدر * أم الدنيا أم الدنيا

الا كل الذي قلته تد أصعب سامونا

فأمر له بعشرة آلاف درهم (فأمر رجل) بن بدي خالد بن عبد الله انقري فقال أصلح الله الامير قد قلت فيك بيتين ولست أنشدهما حتى تعطيني قيمتهما قال وكم قيمتهما قال عشرون ألفا قال أنشدهما فأنشده

قد كان آدم قبل حين وفاته * أوصلك حين تجود بالحواء

بنيته أن ترعاهم فرعيتهم * فكفيت آدم عيلة الآباء

فأمر له بعشرين ألفا وأن يجلد خمسين سوطا وان ينادي عليه هذا جزاء من لا يحسن قيمة الشعر (وقف اعرابي) لعن بن زائدة في طريقه فأنشده

يا واحد العرب الذي * أنحى وليس له نظير

لو كان مثلك في الوري * ما كان في الدنيا غير

فأمر له بألفي درهم (ومن كاياها) نرجلا قال له اني جملت فضلك سبي اليك وكرمك

فابتدأ الامير بالارسال اليه ورده

الى أفضل مما كان عليه (لما)

جاءت الخلافة هشام بن عبد الملك

سجد من معه غير الارش الكلي

فقال له هشام ما لك لم تسجد يا ابرش

فقال مالي وللشجر ديا أمير المؤمنين

ينسا أنت صاحبني ان ذهبت في

السماء وتركتني قال فان ذهبتا

بك معنا أو تفعل قال نعم قال فالآن

طاب السجود فسجد (قال أحمد بن

اسماعيل بن علي) كان أبي ومشايع

أهلي يجلسون مع أبي جعفر

المنصور وكان احدا نيا يجلسون

دون ذلك وكان يتفقد من أمورنا

ما كان يتفقد من أمور ولده حتى

يستقرى احدا ويسأله ما بلغ من

القرآن فاذا أدرك المدرك مناخيره

بين أن يسريه وبين أن يزوجه

وبتعاها فداحتي يبعث بها كفة

الشام وخراسان وكنانصل بالغداة

والعشي فجلس في مجلسه حتى

يخرج اليها وانا صرنا في مجلسه

ذاب يوم كعادتنا فجلسنا ننتظر

خروجه اذا فاض أبي وعمومي

في استبطائه واستشاره عليهم

فأطنبوا في ذلك وكان الموكل

بالباب سليم الاسودير رفع السترا اذا

جاء فئات من سليم غسلة وجاء

وهو يسمع عليهم ففهم ما هم فيه

ووثب سليم ارفع الستر فأمسك

بيده ومنعه من رفعه حتى استوعب

سمعه جميع ما كانوا فيه فلما

انقضى كلامهم أمر سليم ما برفع

الستر ودخل فقاموا له كخوما

كانوا يفعلون فقال ما هذا انما ينبغي

أن تفعلوا هذا بحضرة العامة

لتشددوا بذلك سلطانكم فاما محجلا

الحلوة ففمن فيها اخوة

بالموس وأبنا

يا عمومي

يا اخوتي قد سمعت

س

مهم

قال

عليهم

قال

يا اخوتي قد سمعت

ما كنتم فيه وقولكم استأثر علينا
ولم يري لقد كان ذلك وما استثنى
عليكم الا لكم واقمع عدوكم
واشفافا من ذهاب سلطانكم
وزوال أموالكم وانما ابكى لكم
رقة عليكم فكأنني بالرجل منكم
ومن أبناءكم أو من أبناءكم
بين يدي الرجل من ولدي أو ولد
ولدي ينتسب له فلا يعرفه حتى
لعله أن يبلغ علي بن عبد الله بن
العباس قال فذهبوا ليتكلموا
فقل أقسمت عليكم لما سكتكم
أفيضوا بنا في غير هذا الحديث
فقطعهتم أن يتكلموا وضرب
الدهر ضربانه ومات المنصور
وولي المهدي ومات وولي الهادي
ثم مات وولي الرشيد وخرج الرشيد
إلى الرقة وناجته جفوة ولم يني دين
نفرجت إليه إلى الرقة فكان أول
ما لقيت موكبا عظيما فقلت هذا
فقيل لي هذان وليا المهدي الأمين
والمأمون فترجلت وسلمت عليهما
فقالا من أنت فقلت أحمد بن
إسماعيل بن علي بن عبد الله بن
العباس بن عبد المطلب وبكيت
فانتهى الخبر من ساعته إلى الرشيد
فلم أصل إلى منزلي حتى لقيتني
رسوله يدعوني فلما دخلت عليه
فقال لي تم بكيت قلت يا أمير المؤمنين
كان من القصص كيت وكيت
وسقت إليه خبر المنصور بكيت اذ
كنت أنا المبتلى بذلك دون من
حضره فقال لي هما ابنا أخيل
وهي عورة فاسترها وان تسئل عن
نسبك بعد اليوم ما أقدمك ملت
دين لزمني قال ولم هو قات عشير
ألف دينار فقال يا غلام اجعلها إليه
الساعة واجعل معها خمسة آلاف
دينار لحظه الحديث عن المنصور
هل من صاحبك عسير ذلك قلت

وسياتي عندك قال سل قال ألف درهم قل معن قدأر بحتني أربعة آلاف درهم واني
حدثت نفسي ان أعطيت خمسة آلاف فقال أنت أكبر من أن ترجع على مؤمك فأعطاء
خمس آلاف درهم (وأنشد اعرابي)

كبت نعم بيا بك حين تدعو * اليك الناس مسفرة النقاب
وقلت لا عليك بباب غيري * فانك لن نرى أبدا بيا بي
فأعطاء ألف دينار (وحدث بعضهم) قال كنا مع يزيد بن يزيد فاذا بصاح في الليل
يا يزيد بن يزيد فقال علي هذا الصائح فلما جئ به قال له ما حملك على أن ناديت بهذا الاسم
فقال تقبت دأتي وتفدت نفقتي وسمعت قول الشاعر فتمنيت به فقال له وما قال الشاعر
فأنشد اذ قيل من لا جد والحد والندى * فناد بصوت يا يزيد بن يزيد
فلما سمع مقالته شل له وقال له أعرابي يزيد بن يزيد قال لا والله قال أنا هو وأمر له بفرس
أبلى كان محبباه وبجائه (قام اعرابي) بين يدي داود بن المهلب وقال اني قدمد حنك فاسمع
قال علي رسلك ثم دخل بيته فقتله سيفه وخرج ثم قال قل فان أحسنت حملناك وان أسأت
قتلناك فأنشد

أمنت داود وجود عينيه * من الحدت المحشي والبؤس والفقر
وأصحت لأخشي داود كبوة * من الدهر لما أن شددت به أزرى
له حكم داود وصورة يوسف * وملك سليمان وعدل أي بكر
فتى تفرق لأموال من جود كفه * كما فرق السلطان من ليلة التدر

فقال له قد حملناك فان شئت على قدرنا وان شئت على قدرك قال بل على قدري فأعطاء خمسين
فقال له جلساؤه هلا احتكمت على قدر الأمير قال لم يكن في ماله ما يفي بقدره فقال له داود أنت
في هذا استعز منك في شعرك وأمر له بثل ما أعطاه (وذكر حل) على بعض الأمراء فسأله
حاجة فتضاها ثم سأله أخرى فتضاها حتى قضاه سبع حاجات فلما خرج من عنده قيل له
ما فعل بك قال ما أدري ثم قال

لكن أحبركم عنه بنادرة * لم يأتها قبله عرب ولا عجم
قرا عليه كتابا منه كاتبه * إلى أخ وجبت منه له نعم
حتى دام مضت لافي رسالته * قال اسمع ثم لا مضى بك الصمم
لأنك كن بلا فيها إلى أحد * شق الكتاب ومرفأ يكسر القلم

(وفد اعرابي) على مالك بن طوق وكان زري الحال رث الهيئة فذبح من الدخول إليه فاقام
بالرحبة أياما ثم خرج مالك ذات يوم يريد الترجمة حول الرحبة فعارضه الاعرابي فذبحه الشرطة
ازدراء به فلم يثن عنه حتى أخذ بعنان فرسه ثم قال أيها الأمير عائد بك من شرطك
فنهاهم عنه وأبعدهم منه ثم قال له هل من حاجة قال نعم أصلى الله الأمير قال ما عني قال
أن تصفني إلى بسيمك وتظفر إلى بطرك وتقبل على وجهك قال نعم فأنشده

بيا بك دون الناس أنزلت حاجتي * وقيلت واسعي نحوه وأطوف
ويمعني الحجاب والليل مسبل * وأنت بعيدو لرجال صغوف
يطوبون حولي بالقلوب كأنهم * ذئاب جياع ينهن خروف
فأما ودد أبصرت وجهك مقبلا * وأصرف عنه انني الضعيف
ومالي من الدنيا سواك وما لمن * تركت ورأي مريع ومصيف
وقد عدا الحيان قيس وخندف * ومن هو فيها نازل وجليف
تخطيت أعناق الملوك ورحلتني * اليك وقد أخنت على صروف

أودع أمير المؤمنين وانصرف
(ركب) جلال الدولة يوما إلى
الصيد على عادته فلقية سوادى
بيكى فقال له مالك فقال لقيت
ثلاثة غلمان أخذوا إلى جبل بطيخ
كان معي هو بضاعتى فقال امض
إلى العسكر فهذه لك قبة جراء فأفعد
عندها ولا تهرح إلى آخر النهار
فأنا أرجع وأعطي بك ما يغنيك
فلما عاد السلطان قال لناثه أنى قد
اشتيت بطيخا فتش العسكر
وفش الخيام على شئ منه وأخذ
البطيخ فقال عند من وجدتموه
فيل له في خيمة فلان الحاجب
فقال احضروا فأحضر فقال له
من أين هذا البطيخ فقال إن
الغلمان جاؤا به فقال أريدكم
الساعة فأحسوا بالشر فهرجوا
خوفهم أن يقتلهم فقال احضروا
السوادى فأحضر فقال له هذا هو
بطيخ الذى أخذ منك قال نعم
فقال خذوه وهذا الحاجب مملوك
لنى وقد سلمته اليك ووهبته لك حين
لم يحضر الذين أخذوا البطيخ منك
والله لئن خليت لاضر بن عنقك
فأخذ السوادى بيد الحاجب
وخرجا واشترى الحاجب نفسه منه
بثلاثمائة دينار فعاد السوادى إلى
السلطان وقال يا مولاي قد بعث
المملوك الذى وهبت لى بثلاثمائة
دينار قال ورضيت بذلك قال نعم
قال اقضها وامض بالسلامة
(لما) ولى معاونة عمرا مصر
احتسب في بعض الأعوام خواجها
عن معاونة فعزم على عزله عنها
وأراد استعمال أبى الأعور السلي
عليها وكتب إلى عمر وبالتسليم فلما
بلغ عمرا الخبر أحضر وردان
غلامه فقال له إن أمير المؤمنين
قد عزلنا واستعمل أبى الأعور فهل

جئتك أبى الخبير منك فهزنى * ييا بك من ضرب العبيد صنوف
فلا تجعل لى نحو بابك عودة * فقلبي من ضرب العبيد مخوف
فاستضحك مالك حتى كاد يسقط عن فرسه ثم قال لمن حوله من يعطيه درهما بدرهمين وثوبا
بشوبين فنثر الدراهم ووقعت الثياب عليه من كل جانب حتى تحير الأعرابي واختلط
عقله لكثرة ما أعطى فقال هل بقيت لك حاجة يا أعرابي قال أما إليك فلا قال فالى من قال إلى
الله أن يبيعك للعرب فانها لا تزال بخير ما بقيت لها (وحكى) أبو بكر الماردانى قال كنت أسير
الأمير أبى الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون وكان قد خرج إلى الصيد بدمشق إذ تلقاه
أعرابى فاخذ بعنان فرسه وقال

إن السنان وحد السيف لرنقا * لا خبرا منك فى الهيجاء بالحجب
أقبلت مالك تعطيه وتتهب * يا آفة الفضة البيضاء والذهب
فقال يا غلام اعطه ما معك فأعطاه خمسمائة دينار فقال يا أمير المؤمنين زدنى فقال لمن معه من
غلمانه أطرحوه ما معكم من المناطق والسيوف فحصل له منهم ما عجز عن حمله (وقال)
عائمة بن عبد الرزاق العليمي قصدت بدر الجبالى بمصر فرأيت أشرف الناس وكبراءهم
وشعراءهم قد طال مقامهم على بابه ولم يؤذن لأحد منهم فبينما هم جلوس إذ خرج يريد
الصيد فأقت حتى رجع من صيده فلما قارب دخول البلد خرجت إليه وودفت على نشر
عال من الأرض وأومات إليه برقعة فوقف فأنشدته

نحن التجار وهذه أعلاقنا * در وجود عينك المتباع
ولد وقتشها بسمعك اغنا * هي جود تحتاره الأسماع
كسدت علينا بالشأم وكلما * كسد المتاع تعطل الصناع
فأتتك تحملها إليك تجاردا * ومطيا الآمال والأطماع
حتى أناخو نحو بابك والرحا * من دونك السمسار والبيع
فبذلت ما لم يعطيه فى درهم * هرمة ولا كعب ولا القفعا
وطلبت هذا الخلق فى طلب العلى * والناس بعدك كلهم أتباع
فلما فرغت من انشادها سار قليلا ثم وقف فاستعادهامنى فلما دخل داره واستقر به المجلس
استدعانى فأعدها فقال لمن كان عنده من خواصه وغلمانه وأتباعه من أحببني فليخلع عليه
نخلع على مائة خلعة ووصلنى بعشرة آلاف درهم (وحبس) الحاج بن يوسف بزيد بن المهلب
لباق عليه كان بخراسان وأقسم لبستأدبته كل يوم مائة ألف درهم فبينما هو مدحباها
له ذات يوم إذ دخل عليه الأخطل فأنشده

أيا خالد أضافت خرسان بعدكم * وقال ذوو الحاجات أين نريد
وما طرت بالشرق بعدك قطرة * ولا أخضر بالمري بعدك عود
وما سرير بعد بعدك بهمة * وه الجواد بعد جودك جود
فقال يا غلام اعطه المائة ألف درهم فأنصبر على عذاب الحاج ولا تخيب الأخطل
فبلغت الحاج فقال لتدريز يدلو كان تاركا للسقاء يوما تركه اليوم وهو يتوقع الموت
(ومن أخبار بزيدي) أن الفرزدق دخل عليه وهو محبوس فلما رأى مقيدا قال له
أصبح فى قيدك السماء والجدود وحل الديار والحسب
لا بطر أن ترادى نعم * وصابر فى البلاء محتسب
فقال له بزيدي ويحك ما أردت بعد حتى وأنا على هذه الحالة فقال الفرزدق وجسدتك
رخيصا فأجبت أن أسلفك بضاعتى فرمى إليه بخاتم كان فى أصبعه قيمته ألف دينار

عنك من حيلة قال نعم اذا قدم عليك فاصنع له طعاما ولا تنظر له في كتاب حتى ياكل ودعنا نستعمل عليه الحيلة فلما قدم ابو الاعور على عمرو قال له هذا كتاب امير المؤمنين قال عمرو لو جئتنا بغير كتاب لصدقنا مقالتك قال انظر في الكتاب قال ما انا ناظر لك فيه حتى تاكل قال فدعا عمرو بالطعام ووضع ابو الاعور كتابه وعهده الى ناحية واقبل على الطعام باكل فجاء وردان فسرق الكتاب والعهد فلما فرغ ابو الاعور من طعامه اقبل يطلب الكتاب والعهد فلم يجدهما فقل ابن كتابي وعهدي قال له عمرو مه يا ابا الاعور انما جئتنا زائرا فحسن جائزتك فاضرب من ذلك ابو الاعور ثم صار الى ان قبل الجائزة وبلغ ذلك معاوية فغضب حتى استلقى واقر عمر اعلی ما كان عليه من ولاية مصر (حكى) بكر ابن عبد الله المزني ان رجلا كان يقف على رأس بعض الملوك ويقول احسن الى المحسن باحسانه والمسي سيكفيكه مساعيه وكان الملك يحسن اليه ففسده رجل من اصحابه على مقامه وتغنى ان يكون مكانه في مقامه فبغى عليه الى الملك أشد البغى وسعى في حقه ابلغ السعي حتى تغير عليه الملك وكان لا يكتب بخط يده الا في صراحة او جائزة فكتب بخط يده الى بعض عماله لشدة حنقه اذا وصلك كتابي هذا فاذهب حامله واسلمه واحش جملته نينا وابعث به الى ودفعه الى ذلك القائم على رأسه فاخذه وخرج به فلقبه الساعي عليه فقال له ما هذا قال خط يد الملك الى عامله فلان فقال هبني

وقال هور بحت امسكه الى ان ياتيك رأس المال (ودخل) جعفران واسمه جعفر بن علي كرى على أبي دلف فأنشده

يا كرم الامة موجودا * ويا هزل الناس مفقودا
لما سألت الناس عن سبب * أصبح بين الناس محمودا
قالوا جميعا انه قاسم * أشبه آباء له صيدا
لوعده الناس سوى ربهم * لكنت في العالم معبودا

فقال له أحسنت يا غلام أعطه ألف درهم فقال أيها الأمير وما أصنع بها من الغلام ياخذها ويعطني منها كل يوم عشرة دراهم الى ان تنفذ فقال أبو دلف اعطوه الألف ومتى جاءكم اعطوه ما سألكم جعفران على يده يقبلها وقال

يموت هذا الذي أراه * وكل شيء له نفاد
لوان خلقه خلود * عمره المفضل الجواد

المختار من غرر نوى الكلام في استنجاز ما تأخر من صلوات الكرام

(يحكى) أن الاخنف بن قيس قدم على معاوية فأقام شهرا لا يسأله فيما جاء فقال يا أمير المؤمنين انك ترعيني مرعي ويلاو تو ردي ظمأ طوبى لأفيا سور واح أم حبس ونجاح فمضى حاجته (ووقف) اعرابي على رحل يستجديه فقال اني امتطيت اليك الرجاء وسرت على الامل ووفدت بالشكر وتوسلت بحسن الظن فحقق الامل وأحسن المثوبة وأقم الاود وعجل السراح (وقال بعض الشعراء يستنجز)

جعلت فداك فدوجب الزمام * وقد طال التلبث والمقام
فسد أرف الرحيل الى بلادى * فرأيت لا عدمتك والسلام

(المتنبى) لقد نظرتك حتى حان من تحلى * وذا الوداع فكن أهلا لما شئتنا

(وكتب آخر يستجدي) بنا الى معروفك حاجة ولك على صلتنا قوة فانظر في ذلك بما أنت له أهل ونحن له أهل (وطلب العتابي) من صدوق له حاجة فقضى له نصفها ومطله بياتها فكتب اليه

بسطت لساني ثم أمسكت نصفه * فنصف لساني نامت ادخل مطلق
فان أنت لم تنجز عداي تركتني * وباقي لسان الشكر بالياس مطلق
(وقال أبو تمام جبيب بن أوس الطائي)

ان ابتدا المعروف مجسدا باسقى * والمجد كل المجد في استتمامه
هذا الهلال يروق أبصار الورى * حسنا وليس كحسنه لتمامه

(وكتب بعضهم يستنجز) حقيق على من أزهري بقول أن يثمر بفعل والسلام (وقد) بشار بن برد على يحيى بن خالد فامتدحه فوعده خالد ومطله فتصدى له في طريقه وهو يريد الجامع وأخذ يعنان بعلمته وأنشد

أظلت علينا منك يوما سحابة * أضاء لها برق واطار شاشها
فلا غيمها يحل فيياس طامع * ولا غيثها يهيم فتروى عطاشها

فقال لن تنصرف السحابة حتى تبتلك يا أبا معاذ وأمر له بعشرة آلاف درهم (ولبشار أيضا يستنجز)

هز زيك لأني وجدتك ناسيا * لأمري ولكني أردت التقاضيا
ولكن رأيت السيف من بعد سله * الى الهز محتاجا وان كان ماضيا

بفضلك وأحسني به فاني محتاج
إليه وأنت غني عنه فرق له ودفعه
إليه فأخذه وذهب به فرحاً مسروراً
فلما قرأه العامل قال أتعرف ما في
كتابك قال صله الأمير المعلومه من
خط يده قال بل أمرني فيسه أن
أذبحك وأحشو جلدك تبناً وأرسل
به إليه فقال له اتق الله في دمي فإن
الكتاب لم يكن لي فراجع الملك في
أمرى قال ليس لكتاب الملك
مراجعة إلا أنفاذ أمره لاسيما إذ
كان بخط يده وأمره بأنفاذ ما
في الكتاب قال وجاء ذلك الرجل
على عادته وقام على رأس الملك
وجعل يقول أحسن إلى المحسن
بأحسناته والمسيئ بسوءه فكيف
مساغيه فلما رآه الملك قال ما
فعل الكتاب الذي كتبت لك
بخط يدي قال له لقيتني فلان
فاستوهبه مني فوهبته له قال له
الملك أنه ذكر لي عنك أمر كذا
وسعى عليك بوجه كذا فأوضح
الرجل براءته مما نسب إليه وبين
حقته في تكذيب سعيه عليه حتى
تبين له أمره وظهر عنده صدقه
وحجى وبجاء الباني محشواً تبناً فقال
له الملك صدقت وصدقت موعظتك
قم كما أنت تقوم وقيل كما كنت
تقول (قال الأصمعي) تطاول
رجل من قريش على رجل من
أخلاق الناس عند عمر بن
الخطاب رضي الله عنه فجعل
القرشي يقول أنا من معتليج البطاح
وأنا وأنا فغاط ذلك عمر فقال له
يا هذا إن كان لك عقل فلك حسب
وإن كان لك خلق فلك شرف
وإن كان لك تقوى فلك كرم والا
فلمست خيراً من أحد وذلك الحمار
خبر منك ثم قال عمر إن أحبكم إلينا
قبل أن نراكم أحسنكم اسماً فإذا

(وليساراً أيضاً)

فيك للجديمة قد كفتني * منك عند اللقاء المتقاضى
فإذا المجد كان عوني على المر * وتقاضيته بترك التقاضى

(المفجع البصري يستنجز)

أيها السيد عش في غبطة * ما تغني طائر الأيلك للأفرد
لي وعد منك لا تنكركه * فاقضه أنجز حرماً وعد
أنت أحيت بمذول الندى * سنن الجود وقد كان همد
فإذا صال زمان أوسطا * فعلى مثلك مثلي يعتمد
(أبو الحسن بن أبي البغل)

وعدت فأفجز ولا تبلى * بكذ التقاضى وذل السؤال
وصن وجهه حبراً الزمان * بانيابه مثل برى الحلال
فإن ضاق مالك عن رفده * فخاهلك أوسع من كل مال
(ابن الرومي)

يا من تزيت الدنيا بطلعتته * وأصبحت منه في حل وفي حل
أوراد بصركم مني ومنصرفي * في الواردين بلا عمل ولا نهل
وأنت تعلم أن الصبر من صبر * فامزجه بالنجح ان النجح من عسل
(قصد) أحمد بن الجليل سليمان بن حبيب بن المهلب مستجدياً فأحرعته مدة فكذب إليه
مستنجزاً ورد العفاء المعطشون وأصدروا * ربا وطاب لهم ليل المكرع
وأراك تطر جانبا عن جانب * وفناء أرضي من سمائك بلقع
ألقص من زلتى تؤخر حاجتي * أم ليس عندك لي خير مطمع
(أبو تمام الطائي)

سحاب خطاني جوده وهو صيب * وبجر عداني سيله وهو مغم
وبدرا ضاء الأرض شرقاً ومغرباً * وموضع رجلى منه أسود مظلم
(آخر) مالى ظمئت وبجر جودك زاهر * سهل مشارعه على الوارد
ما كان أجمل بالنجمل ملبسى * وأعف في طلب القناعة زادى
لولا زمان أزمئت حالى له * نوب تراوح تارة وتغادى
وإرى فراح ضاق بي أو كارهها * وكذا البغاث كثيرة الأولاد

(آخر) أمرت بأن أقيم على انتظار * لأيلك أنه رأى الأصيل
ورافيت الرسول وقلت انى * سيايتني فاجاء الرسول
فليس لغير أمرك لي مقام * ولا عن غير ذاتك لي رحيل
وقد أوفقت عزى والمطايا * فقل شيئاً لأفعل ما تقول

(المعري) عليك مؤيد الدين اعتمادى * فلا تحتج إلى كذب الأعداى
تتمادى المطل والآمال درع * وطول الانتظار من الحداد
وقد أرف الرحيل وأنت كهفي * ومن جدواك راحتي وزادى

زفقت إليك أبكار الممانى * فزف إلى أبكار الأيادى
يا جابر العظم إذا العظم انكسر * وباعش الجعد إذا الجعد عثر

(آخر) أنت ربيسى والربيع ينتظر * وخير أنواع الربيع ما بكر
(أبو تمام) على بفضلك فادخوك حاجتي * فانت مسيئلتى عقيب ثنائى

رأيناكم فأحسنكم ضمتكم فإذا
 تكلمتم فأنبتكم منطلقا فإذا
 اخترناكم فاحسنكم عملا أحب
 إلينا وشرككم عملا أبغض إلينا
 سرأثركم بينكم وبين ربكم (قال
 إياس بن معاوية) خرجت في
 سفر ومعى رجل من الأعراب فلما
 كان في بعض المناهل لقيه ابن عم
 له فتعابوا إلى جانب ما شيخ من
 الحنظلي فقال لهما الشيخ انعما عيشا
 ان المعاتبة تبعث التجنى والتجنى
 تبعث المحاصمة والمحاصمة تبعث
 الأعداوة ولا خير في شيء ثمرة
 العداوة فقلت الشيخ من أنت
 فقال أنا ابن تجربة الدهر وقلت
 ما أفادك الدهر قال العلم به قلت
 فأنته أحمد قال أن يبقى المرء
 أحذوثته حسنة بعده (روى
 ان عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه) قدم الشام على جمار ومعه
 عبد الرحمن بن عوف رضى الله
 عنه على جمار فلقاهما معاوية في
 مركب له رده فجاوز عمر حتى أخبر
 فرجع إليه فلما قرب منه نزل
 فأعرض عنه عمر وتركه يمشى
 فقال له عبد الرحمن أتعبت الرجل
 يا أمير المؤمنين فأفدل على معاوية
 فقال له أنت صاحب المركب
 أنفامع ما بلغتني من وقوف ذوى
 الحاجات بيباك قال نعم يا أمير
 المؤمنين قال ولم ذلك قال لأنافى
 بلاد لا تمتنع فيها من جواسيس
 العدو ولا بد لهم مما يرهبون من
 هبة السلطان فان أمرتني بذلك
 أقت عليه وان نهيتني انتهيت
 فقال يا معاوية ما عاتبتك في شيء
 تبلغنى عنك الا تركتني منه في
 أضيق من رواحب الضرر فان
 كان الذى قلت حقاً فرأى أرباب
 وان كان باطلاً فعدو أدب ولست

(آخر)
فامن عليّ بنح ما أملت * ياسيدي ومعولي ورجائي
أجرني لأعد منك من مطالك * ودعني من صدودك واعتلاك
لقد كثرت عداتك ثم طالت * فهل وعد يكون لها فذلك
(ابن الرومي)

كم ظهر ميت مقفر جاوزته * خلأت ريعا منك ليس بمقفر
جود بكود السيل الآن ذا * كدر وان نذاك غير مكدر
انفطر والاضحى قد انس لنا ولي * أمل ييا بك صائم لم يفطر
عام ولم ينتج نذاك وانما * تتوقع الحبلى لتسعه أشهر
حسلى ببحر واحد اغرقك فى * بحر احيس به بسبعة أبحر

(ومن) أحسن ما استجدي به الاحواد وبلغ به غاية الامل والمراد ما كتب به كاشوم بن عمرو العنابي الى صديق له يستمنحه أما بعد أطل الله بقاءك وجعله يمتد بك الى رضوانه والجنة فانك كنت عند نار ووضه من رياض الكرم تبتهج النفوس بها وتستريح القلوب اليها وكننا نفعيها من النجعة استتمما ما الزهرتها وشفقة على خضرتها وادخار الثمرتها حتى أصابتنا سنة كاتها من سني يوسف فكذبتنا غيورها وأخلفتنا بروقها فانتجعتك واني بانتجاعي اياك شديد المفة بك عظيم الشفقة عليك مع علمي بانك غاية امل القصاد وأعذب مناهل الورد وأقول ما قال حماد بن محمد

ظل اليسار على العباس محدود * وحظه أبدا بالسعد معقود
 ان الكريم لبغني غنك عسرة * حتى تراه غنيا وهو مجهود
 وللمخسب على أمواله عليل * زرق العيون عليها أوجه سود
 اذا تكرمت عن بذل القليل ولم * تقدر على سعة لم يظهر الجود
 بث النوال فلا تمنعك فاتسه * فكل ما سد فقرا فهو مجود

قال فشاطره ماله حتى احدى نعليه ونصف قيمته (وكتب آخر) الوعدا يسر مغارم
الجود وأخف محمول على عاتق الكرم المرفود والمئة - مع به قد أسلف المطول آماله وأوسع
لخطو الندى محاله وارثي يبارق المزن قبل المطر واكتفى بورق الغصن دون الثمر فأى
عذر للسماح اذا حرمه طالبه وحجى عنه جانبه وفد وجد المسلك الى المطلوب سهلا والطالب
لما يتعلق به الوعد أهلا شاعر

وكن السحاب اذا تمسك بالحيا * لا اقتضيك الى السماح لانه * لك عادة لكنما انا مذكر
 رغبوا اليه بالدعاء فيمطر

(أق) علي بن الجهم رجل فسلم عليه وقال له وعدتني وعداً أن رأيت أن تنتجها فافعل فقال ما أذكر هذا الوعد فقال له الرجل صدقت فانت لا تذكر لأن من قصصك مثلي كثير وأنا لا أنسى لأن من أسأله من ذلك قليل فاعجبه كلامه وقضى حاجته فأنشد

فلقد فصدتك راجيا في حاجتي * ما رتجيه الطالب الملهوف
فسررتني وبررتني بنجاحها * وكذا يكون الجود والمعروف

(آخر) بدأت بتسهيل وثبتت بالرضا * وثلت بالحسنى ورعت بالكرم

(آخر) وحققت لي ظني وأنجزت موعدي * وابعدت لاعي وقربت لي نعم
يا من سهرت الليالي في الدعاء له * حتى انتهى أمره السامي على الام

انظر الى بعين لونها * الى الياقوت من قبضة الظلم
حتى اقول لصرف الدهر كيف ترى * تعاقيل السادة الاحوار بالخدم

أمرك به ولا أنهلك عنه فقال عبد
الرحمن يا أمير المؤمنين لحسن
ما صدر هذا عما أوردته فيه فقال
عمر بن موارده ومصادره
جشمناء ما جشمناء (حكى) أنه
شكا أهل بعض الاقطار الى المأمون
واليا كان عليهم فقال لهم كذبتم
فقد صحت عندي عدله فيكم واحسانه
اليكم فاستحيوا أن يردوا عليه قوله
فقال له شيخ منهم يا أمير المؤمنين
قد عدل فينا خمسة أعوام فاجعله
في قطر غيره حتى يسع عدله
جميع رعيتك وترج الدعاء الحسن
فصلى المأمون واسمعي منهم
وصرفه عنهم (وقف) شقيق بن
سليم على الحاج فقال أصلى الله
الأمير أعزني سمعك واغضض
عني بصرك واكفف عني شرك
وان سمعت خطبا أو زلا فدونك
والعقوبة قال هات قال عصي
عاص من عرض العشيرة فخلق
على اسمي وهدم منزلي وحرمت
عطائي فقال الحاج اما سمعت
قول الشاعر

جانيك من يحني عليك وقد
تعدى الصباح مبارك الجرب
فارب مأخوذ بذب عشرة

ونجا المقارب صاحب الذنب
قال أصلى الله الأمير سمعت الله
عز وجل يقول غير ذلك قال وما
سمعت يقول قال قال الله العظيم
يا أيها العزيز إن له أبا شيئا كبيرا
فقد احلناه كانه أثاراك من
المحسنين قال معاذ الله ان تأخذ
الامن وجسدنا متاعنا هذه انا
اذا الظالمون فقال الحاج على
يزيد بن مسلم فتشيل بين يديه
فقال له احل لك هذا عن اسمك
واصحك له بطائه وابن له منزله
وأمر مناديا بنادي صديق الله

(آخر) ان أنت لم تحدث الى بدا * حتى أقوم بشكر ما سلفا
لم أحظ منك بنائل أبدا * ورجعت بالحسرة منصرفا
وفيما ذكرناه من هذه الملح كفاية اذا المحاسن لا يفضي الباحث عنها الى غاية ولو استقصينا
ذكر ما أمطرته أكف الاجواد من مهائب الجود نخرجنا مما نحنونا عن الغرض المقصود
وهم يحسن الحاقه بهذا الفصل اطلاق اللسان بشكر اهل الاحسان والفضل * قال
الله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم قال بعض المفسرين انه شكر اصطناع المعروف وفي
الحديث المشهور والنبأ المأثور من ذكر معروف فقد شكره ومن ستره فقد كفره (وقال) عليه
الصلاة والسلام من كانت عنده نعمة فليكافي عليها فان لم يقدر فليئن فان لم يفعل فقد كفر
النعمة (وقال) لقمان لابنه يا بني المعروف غل لا يفكه الا شكر أو مكافأة (وقالوا) المعروف
رق والمكافأة عتق وقال الشاعر

كلما قلت أعتق الشكر رقي * صبرتني لك المكارم عبدا
فان عمر الزمان حتى أودى * شكر احسانك الذي لا يؤدي
(ويقال) الشكر وان قل ثمن كل نوال وان جل (ويقال) ان شكر نعمة لتتمام النعمة (وقال)
أبو بكر الخوارزمي اذا فصررت يدك بالمكافأة فليطل لسانك بالشكر (وقالوا) موقع الشكر
من النعمة موقع القري من الضيف ان وجدته لم يرم وان فقدته لم يقم (وما احسن قول من
قال) الشكر غرس اذا اودد اذن الكريم اثر بالزيادة وحفظ العادة والسعي من اذا
أطلته نعمة لم يلبثه بشكرها عن شكرها (وقالوا) لابقاء النعمة اذا كفرت ولا زوالها اذا
شكرت (ابن المعتز) شكر نعمة ساله بقبض النعمة مستأنفة (وقال) أبو بكر الخوارزمي
قد أراحتني الشيخ ببدره لكن أتعبتني بشكره وخفف ظهري من ثقل الخن لابل أنقله
بأعباء المن وأحياني بتحقيق الرجاء لابل أمتني بفطر الحياء فأباله عتبق بل رقيق وأسير
بل طليق (ومن كلامه) اللهم ارزقني زمانا أوسع من زمانى ولسانا أفصح من لسانى وبنانا
أجبري من بنانى حتى أقضي بالشكر حقوق اخواني فلا يذل الاجود ولا جود الامن
موجود ولكن الدعاء غاية من ضاق امكانه ولم يسأله زمانه فكيف يكافئ من قلت
بسطته وعجزت قدرته وقطعت عن مسافة همته جدته (ولما) بلغ الصاحب اسماعيل بن
عباد موت أبي بكر الخوارزمي قال

سألت بریداً من خراسان مقبلاً * أمت خوارزميك قال لي نعم
فقلت اكتبوا بالحب من فوق قبره * ألا لعن الرحمن من يكفر لنعم
والذي أوجب قول الصاحب لذين البيتين انه بلغه ان أبا بكر الخوارزمي قال فيه هذين
البيتين لا تمدحن ابن عباد وان هطلت * كفاءه بالجود حتى جاوز الدما
فانها خطرات من وساوسه * يعطى ويمنع لا بخلا ولا كرم
فلما كفر بما أسدى اليه الصاحب بن عباد من المعروف ذكر هذين البيتين بعد موته

﴿ ذكر من تبجح بذكر المعروف الذي أسدى اليه ﴾
﴿ وأقر بجحز لسانه عن شكر النعم والثناء عليه ﴾

(لشعالي) شكري لا يقع في نعمة الظاهرة موقع النقطة من الدائرة لا شكر فكل ملء
القلب واللسان شكر حسان الى غسان لا شكر نك شكر الاسير لمن أطلقه والمملوك لمن
أعتقه لا شكر نك شكر الياض للديم وزهر لهرم (وقال آخر) لو استعرت الدهر لسانا
والريح ترجانا لاشيع احسانه حق الاشاعة لقصرت عنه يد الاستطاعة (قال) الأمير أبو

وكذب الشاعر (عاد) المعلى بن
أبوصديق قاله فرأى علة وخلة
فأسر إلى وكياله فقال اذهب
وجئت بخمسمائة درهم مختومة
في قرطاس فذهب وجاء بها
ووضعها بين يديه فدفعتها إلى
العليل وقال له هذا دواؤك
فاستعمله ونقض ففتحها العليل
عن منية الممتنى وغيره ما كان
من حاله فلما كان الأسبوع عادة
ثانيا فرآه متماثلا نشيطا فقال
كيف وجدت الدواء قال ياسدي
وجدته نافعا لعلي وحالي قال أتريد
زيادة قال نعم يا مولاى فقال
للكيل اذهب وجئنا بمنل ذلك
الدواء فذهب وجاء بخمسمائة
أخرى فانشط العليل من عقال
العله وقال هذه عادة حياة لا عيادة
(وكان) لعمر بن سعيد صديق
ينقطع إليه فرأى ثوبا ثوبه الذي يلي
بدنه من تحت جيبته فيه أثر بلي
فلما انصرف من عنده وجه إليه
بتخت من ثياب وصرة من دناتير
فأخذها الرجل وكتب إليه
سأشكر عمرا إن تراخت منيتي
أيادي لم تمن وإن هي جلت
فني غير محجوب الغنى عن صديقه
ولامظهر الشكوى إذا النعل زلت
راى خلتي من حيث يخفى مكانها
فكانت قذى عينيه حتى تحلت
(حكى) أنه لما مرض الشافعي
رضي الله عنه مرضه الذي مات منه
قال لقومه إذا نامت فقولوا فلان
نفساني فلما توفي وبلغه الخبر قال
أثتوني بتذكرته فجىء بها إليه
فوجد فيها على الشافعي سبعون
الف درهم دينا لفلان وفلان
فكتبها الرجل على نفسه وقال
هذا هو الغسل الذي اراده (عمر
الشافعي) بسوق الحدادين بمصر

الفتيان محمد بن جيس وأحسن كل الاحسان

سأشكر مادام اللسان بطيعنى * صنوفا أنت من جودك المتتابع
توالت على من لا يدل بخدمة * عليك ولا يدل اليك بشافعي
(وقال) ابراهيم بن المهدي مخاطبا للحسن بن سهل وقد شفّع له عند المأمون
رددت مالي ولم تضن علي به * وقبل ردك مالي قد حققت دمي
لئن حدثك ما أوليت من حسن * اني اني اسؤم أحظى منك في الكرم
(آخر) مواهب لو اني - كلفت نسخها * لافلت في افلامها وادها
(آخر) ولوان لي في كل منبت شعرة * لسانا بيت الشكر كنت مقصرا
(ابن عمرو)

طوقتني منك الجميل قلائدا * وبررتني حتى حسبتك والدا
والله لو حل السجود لمنعم * ما كنت الا راكعا لا ساجدا
(آخر) لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة * أعل من الشكر عند الله في الثمن
إذا منحتكها مني مهذبة * حذوا على حذو ما أوليت من حسن
(آخر) لقد أفرطت في برى * وقد قصرت في الشكر
وشكري عند احسانك كالقطرة في البحر
(آخر) انظني انسى اياك التي * اهدت الي من الزمان أمانا
لا والذي جعل المحبة محنة * وهوى النفوس مذلة وهوانا
(وحبس الرشيد) العتابي على ذنب اقترفه لم يحتمله منه ولا أعصى له عنه فتناساه في الحب
مدة فشفّع فيه خالد بن يزيد فاطلعه فكتب العتابي اليه يشكره
مازلت في غمرات الموت مطرحا * قد زال عني لطيف الفكر من حيلي
فلم تزل دأتما سعي بلطفك لي * حتى اختلست حياقي من يدي أجلى
(أبو نواس)

قد قلت للعباس معتذرا * من ضعف شكره ومعتزفا
أنت امرؤ وأحلمتني نعما * أو هت قوى شكرى فقد ضعفا
لانسد من الى عارفة * حتى أقوم بشكر ما سلفا
(آخر) يازينة الناس والديا وما جعت * بالامر والنهي والقرطاس والقلم
بالله أفسم ملكك السنة * تنبت شكرك من فرقى الى فدى
لما وفيت بما أوليت من منن * ولا نهضت بما أسسدت من نعم

الفصل الثالث من الباب التاسع في ذم السرف والتبذير اذ فعلهما من سوء التدبير

(قال) الله تعالى ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا احوال الشياطين وكان الشيطان
لربه كفورا (وقال) صلى الله عليه وسلم من السرف ان تاكل كل ماشئت (وقال) صلى
الله عليه وسلم آفة الجود السرف * والسرف اسم لما جاوز الجود (وقالوا) السرف هو ان
يكون الرجل لا يبيع أو يبيع أو يغب أو يغب فيبيع بوكس ويشترى بفضل
* وهذا كما قيل الخريتغبان في ابتياع الحمد ولا يتغبان في الشراء والبيع (وقيل) لعبد
الله بن جعفر انك تعطي الكثير اذا سئلت وتضييق في القليل اذا عولمت فقال أجود بما لي
وأضن بعقلي (وقالوا) السخاء خلق مستحسن ما لم ينته الى سرف وتبذير فانه من بذل جميع

فَسَقَطَ قَوْسُهُ مِنْ يَدِهِ فَتَقَامَ رَجُلٌ
مِنْ دُكَّانِهِ فَأَخَذَهُ وَمَسَحَهُ بِكُمِهِ
وَنَاولَهُ أَمَامَهُ فَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ لَعَلَّاهُ كَمْ مَعَكَ قَالَ سَبْعَةٌ
دَنَانِيرٌ فَقَالَ لَهُ ادْفَعْهَا إِلَيْهِ
(خَرَجَ) سَعِيدُ بْنُ الْعَامِيِّ يَوْمًا مِنْ
عِبَادَةِ مَرِيضٍ فَسَرَّاهُ شَابًا مِنْ
قُرَيْشٍ يَمْشِي وَحْدَهُ فَمَاشَاهُ حَتَّى
بَلَغَ بَابَ دَارِهِ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى بَابِ
الدَّارِ انْتَفَتَحَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ الْكَاهِلَةُ حَاجَةٌ
قَالَ مَا لِي حَاجَةٌ وَلَكِنِّي رَأَيْتُكَ تَمْشِي
وَحْدَكَ فَاحْبَبْتُ أَنْ أَصِلَ جَنَاحَكَ
فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ مَكَانَكَ ثُمَّ
دَخَلَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ بَدْرَةً
فِيهَا عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ فَدَفَعَهَا
إِلَيْهِ (مَرْيَدُ) بْنُ الْمُهَلَّبِ بِأَعْرَابِيَّةٍ
عَقِبَ خُرُوجِهِ مِنْ سَجْنِ عُمَرَ بْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ يَرِيدُ الْبَصْرَةَ فَقَرَّبَتْهُ
عِزًّا فَقَبِلَهَا وَقَالَ لَابْنِهِ مَعَاوِيَةُ مَا
مَعَكَ مِنَ النِّفْقَةِ قَالَ ثَمَاعَةُ ثَنِيْنَارٌ
فَقَالَ ادْفَعْهَا إِلَيَّ فَقَالَ ابْنُهُ إِنَّكَ
تَرِيدُ الرِّجَالَ وَلَا يَكُونُ الرِّجَالُ إِلَّا
بِالْمَالِ وَهَذِهِ رَضِيهَا الدَّسِيرُ وَهِيَ
بَعْدَ لَا تَعْرِفُكَ قَالَ فَإِنْ كَانَتْ تَرْضَى
بِالْيَسِيرِ فَأَنَا لَا تَرْضَى إِلَّا بِالْكَثِيرِ
وَأَنْ كَانَتْ لَا تَعْرِفُنِي فَأَنَا أَعْرِفُ
بِنَفْسِي ادْفَعْهَا إِلَيَّ (حَكِي) أَنْ
رَحِلَ اتَّقِ عَلَى بْنِ سُلَيْمَانَ فَقَالَ لَهُ
بِالَّذِي اسْبَغَ عَلَيْكَ هَذِهِ النِّعَمَ
مِنْ غَيْرِ شَفِيعٍ كَانَ لَكَ إِلَيْهِ لَا
تَفْضُلًا مِنْهُ عَلَيْكَ إِلَّا أَنْصَفْتَنِي مِنْ
خَصْمِي وَأَخَذَتْ إِلَى الْحَقِّ مِنْهُ فَانْهَ
ظُلُومَ غَشُومٍ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ كَبِيرٍ
وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى صَغِيرٍ فَقَالَ لَهُ أَعْلَمَنِي
مَنْ هُوَ فَإِنْ لَمْ يَنْصَفْكَ وَالْأَخَذْتُ
الَّذِي فِيهِ عَيْنَاهُ مِنْهُ هُوَ قَالَ الْفَقْرُ
فَأَطْرَقَ إِلَى الْأَرْضِ مَلِيًّا يَنْسَكُ
الْأَرْضَ بِأَصْبَعِهِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَامْرَأَةٌ
بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ فَأَخَذَهَا وَمَضَى
فَلَمَّا سَارَ خَارِجًا مِنْهُ قَالَ رَدُّوهُ فَلَمَّا

مَا عَلِمَ كَيْدَهُ لَمْ يَسْتَحْقِهِ لَمْ يَسْمَعْ مَخِيًا وَانْمَا يَسْمَعُ مَبْذَرًا مَضِيًّا (وَقَالَ مَعَاوِيَةُ) مَا رَأَيْتُ سَرَفًا
قَطًّا إِلَّا وَآلِي جَانِبِهِ حَقٌّ مَضِيْعٌ (وَقَالُوا) يَوْشَكَ مِنْ أَنْفَقَ سَرَفًا رَمَعَتْ أَسْفَا (وَقَالُوا) مَا وَفَّقَ
تَبْذِيرِي فِي كَثِيرٍ إِلَّا هَدَمَهُ وَدَمَرَهُ وَلَا دَخَلَ تَبْذِيرِي قَلِيلٌ إِلَّا كَثُرَ وَأَثْمَرَهُ (وَقَالَ) مَعَاوِيَةُ
لَوْلَا بَرِيْدَانِكَ أَنْ أُعْطِيتَ مَا لَكَ فِي حَقِّ الْحَقِّ يَوْشَكَ أَنْ يَجِيءَ الْحَقُّ وَابْسَ مَعَكَ مَا تَعْطَى فِيهِ
* وَقَالُوا تَطُولُ وَلَا تَطَاوُلُ (وَقَالَ) أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي لَا بَغْضَ أَهْلَ بَيْتٍ يَنْفَقُونَ
رِزْقَ الْيَوْمِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ (وَقَالُوا) السَّرْفُ فِي الْإِنْفَاقِ يَفْسِدُ مِنَ النَّفْسِ بِمَقْدَارِ مَا يَصْلُحُ
مِنْ الْعَيْشِ (وَقَالَ) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ فِي مَحَاوِرِهِ جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ السَّرْفَ
مِنْ طَبِئَةِ السَّخَاءِ وَلَكِنَّهُ جَاوَزَ الْحَقَّ وَمَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ (وَكَانَ) أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ
يَقُولُ يَا بَنِي إِذَا بَسَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ فَا بَسَطَ وَإِذَا أَمْسَكَ عَنْكَ فَأَمْسَكَ وَلَا تَهْجُودَهُ فَإِنَّهُ أَكْرَمُ
مَنْكَ وَأَحَدُ * وَاسْمُ أَبِي الْأَسْوَدِ ظَالِمُ بْنُ عُمَرَ وَيَعْدُ فِي التَّابِعِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ وَالشُّعْرَاءَ
وَالنَّحْوِيِّينَ وَالْخُلَاءَ وَالْعَرَجَ وَالْمَقَالِيجَ وَالْبَخَرَ (وَقَالُوا) التَّبْذِيرُ يَنْمِي الْيَسِيرَ وَالتَّبْذِيرُ يَرِيدُ
الْكَثِيرَ (وَلَيْم) هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى الْأَمْسَاكِ فِي الْعَطَاءِ فَقَالَ أَنَا لَا نَعْطَى تَبْذِيرًا وَلَا نُمْسِكُ
تَقْتِيرًا نَمَّا نَحْنُ خِزَانَةُ اللَّهِ فِي بِلَادِهِ وَأَمَّا نَوْهُ عَلَى عِبَادِهِ فَإِذَا شَاءَ أُعْطِينَا وَإِذَا كَرِهَ أَمِينَا
وَلَوْ كَانَ كُلُّ قَائِلٍ يَصْدُقُ وَكُلُّ سَائِلٍ يَسْتَحِقُّ مَا جِئْنَا قَائِلًا وَلَا رَدُّنَا سَائِلًا

وَوَرَعًا * عَوَّقَ الْمَبْذِرُ بِالْأَفْلَاسِ وَصِيرَ بِالْفَقْرِ مَثَلُهُ بَيْنَ النَّاسِ (قَالَ الْأَصْمَعِيُّ) قَصْدُ
رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ مَنْزِلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرَمَةَ فَإِذَا بَسَتْ لَهُ صَغِيرَةٌ تَلَبَّ بِالطَّيْنِ فَقَالَ لَهَا مَا فَعَلَ
أَبُوكَ قَالَتْ وَفَدَّ إِلَى بَعْضِ الْأَجْوَادِ فَالْتَمَعُ مِنْ عَهْدٍ فَقَالَ لَهَا فَوَلَّى لَامَلٌ تَحْرُلُنَا نَاقَةً فَنَاقِي
وَأَصْحَابِي أَضْيَافُهَا فَقَالَتْ وَاللَّهِ مَا غَلَّ كَهَا قَالَ فَشَاءَ قَالَتْ وَاللَّهِ مَا نَجِدُهَا قَالَ فَدَحَا جَعَلَتْ قَالَتْ
وَاللَّهِ مَا هِيَ لَنَا فِي مَنْزِلٍ قَالَ فَاعْطِينَا بَيْضَةً قَالَتْ مِنْ أَيْنَ الْبَيْضَةُ إِذَا لَمْ تَكُنِ الدَّجَاجَةُ قَالَ
فَبَاطِلٌ مَا قَالَ أَبُوكَ حَيْثُ يَقُولُ

كَمْ نَاقَةٌ قَدْ وَجَّاتٍ مِنْ جَرَاهَا * عَسْتَهْلُ الشُّؤْبُوبُ أَوْجَلُ

لَا مَتَعَ الْعَوْدَ وَالنِّصَالَ وَلَا * أَبْتَاعَ الْاَقْرَبِيَّةَ الْاَجَلَ

لَا غَنَى فِي الْحَيَاةِ مَدَاهَا * إِلَى دِرَاكِ الْعَلَا وَلَا ابِلَى

قَالَتْ فَذَلِكَ الْفَعْلُ مِنْ أَبِي أَصَارْنَا أَنْ لَيْسَ عِنْدَنَا ثَمَنٌ قَتَرُ كَهَا وَمَضَى (وَكَانَ) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
جَعْفَرٍ مِنَ الْأَجْوَادِ الَّذِينَ يَعْجُونَ بِجُودِهِمْ طَوَائِفَ الْعِبَادَةِ وَانْتَهَى بِهِ الْأَفْلَاسُ وَضِيقُ الْيَسْرِ
إِلَى أَنْ سَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ أَنْ حَالِي مُتَغَيِّرَةٌ بِجَفْوَةِ السُّلْطَانِ وَحَوَادِثِ الزَّمَانِ وَلَكِنِّي أُعْطِيكَ
مَا أُمَكِّنُنِي فَأَعْطَاهُ رَدَاءً كَانَ عَلَيْهِ ثُمَّ دَخَلَ مَنْزِلَهُ وَقَالَ اللَّهُمَّ اسْتَرْنِي بِالْمَوْتِ فَمَا أَتَى بَعْدَ
دَعْوَتِهِ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى مَرَضَ وَمَاتَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (وَقَدْ) أَبُو الشَّعْمَقِ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ مَرْوَانَ
بَنِي سَابُورٍ يَرِيدُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ السَّلَامِ فَلَمَّا دَخَلَهَا صَارَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَأَخْبَرَانَهُ فِي دَارِ الْخِرَاجِ مَطَالِبَ
فَقَصَصَهُ وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ فِي الشَّمْسِ وَعَلَى عُنُقِهِ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فَتَغَيَّرَ لَهُ فَلَمَّا رَأَاهُ مُحَمَّدٌ قَالَ

وَلَقَدْ قَدِمْتَ عَلَى رِجَالٍ طَالَ مَا * قَدِمَ الرِّجَالُ عَلَيْهِمْ فَتَمَوَّلُوا

أَخْنَى الزَّمَانَ عَلَيْهِمْ فَكَانَتْهُمْ * كَانُوا بِأَرْضٍ أَقْفَرَتْ فَتَحَوَّلُوا

(فَقَالَ أَبُو الشَّعْمَقِ)

الْجُودُ فَلَسَهُمْ وَغَيْرُ حَالِهِمْ * فَالْيَوْمَ أَنْ سَأَلُوا النَّوَالَ نَجَلُوا

(دَخَلَ) مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ عَلَى أَبِي عَوْنٍ فِي الْحَبْسِ وَكَانَ قَدْ ضَرَبَهُ بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ بِالسِّيَاطِ
وَإِذَا فِي الْحَبْسِ جَمَاعَةٌ مِنْ عَمَالِ السُّلْطَانِ فِي الْحَدِيدِ فَلَمْ يَلِمْ أَنْ حَضَرَ غَدَاؤَهُمْ فَجَعَلَ
الْحَدِيدَ يَنْقَلِبُونَ أَلْوَانَ الْأَطْعِمَةِ فَقِيلَ لَهُ يَا مَاجِيحِي هَلْ لَمْ تَقَالَ لَا أَرِيدُ أَنْ أَكُلَ مِثْلَ هَذَا وَلَا أَنْ

مثل بين يديه قال ياذا الرجل
سألتك بالله متى أتاك خصمك
متعسفا الآتيت الينا فيه متظلما
(قدم) أعرابي على بن أبي
طالب رضي الله عنه فقال يا أمير
المؤمنين لي إليك حاجة تمنعني
الحياة أن أذكرها لك فقال له
أعرابي خطها في الأرض فخط
فيها أني فقير فقال علي لسلامه
قنبرا كسه حلتى فكساه الحلة
فأنشد الأعرابي يقول
كسوتني حلة تبلى محاسنها
فسوف أكسوك من حلال التناحلال
إن نلت حسن ثناء نلت مكرمة
ولست تبغى بما قد نلت بدلا
إن الثناء ليحيي ذكر صاحبه
كالغيث يحيي نداء السهل والجبلا
لأن هذا الدهر في عرف بدأت به
كل امرئ سوف يجزي بالذي فعلا
فقال علي لنلامه أعطه مائة دينار
فاعطاه اياها فلما ولي الأعرابي
قال له فخير يا أمير المؤمنين لو فرقتها
في المسلمين لأصلحت بها من شأنهم
فقال له علي مه يا قنبر لا تفعل
أصحابي معي لست أنساهم معاني
سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول تشكروا لمن أننى
عليكم وإذا أتاكم ككريم يوم
فأكرموه (قال أعرابي) لداود
ابن يزيد المهلبى إلى لم أصن وجهي
عن مسئلتك فصن وجهك عن
ردى وضعنى من كرمك حبيب
وضعت نفسى من النقة بك فأمر له
بعشرة آلاف درهم وقال له هي
أكبر من قدرك فقال له الأعرابي
لئن جاوزت قدرى لما بلغت أملى
فيك (سأل) رجل أسد بن
عبد الله فاعتل عليه فقال له
من أسألتك إلا عن غير حاجة قال ولم
قال لاني رأيتك تحب من لك عنده

يوضع في رجلي مثل هذا وأشار إلى القيد (وكان) للأعمش صديق متصرف في عمل
السلطان بقي عليه مال فحس فيه فزاره الأعمش متغمما له فلما دخل عليه رأى بين يديه
سلة فيها ما لودج وهو يتغذى منها فقال والله ما لآزمت الوفاق إلا بأسرافك في الاتفاق فأ
قنعت نفسك وعفت يدك لم يكن مضيق المحن مقعدك * ولهذا الأفلاس أكثر الناس
كلامهم في التحذير من عواقب التبذير وما أحسن قول الفقيه منصور رحمه الله
توب وكسرة وخبز * وبيت ككن وأمن
الذمن كل ملك * عقيب ضرب وسخن
(وما) بعد من الأسراف في البذل اصطناع المعروف إلى اللثيم والذل (قالوا) حدث
الجود أن يبذل الرجل ماله حيث يحب البذل ويحفظه حيث يمكن الحفظ ومن بذل مكان
الأمساك فهو مبذر ومن أمسك مكان البذل فهو بخيل (وقالوا) من الحزم أن تعلم أن
مالك لا يسع الناس كما هم فتوخ به أهل الحق عليك وإن كرامتك لا تسع المقلين فاحص
بها أهل الفضل والمروءة ومن تمسه الحاجة إليك والاعطاء بعد المنع أجل من المنع بعد
الانعام (وقال أقيمان) المعروف كنز فانظر من تودعه (وقال) عبد الملك بن المقفع أن
مالك لا يسع الناس فاحص به ذوى الكرم من أهلك وخاصتك ودع الجانب جانبا (وقال)
صالح بن عبد القدوس سامحه الله

لا تحب بالعطاء في غير حق * ليس في منع غير ذى الحق محل
أنما الجود أن تجود على من * هو لبذل منك والجود أهـ
(آخر) لا تصنع المعروف في سافط * ذاك صنيع سافط ضائع
وضعه في حر كرم يكن * عرفك مسكافه ضائع
(وقالت الحكماء) أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللثام (وقالوا) الاحسان إلى
اللثيم أضيع من الرسم على ساط الماء والخط على بسيط الهواء (وقالوا) زوال الدول
باصطناع السفلى (وقالوا) كن جوادا في موضع الجود فان أجد جودا لحر الاتفاق في وجه
أبر (وقال بعضهم) لاحسرة أعظم من نعمة أسديت إلى غير ذى حسب ولا مروءة (وقال
آخر) لا تصنعوا إلى ثلاثة معروف اللثيم فانه بمنزلة الأرض السخنة لا يظهر فيها البذر وذلك
لا يظهر فيه المعروف وإنما حش فانه يرى أن الذى صنعت معه إنما هو مخافة عشه والاحق
فانه لا يدري قدر ما أسديت إليه ولا يشكره عليه (قال الشاعر)

لعمرك ما المعروف في غير أهله * وفي أهله إلا كبعض الودائع
فستودع ضائع الذى كان عنده * ومستودع ما عنده غير ضائع
وما الناس في كفر الأيادي وشكرها * إلى أهلها إلا كبعض المزارع
فزرعة أجذب فأضعف زرعها * ومزرعة كذب على كل زارع
(وقالوا) واضع المعروف في غير أهله كالمرج في الشمس والزارع في السبع (قال الشاعر)
ومن يصنع المعروف مع غير أهله * يلقى كمالا في مجير أم عامر
اعدلها لما استجارت بيته * أحاليل البان اللقاح الدوائر
وامسكها حتى إذا ما تمكنت * فرتة بأنياب لها واطافر
فقل لذوى المعروف هذا جزاء من * يجود بمعرف على غير شاكر
(آخر)

عليك بذى الأفدار ما كسب ثناءهم * فمالك في غير إلا كارم ضائع
وما مال من أعطى الكرام بنافس * ولكنه عند الكرام وديع

(آخر)

إذا ما بدأت امرأ حاهلاً * ببر فقصر عن حمله
ولم تلقه قابلاً للجميل * ولا عرف العزم من ذله
فسمه الهوان فان الهوان * دواء لذى الجهل من جهله

(وقالوا) العاقل يتخير لمعروفه كما يتخير الباذر ما زكاه من الأرض لبذره (وقالوا) رأس
الذائل اصطناع الأراذل وقال الشاعر

متى تسد معروفاً إلى غير أهله * رزيت ولم تظفر بحمد ولا آخر

وما احتج به سراة الأشراف * في تحسب التبذير والاسراف

قد كنا قدمنا في أول فصل من هذا الباب جملة مما ورد عن الكرماء في الخس على انتهاز
لفرصه بالانفاق ثقة بالخلف من الكرم الرزاق ما فيه كفاية فلم يقنعنا ذلك فذكرنا في
هذا الموضع ما استدر كناه ليتم لنا الغرض المقصود فيما نحونا من كل مستحسن يذيع
اسر البراعة بلسان البراعة يذيع (من ذلك) قول الله تعالى وهو اصدق القائلين
وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرزاقين * يقول النبي صلى الله عليه وسلم ينادى مناد
كل أمة اللهم اجعل لكل منفق خلفاً ولكل عسك تلقاً * وقوله صلى الله عليه وسلم أنفق
بال ولا تخش من ذي العرش اقلالا ولقد أجاد على من ذكر ان في قوله

انفق ولا تخش اقلالا فقد قسمت * بين العباد مع الآجال ارزاق

لا ينفع الخل مع دنيا موليسة * ولا يضر مع الاقبال انفاق

(وحكى) ان علي بن موسى الرضا رضي الله عنه وعن آبائه الكرام برق في يوم عرفة وكان
بخراسان ماله كله فقال له الفضل بن سهل ما هذا المهرم قال بل هو المغم لا تعدن
ما ابتغيت به اجرا أو كرم ما فرما * وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئاً (وقال)
بعض الحكماء أنفق في الحقوق ولا تكن خازناً لغيرك فان اعتممت على ما نقص من مالك
فأبكت على ما نقص من عمرك فانه من لم يعمل في آله وهو موجود عمل في ماله وهو مفقود
(وقال بزرجمهر) اذا أقبلت عليك الدنيا فأنفق منها فانها لا تقنى واذا أدبرت عنك فأنفق
منها فانها لا تبقى (طاهر بن الحسين ناظم هذا المعنى)

لا تخزن دنيا وهي متبيلة * فليس يذهبها التبذير والسرف

فان توات فاحرى أن تحودها * فالحمد منها اذا ما أدبرت خلف

(ويقال) انفق وأسرف فان الشرف في السرف (وقيل) للحسن بن سهل وكان معداء
لاخير في السرف فقال لا سرف في الخير وهذا من بديع الكلام وذلك انه عكس على المذكر
كلامه فكان جواباً له وردا عليه من غير أن يزيد فيه ولا ينقص منه (وقال) الراضى بالله
يخطب لأئمة على السرف

لا تكبرن عذلى على الاسراف * ربح المحامد من خراف الاسراف

اجرى كباثي الحلاثف سابقا * واشتد ما فداست أسلافى

انى من القوم الذين أ كفههم * معتادة الاتلاف والاخلاف

قامت تلوم على بذل النوال ولى * به ولوع فقلت اللوم في الباقي

لا تجزعى ان ترى بى فاقه أبدا * فمن خزاين رب العرش انفاقى

الا لا تبنى على بذل مالى * تصونى لعرضى بمالى جمالى

وصونى لمالى بعرضى ساد * لعرضى ودبنى وهاهى ومالى

لا تلومنى فهمك أن أثرى وهى مكارم الاخلاق (الصولى)

(آخر)

(آخر)

(الصولى)

معروف فأردت ان اتلقى بحسب
وده سلك فأعطاه (واقى) ابن
السماك رحل فقال انى فدايتك
في حاجة واعلم ان الطالب
والمطلوب اليه عزيزان ان قضيت
ودليلان ان لم تنقض فاختر لنفسك
عزاً يذل على ذل المنع واخترى
عز النصح على ذل المنع فقضى
حاجته (وقال) محمد بن واسع
لقتيبة بن مسلم انى أنبتك في حاجة
رفعتها الى الله قبلك فان يأذن الله
فيها قضيتها وجدناك وان لا يأذن
الله فيها لم تنقضها وعذرتك
(وقال) فيض بن اسحق كنت
عند الفضيل بن عياض اذ دخل
رحل فسأله حاجة وألح في السؤال
عليه فقلت لا تؤذ الشيخ فقال لي
الفضيل اسكت يا فيض أما علمت
ان حوائج الناس اليكم نعمة من
الله عليكم فأحذروا ان تعلموا النعم
فتحول نعمة الاثم مدرك ان
جعلك موضعاً تستل ولم يجعلك
موضعاً تسأل (وفد) نوم من
قريش على معاوية فقالوا السلام
عليك يا معاوية فبسط لهم وجهه
والان قوله فظلموا الموادة فقال
يا وحوه فريش ما لكم أتيتم من
مكان بعيد ثم لم تجعلوا بين السلام
والموادة حاجة تطالبونها فقالوا
والله يا أمير المؤمنين ما أتيناك
الا مع آخرين بأحساننا ما هي
لك برحالتنا تستعززون عليك بسيوفنا
طالبيين من مالك غير راضين
بالسير من فوالك ولكم بسطت
لنا الوجه وألنت المقال فاستغفينا
مذلك عن طاب المال فقال اذن
والله لا جرم من لكم بين الحسنين
ولا صرم منكم بما يقدم من تخلف
عنكم (كان) للقاضي أحمد بن أبي
داود شخص يختص به ويسعى في

قضاء حوائجه فنهى الوزير محمد بن
عبد الملك الزيات من التردد
اليه لما فسة كانت بينه
وبين القاضي المذكور وشحناء
فبلغ ذلك القاضي فجاء الى الوزير
فقال له والله ما جئتك مستكثرا بك
من قلة ولا متميزا من ذلة ولكن
أمر المؤمنين رتبة رتبة أوجب
لقائك فان أقيناك فله وان تأخرنا
عنك فلك ثم نهض من عنده (قال
ابن سعيد) كان أحد المغاربة
الادباء يسترد الى جمال الدين بن
مطهر روح بالقاهرة وله حينئذ
صيت وتمكن من الدولة الصالحة
فدحه بكثير وكتب له من المتر
والنظم والامثال كثيرا فاطهر
له منه قبول على جميع ما كتب
به اليه وشكا الى ذلك فقلت له
اكتب لي بقول ابن اللبابة
جمالك ألبس الدنيا جالا
ومد على مناهك كباطلا
أجل نظر السيادة في حديثي
فان الرزق حيث تميل مالا
قال فوالله ما وفت علي ما حتي
بسط وجهه ونظر في قصته وظهر
منه جميع ما فات من القول
والالتفات) كان محمد بن الحسن
الشيبياني قد بلغ عند الرشيد مبلغا
حليلا وكان امام الخنفة في زمانه
واحتاج الامام الشافعي الى مشاركته
فكتب له

لست أدري ماذا أقول ولكن
ابتغي من عريض جاهل نفعا
والفتي ان أراد نفع أخيه
فهو أدري في أمره كيف يسعى
فاعتني به حتى صدر الى مصر
بطلبته (لما) مات عمرو بن مسعدة
رفعت الى المأمون رقعة انه خلف
ثمانين ألف ألف درهم فوقع في
ظهرها هذا قليل لمن اتصل بنا

ليس يستطيع حفظ ما ملكك كفاء من ذاق لذة الانفاق
(وقال المأمون) لمحمد بن عباد بلغني أن فيك سرقا فقال يا أمير المؤمنين منع الجود سوء الظن
بالمعبود فقال المأمون لا يحسن السرف الا بأهل الشرف
(وقال الجعفي يمدح معطاء أسبل الكرم عليه غطاء)
كرم دعئك به القبائل مسرفا * ماسرف في المكرات مسرف
(وقال آخر يحض على الاسراف في الصنائع)
ذهاب المال في جد وأجر * ذهاب لا يقال له ذهاب

باب العاسر في الجمل وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول من هذا الباب
في ذم الامساك والشح وما فيه مامن الشين والقبح

فر فوا بين الشح والجمل (فقالوا) الشح أن تكون النفس كزة حريصة على المنع كما قال
الشاعر
يمارس نفسا بين جنبه كزة * اذا هم بالمعروف قات له مهلا
وهو اللوم وأما الجمل فهو المنع نفسه (فما جاء في الجمل) قول الله تعالى ولا تحسبن الذين
يجلون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم سيطر قون ما بخلوا به يوم القيامة
وقوله تعالى والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم
يوم يحمي عليها نار جهنم فتكوى بها جنباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنتم
لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكفرون قال بعض أهل المعاني انما خص هذه الاعضاء دون
غيرها بالذكر لان السائل اذا سأل البخل زوى عنه وجهه فان ألح عليه ازور عنه بشق جنبه
الذي يليه فان ألحف ولاه ظهره (وروى الخطيب) أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت باسناده عن
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الله الجنة عدن قال لها تزيني قترينت ثم
قال لها اظهري انهارك فاطهرت عين السلسيل وعين الكافور وعين التسليم ونهر اللبن
ونهر العسل ونهر الجمر ثم قال لها اظهري حورك وحليك وحملك وسرك وحمالك ثم قال لها
تكلمي فقالت طوبى لمن دخلني فقال الله عز وجل أنت حرام على كل بخل أو رده في كتاب
الخلا له (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوم من الانصار من سبكم قالوا الجدين
فيس على بخل فيه فقال عليه الصلاة والسلام وأي داء أدوأ من البخل (وقال) عليه الصلاة
والسلام اياكم والشح فانه دعا من كان قلبكم فسفا وادماهم ودعاهم فاسخلوا محارمهم
ودعاهم فقطعوا ارحامهم (وعنه) عليه الصلاة والسلام قال اقسم الله بعزته وعظمته
وجلاله لا يدخل الجنة شحيح ولا بخل (وقال) علي بن أبي طالب البخل يتجمل الفقير
لنفسه ويعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب في الآخرة حساب الاغنياء (وقال
حكيم) لو أن أهل الجمل لم يدخل عليهم من ضير بخلهم ومذمة الناس لهم وأطباق القلوب
على بعضهم الاسوء الظن برهم في الخلف لكان عظيم ما فان الله تعالى يقول وما أنفقتم من
شيء فهو يخلفه * وكفى بالبخل معرة أن يمنع نفسه اكتساب الحسنات مع افتقاره اليها
ويحرمها مباح الشهوات مع افتقاره عليها وأورع ما ترك التداوى وان أبحفت به العلة وأهمل
دفع المكاره عن نفسه وقد نيطت به المذلة لكثرة الاشفاق على الانفاق فهو لا يلقي في الدنيا
شكورا ولا يلقي في الآخرة أحراما دخورا (وقالوا) البخل من سوء الظن وخمول الهمة
وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد في الخيرات (وقال) الحسن بن علي رضي الله عنهما

وطالت خدمته لنا فبارك الله
لولده فيما خلف وأحسن لهم النظر
فما ترك (لما) استشعر الاسكندر
الوفاء كتب الى أمه يقدم عندها
مقدمات التصبر عن مصابه عواطف
ذكرها في كتابه ثم قال لها يا أمت
إذا أتت فاصنعي طعاما حسنا
ك'ملا وشرابا لذنا احملوا
واحضري له كافة الناس
واعهدي اليهم أن لا يحضره من
نابته من الدهر نائبة ولا من
أصابته من الزمان مصيبة ليكون
ماتم الاسكندر خلافا عن ماتم
العامة ويكون لك في ذلك الذكر
والصيت فلما مات امتثلت ذلك
واختلفت في الطعام والشراب
ودعت الناس اليه وعهدت اليهم
بما أمرها ولم يأتها أحد فقالت
ما بال الناس مع تقدمنا اليهم قد
تخلفوا عنا ف قيل لها أمرت أن
لا يحضره من أصابته مصيبة
وكل الناس أصابته المصائب
ونابتهم النوائب فقالت يا اسكندر
ما أشبه أواحر ك بأوائك أردت
والله أن تعزيني عنك التعزية
الكاملة (قال شريح القاضي) أني
لأصاب بالمصيبة فأجد الله عليها
لأربعة وجوه أحده اذ لم تكن
عظم مما هي وأحمد اذ رزقني
الصبر عليها وأحمد اذ وفقني
للاسترجاع على ما أرجو فيه
التواب وأحمد اذ لم يجعلها في
ديني (قال الشاعر)

الحمد لله رب العالمين

كما يحبه الملك الاعلى ويختار
هو الجيد الذي جلت محامده

فليس يبلغ نها الدهر معشار

نثني عليه بما أولى ونشكره

كم نعمة منه والانسان كفار

(روى في بعض الاخبار) ان

الفضل جامع المساوي والعيوب وقاطع المودات من الغلوب (وقال) سقراط الاغنياء
النجلاء بمنزلة البغال والخيول تحمل الذهب والفضة وتختلف التبن والشعير (وحده) قالوا هو
منع المسترفد مع القدرة على رفقده (وكان) الإحنيفة لا يرى قبول شهادة الخيل ويقول
بخله يحمله على أن يأخذ فوق حقه مخافة أن يغبن فمن هذه حاله لا يكون مأمونا (وقال) بشر
أن الحوت الخافي لأغنية الخيل ولشرطي سخي أحب الي من عابد الخيل (وقالوا) صديق
الخيول من أطعمه وسقاه وعدوه من تركه وقلاه (وقيل) النظر إلى الخيل يقسي القلب
(وقالوا) البخل يهدم مباني الشرف ويسوق النفس إلى التاف (وقالوا) اتق الشح فإنه
أدنس شمار وأوحش دنار (وقالوا) البخل يملأ بطنه والجار جائع ويحفظ ماله والعرض
ضائع (شاعر)

ومن الجهالة بالماكارم أن ترى * جار يجوع وجاره شعبان

(ويقال) من جعل عرضه دون ماله استهدف للذم (وقال الرازي)

من يجمع المال فلم يجده * ويجمع المال لعام جده * يهن على الناس هو أن كبه

(وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي)

أرى الناس خلان الجواد ولا أرى * بخيلا له في العالمين خليل

واني رأيت البخل يزري بأهله * فأكرمت نفسي أن يقال بخل

(وقالوا) البخل لا يستحق اسم الحرية فإنه يملكه ماله (وقالوا أيضا) البخل لا مال له انما هو

لما له (وقال) فيس بن معدي كرب لبنيه يا بني اياكم والبخل فإنه من اكتسب مالا فلم يصن به

عرضا بحث الناس عن أصله فإن كان مدحولا هرنوه وان لم يكن مدحولا الزموه ذنبها

رموه به ومقتوه وأكسبوه عرفاه جينا حتى يهجنوه والبخل داء ونعم الدواء السخاء (وقال)

الحسن البصري لم أر شقي بماله من البخل لانه في الدنيا مهتم بجمعه وفي الآخرة محاسب

على منعه غير آمن في الدنيا من همه ولا ناج في الآخرة من اثم عيشه في الدنيا عيش الفقراء

وحسابه في الآخرة حساب الاغنياء أخذه من كلام أمير المؤمنين على رضي الله عنه

(ودخل) رضي الله عنه على عبد الله بن الاهتم بعوده في مرضه فرآه يصعد يصره ويصوبه

الى صندوق في زاوية من بيته ثم التفت اليه وقال يا أبا سعيد ما تقول في مائة ألف في هذا

الصندوق لم أؤد منها زكاة ولم أصل منها رجما قال ثم كلت أملك ولن كنت تجمعها قال لروعة

الزمان وجفوة السلطان ومكثرة العشرة ثم مات فشهد الحسن جنازة فلما فرغ من دفنه

ضرب بيده على القبر ثم قال انظروا الى هذا أتاه شيطانه فخوفه روعة زمانه وجفوة سلطانه

بما استودعه الله اياه انظروا اليه كيف خرج منها مذموما مذمورا ثم التفت الى وارثه

وقال أيها الوارث لا تخدع عن كما خدع صويحك بالامس أنك هذا المال حلالا فلا يكون

عليك وبالآفاق عفو اصفوا من كان جوعا ممنوعا من باطل جمعه ومن حق منعه قطع فيه

لجج البهار ومفاوز القفار لم تكدح لك فيه عيين ولم يعرق لك فيه جبين ان يوم القيامة

ذو حسرات وان من أعظم الحسرات غدا أن ترى مالك في ميزان غيرك فيا لها

حسرة لا تقال وتوبة لا تنال

وما احترت من محاسن كلام الفصحاء وتأنقهم في ذم اللثام الاشحاء

كتب بعض الادباء الى صديق له يستشير في قصد بعض الرؤساء تأملا لنائله وكان معروفا

بالجمل (فاجابه) كتبت الى تسألني عن فلان وذكرتك أنك هممت بزيارته وحدثتك

امراء من الاعراب وقفت على جماعة فقالت لهم ما الكرم يركم الله قالوا بذل المعروف والا يثار على النفس قالت هذا في الدنيا فها هو في الدين قالوا طاعة الله سبحانه وبذل المجهود في عبادته واجتناب محارمه والوفوف عند حدوده طيبة بذلك نفوسنا قالت اقربدون بذلك جزاء قالوا نعم قالت ولم قالوا لان الله وعدنا بالحسنة نهر امثالها قالت سبحانه الله فاذا اعطيتم واحدة واخذتم عشرة فان الكرم قالوا فها هو يركم الله قالت هو ان يعبد الله تعالى حق عبادته لا يراد على ذلك جزاء حتى يفعل بكم مولاكم ما يشاء الانسحيون من الله ان يطلع على قلوبكم فيعلم منها انكم انما تريدون شيئا بشئ (دخل) المهدي الكعبة ومعه منصور المحبي من حجة اليمت فقال ما حاجتكم قال اني استحي ان اسئل في بيته غيره فلما خرج امره بعشرة آلاف دينار (قال) خالد بن صفوان لا تطلبوها الخواص في غير حينها ولا تطلبوها الى غير اهلها ولا تطلبوها ما لستم له باهل فتكونوا للمنع خلفاء (وقال خالد بن صفوان) شهدت عمرو ابن عبيد ورجل يشتمه فترك منه شيئا فلما فرغ قال له عمرو اجرك الله على ما ذكرت من صواب وغفر لك ما ذكرت من خطا فاحسدت احدا حسدي عمر ا على هاتين الكلمتين (وشتم) رجل الشعبي فقال له ان كنت صادقا يغفر الله لي وان كنت كاذبا يغفر الله لك (وشتم) رجل اباذر فقال له يا هذا لا تستغرق في شتمنا ودعنا لصلح موضعنا فاننا لكافي من عصي الله فينا باكثر من ان نطيع الله فيه

نفسك بالقدوم عليه فلا تفعل امتع الله بك فان حسن الظن به لا يقع الا بخذلان من ان وان الطمع فيما عند لا يخطر على القلب الا من سوء التوكل على الله والرجاء بما في يده لا يبتغي الا بعد اليأس من روح الله لانه رجل يرى التقدير الذي نهى الله عنه هو التبتير الذي يعاقب عليه وان الافتصاد الذي امر الله به هو الاسراف وان بني اسرائيل لم يستبدلوا الم بالعدس والسلوى بالبصل الا لفضل حلومهم وقديم علم توارثوه عن آباءهم وان الضياع مرفوضية والهبة مكرهة والصدقة منسوحة وان التوسع ضلالة * والجود فسز وجهالة والسخاء من همزات الشياطين كانه لم يسمع بالمعروف الا في الجاهلية الاولى التي نسخ الله جميل اخبارها ونهى عن اتباع آثارها وكان الرحمة لم تأخذ اهل مدين اسخاء نسب اليهم ولا هلكت الریح العقيم عاد الا لفضل كان فيهم وهل يخشى العقاب الاعلى الانفاق ورجو العفو لا بالامساك وبعد نفسه بالفقر وبأمرها بالجل خيفة ان ينزل به قوارع الدالين او يصيبه ما اصاب الاولين فاقم رجليك الله بكانك واصبر على خطب زمانك وامض على عسرتك فمسي أن يبدلك الله خيرا منه زكاة وأقرب رح (وكان) محمد بن يحيى بن خالد مجتلا بالنسبة لابييه وأخويه جعفر والفضل فسئل الجار عمر مائده فقال فتر في فتر وصحافها منقورة من خشب الخشخاش وبين الرغيف والرغيف مضرب كرة وبين الاون واللون فترة نبي قيل فن يحضره قال خير خلق الله وشرهم قيل هم قال الملائكة والذباب قبل له أنت به خاص وثوبك محرق فقال والله لو ملك بيتان يغدا الى النوبة عملوا ابراهيم جاءه يعقوب النبي ومعه الانبياء شفعاء والملائكة شفعاء يسألونه اعار ابرة يخيظ بها قيص يوسف لذي قدم دبر ما فعل أخذه الشاعر ونظمه في قوله

لو أن قصرك يا ابن أعلي بمثل * ابراهيم يقي بهار حباب المنزل
وأناك يوسف يستعيرك ابرة * لخيظ قد قيضه لم تفعل
(آخره بجو بخيلا)

لو أن دارك أمطرت عرصاتها * ابراهيم يقي لها رحاب المنزل
وأناك يوسف يوم قد قيضه * يرجو نوالك في ابره لم تفعل

(وويل) لابي القاسم حين تغديت عند فلان قال لا ولكني صهرت بيا به وهو بتغدي قيل وقد عرفت ذلك قال رأيت غلمانا بأيديهم قسي البندق يرمون بها الطير في الهواء (وذم اعرابي قوما) فقال لهم بيوت ندخلها حبوا الى غير غمارق ولا وسائد فصيح الالسن بردلسائل جمع الا كف عن الدائل (وذم اعرابي قوما) فقال ما كانت النعمة فيهم الا طيفا فلما انتهوا له ذهب عنهم فقال شاعروا كانه ألم بهذا المعنى في قوله

خنازيرنا موانع المكرمات * فأيقظهم فدر لم ينم
فيا قبههم في الذي خولوا * ويا حسنههم في زوال النعم

(نزل) اعرابي برجل فقال له بعض قومه لقد نزلت بواغ غير مطور ورجل بقدر ومكث مسرور فاقم بندم اوارتحل بدم (وقال) المتوكل لابي العيناء من أبحل من رأيت قال موسى بن عبد الملك بن صالح قال وما رأيت من بخله قال رأيت يحرم القريب كما يحرم البعي وبعذر من الاحسان كما يعتذر من الاساءة (وقال بشار) من استضاف فلانا استغنى عن الكنبف وأمن من التخمة (وذم آخر بخيلا) فقال ضن بفلسه وجاد بنفسه (وذم اعرابي بخيلا) فقال جعدا لعنان شحيح الكف مقفل اليد لا يسقط من كفه انحر دل وان استوا على أصابعه الجندل قال الشاعر

(وروي) أن علي بن الحسين رضي الله عنه ما كان يوما خارجا من المسجد فلقبه رجل فسيه فثارت عليه العبيد والمساوي فقال علي بن الحسين مهلا على الرجل ثم أقبل عليه فقال له ما ستر عنك من أمرنا أكثر لك حاجة تعينك غلبها فاستحي الرجل ورجع إلى نفسه قال فالتقى عليه ثوبا كان عليه وأمر له بألف درهم قال فكان الرجل بعد ذلك يقول أشهد أنك من أولاد الرسل (ومر المسيح بن مريم) يقوم من اليهود فقالوا له شرا وقال لهم خيرا فقبل له أنهم يقولون شرا وأنت تقول خيرا فقال كل واحد يتفق مما عنده (وفي سير العجم) أن رجلا وشي برجل إلى الأسكندر فقال له أتحب أن أقبل منك عليه وتقبل منه عليك قال لا قال فكذب عن الشر يكف عنك الشر (قال الصلت بن سعيد) كنا عند سفيان بن عيينة فضجرتنا وقال أليس من الشقاء أن أجالس التابعين ثم أجالسكم جالست ضمرة ابن سعيد الخدري وعبد الله بن دينار وجابر بن عبد الله وعبد جماعة فقال له صبي في المجلس لم يكن في الجماعة أصغر منه سنا أنصف يا أبا محمد قال نعم قال والله لشاء التابعين بمجالستهم أياك بعد مجالستهم الصحابة أشد من شقائك بمجالستك أيا نابعد التابعين فألبس ابن عيينة ثم قال لاصبي يوشك أن تكون لك حال وكان أنصبي بحبي بن أكرم (وذكر) أن السري بن المقلس قرأ على مؤذبه ونسوق المحرمين إلى جهنم وردا فقال له يا أستاذ ما الورد فقال له المؤذنب لا أدري فقرا لا يمكن أن يكون الشفاء إلا من

تحلى بأسماء الشهور فكفه * جادى وما ضمت عليه المحرم (وقالوا) فلان ما هو رطب فيعتصر ولا يابس فيكسر مانع للوجود سي الظن بالمعبود فلان منعوت على الجمع والمنع لا يعد العيش إلا ما جمعه والحزم إلا ما منعه فلان بن لبون لا در في جلب ولا ظهر في ركب (وذم) أعرابي رجلا بالبحل فقال لقد صغر فلانا في عيني كبر الدنيا في عينه وكانما يرى السائل إذا رآه ملك الموت إذا أتاه (بشار بن برد) إذا سلم المسكين طار فؤاده * مخافة سؤال واعتراه جنون * ومن منظوم نفسا الصدور المحنقة * في ذم من سلب السخاء وتقه قول بن منصور ابن ربيعة يهجو بخلاء

قوم غدوا وأطعمهم * وزن لجين ووزن يافوت
ان كان قوتي اليهم * برئت منهم ومنك يا قوتي
(الاضطل)

ما زال في نار باط الخيل معلمة * وفي كليب رباط الخزي والعار
فوم إذا استنبح الاضياف كابهم * قالوا الامهم بولى على النار
(ولقد أحسن أبو العتمة في قوله)

ما كنت أحسب أن الحيز فأكهة * حتى نزلت على أوفى بن منصور
الحابس الروس في أعفاج بقلته * خوف على الحب من لقط العاصير

(آخر)
عدا الارغفة شنف وفرط * واكيلان من حر زودر
إذا كسر الرغيف بكى عليه * بكاء الحنساء إذ فجعت بصفر
وجاء بكل نائحة عليه * كما بكت الرباب إذ فقد عمرو
ودون رغبة دق الثنايا * وحرب مثل وفعة يوم بدر
(وقال أبو نواس يهجو سعيد بن سلم بن قتيبة)

رغيف سعيد عنده عدل نفسه بقلبه طسورا وطورا يداعبه
ويأخذ في حضنه ويشمه * وتلمحه حينما وحينما يلاعبه
وان قام مسكنا على باب داره * إذا تكلمته أمه وأقاربه
يصب عليه البول من كل جانب * ويخضب ساقيه وتتف شاربه
(ابن طباطبا)

أجاع بطني حتى * شممت ريح المنية
وجاء في برغيف * قد أدرك الجاهلية
فقت بالفأس حتى * أدق منه شظية
تثل الفأس وانصا * ع مثل سهم الرمية
فشج رأسي ثلاثا * ودق مني الثنية

(آخر)
ربي ووربك بعد الجوع أشعني * ورزق ربك آت غير مدفوع
ولو عليك أنكالي في الطعام إذا * لكنت أول مدفون من الجوع

(آخر)
وقائمه مادي ناظريك * فقلت لا صبره قد منيت

(آخر)
أكات دجاجة بعض الملوك * فبازلت اصفع حتى عمت
نوالك دونه خرط القتاد * وخبرك كالتريا في البعاد

تري الاصلاح صومك لا لاجر * وكسرك للرغيف من الفساد

اتخذ عند الرحمن عهدا فقال له
يا أستاذ ما العهد فقال المؤدب
لا أدري فقطع السرى القراة
وقال اذا كنت لا تدري فمغررت
بالناس فضر به المؤدب فقال
السرى يا أستاذ لم يكفك الجهل
حتى أضفت اليه الظلم والأذى
فاستحل المؤدب وقاب الى الله من
التأديب وأقبل على طلب العلم
(أكب) رجل من بني حمزة على
مالك بن أسماء يحدثه في يوم صيف
ويغنه ويثقل عليه ثم قال أتدري
من قتلنا منكم في الجاهلية قال لا
ولكني أعرف من قتلتم مني
الاسلام قال ومن هم قال أنا قتلتنى
اليوم بطول حديثك وكثرة
فضولك (قال الربيع) حاجب
المنصور لما استولت الخلافة لابي
جعفر المنصور قال لي ياربيع ابعث
الى جعفر بن محمد قال فقامت بين
يديه فقامت اى بلية يريد أن يفعل
به وأوهمته انى أفعل ثم أتيت به بعد
ساعة فقال ألم أفل لك ابعث الى
جعفر بن محمد فوالله لا أتيتى به
ولا قتلته شرقلة قال فذهبت اليه
فقلت أبا عبد الله أحب أمير
المؤمنين فقام معى فلما دنونا من
الباب قام فرك شفتيه ثم دخل
فسلم فلم يرد عليه السلام ووقف فلم
يجلس ثم رفع رأسه اليه فقال
يا جعفر أنت الذى ألبت وكثرت
وحدثنى أبى عن أبيه عن جد. ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال ينصب
للغادر لواء يوم القيامة يعرف به
قال جعفر بن محمد حدثنى أبى عن
أبيه عن جده ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ينادى مناد يوم
القيامة من بطان العرش
الا فيقيم من كان أجره على الله
فلا يقوم من عباد الله الا المتفضلون

ولو أبصرت ضيقا في المنام * لحرمت المشام الى التناد
ولم أهجوك أنك كفو شعري * ولكنى هجوتك لكساد
(آخر) ودعوتى فأكلت عندك فرصة * وشربت شرب من استم خروفا
وساتنى فى أثر ذلك حاجة * أودت بمالى تالدا وطريفا
فجعلت أفكر فيك باقى ليلتى * ما كنت تسأل لوأكلت رغيفا
(آخر) أتيت ابن يحيى وهو يأكل فأنشئ * الى فطوبى انذرا نى وهما
وقال لماذا جئت قات مسلما * فقال لقد سلت فارجع مثل دا
(وقال ابن الخطاب الصقلى)

لا تكونن مبرما وعسوف * سله دمه وخل عنك الرغيفا
أكرم الخبز بالصيانة حتى * جعل الكعك للبنات شنوفا
(آخر مخاطب بخيلا)

لث نفس اذا أضر بها الجو * ع تلاقيتها بشم الرغيف
من يكن عيشه كعيشك هذا * فلتكن داره بغير كغيف
(آخر) رأيتك عند حضرة الخوان * قليل النشاط كثير الصياح
تلاحظ عينك كفا الاكيل * وترمقه من جميع النواحي
فعال ارى بخت نفسه * بشئ يؤل الى المستراح
(آخر) يهجو بخيلا

أصبح لا يعرف الجبل ولا * يفرق بين القبيح والحسن
ان الذى يرتجى نداء كن * يحلب تيسا من عزة اللبن
(آخر) يزداد شحا وبخلا كل من كثرت * أمواله ثم لا ترجى مواهبه
كأبهر كل سياه الارض قاطبة * تأوى اليه ويظما فيه راكبه
وما يكون متمما لما ذكرناه خلف الشيخ لسائله بما هنا *

قالوا خلف الوعد من خلق الوعد (والمثل المضروب) قولهم أخلف من عرقوب وأخلف
من شرب الكمون فان الكمون يعنى بالسقى ولا يسقى (قال الشاعر)

سقيتمونى كؤوس المظل مترعة * حتى ثملت والسكران عريبد
لا تتركونى ككمون بمزرعة * ان خاتنه الغيث أحيتة المواعيد

(وقال) بعض كرماء الاعراب لان أموت عطشا أحب الى من أن أخلف موعدا (وقال)
بعض البلغاء يذم بخيلا فلان ملاسمى روحا وكفى ريحا (وقال آخر) فلان يفتح مواعيده
بالاطماع ويختمها بالخبية والامتناع (وقال آخر) فلان سخي فولا وبخيل فعلا وسريع
وعدا وبطي عريفا (وقال آخر) فلان أول وعده طمع وآخره يأس وما هو الا كالسراب
يغر من رآه ويخلف من رجاء وقال الشاعر

لسانك أحلى من جنى الخل موعدا * وكفك بالمعروف أضيق من قفل

(آخر) لسانك معسول وقيل علقم * ودون الثريامن صديق مالكا

(دعبل) يا جواد اللسان من غير فعل * ليت فى راحتين جود اللسان

(وقالوا) من وعد وأخلف لزمته ثلاث مذمات ذم اللؤم وذم الخلف وذم الكذب
وقال الشاعر

الا نأنا الانسان غمد لقلبه * ولا خير فى غمد اذا لم يكن نصل

فأزال يقول حتى سكن ما به
ولأن له فقال اجلس أبا عبد الله
ارتفع أبا عبد الله ثم دعا بدهن
غالية فجعل بقلبه بيده والغالية
تقطر من بين أنامل أمير المؤمنين
ثم قال انصرف أبا عبد الله في حفظ
الله وقال لي يارب يع أتبعت أبا عبد
الله جأثرته وأضعفها قال فخرجت
فقلت يا أبا عبد الله شهدت عالم
تشهد وسمعت عالم تسمع وقد
دخلت ورأيتك تحرك شفقتك
عند دخولك إليه أشي تأثره عن
آمالك الصالحين قال لا بل حدثني
أبي عن أبيه عن جده أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان إذا حزنه
أمر دعا بهذا الدعاء وكان يقول
هو دعاء الفرج (اللهم) احسن
بعينك التي لا تنام واكفني
بركنك الذي لا يرام واحفظني
بسررك الذي لا يضام واكلائي
في الليل والهار وارحمني بقدرتك
علي أنت ثقتي ورجائي فكم من
نعمة أنعمت بها علي قل لك بها
شكري وكم من بلية ابتليتني بها
قل لك بها صبري وكم خطيئة
ركبتها فلم تقضني فيا من قل عند
نعمته شكري فلم يجرمني وبما من
قل عند بلائه صبري فلم يخذلني
وبما من رأي علي الخطايا فلم
يعاقبني يا ذا المعروف الذي
لا ينقض أبدًا ويا ذا الأيادي التي
لا تحصى عددًا ويا ذا الوجه الذي
لا يبلى أبدًا ويا ذا النور الذي
لا يطفأ سرمدًا أسئلُك أن تصلي
علي (محمد) وعلي آل (محمد) كما
صليت وباركت وترجت علي
إبراهيم وأن تكفيني شر كل ذي
شربك أدرأني نحره وأعوذ بك من
شره واستعينك عليه اللهم أعني
علي ديني بدنياي وعلي آخرتي

ولا خير في وعد إذا كان كاذبا * ولا خير في قول إذا لم يكن فعل
فإن تجمع الآفات والجمل شرها * وشر من الجمل المواعيد والمطل
(وقال النعماني) أول من أخلف المواعيد وكذبها ولم يف بشي منها اسمعيل بن صبيح
كاتب الرشيد وما كانت الرؤساء قبل ذلك يعرفون المواعيد الكاذبة (وما أحلى) قول
بعض الشعراء يخاطب من أخلف عدة وعده أياها من أبيات
ووعدتني عدة ظنتك صادقًا * فجعلت من طمعي أروح وأذهب
فإذا حضرت أنا وأنت بمجلس * قالوا مسبلمة وهذا أشعب
(وقال) بعض البلغاء يذم مخلف وعده فلان وعده في الخلاف كشجر الخلاف يريك
نضارة المنذر ثم لا يجنيك شي من الثمر نظمه ابن الرومي فقال
ليس من حل بالمحل الذي أنست به من سماحة ووفاء
بذل الوعد للاخلاء طوعا * وأبي بعد ذلك بذل العطاء
فعدا كالحلاف يحسن للعين ويأبى الأثمار كل الأباء
علي الدنيا وما فيها السلام * إذا ملكك خزائن الثام
راضيت من الأمور بكل شيء * قضاه الله وانقطع الكلام

* الفصل الثاني من الباب العاشر *

* في ذكر نوادر المجتاهين من الأراذل والمبجلين *

يجب علينا أن نذكر أولا ما صدر عن الأجداد العقلاء في التحذير من سؤال الأجواد
والإخلاء ثقة بما ضمه الله من رزقه الدار علي سائر خلقه (قالوا) مكتوب في التوراة ابن
آدم لا تسأل الناس فإن كنت فاعلا فاسأل معادن الخير ترجع مغبوطا محسودا (وفي
كتاب كايلاه ودمنه) ينبغي للعائل أن يرى أن إدخال يده في فم الثنين وابتلاعه سمه أهون
عليه من سؤال الناس (وقال) إبراهيم بن حفصة لابنه يابني صن شكرك عن لا يستحقه
وأطلب المعروف ممن يحسن طلبك إليه واستر ماء وجهك بقناع قناعك وتسل عن
الدنيا بتجافها عن الكرام وأنشد

هي القناعة فالرمها سكن ملكا * لو لم يكن لك الراحة البدن
وانظر لمن ملك الدنيا بأجمعها * هل راح منها بغيرا قطن والكفن

(وقال) لقمان لابنه يابني لا تخلق وجهك بطلب الخواص إلى من هو دونك فإنه إن ردك
ساق إليك محنة وإن قضى حاجتك اتخذها عليك منه وأسأل الله فإن الله يحب من يسأله
ويبغض من لا يسأله (شاعر)

الله بغضب إن تركت سؤاله * وبني آدم حين يسئل بغضب
(وقد) روى عن سفيان الثوري دعاء ككلام لقمان كان يدعو به إذا احتاج بقول
اللهم يا من يحب أن يسئل وبغضب علي من لا يسأل وأحب عباده إليه من سأله فاكثر
سؤاله وليس أحد كذلك غيرك يا كريم أعطني كذا وبسأل حاجته (وقال) محمد بن
الحنفية رضي الله عنه ما كرمت علي عبد نفسه إلا هانت عليه الدنيا (شاعر)

الحر حر عزير النفس حيث توى * كالشمس في أي برج ذات أنوار

ما اعتاض بأذل وجهه بسؤاله * عوضا ولونا لفتي بسؤال

وإذا السؤال مع النوال وزنته * ربح السؤال وخف كل نوال

(آخر) لا استعين بأخواني علي الرمن * ولا أرى حسنا ليس بالحسن

بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه
ولا تكن لي في نفسي فيما حضرته
يا من لا تضره الذنوب ولا تنقصه
المغفرة اغفر لي ما لا يضرك وهب
لي ما لا ينقصك يا الهى اسئلك فرجا
قربا وصبرا جميلا واسئلك
العاقبة من كل بلية واسئلك
الشكر على العافية واسئلك دوام
العافية واسئلك الغنى عن الناس
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم اللهم بك استدفع مكروه
ما انا فيه واعوذ بك من سره
يا ارحم الراحمين (وبروي عن
الشافعي) رضى الله عنه انه وجه
اليه بعض الخلفاء اراه ابا جعفر
المنصور في الليل ليقتله وهو قد
استدغضبا عليه وحنقا فلما وصل
اليه الرسول قال اجب امير المؤمنين
قال وما حاجته الي في خوف الليل
فقال لا اعرف لكني امرت ان آتي
بك فاستشعر الشروع فخرج مع
الرسول فلما انتهى الى باب القصر
استأذن الرسول فامر ابا جعفر
بإدخاله فتوقف ساعة وحرك
شفتيه ثم دخل فقام المنصور اليه
واخذ بيده واجلسه وجعل يهتد
اليه من التوجيه وراعه في متل
ذلك الوقت ثم عطف على الرسول
وقال له لعلك روعته فقال له لانه امر
الشافعي نالا نصراف وامر له
بمال كثير قال الرسول فجهت
بما رأيت وعلمت ان الذي نجاها
ما حرك به شفتيه فتبعه الرسول
اقال له بالذي استنقذك واجاب
دعائك الامام اعلمني بذي حركت
بشفتيك حين امرت بالدخول
حتى انزلت على المقام الذي رأيت
قال نعم وكرامة وانا اهدي ذلك
اليك (اللهم) اني اعوذ بنور قدسك
وعظمة طهارتك وبركة جلالك

اني كليل اذا استعطفت ذائقة * بما حوت كفه قد كان أهفني
ذل السؤال وذل الشكر ما اجتماعا * الاضرا بماء الوجه والبدن
لا يتدى بسؤال لي انا ابدا * لو شاء قبل سؤالي منه اكرمني
له اثر اولي عرض او فوره * عنه وبقية عن فوت يبلغني
(محمد بن حازم)

اضرع الى الله لا تضرع الى الناس * واقنع بياس فان العز في الياس
قال رزق عن قدر يجري الى أحل * في كف لا غافل عني ولا ناسي
فكيف ابتاع فقرا حاضر ابغني * وكيف أطلب حاجاتي من الناس
(ولقد) أحسن ابن شهيد كل الاحسان في قوله يصف من صان وجهه عن السؤال
بقناع قناعته وكف وصبر على مضض الاحتياج بقدر استطاعته فف

ان الكريم اذا نالته محنة * أبدى الى الناس رياء وهو طمأن
يطوى الضلوع على مثل الظلي حرقا * والوجه طلق بماء الشرير يان

(آخر) وكم قد رأينا من فتى متجمل * بروح وبغد وليس بملك درهما

بيت يراعي النجم من سوء حاله * وبصبح يلقي ضاحكا متسما

(ذكر من كان يدين بالجل من الملوك واتصف بما لا يحسن بالفقر الصعلوك) عبد الله بن
الزبير ويكنى ابا حبيب وانما لم يمد من الجلاء لجلالة رتبته واصالة ألوته فما يحكى عنه أنه
نظر الى رجل من جنده تدق في صدور أصحاب الحاج في قتاله على مكة ثلاثة ارماع فقال
له يا هذا اعتزل عن نصرتنا فان بيت المال لا يقوم بهذا (وفي هذه الحرب) يقول معاتبها
جنده اكلتم تمرى وعصيتم امرى سلاحكم رث وكلامكم غث عيال في الجذب أعداء في الخصب
(وقال) لرجل كان يتعاطى التجارة ما صناعته قال أتحرف في الرقيق فقال ما أشد اقدامك
على الغر واضاعه المال قال بماذا قال بيضاعتك الملعونة التي هي ضمان نفس وموتة ضرر
(واتاه) عبد الله بن فضالة مستجديا فأخذ يشكو اليه شدة فاقته وحفا فاقته ووعورة طريقه
وبعد مسافته فقال له اخضعها بهلب وارقعها بسبت وانجدها ببرد خفها فقال ابن فضالة انما
جئتك مستجديا لا مستوصفا فلا بقيت ناقة جلتني اليك قال ان و ما حبا قوله ان بمعنى نعم
(قال) أبو عبيدة معمر بن المثنى لو تكلف الحرب بن كلفة طبيب العرب من وصف علاج ناقة
هذا ما تكلفه هذا الخليفة لعسر عليه (ويقال) انه كان يأكل في كل سبعة أيام كاه واحدة
ويقول انما بطني شبر في شبر وما عسى يكفيني (ومن بخلاء الخلفاء) عبد الملك بن مروان
وكان يسمى رشح الحجر ولين الطير أيضا بخله وهشام ولده كان ينظر في القليل من المال
ويمنع السائل وان ألحف في السؤال ويبيع ما يهدي اليه ويجعل السب صلة من يقرظه
وبنتي عليه (من حكاياته) انه وفد عليه محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله
عنه فقال له مالك عندي شيء ثم قال اياك أن تغرك أحد فيقول لك لم يعرفك أمير المؤمنين
أنت فلان بن فلان فلا تقبل فتنفق ما معك فليس لك عندي صلة فبادر والحق باهلك
(وكان) معاوية يبخل في طعامه مع كثرة جوده بالمال قال لرجل وأكاه أرفق بيديك فقال له
الرجل وانت فأعوض من طرفك (وبلغه) ان الناس يبخلونه فقام على المنبر وقال ان الله
تعالى يقول وان من نبي الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم فلاي سني تلام نحن فقام
اليه الاخنف بن فليس وقال نحن ما نلومك على ما في خزائنا الله وامكن نلومك على ما في
خزائنك اذا اغتلت بابلك دونه (والمنصور) وكان يلعب ابا الدوانيق ولقب بذلك لانه لما

من كل آفة وعاهة ومن طوارق الليل والنهار ومن طوارق الانس والجنان الاطباء يطرق بخير يا الله يا رحمن (اللهم) أنت عبادي قبلك أعوذ وأنت ملاذي قبلك الوذيامن ذلت له رقاب الجبابرة وخضعت له مقاليد الفراعنة اعوذ بجلال وجهك وكرم جلالك من خزيك وكشف سترك ونسيان ذكرك والاضراب عن شكرك أنا في كنتك في ليلى ونهارى ونومى وقرارى وطمعى وأسفارى فاجعل ذكرك شعارى ونناءك دنارى لا اله الا انت تزريها لاسمك وتكرى عما سجدت وجهك أجري من خزيك ومن شر عبادك واضرب على سرادقات حفظك ووقى سببات عذابك وأدخلني في حفظ عنايتك يا أرحم الراحمين فانت على كل شئ قدير وأنت حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الرسل من الملائكة والنبيين وعلى جميع الصحابة والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (كان لما لك بن انس رضي الله عنه بنت تحفظ كتابه الموطأ) فكانت تقف خلف الباب فاذا قرئ على مالك وغلط القارئ نقرت الباب فيعلم غلظه وكان له ابن اسمه محمد يحيى وابوه مالك يحدث وعلى يده باسقى فيلتفت مالك للحاضرين فيقول أما ان الادب أدب الله هذا ابني كاترون وهذه ابنتي كاترون (قال ابن سعيد في كتابه الزهراء) نقلت من كتاب البيهقي الموسوم بالعمائم بالكلمات اولى ما حفظ الرؤساء الكرام من الاشعار اشعار امثالهم واولى ما حفظ من ذلك اشعار ابى ذئب الجعلى لان افواه فيها تطابق افواه مع

نبي بغداد كان ينظر في العمارة بنفسه فيحاسب الصنائع والاحراء فيقول لهذا انت تحت القائلة ولهذا انت تترك الى عملك ولهذا انت انصرفت لم تكمل اليوم فيعطى كل واحد منهم بحسب ما عمل في يومه فلا يكاد يعطى أجرة يوم كامل (وبحكي عنه) انه قال لطباخيه لكم ثلاث وعليكم اثنان لكم الرأس والا كارع والجسود وعليكم الخطب والتوابل (ومن حكاياته) الدالة على شدة بخله أن الربيع بن يونس حاجبه قال له يوما يا أمير المؤمنين ان الشعراء يبابك وهم كثير ون وقد طال أيام اقامتهم ونفدت نفقاتهم فقال اخرج اليهم واقرأ عليهم السلام وقل لهم من مدحنا منكم فلا يصغنا بالاسد فانما هو كلب من الكلاب ولا بالحية فانما هي دويبه ميتة تأكل التراب ولا بالخلي فانما هو حجر أصم ولا بالبحرمانه ذو عظام مطبق ليس في شعره شئ من هذا فليدخل ومن كان في شعره شئ من هذا فليصرف فانصرفوا كلهم الا ابراهيم بن هرمة فانه قال أدخلني فادخله فلما مثل بين يديه قال يا ربيع قد علمت انه لا يجيبك أحد غيره هات يا ابراهيم فانسده القصيدة التي أولها
سرى نومه عنى اسباب الخامل * واذن بالبين الحبيب المزايل
حتى انتهى الى قوله

له لحطات في حفا في سريره * اذا كرهها فيها عقاب نائل
فأم الذي أمنت أمنة الردى * وأم الذي خوفت بالثكل ناكل
فرفع له الستر واقبل عليه مصغيا اليه حتى فرغ من انساده ثم أمر له بعشرة آلاف درهم وقال له يا ابراهيم لا تتلفها طمعا في نيل مثلها فاني كل وقت تصل اليها وتنال مثلها منا فقال ابراهيم ألقاك بها يا أمير المؤمنين يوم العرض وعليها خاتم الجهبذ (ودخل) المؤمل بن أميل على المهدي بالرى وهو اذ ذاك ولي عهد أبيه المنصور فامتدحه بأبيات بقول فيها
هو المهدي الآن فيه * تشابه صورة القمر المنير
تشابهذا وذا فهما اذا ما * أنا رايس كلان على البصير
وهذا في الضياء سراج عدل * وهذا في الظلام سراج نور
ولكن فضل الرحمن هذا * على ذا بالمنابر والسرير
ونقص الشهر يخمد ذا وهذا * منير عند نقصان الشهور
(ومنها) فان سبق الكبير فأهل سبق * له فضل الكبير على الصغير
وان بلغ الصغير مدى كبير * فقد خلق الصغير من الكبير

فأعطاه عشرين ألف درهم فكتب بذلك صاحب البريد الى المنصور وهو بمدينة السلام بغداد فكتب اليه المهدي يلومه على هذا العطاء ويقول له انما كان ينبغي لك أن تعطى الساعرا اذا أقام ببابك سنة أربعة آلاف درهم وأمر كاتبه أن يوجه اليه بالساعر فطلب فلم يوجد وذكر أنه توجه الى بغداد فكتب الكاتب الى المنصور بذلك فأمر بعض القواد بأرصاء المؤمل على باب بغداد فجعل القائي يتصفح وجوه الناس القادمين عليها ويسألهم عن أسمائهم وأسماء آبائهم حتى وقع المؤمل فسأل عن اسمه فأخبره فقال أنت بنغيه أمير المؤمنين وطلبتة قال المؤمل فسكاد والله فلي ينصدع خوفا وفرعا ثم أخذ بيدي فسار بي الى الربيع فدخلني على المنصور فقال يا أمير المؤمنين هذا المؤمل بن أميل قد ظفرت به فسلبت فرد السلام فسكن جاشي وزال استيجاسي عند ذلك واطمان قلبي وزال روعي ثم قال لي أنت غلام غراندته فأنخدع فقلت يا أمير المؤمنين أنت ملكا جوادا كريما فدخلته فحمله كرم أعراه ومكارم شيمه على صاتي وبري فأعجبه كلامي ثم قال أنشدني ما قلت فيه

حلاوة منزعه وعذوبة مشرعه
وأولى ما حفظ من شعره في ذلك قوله
إذا حادت الدنيا عليك فحبها
وبادربها من قبل أن تتفلت
فلا الجود يقينها إذا هي أقبلت
ولا الجمل ببقها إذا هي وابت
(قال بعض الشعراء)
لا تبخلن بدنيا وهي مقبلة
فليس ينقصها التبذير والسرف
وان تولت فأحرى أن تهودبها
فالحمد من إذا ما أدبرت خلف
(وقال آخر)

ثناء الفتى يبقى ويغنى ثراه
فلا تكتسب بالمال شيئا سوى الذكر
فقد أبلت الأيام كعبا وحاملا
وذكرهما غرض جديد إلى المشتري
(قال ابن سعيد) حكى لي صاحب
كمال الدين بن العديم أن القاضي
بهاء الدين بن شداد قاضي حلب
الذي بلغ عند صلاح الدين وابنه
الظاهر ما لم يبلغه أحد من نزارائه
مرض بحلب قال فشببت في جماعة
من الشبان المبتدئين في القراءة
والظهور إلى عبادته فعند ما دخلنا
عليه قام لنا فجلسنا خلفه
لا يفعل فقال يا سبحان الله
تتفكرون في مرضي وتنعنون من
أما كنتم إلى منزلي ثم أيجل عليكم
بقومة هذا والله غير طرييق
الروية ثم قال يا أولادي لقد دخلت
على كبير وأنا في سنكم فلم يحتفل
بنا فالي الآن ما ذكر ذلكم
الأسات ذكروه وفدعت على
وصولي إليه ولا يتجنب المعائب
الآهل التجارب قال وكنت أتردد
إلى مجلس كمال الدين بن ية - مور
وهو نائب السلطنة بالاشام وكان
يقوم لي كلما دخلت عليه فدخلت
يوما فاذا به مضطجع فلم يقم وأخذ
نوما فإني أخذ فيه فلما دخلت

فأنشدته القصيدة فقال والله لقد أحسنت ولكني لا تساوي عشر بن الغيار ببيع خدمته
المال وأعطته منه أربعة آلاف درهم ففعل فلما ولي المهدي الخلافة قدم عليه المؤمن فآخبر
بما دار بينه وبين المنصور ونخل وأمره برده أخذته فرد عليه (وأشرف) يوما على
الصيد فرأى صائدا اصطاد سمكة عظيمة فقال لبعض مواليه أخرج إلى المتسبب فرده أن
بوكل بالصيد من يدور معه من حيث لا يشعر فاذا باع السمكة قبض على مشتريها وصار به
الينا ففعل المتسبب ما أمر به فلقى الصيد رجلا نصرانيا فابتاع منه السمكة بثلاثي درهم فلما
صارت السمكة في يد النصراني وذهب بها قبض عليه الأعوان وأتى به المتسبب وأدخله
على المنصور فقال له من أنت قال رجل نصراني قال بكم ابتعت هذه السمكة قال بثلاثي درهم
قال وكم عيال قال ليس لي عيال قال وأنت تمكن أن تشتري مثل هذه السمكة بمثل هذا
الثمن كم عندك من المال قال ما عندي شيء فقال للمتسبب خذ هذه اليلك فان أقر بجميع
ما عنده والا فخذل به فأقر بعشرة آلاف درهم قال كذا أنها أكثر فأقر بثلاثين ألف درهم
وأحل دمه ان وقف له على أكثر منها قال له من أين جمعها قال وأنا آمن يا أمير المؤمنين قال
له وانت آمن على نفسك ان صدقت قال كنت جارا لابي ايوب فولاني جهبذة بعض فواحي
الاهواز فأصبت هذا المال فقال المنصور والله أكبر هذا ما لنا اختنتته وأرا المتسبب يحمل
المال واطلاق الرجل (وضحكى) ابن جردون في تذكرته ان المنصور رجع في بعض السنين
فخدا به سالم الحادي في طريقه يوما بقول الشاعر

البحر بين حاجبيه نوره * اذا تغذى رفعت ستوره

يزينه حياؤه وخيره * ومسكه يشوبه كافوره

فطرب المنصور حتى ضرب برجله الجمل ثم قال يارب بيع أعطه عشرة دراهم وفي رواية
نصف درهم فقال سالم لا غير يا أمير المؤمنين والله لقد حدثت لحسام بن عبد الملك فأمرني
بثلاثين ألف درهم فقال المنصور ما كان له أن يعطيك من بيت مال المسلمين ما ذكر
يأربيع وكل به من يستخرج منه هذا المال قال أربيع فازلت أسفر بينهما حتى شرط عليه
أن يحدو به في خروجه ودفوله بغير مؤنة وكان سالم هذا المذكور قد ورد له الأبل بعد ان نظما
السبعة أيام والتمان والتسع والعشر فحدوها فيلهيها بحدوه عن وود الماء (ومر
ظريف ما يحكى) عنه ان عبد الله بن زياد بن الحرث كتب إليه رفعة بليغة يستمنحه فيها
فكتب عليها ان الغنى والبلاغة اذا اجتماعا في بلد ابطراء وأمير المؤمنين منفق عيال
فاكتب بالبلاغة (وكان) لسوار القاضي بالبصرة من قبل المنصور كاتبان رزق احدهما
عشرون درهما وزرق الآخر اربعون درهما فكتب إليه سوار التسوية بينهما فنقص
صاحب الاربعين عشرة وزادها صاحب العشرين وانما اراد سوار ان يلحق صاحب
العشرين بصاحب الاربعين

من صان درهمه ولم يسمح به للعطاء فكشف عنه اللوم ما سبله الكرم من الغطاء

مروان بن ابى حفصة وذلك انه خرج يريد المهدي فقالت امرأته من اهل مالي عليك اذا
رجعت بالجائزة قال ان أعطيت مائة ألف درهم أعطيتك درهما فأعطى ستين الفا فاعطاه
اربعة دنانير (وسأل رجل) خالد بن صفوان فقال هب لي ديني فراق قال خالد لقد خربت
عظيمي صغيرك الله الدينار عشر العشرة والعشرة عشر المائة والمائة عشر الالف والالف
ديت (وكان) بعض الجلاء اذا صار الدرهم في يده خاطبه وناجاه وفيه وفداء وقال له
ياي انت وامى كم من ارض قطعت وكيس خرقت وكم من خامل رفعت وسرى

عليه في اليوم الثاني قام ثم جلس
ثم قام ثم جلس وقال هذه الاخيرة
قومة أمس كانت على دين العذر
تفضل بقبوله دون مطالبة بذكركه
فتعجبت من فضله وقلت ما سار
لهذا الرجل ما سار في الآفاق من
باطل (قال يزيد بن أبي حبيب)
خرجت الى الصيد فبينما أنا بوما أدور
على شاطئ النيل اذا أنا بأرأب في
الماء وهو يغسل عباءة بالطين
والماء فوقفت أنظر اليه فنظرت الى
وقال أظنك ممن يطلب الاحاديث
قال قلت أجل فقال اصبر حتى أفرغ
من شأني وأحدثك حديثا نجده
عندنا فانظرت له حتى فرغ ثم جاء
بجلس فقال يا هذا انا نجد في علمنا
مثلا ان الحق والباطل اصطحبا
في سفر فشيئا الى الليل فلما نزل قال
الباطل للحق اذهب فأتيت بشي
نفطر عليه قال فذهب الحق فطلب
فلم يجد شيئا من حله فرجع فقال
له الباطل ما صنعت قال لم أجده
شيئا من حله فقال الباطل اجلس
حتى آتيتك قال فذهب فلم يلبث
الا يسيرا حتى جاء بشي فقال للحق
كل فقال ما أراه من حله ولست بأكله
فقال له الباطل بعثتك لتأتي بشي
فلم تجد شيئا فلما ذهبت أنا وجئت
لما نفطر عليه حرمت على فزارعه
فوثب الباطل على الحق فقتله ثم
قال ان أهمل الحق قد علموا انه
خرج معي ولا بد لهم أن يطلبوني
به فعمدا الى حطب فجمعه ثم أضرم
عليه النار حتى صار مادا ثم ذهب
وتركه فجاءه أهمل الحق فقالوا
ما فعل الحق فقال لا علم لي به فقالوا
معه ان خرج فقال نعم ولا أدري
ما فعل فخرج أهل الحق يطلبونه
حسني وقفوا على الموضع الذي
أحرقه فيه الباطل فقالوا هذا ماد

وضعت ان لك عندي أن لا تعري ولا تفني ثم بلقيه في الكيس ويقول اسكن على بركة الله
في مكان لا تحول عنه ولا تخرج منه (وكان) مروان بن أبي حفصة اذا جاءته جائزة يقول
للذراهم كم حامل رفعت وكم سري وضعت طال ما تغربت في البلاد وأتعبت في طلب
تحصيلك العباد فوالله لا طيلق صحتك ولا عين صرعتك ثم يضعها في الصندوق
ويحتم عليها (وكان) أبو العباس اذا وقع الدرهم في يده تفرقه بأصبعه وقال مخاطبا له كم من
يد وقعت فيها ومن بلد جلت في نواحيها بأبي أنت وأمي اسكن وقرعينا فقد قربك القرار
وأستقر بك الدار وأطمأن بك المنزل ثم يضعه في كيس ويختم عليه فيكون آخر العهد به
(وكان) بعض الخلاء اذا وقع الدرهم في كفه قال مخاطبا له أنت عقلي وديني وصلاتي
وصياحي وجامع شملتي وقرعة عيني وقوتي وعمادي وعدتي ثم يقول يا حبيب قلبي وثمره فؤادي
قد صرت الى من يصونك ويعرف حقك ويعظم قدرك ويشفق عليك وكيف لا يكون
كذلك وبك تحلب المسار وتدفع المضار وتعظم الاقدار وتعمد الديار وتقتض الابكار
ترفع الذكرو تعلي القدر ثم يطرحه في الكيس ويفسد

بنفسه محجوب عن العين شخصه * وليس بخال من لسان ولا قلبي
ومن ذكرك حظي من الناس كلهم * وأول حظي منه في البعد والقرب

(ومن صان درهمه ولم يسمع به فكان ذلك سببا لدمه وثلبه)

ما يحكى أن أعرابيا شرب عند بخيل غبوقا فلما سكر البخيل وانتشى خلع على الاعرابي قيصا
فلما سكر انتزعه منه ثم شرب معه صبوحا فلما سكر وانتشى خلع عليه قيصا فلما سكر انتزعه
منه فقال

كساني قيصا مرتين اذا انتشى * وينزعه مني اذا كان صاحيا
فلي فرحة في سكره وانتشائه * وفي الصحو ترحات تشيب النواصيا
(وأتى) بعض الخلاء بعلام يشتره فيسم فيه بأربعين دينارا فأعطى فيه عشرين فقبل له انه
فراس ونذاف فقال لو فرش السماء ونذف الغيم بقوس قزح ما اشترته بأربعين (وساوم
أشعب) بقوس بندق فقال صاحبه بدينارين فقال والله لو رميت به طائرا فوقع مشويا بين
رغيفين ما اشترته بهذا الثمن * وكان أشعب بخيلا وله حكايات تذكرفيما بعد ان شاء
الله (وقال الاصمعي) قالت امرأة زوجها اشترا لثوبا فقال لها وكيف يباع قالت كيلجة
بدرهم فقال والله لو خرج الدجال وعاث في الارض وأنت تمخضين بعيسى والناس يتظنون
الفرج على يديه في قتال الدجال لم تلديه حتى تأكل الرطب ما اشترته بك كيلجة بدرهم
(مدح شاعر) محمد بن عبدوس فقال له اما أن أعطيك شيئا من مالي فلا ولكن اذهب فاجن
جنابة حتى لا آخذك بها (وقال) مروان بن أبي حفصة ما فرحت بشي فرحي بمائة ألف
درهم وهبها لي أمير المؤمنين المهدي فزادت درهمها فاشترت به لهما (ودخل) أبو ساعد
على الغنوي فأنشده

رأيت في النوم أني مالك فرسا * ولي وصيف وفي كفي دنانير
فقال قوم لهم عسلم وعرفة * رأيت خيرا والاحلام تفسير
اتصص منامك في بيت الأمير تجده * تحقيق ذاك وللقال التباشير
فلما سمع الأمير انشاده قال أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين

ومن كان يخله على الفقراء بطعامه معربا عن لؤمه وموجبا للملامه

الحق وهذا موضع ناره حيث
أحرقه الباطل فجعله وارما
وصنعوا مآدا يكتبون به فهذا
ما بقي من الحق فاما الحق بعينه
فقد ذهب (ومن) المنقول في
تأليفنا مقالات الادباء (دخل)
رجل على سلم بن قتيبة الباهلي
فكلمه في حاجة ووضع نصل
سيفه على أصبع سلم بن قتيبة
وجعل يكلمه في حاجته وقد أدى
أصبعه وسلم صابرا فلما فرغ الرجل
من حاجته وانصرف دعا سلم
بمديل فمسح الدم من أصبعه
وغسله فقبل له الانحيت رجلك
أصلحك الله أو امرته برفع سيفه
عنها فقال خست ان أقطعه عن
حاجته (حدث الأصمعي) قال سأل
رجل أبا عمرو بن العلاء حاجة
فوعده بها ثم ان الحاجة تعذرت
على أبي عمر وفاقه الرجل بعد ذلك
فقال له يا أبا عمرو وعدتني وعدا
فلم تجزه قال له أبو عمرو وفن أولى
بالنعم أنا وأنت فقال له أنا فقال
له عمر ويل أنا فقال له الرجل
وكيف ذلك أصلحك الله قال لاني
وعدتك وعدا فأبت بفرح الوعد
وأبت أنا بهم الانحياز وبت ليلتك
فرحا وبت مفكرا مغموما ثم عاق
القدر عن بلوغ الارادة فلفقتني
مذلا ولقيت بك محتشما فن دنا
صرت أولى بالنعم منك (اجتمع)
جماعة من الشعراء يباب أبي
الغيث فلم يأذن لهم فكتبوا اليه
أيها ذا العزيز قدمنا الضم
ودبت به الخطوب اليها
ولدينا بضاعة من حاجة
قل طلابها فبارت لدينا
فأزل ضربا وأوف لنا الكيد
لما شئت أو تصدق علينا
فاحسن اليهم وانصرفوا (روى)

(الخطيئة) يحكى عنه أن بعض الاعراب مر به وهو يري غمالة وفي كفه عصافير
الاعرابي ياراعى الغنم فأومأ اليه الخطيئة بعصاه وقال انها عجرا من سلم فقال الاعرابي
ضيف فقال وللضيفان أعددتها (وترأ عرابي) بأبي الاسود الدؤلي وهو واقف على باب
داره فسلم فقال له أبو الاسود كلمة مقولة قال أناذن لي في دخول منزلك قال وراؤك أوسع لك
قال هل عندك شيء يؤكل قال نعم قال فأطعمني قال عيال أحق به منك قال ما رأيت ألام
منك قال لست ترى نفسك قال الساعر

أماك ترغب في كلامه * وارفع يمينك من طعامه
فالموت أهون عنده * من مضغ ضيف والتقامه
سيان كسر رغيغه * أو كسر عظام من عظامه
وإذا مررت بيباه * فاحفظ رغيغك من غلامه

(وقال رجل) لبعض الغلاء لم لا تدعوني الى طعامك قال لانك جيد المضغ سريع البلع اذا
أكلت لقمة هيأت أخرى فقال يا أخي أتريد أني اذا أكلت عندك أن أصلي ركعتين بين كل
لقتين (وقال آخر لخيال) لم لا تدعوني قال لانك تعلق وتشدق وتحقق أي يحمل واحدة في
يده وأخرى في شدة وينظر الى أخرى بعينه (وعزم) بعض اخوان أشعب عليه لياكل
عنده فقال اني أخاف من ثقل يأكل كل معناه فقال ليس معناه ثالث فضى معه فيينا
يا كلان اذا بالباب بطرق فقال أشعب ما أرانا الا صرنا الى ما ذكره قال انه صديق وفيه
خصال ان كرهت واحدة منهم لم آذن له فقال أشعب هات أولها قال انه لا يأكل ولا يشرب
قال التسع لك ودعه يدخل فقد أمنا كتنا نخافه (وكان) مروان بن أبي حفصة لا يأكل الا
الرؤس فقبل له في ذلك قال لان الغلام لا يقدر ان يخونني فيه ان أخذ ذنا وأخذ عينا وقبض
على ذلك وآكل منه ألوانا آكل عينه لونا ودماغه لونا وأذنيه لونا وكفى مؤنة طبخه في البيت
فقد اجتمع لي فيه مرافق شتى (وحكى) دعبيل الخزاعي قال أتيت سهل بن هرون في حاجة
فأطلت الجلوس عنده فأخرج عداة لقيامي فجلست على عمد حتى كفه الجوع فقال يا غلام
عذنا فجاء عباثة وعلمها قصعة فيمارق وديك ايس قبلها ولا بعدا غيرها فاطلع في القصعة
ففقد رأس الديك فقال للغلام أين الرأس قال رميت به قال ولم رميت به قال ظننتك لانا كلف
قال فهلا ظننت ان العيال يأكلونه ثم التفت الى وقال لولم أكره مما صنع الا الطيرة لكان
حسبي فانهم يقولون الرأس للرئيس وفيه الخواص الاربع ومنه يصيح الديك وفيه عرقه
الذي يتبرك به وعينه التي يضرب بها المثل في الصفاء ودماغه موصوف لوجع الكليتين ولم
ارعظ ما فطأهش تحت ضرس من دماغ ديك وبلال انظر أين رميته قال لا أدري قال لكني
أنا أدري أين رميته رميته في بطنك الله حسبيك * وكان جعفر بن سليمان بخيلا على
الطعام رفعت المائدة من بين يديه يوما وعليها دجاجة صحيحة قد أخذ منها بعض بنيه جناحا
فلما أعيدت عليه بالغداة قال من هذا الذي تعاطى فعقر فقبل له ابنك الصغير فقطع أرزاق
جميع بنيه من أجله فلما طال ذلك منه وأضر بهم الحال جاءه أكبرهم وقال يا أبانا أفتهلكنا
بما فعل السهفاء منا فأعجبه ذلك وأمر بردارزاقهم اليهم (وقال) بعض الاكياس دعاني
كوفي الى منزله فقدم لي دجاجة فأكلت من المرق وجهدت ان آكل من اللحم فاقدرت
لصلابته وببت عنده فأعاده من الغد الى القدر وطرح عليه سكرافعا ذريبا فقدمه واكث
من المرق وجهدت ان آكل من اللحم فاقدرت لشدة فبت عنده الليلة الثانية فلما كان
من الغد قال للغلام اطرح عن اللحم من المرق ليصير قليلا ففعل ثم قدمه الى فأكلت من

ان عكرمة بن ربي الفياض ولي
اصبهان فانهب خراجها في زوار
وقدم المدينة فتتبع بها اخوانه
واعطاهم عطايا لم يكن فيها اقل من
عشرة آلاف درهم ثم سأل عن
بشر بن غالب الذي تنسب اليه
جماعة بشر بالكوفة فقيل له
عليه الدين حتى اختفى قال فامهل
حتى اذا امسى جل معه بدرة وعلى
علامه بدرة اخرى وتختان ثياب
اصبهان ثم سأل عن منزل بشر
فدل عليه فدق الباب فقال بشر
لامرأته انظري من هذا وما
حاجته وما يريد قال فخرجت اليه
امرأته فقالت من انت وما
حاجتك وما تريد قال اريد بشرا
قالت او ما علمت انه غائب منذ
شهر قال خلف لها بالطلاق
والعتاق انه آمن وانه ليس له قبله
شي يكره قال فخرج بشر اليه فقال
ما حاجتك قال مر بهذا المال
يقبض قال ومن انت قال وما عليك
أن لا تعرف اسمي فقال على ذلك
قال فترضى ان توجزك قال نعم
قال انا جابر عثرات الكرام قال
انك لاهل ان يقبل منك قال فلما
كان بعد قليل ولي بشر بن مروان
الكوفة وجعل على شرطته بشر
بن غالب ودفع اليه عكرمة بن
ربي وقال له دق بديه حتى يرد
ما كسر من خراج اصبهان قال
ففضع عليه المذاب وهو لا يعرفه
فقال له امرأته اخبره بسبك
عنده قال تأمريني أن أتقاضى
معروفي والله لا فعلت قالت
فأخبرهم أنا قال ان فعلت فأنت
طالق ثلاثا قالت فرأيت الطلاق
أهون على من أن تتلف نفسه
فدخلت على امرأة بشر فقالت
تدرون من تعذبون قالت نعم

المرق وجهدت ان آكل من اللحم فلم اقدر لقوته فأخذت قطعة من اللحم ووضعتها الى
جهة القبلة وقت لا صلى اليها فقال ما هذا الذي تصنع قلت أشهد أنه لحم ولي من أولياء الله
تعالى فانه قد أدخل النار ثلاث دفعات فلم تفعل فيه شيئا فلما أردت الانصراف اذا ببعض
جبراته يدق الباب فقال له أعرني ذلك اللحم لضييف وأفاني من الغد لا طبخه له وأرده اليك
ان شاء الله تعالى فناولها اياه (وسأل فقير) من دار بخل شيئا فأعطى لقمة صغيرة فقال يا أهل
هذا المنزل كيف أشرب هذا الدواء (وقف سائل) على باب دار فيها يحيى بن زياد وحماد بن
عمر وبنو بشار مجتمعين على طعام فقال يا اخوتي المسلمين فقال يحيى فلا أنساب بينهم يومئذ
ولا يتساءلون فقال ارحموني فقال حماد نحن الى رحمتك أحوج منك الى رحمتنا فقال واسمعوا
كلامي فقال بشار * لقد اسمعت لونا ديت حيا * فقال السائل أما القول فإوسع به
شقا شق أقوالكم وأما الفعل فما أخيبه قرن الله بالخبيثة أما لكم (وقال العتيبي) كان
الاصمعي يجعل الخبز الحار أدما للخبز البارد ولو بذلت له الجنة بغيرهم لاستنقص منه شيئا
(وقال بحظه) دخلت على هرون بن الحمال وكان بخيلا بطعامه وكنت اذا ذاك نافها من علة
وقد نصبت مائدة بين يديه فدعاني اليها وقدمت الي صحفة فيها مضرة معقودة بعصيان كأنها
قضبان فضة فانهم كفت في الاكل فنظر الى شررا ثم قال يا بحظه هذه والله معدن ألم المفاصل
والفالج والقوة والقوانج وانت عليل وبدنك نحيل واللين يستحيل فقلت والله العظيم
الجليل لا تبين منها على الكثير والقليل وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم أقبلت على الاكل منها
حتى اكتفيت فلما انصرفت عمات فيه

ولي صاحب لا قدس الله روحه * بعيد عن الحيرات غير قريب
أكلت عصيا عنده في مضرة * فيالك من يوم عليه عصيب
(وله وأبدع)

لا تعذلوني ان هجرت طعامه * خوفا على نفسي من المأكل
مقي أكلت قتلته من بخله * ومتى قتلت قتلت بالمقتول

(وحضر أعرابي) مائدة هشام بن عبد الملك فرفع الاعرابي لقمة فقال له هشام شعرة في
لقمتك يا اعرابي فقال الاعرابي فانك تلاحظني ملاحظة من يرى الشعرة والله لا أكلت
عندك أبدا (وقال) بعض البخلاء اني لا آكل الا نصف الليل قيل له ولم قال يبرد الماء ويستقمع
الذباب وآمن بجاء الداخل وصرخة السائل (وطبخ) رجل قدرا وجلس مع زوجته يأكلان
فقال ما أطيب هذا الطعام لولا الزحام قالت أي زحام ههنا انما هو أنا وانت قال كنت أحب
أن أكون أنا والقدر (وقال) بعض البخلاء لعلامة هات الطعام واغلق الباب قال يا مولاي
ليس هذا خروبا بل أغلق الباب أولا وأقدم الطعام ثانيا فقال له اذهب فأنت حر لوجه الله
تعالى لعلمك بأسباب الخزم (وإن هذا) مما يحكي أن عدى بن حاتم الطائي عمل مأدبة فقال
لولده وكان صغيرا أقم على الباب وأذن لمن تعرف وامنع من لا تعرف فقال والله لا يكن أول
شي وليته من امر الدنيا منع احد عن طعام فقال عدى والله يا ولدي انت اكرم مني وافطن
افتحوا الباب فمن شاء فليدخل وبها تين الحكايتين علم مصداق من اطلع الله شمس الحكمة
من مشرق فيه بقوله العبد من طينة مولاه والولد سرايبه

(شاعر يذم بخلاء وتروى للاخطل)

قوم اذا كوا أخفوا كلامهم * واستوثقوا من رتاج الباب والدار
لا يقبس الجار منهم فضل نارهم * ولا تكف يد عن حرمة الجار

عكرمة قالت هو جابر عثرات
الكرام قال فدعت بالويل قال
فدخل عليم ابشر فقالت تدرى
من تعذب قال نعم هو عكرمة قالت
هو جابر عثرات الكرام الذي
طرقنا ليلا بما طرق قال ندعا
بثيابه وسيفه ثم مثل بين يدي
بشر بن مروان وقال أصلحك الله
هنا مقام العائد قال وما ذلك قال
ان الذي أخبرتك انه طرقنا ليلا
بما طرقنا هو عكرمة قال فماذا تريد
ما قال أريد أن تخلى سبيله قال
فانا قد فعلنا قال وأخرى أصلحك
الله قال وما هي قال ان تصيره مكاني
معك قال فادعنا قال فعاشا
صاحبين مع بشر بن مروان رحمه
الله على جميعهم (ودم) سعيد بن
العاصي الكوفة عاملها العثمان
رضي الله عنه فكانت له موائد
يغشاها الاشراف والقراء فكان
قيمن يغشى موائده رجل من
القراء فقير فقالت له امرأته
ويحك انه يبلغنا عن أميرنا هذا
كرم وجوده فاذكر له بعض ما نحن
فيه فتعشى عنده ذات ليلة فلما
انصرف الناس منه ثبت الرجل
فقال له سعيد اني قد أرى جلاوسك
وما جلست الا لك حاجة
فاذكرها رجليك الله فتهقد الرجل
وتعسر فقال سعيد أغلما نه تحوا
يا غلمان ثم قال له رجليك الله انما هو
أنت وأنا فاذكر حاجتك فتهقد
أبصاره وصي فنفع سعيد المصباح
فأطفأ ثم قال له رجليك الله انك
لست ترى وجهي فاذكر حاجتك
قال أصلحك الله الأمير أسأبتنا حاجة
فأحييت ذكرها لك قال له اذا
أصبحت فاتي فلانا وكيلى فلما
أصبح لقي الوكيل فقال له ان الأمير
قد أمرني بشئ فهل جئت بمن

قوم اذا استبح الاضياف كلهم * قالوا لامهم بولى على النار
(آخر) تراهم خشية الاضياف يوما * يقيمون الصلاة بلا أذان
(ابن هلال العسكري يذم بخيلا)

تأخيركم للنبل فيها مدارج * وفي قدركم للعنكبوت مناسج
وعندكم للضعيف حين ينوبكم * سؤالات سوء للقري وسفاحج
وانتم على ما تزعمون أكارم * فابري في است الاكارم والنج
(وقال) مصصة بن صوحان أكلت عند معاوية لقمة فقام بها خطيبا قيسل وكيف ذاك
قال كنت آكل معه فها لقمة ليأكلها فأغفلها فأخذتها واكلمها فسمعتة بعد ذلك يقول أيها
الباس اجلوا في الطلب فرب رافع لقمة الى فيه سبقه اليها غيره

ومما يليق بهذا الفصل من التذييل ذكر من عرف بالطامع والتطفيل

قالوا الطامع يدنس الثياب ويغير الاذهان (وقالوا) مصارع الالباب تحت ظلال الطامع
(وقالوا) الحر عبد ما طمع والعبد حر ان قنع (وقالوا) اخرج الطامع من فيك تحمل القيد من
رجليك (وصف) بعضهم طامعا فقال لورأى شيئا في حجرافى لجاء اليه يسعى وادخل يده
فيه ليأخذه ويخويه (وقالوا) لو قيل للطامع من ابوك لقال النسك في المقدور ولو قيل له
ما حرفتك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غابتك لقال الحرمان ولله درمن قال
وما قطع الاعناق حتى ابانها * وقررها الاسيوف المطامع
(شاعر يذم الطامع)

وذى طمع بغد وبقية عمره * ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا
بيت سمير المني مثرابها * ويضج اسليبا من مواهبها صفرا
وأكثر ما تلقى الاماني كواذبا * فان صدقت جازت بصاحبها القدرا

(ومن) اشتهر بالطمع وجمع فيه بين الطبع والطبع اشعب وبه يضرب المثل قيل له
ما باع من طمعك قال ما رأيت عروسا تزف الا ظننت انها لى ولا رأيت جنازة الا حسبت ان
صاحبها اوصى لى بشئ ولا رأيت اثنين يتناجيان الا خيل لى انهما يأمران لى بغير وفى ولقد
طاف الصبيان حولي يوما يتولعون بى فقلت لهم لا بعدهم عنى ان فى دار فلان لوزنيج يفرق
فذهبوا بى بعدون فلما ذهبوا عنى ظننت انى صادق فتبعتهم (وتيل) له هل رأيت اطمع منك
قال نعم ترأت بطريق الشام مع رفيق لى تحت صومعة راهب فتنازعنا فى شئ فقلت ابر
الراهب فى است الكاذب واذا بالراهب قد نزل وايره فى يده وقد انعظ وهو يقول فديتكما
من الكاذب فيكما (وكان) يقول ما احسست بحجارى بطبع فدر الاغسلت الغضارة
ووضعت المائدة وانتظرتة يحمل الى قدره (جلس) عبد الله بن ابي عتيق مع زوجته فتمى
ان يهرى له مسلوخ فينخدمه لون كذا ولون كذا فسمعتة جاره له فظنت انها سرب عمل
ما سمعت فانتظرنه الى الليل ثم جاءت وطرقت الباب وقالت سمعت رائحة قدركم جئت
لتطعموني منها فقال ابن ابي عتيق لا امرأته انت طالق ان اقناني داريتشمم اهلها ريح
الاماني ورحل عنها

(بعض المتمينين) خلوت بنفسي ففيتها * امانى خابت ولم تصدق
فهذا اقتلاه وهذا اضربا * وهذا اجلاه على الابلق

(التطفيل) من امتا لهم فو لهم اطفل من دباب والزم من قراد وانم من ليل على نهار (ومن
ادب الراجز) اوغل في التطفيل من ذباب * على طعام وعلى شراب

يحمل قال لا والله ما عندي من
يحمل ورجع الى امرأته وجعل
يغذها ويلومها وقال قال لي وكيله
جئت بمن يحمل وما هي الا فوسرة
من تمر أو قفيز من بر ولو كانت
دراهم أو دنانير أعني انها بيده
قالت ويحك ما كان من شيء فقوتنا
به فبكيت اياما ثم لقيه الوكيل فقال
لدي ويحك اين تكون اخبرت الامير
انه ليس عندك من يحمل فأمرني
ان أوجه معك من يحمل فوجه معه
بشلة من السودان يحمل كل
واحد منهم بدرة على عاتقه حتى
أوردوها منزله فاطلق وكأبدرة
منها وذهب لهم منادريهمات
وقال انصرفوا قالوا الى اين ما حمل
له مملوك قط هدية فرجع
في ملكه (امتدح) نصيب
الشاعر عبد الله بن جعفر فأمر
له بخيل وابل واثاث ودنانير
ودراهم فقال له رجل امثل هذا
الاسود يعطى مثل هذا المال فقال
عبد الله بن جعفر ان كان اسود
فان شعره أبيض وان نساءه لم يروى
وقد استحق بما قال أكثر مما نال
وهل أعطيناه الا ثيابا تبلى ومالا
يقنى ومطايا تنضى وأعطانا مالا
يروى ونساء يبقى (دخل) ابن
السمالك على محمد بن سليمان
ابن علي فرآه معرضا عنه فقال مالي
أرى الامير كالعائب علي قال ذلك
لشيء بلغني عنك كرهته قال اذن
والله لا أبالي قال ولم قال لانه ان
كان ذنبا غفرتة وان كان باطلا لم
تقبله (خطب) أبو جعفر المنصور
يوما فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها
الناس اتقوا الله فقام اليه رجل من
عرض الناس فقال أذكرك الذي
ذكرتاه يا أمير المؤمنين فأجابه
أبو جعفر بلا فذكره ولا روية سمعا

لو ابصر الرغفان في السحاب * لطار في الجو مع القعاب
(وقالوا) من جاء الى طعام لم يدع اليه استحق الذر ولا يلام عليه (لم) بعض المتطفلين على
المتطفيل فقال والله يا بني المنزل لا تدخل ولا قدمت الا طعمة الا لتؤكل وانى لاجع
في التطفيل خلا لا ادخل محالسا واقعد مستأنسا وانسط وان كان رب المجلس عابسا ولا
اتكلف مغرما ولا انفق درهما (وقال بنان) وهو كبيرهم التمكن على المائدة خير من
أربعة ألوان زائدة * ومن دعائه اللهم أرزقني صحة الجسم وكثرة الاكل ودوام الشهوة
ونقاء المعدة (ودخل) بعض الطفيليين على قوم فقالوا من أنت قال أنا الذي لأحوجكم الى
رسول ولبعضهم في المعنى

نحن قوم ان جفانا * س وصلنا من جفانا لا نبالي صاحب الداء رزينا أم دعانا
(قصد) جماعة من الطفيليين باب بعض الكبراء وقت غداثة فتعهم بوابه فكذب اليه
بعضهم قد أتيناك زائر من خفانا * وعلمنا بان عندك فضلة
ولدينا من الحديث هناة * محجيات نعد هذا لاجلة
ان تجسدنا كما تريد والا * فاحتملنا فأنما هي أكلة
فأذن لهم فدخلوا (المدح الممداني على لسان طفيلي)

نحن قوم نحب هدى رسول الله هدانا والصواب أصبنا
فادع اكلمنا نسطت فانا * لودعينا الى كراع أجنا
ولما أن كتبت ولم تحبني * ولم تنظر الى بعسين أنس
رأيت الحزم ان أنضى زكابي * اليك وأن أكون رسول نفسي
(ولم أسمع باطرف من قول القائل)

ونديم رقيق حاشية الحية * له صافي زجاجة الآداب
تعلته الرقاع منه اليه * داعيا نفسه الى الاصحاب
(آخر يصف طفيليا)

لو طبخت فدر بمطمورة * بالشام أو أقصى جميع الثغور
وأنت بالصين لو أقيتها * يا عالم الغيب بما في القدر

الفصل الثالث من الباب العاشر في مدح القصد في الانفاق خوف التعبير بالاملاق

قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم يا صاحب الاشفاق وأمر الله بالقصد في الانفاق
مشتال كماله قواما مشكورا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط
فتتعد ملوما محسورا فنهاه عن ان يقتير كانهاه عن التبذير (وقال تعالى) متينا على
المقتصدين بحسن تقديرهم اكراما والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك
قواما (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عال من اقتصد أي ما افتقر (وقال) عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ان الله يحب القصد والتقدير ويكره السرف والتبذير
(وقال) معاوية رضي الله عنه حسن التقدير نصف الكسب وهو قوام المعيشة وقال
ولده كن مقظرا ولا تكن مقظرا (وأوصى) حكيم ولده فقال يا بني عليك بالتقدير بين
الطرفين لا منع ولا اسراف ولا بخل ولا انلاف لا تكن رطبا فتعصر ولا يابس فتكسر
(وقالوا) حسن التقدير رأس التدبير (وقال ذو النون) حسن التقدير مع الكفاف
أكني من الكبر مع الاسراف (وبقال) لا تسمع لولدك ولا لمرأتك ولا لغيرك

سما لمن ذكر بالله وأعوذ بالله أن
أذكر به وأنساء فتأخذني العزة
بالأثم لقد ضللت اذا وما أنا من
المهتدين وأما أنت أيها القائل فوالله
ما الله أردت بها أول كن لي قال قال
فعوقب وصبر وأهون بها لو كانت
وأنا أنذر كم أيها الناس اختها فان
الموعظة علينا نزلت ومنا انبت ثم
رجع الى موضعه من الخطبة
(حج) عتبة بن أبي سفيان سنة
أحدى وأربعين والناس قريب
عهدهم بالفتنة فصل في بحكة الجمعة
ثم قال أيها الناس ان اقدولينا هذا
المقام الذي يضاعف فيه للمحسن
الاجر وعلى المسي في الوزر ونحن
على طريق ما قصرنا فلا تعدوا الاعناق
الى غيرنا فانها تنقطع دوننا ورب
متمن حنقه في أمنيته ما قبلوا العافية
ما قبلناها منكم واياكم ولو فاتها
أعبت من كان قبلكم ولن يريج
من بعدكم وانا اسئل الله ان يعين
كلا على كل فصاح به اعرابي ايها
الخليفة فقال لست به ولم تبعه فقال
يا اخاه فقال سمعت فقل فقال تالله
ان تحسنوا وقد اساءنا خير من
ان تسيئوا وقد احسننا فان كان
الاحسن لكم دوننا فما احقكم
باستئمانه وان كان منا فاولاكم
بمكافأتنا رجل من بني عامر بن
ضعفة يلقاكم بالعمومة وبقر
اليكم بالحنولة قد كثرة العيال
ووطشه الزمان وبه فقر وعنده
شكر فقال عتبة استغفر الله منكم
واستغينه عليكم وقد امرنا لك بعناك
فليت اسراعنا اليك يقوم بابطائنا
عنك (تنازع) ابراهيم بن المهدي
وبخيتشوع الطيب بين يدي
احمد بن ابي دؤاد في مجلس الحكم
في عقار بناحية السواد فأرثي
عليه ابراهيم واغلظ له في القول

وخادمك بما فوق الكفاية فان طاعتهم لك بقدر حاجتهم اليك (ومن هذا وهو لاثن
بالمولك) ما حكى ان ابرو يرقال لابنه لا توسع على جندك فيشتغلوا عنك ولا تضيق
عليهم فيضجوا منك واعطهم عطاء قصدا وامنعهم من عاجيل او وسع لهم في الرجاء ولا توسع
عليهم في العطاء * وفي وصيته لولده اي بني قول لا تدفع البلاء وقول نعم تزيل النعم وسماع
الغناء برسام حاد لان الانسان اذا سمع الغناء شرب واذا شرب طرب واذا طرب وهب
واذا وهب عطب واذا عطب اعتل ثم يموت من غم ذلك والدرهم محوم ان حركته مات
والدينار محبوس ان اطلقته طار وكذب من قال اليمين تذر الديار بلاقع وانما الاسراف يفعل
ذلك والاصدقاء هم الاعداء لانك اذا احتجت اليهم منعوك وان احتاجوا اليك ومنعتهم
سبوك واذا لم يكن لك بد منهم فكن معهم كلاعب الشطرنج يحفظ مامعه ويحتال في أخذ
مامع غيره (وسأل رجل) زياد بن سمية فأعطاه درهمافقال صاحب العراقين أسأله
فيعطيني درهمافقال من بيده حرائر السموات والارض ربحا رزق أخص عباده عنده
وأكرمهم لديه التمرة واللقمة وما يكبر عندي ان أصل رجلا بمائة ألف درهم ولا يصغر
عندي ان أعطي سائلا رغبافا اذا كان رب المالين بفعل ذلك (وقيل) ينبغي للعاقل أن
يكسب ببعض ماله المحمدة وبصون ببعضه وجهه عن المسئلة (وقال الاصمعي) سمعت بعض
الاعراب يقول من اقتصد في الغنى والفقر فقد استعد لنوائب الدهر ويقال اقتصد في
انفاق الدراهم فانها الجراح الفاقة مرأهم (وقالوا) اسقاط الفضول في النفقة ربح بصناعة
لا تمل ان الاسراف ربحا كان سببا في التقير (وقال الثعالبي) من كثرت في دعوة نفقته
أسلم ماله ونقصت مرأته (وقال املاطون) رأس العقل الاقتصاد في الانفاق من غير مجل
(ومن الكلام البديع) للبديع الحمداني قوله مثل الاحسان في الانسان مثل الثمار في
الاشجار خفة اذا أتى بالحسنة أن يرفه الى سنة وما أحسن ما قيل في المعنى

أنفق بمقدار ما استفتدت ولا * تسرف وعش فيه عيش مقتصد
من كان فيما استفاد مقتصدا * لم يفتقر بعد هذا الى أحد
(آخر) كن بما أوتيت به مغتبطا * تستدم عيش القنوع المكتفي
ان في نيل المنى وشك الردي * واجتناب القصد عين السرف
كسراج دهنه فوت له * فاذا غرقته فيه طفي

﴿ما قيل ان في صلاح الاموال صلاح ما فسد من الاحوال﴾

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يقل مع الاصلاح تنى كما لا يكثر مع الافساد
تنى (ويقال) من الفساد اضاعة الزاد (المتل)

لحفظ المال خير من فناء * وسير في البلاد بغير زاد

ليل المال تصلة فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد

(وقال) عمر بن الخطاب رضي الله عنه أصلحوا أموالكم التي رزقكم الله فان افلأ في رفق
خير من اكنار في خرق (وقالوا) ان في صلاح الاموال سلامة الدين وجمال الوجه وبقاء
العز وصون العرض (وقالوا) أصلح مالك تجده لروعة الزمان وجفوة السلطان ونسوة
الاخوان ودفع الاحزان (وكتب) عتبة بن أبي سفيان الى وكيله يعاهده صغيرا الى يكر
ولا يخف كبيره فيصغر فانه ليس يشغلي كثير مالى عن اصلاح قليله ولا يمنعني قليله عن
كثير ما ينوبني (وقال) أحجة بن الحلاج أصلحوا أموالكم فانكم لا تزالون ذوى مرآت
ما استغنيتكم عن عشرتكم (وقال) شبيب بن شيبه لبيته ان كنتم تحبون المروءة والفتوة

فغضب لذلك ابن أبي دؤد وقال
يا ابراهيم اذا نازعت في مجلس
الحكم بحضورنا امر افلا ترفع عليه
صوتنا ولا تشريدك وليكن قصدك
امما وطربك نهجا وريحك
وكلامك معتدلا ووف مجالس
الخليفة حقا من التوقير والتعظيم
والاستكانة والتوجه الى الحق
فان هذا الشكل بك واجمل
عذمتك في محنتك وعظيم
خطرك ولا تعجلان فرب عجلة تهيب
ريثا والله يعصمك من الزلل
وخطا القول والعمل ويتم نعمته
عليك كما أتمها على ابوك من
قبل ان ربك حكيم عليم فقال
ابراهيم امرت اصالحك الله بسداد
وحضنت على رشاد وولست عاتدا
لما يتلم قدرى عندك ويسقطني من
عبدك ويخرجني من مقعدك
الواهب الى الاعتذار فها أنا معة نذر
اليك من هذه المبادرة اعتذار مقرر
بذنبه باخع بجرمه لان الغضب
لا يزال يستغفرني بمواده فيردني
مثلك بحلمه وتلك عادة الله عندك
وعندنا فيك وحسبنا الله ونعم الوكيل
وقد جعلت من هذا العقار
له عيتشروع فليت ذلك يكون
وايا بارش الجناية عليه ولم يتأف
مال أماد موعظة وبالله سبحانه
التوفيق (يشترى ادى ماويه)
برجل مخالف من بني تميم فلما مثل
بين يديه قال له أنت القائم علينا
المكثر لعدونا قال يا أمير المؤمنين
انما كانت فتنة عم غماها وأظلم
دجاها ترا فيها الوضع وخف الحليم
والرفيع فاحتدمت وأكلت علينا
وشربت حتى اذا انحسرت
ظلماتها وانكشف غطاؤها آل
الامر الى ماله وصرح عن محضه
وارتفع العيوس ونابت النفوس

فأصلحوا أموالكم (وقال) معاوية أصلاح ما في يدك اسلم من طلبك ما في ايدى الناس
(وقال) عبد الله بن عباس اطلبوا الغنى باصلاح ما في ايديكم فان الفقر جمع العيوب وقال
البستي اشفق على الفضة والعين * تسلم من القلة والدين
فقدرة العيين باتسانها * وقوة الانسان بالعين

احتجاج من خدت يده عن النوال خوف التعير بالفقر وذل السؤال

قال ابو حنيفة لا خير فيمن لا يحفظ ماله ليصون به عرضه ويصل به رجه ويستغنى به عن اثم
الناس (وقال الاصمعي) لامت اعرابية انا لها على ائلاف ماله فقالت يا أبت حش المال
منع اعيال من بذل الوجه للسؤال اسرفت في النوال وكثرة النحال امسك فقد اتلفت
الطارف والتلاد وبقيت ترهب ما في ايدى العباد يا أبت من لم يحفظ ما ينفعه يوشك ان
يقع بالفقر فيما يضره (وقال) عبد الله بن المعتز

أعاذل ليس البخل متى سجية * ولكن وجدت الفقر ترسبيل

لموت الفتى خير من البخل للفتى * والبخل خير من سؤال البخل

(وقال) سفيان الثوري لان أخلف عشرة آلاف درهم أحاس عليها أعب الى من أن
احتاج الى الناس (وكان) داود بن علي يقول لان يترك الرجل ماله بعده لأعدائه خير من
الحاجة في حياته لأوليائه (وقال) يعقوب الكندي من جاد بماله فقد جاب بنفسه لانه جاد
بمالا قوام لها الابه وقال الشاعر

يارب جود جود فقرا مرئى * فقام للناس مقام الدليل

فاشد دعوى مالك واستبقه * فالموت خير من سؤال البخل

(آخر) الموت خير للفتى * من أن يعيش بغير مال

والموت خير للكريم * من التضرع والسؤال

(وقال) أبو الاسود الدؤلي لم تبخل على السؤال بما يسالونك كذا أسوأ حالا منهم (وقالوا)

ختم المال حتم (وليم) مروان بن أبي حفصة على الامساك (فانشد)

يقيم الرجال الموسر وزبأرضهم * وترعى النوى بالمقترين المراميا

وما فارقوا أوطانهم عن ملالة * ولكن حذار من شمات الاعاديا

ومن قولهم في أن الفقر والافلال مقرونان بالحر والاذلال

قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه الفقر داء لا دواء له من كتمه قتله ومن اذاعه فضحه
(وقال أيضا) رضى الله عنه مارست كل شئ فغلبنه ومارستنى الفقر فغلبنى ان سترته أهلى كنى
وان اذعنه فمحنى (وقال) لولده محمد بن الحنفية يا بني اى أخاف الفقر فانه منقذ من
مذهبة للعقل داعيه للقت (وقالوا) العافية هي الموت الاصغر لابل هي الموت الأكبر
(وذكر) ان السفاح لما ضرب أعصاب بني أمية قام اليه رحل فقال يا أمير المؤمنين هذا
والله جهد البلاء فقال له لا ام لك ما هذا وشرطه حجام الاسواء ولكن جهد البلاء فقر مدقع
بعد غنى موسع (وقال ابن دأب) لقيت رجلا كنت أعرفه حسن الحال ومن أصحاب
الاموال في حالة زدية كأنما أصابته رزية فسلم على نقلت له ما الذى غير حالك وأذهب
مالك فقال تنقل الزمان وكراحدثان فأثرب الضرب فى البلدان والبعد عن الاوطان
ومفارقة المعارف والاخوان وعملت بقول الشاعر

سأعمل نصب العيس حتى يكفى * غنى المال يوما أو غنى الحدنان

فللموت خير من حياة يرىها * على الحوزى الاقلال ومهم دوان

فتركتنا ففتنتنا ولم نمانع صمتنا
وعرفنا خليفتنا ومن يجد متابا
لم يرد الله به عقابا ومن يستغفر الله
يجد الله عفورا رحيماف يحب معاوية
من فصاحته واستغرب حسن
اعتذاره وعفا عنه واحسن اليه
(لما) غزا الاسكندر دار ابن دارا
وكان دارا قد مله قومه وأهل
ملكته وأحبوا الراحة منه فلحق
كثير من وجوه أصحابه وقواده إلى
الاسكندر وأطلعوه على عسورته
وقوه عليه فلما التقيا ببلاد
الجزيرة افتتلا سنة كاملة ثم وثب
على دارا جماعة من قومه فقتلوه
وكان الذي فعل به هذا جبابه فلما
سبق رأسه إلى الاسكندر أمر بضرب
أعناق الذين ساقوه وقال هذا
جزاء من اجترأ على ملكه (قال
الاصمعي) كان لي صديق من أهل
الادب والمروءة والحسب قد أتى
عليه ثلاثة أعصار مشتهر بحفظ
السلوك والاختبار والمخ والأشعار
وكان لا تسكن حر كاته ولا تتوفر
لذاته الا في قضاء حوائج الاخوان
وادخال السرور على من عرفه من
الاخذان فألهاني ما شهدت منه
عما وصف لي عنه فقلت له يوما
ما هذا الذي تفعله وما قولك على
ما تصنعه فقال يا اصمعي اني شهت
الأيام في يده اخضرار عيشها
ورأيت تصرفها وحلبت الدهر
أشطره وطموت في ريعان الشباب
وجالست العلماء وصحبت أهل
النصايب فاطربت بما سمعت
ولا ابتهجت بما رأيت كابتهاجي
لنشر نعمة وشفاعة شافع في طلب
شاكر يرجو بذلك الحياة في
العاجل وحزيل الثواب في الآجل
واني لا تشوق إلى الرجل الاديب
تشوق المريض إلى الطبيب والطرب

متى يتكلم بلغ حكم كلامه * وان يقل قالوا عديم بيان
وقوله هذا نظري قولهم فيما ضربوه من الامثال منافب الموسر مثالب المعسر وذلك
انه اذا كان جوادا قالوا مبذر وان كان لسنا قالوا مهادر وان كان ذكيا قالوا بليد وان
كان شجاعا قالوا أدوج وان كان صموتا قالوا عي وان كان وقورا قالوا متكبر ومن تزل به
الفقر لم يجد بدا من ترك الحياء ومن ذهب حياؤه ذهب مروءته ومن ذهب مروءته
مقت ومن مقت أودى ومن أودى خزن ومن خزن ذهب عقله ومن اصاب به هذا كله
كان كلامه كلا عليه لاله شاعر

لما رأيت اخلاقي وغاليتي * الكل منقبض عني ومحتسم
أبدوا حفاء واعراضا فقلت لهم * اذنبت ذنبا فقالوا ذنبك العدم
(آخر) يعطى عيوب المرء كثر ماله * يصدق فيما قال وهو كذوب
وبزري بعقل المرء فلة ماله * يحققه الاقوام وهو ابل
(آخر) أنطقن الثياب لا الآداب * وطوتني عن الكلام الثياب
والصواب الذي أقول خطأ * وانخطأ الذي نقول الصواب
(وقالوا) من حسن حاله استحسن قاله (وقالوا) الفقير يخرس الفطن عن حخته ويجعل
غريباً في بلده (وقالوا) اذا افتقر الرجل اتهمه من كان يأمنه وأساء به الظن من كان
يحسنه فاذا أذنب غيره نسب اليه ومن كان له صار عليه (وقال) ابراهيم بن محمد
ابن المدبر جهدت جهدي أن أنظر إلى الفقير بالعين التي أنظر بها الغني فلم يتيألى ذلك
وقال الشاعر

يغدو الفقير وكل شيء ضده * والارض تغلق دونه أبوابها
وتراه ممقوتا وليس بمذنب * ويرى العداوة لا يرى أسبابها
حتى الكلال اذا رأت ذابرة * أصغت اليه وحركت أذناها
واذارات يومافقير عاريا * نهجت عليه وكشرت أنيابها
(وقالوا) ما أطيب الاقامة من سم الفاقة (وقال) عبد الملك بن صالح الفقير جند الله الا كبر
يدل به من طغي وتجب (ويقال) رب حسب دفنه الفقر (شاعر)
الفقر يزري بأقوام ذوى حسب * وقد يسود غير السيد المال
(وقال بعضهم) العفريت كيت في بيت لا يملك غير الجلدة برودة ولا يلتقي لحياه الابرعة (شاعر)
ما أحسن الدين والدنيا اذا اجتماعا * وأقبح القل والافلاس بالرجل
ليست صروف الدهر كحلا وناشيا * وجريت حاله على العسر والبسر
(آخر) فلم أربعد الدين خيرا من الغنى * ولم أربعد الكفر شر من الفقر
رزقت لبائلا ولم أرزق مروءة * والمروءة الا كثرة المال
اذا أردت مساماة تقيسني * عما يذهب باسمي رقة الحال
(آخر) كفي حزنا أن الغني متعذر * علي وأني بالمدكارم مغرم
وما قصرت بي في المطالب همه * ولكنتي أسى اليها فأحرم
(آخر) كفي حزنا أني أروح واعتدي * ومالي من مال أصون به عرضي
وأكثر ما ألقى صديقي بمرجبا * وذلك لا يكي الصديق ولا يرضي
(آخر) أرى نفسي تتوق إلى أمور * يقصرون مبلغهن مالي
فنفسي لا تطاوعني لخل * ولا مالي يبلغني فعلى
(آخر) ادا قل مال المرء قل صديقه * ولم يحل في عين الصديق لقاءه

اليه كتطرب المحب الى الحبيب
وانشد

واذا الاديب مع الاديب تحدثا
كانا من الاداب في بستان

لاشي احسن منهما في مجلس

بتطاعمان جواهر بلسان

(ذكر) ان المتوكل بن الاطس

فر اليه شخص من بني هود

مغاضبا لابن عمه ملك سر قسطة

فاواه واحسن اليه ثم اختبره فراه

اهل اللولاية فوله فقال له احد

وزرائه كثير هذا في تغير قلب

قريبه يامولاي تسخط قادر في

حق عاجز وتفرط فيمن يحتاج اليه

كما يحتاج اليها وتغيب بمن لا يحتاج

اليه بل هو موكل علينا فقال له

المتوكل الذي قلت حق ولكن كيف

يكون اقتناء المكارم (روى) ان

انوتير وان غضب على وزيره بزر

جهر فسجنه في بيت كالقبر وصفه

بالحديد واللبسة الخشن من

الصوف وأمر ان لا يزاد في كل يومين

على قرصين من الخبز وكف ملح

جريش ودورق ماء وان تنقل

الفاظه اليه فأقام شهورا لا سمع

له لفظه فقال أنوشروان أدخلوا

عليه أصحابه ومروهم ان يسألوه

ويفهموه الكلام وعرفوني به

فدخل اليه جماعة من المختصين

به فقالوا له ايها الحكيم نراك في هذا

الصيق والحديد والشدّة التي

دفعنا اليها ومع هذا فان همة

وجهك وصحة جسمك على حالها

لم تتغير فما السبب في ذلك فقال

في اعمال جوارش من سعة اخلاط

فأخذ منه كل يوم شيئا فهو الذي

ابتقاني على ما ترون فقالوا صفه

لنا وعسى ان نبثلى بمثل بلوالك أو

أحد من اخواننا فنستعمله أو

نصفه له فقال الخليلط الاول الثقة

واصبح لا يدري وان كان حازما * أقدامه خير له ام وراؤه

فان مات لم يفقد ولم يحزنوا له * وان عاش لم يفرح به أولياؤه

(قيس بن عاصم)

يسود هذا المال غير مسود * ويحرمه ليت فيصبح ثعلبا

وأول ما يحفر الفقير لفقره * ينوء ولم يرضوه في فقره أبا

كان فقير القوم في الناس مذنب * وان لم يكن من قبل ذلك أذنب

لهمرك ان الغنى يجعل الفتى * سرياء وان الفقر بالمرء قد يزي

ولا رفع النفس الدنيئة كالغنى * ولا وضع النفس النفيسة كالفقر

ألم تر ان المرء يزداد عزة * على أعله ان يعلموا انه مثرى

وينحط منه التدران كان معدما * وأصبح لا يرجي لنفع ولا ضر

(آخر) أرى ذا الغنى في الناس يسعون حوله * وان قال قولا تابعوه وصدقوا

فذلك دأب الناس مادام ذا غنى * وان مال عنه المال يوما تفرقوا

(ومن المنظوم في سلك الرشاقة ما قيل في التشكي من ضرر الاقلال والفاقة)

(مجدد العرب العامري)

هجرت للعدم كل خل * وصرت للانقباض خدنا

فلا أهني ولا أعزى * ولا أعزى ولا أهنا

(ابن الخياط الدمشقي)

لم يبق عندي ما يباع بحبة * وكفالك شاعدا منظرى عن مخبرى

الابقية ماء وجه صنتها * عن أن تباع وأين أين المشتري

(آخر) قعدت عن الاخوان من غير ما قلى * وكان صوابا ما أتيت على عمد

وجهد الفتى أن يستر البيت ماله * اذالم يجد حرا يمين على الجهد

(آخر) الحمد لله ليس لي نسب * قد خف ظهري وقل زواري

من نظرت عينه الى فقد * أحاط علماء بما قد حوت داري

(آخر) أنا في حال تعالى الله ما أعظم حالي

ليس لي شيء اذا فـ * لمن ذا قلت ذالى

ولقد أفلست حتى * حل أكلى لعمالي من رأى شيئا محالا * فأنا عين المحال

فبلاد الله أرضى * والسماوات ظلالى لو يكن في الناس حر لم أكن في مثل حالي

(آخر) جاء الشتاء وليس عندي درهم * وبدون ذلك قد يصاب المسلم

وتقطع الناس الجباب وغيرها * وكأني باذاء مكة محرم

(آخر) طشتى الارض ومنديل الهرا * وعلى الخبز من الجوع احتلامي

هل سمعتم أورايتم أحدا * أكل الخبز سوى في المنام

(آخر) خلق المال والبسار لقوم * وأراني حصصت بالاملاق

أنا فيما أرى ببيعة قوم * خلقوا بعد قسمة الارزاق

(آخر) اذا جرت يوما بالسويق يمسي * لقلة نقدي ذلة وخضوع

فلا قائل للمشتري كيف تشتري * ولا سائل البياع كيف تبيع

(آخر) الحمد لله ليس لي فرس * ولا على باب منزلي حرس

ولا غلام اذا هتفت به * بادر محوى كانه قيس

بالله والثاني ان كل مقدركاثن
والثالث الصبر خير مما استعمله
المفتن والرابع ان لم أصبر فأي
شيء أعمل ولم أعن على نفسي بالجزع
والخامس قد يمكن ان اكون في
شرا صعب مما انا فيه والسادس
من ساعة الى ساعة فرج
والقسم الرابع في جل من الوصايا
والمواعظ الحسان العظيمة اغاثته
والمنفعة لكل انسان

(اعلم) ان الكلام في هذا القسم
لا ينحصر لا تساع القول فيه غير
اني آتي هنا بقصدي منه وارجو
بعون الله ان اوفيه وانقل من ذلك
ان شاء الله جل من الوصايا نافعة
كافية وفنونا من المواعظ واقية
لمن اتعظ بها شافية قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله
بعبد خيرا امله رشده فلا نقية
الى الرشد والتوفيق والاستقامة
على الخير ونهج سواء الطريق
والتمسك بحبل الهدي يصرف
عن المرء الردي ويكشف عن قلبه
الزان والصدى وما اجدر العاقل
بذلك واولاه وما كنا لنتهدى لولا
ان هدانا الله (قال بعض الحكماء)
استصيح نفسك بعقلك واحمل
نظرك وتفكرك بمنزلة المرأة
تدرك بهما ما التبس من امرك
فالعقل افسح واعظ واخس حافظ
وبالعقل ادرك الناس معرفة الله
تعالى قال الله سبحانه ولئن سألتهم
من خلقهم ليقولن الله فصدى
المرء عقله وعدوه جهله فالعقل
من عقله في ارشاد ومن رايه في
امداد والجاهل من جهله في اغواء
ومن هواه في اغراء قال الشاعر
من لم يكن أكثر عقله
اهلكه أكثر ما فيه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابني غلامى وزوجتى أمى * ملكتم بالملالك والعرس
غنت بالياس واعتصمت به * عن كل فرد بوجه عبس
فأبراني يبا به أبدا * لطلق المحيا سمع ولا شرس
(وما أحسن قول أبي العبر الهاشمي)
(ولقد أبان عن شرف وعلو همة فصار بما قال في الناس أمة)
قنعت نفسي بمارزقت * وتمطت في العلاء همى
ولست بالصبر سابعة * هي من قرني الى قدمي
فاذا ما الدهر عاتبنى * لم يجدي كافر النسم
لا أقول الله يظلمني * كيف أشكو غير منهم

وواجب اتباع هذا الفصل بمدح المال اذ به يدرك ما شاع من الآمال

قالوا ليسار علاء والاقتار بلاء (وقالوا) الغنى سنى كبير والفقر دنى حقير ويقال في
كل امرئ مامعه (شاعر)

ولا يساوى درهم واحد * من لم يكن في كفه درهم
(وقالوا) المرء بدرهميه لا بأصغريه نظمه بعض الشعراء فقال
قد قال قوم بغير علم * ما المرء الا بأصغريه
وقلت قول امرئ عليم * ما المرء الا بدرهميه

(وقال بعضهم) لولده ليكن معك من العين ما تقربه العين (وقالوا) المال معشوق الورى
عدمه نيب بالمرء منفصم العرى (وقيل للحسن) ما بال الناس يكرمون صاحب المال قال
لان عنده معشوقهم فاليه القلوب تمال (وقالوا) المال يستعبد الاحرار ويذل الاشرا
(وقال آخر) بقدر ما تعطى من المال تعطى من الاجلال (سمع) قيس بن عباد يقول في
دعائه اللهم ارزقني جدا ومجدا فانه لا جد الا بفعال ولا مجد الا بجمال اللهم انه لا يصالحنى القليل
ولا أصلح عليه أشار في هذا الى قول الشاعر

ولا مجد في الدنيا لمن قل ماله * ولا مال في الدنيا لمن قل مجده

(عوتب) ابن ابي ليلى في تعظيم موسى فقال ان تعظيم ذوى المال سر جعله الله في القلوب
لا بسنطاع رده (شاعر)

يمير الغنى ثوب المكارم للفتى * وان كان من ثوب المكارم عاريا
(ومر) موسى بالشعبى فترحزح له فقيل له في ذلك فقال رأيت ذا المال مهييا (شاعر)
اني وجدت الغنى زينا لصاحبه * في أهله وفقير القوم محفور
ان المقلين لا تنسى ذنوبهم * وذنوب ذى المال عند الناس مغفور
(وقال معاوية) ان الشرف والسودد لينقلان مع الفتى كما ينتقل الظل (شاعر)
الناس ما امتنعيت كنت صديقهم * واذا اقتربت اليهم فهم العدى
ذو المال عندهم يسود بماله * ويزول سودده اذا فقد الغنى

(آخر) كم من لثم الجود وسوده الشمال أبوه وأمه الورق

وكم كرم الجدود ليس له * عيب سوى ان ثوبه خلق

(آخر) اذا كنت ذا ثروة من غنى * فأنت المسود في العالم

وحسبك من نسب صورة * تخبر انك من آدم

(وقال) عبد الرحمن بن عوف حبذا المال أصون به عرضي وأصل به رجلي واتقرب به الى

العقل نور في القلب يفرق به بين الحق والباطل قال بعض العلماء وجميع أعمال البر وجهلة دواعي الخير والشر ورأس الورع وكال الزهد وملاك أسباب الشرع أصلها العلم بالله وحسن الطاعة لله والخوف من الله والرجاء في الله والمراقبة لله فخذ من الدنيا ما تيسر واجعل التقوى حظاً لا وفراً في الدنيا كما قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه دار صدق لمن صدقها ودار نجا لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمت المطيعة الدنيا فارتحلوها تبلغكم الآخرة وقال بعض العلماء ليس المخرج في أن يتصرف الإنسان في طاب حظه من الدنيا فيما لا بد له منه ولا غنى به عنه لأن أسباب الحاجة وحيل العجز انما هي في الدنيا التي هي دار تكليف وعمل لأن الآخرة دار قرار وجزاء فليصرف الإنسان إلى دنياه حظاً من عناية لأن بها يتزود والآخرة وقد قال مجاهد في قول الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب أي اذا فرغت من مؤنة الدنيا فانصب في العبادة (وقال لقمان الحكيم) خذ من الدنيا بلاغك وأتق فضولك كسبك تقدمه لا خرتك ولا ترفضها كل الرفض فتكون على الناس عيالاً وعلى أعناق الرجال كلا (ومن كلام عمر رضي الله عنه) ليس خيركم من عمل للآخرة وترك الدنيا أو عمل للدنيا وترك الآخرة ولكن خيركم من أخذ من هذه ومن هذه وانما المخرج في الرغبة فيما تجاوز قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية فانها فضول لا تجدي

ربي وأبره صديقي وأكده عدوي وأفضل به على عشتري (وقال الثعالبي) من كان كيسه صفراً من البيض والصففر فليشر بجفاء الدهر وانقطاع الظهر (وكان) محمد بن الجهم يقول من وهب ماله في عمله فهو أحمق ومن وهبه بعد العزل فهو مجنون ومن وهبه من أرثه فهو جاهل ومن وهبه من ملكه فهو مخذول ومن وهبه من كسبه وما استفاده من كده بحيلة فهو المطبوع على قلبه المأخوذ بجمعه وبصره (وقال) من عهده بالافلاس تقادم محل المال من المنزل محل الشمس في العالم (وقال) بعض عقلاء الفرس من زعم أنه لا يجب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه فاذا ثبت صدقه فهو عندي أحمق (وقال) عمرو بن العاص لما وبة ما أشد حبك للمال فقال كيف لأحبه وقد استعبدت به مثلك واشتريت به مروءتك ودينك (وقال) الحسن بن المنذر وددت أن لي مثل أحد ذهباً لا أنتفع بشئ منه قيل له فما ترجوه بذلك قال أريد له كثرة من يخدمني عليه ويحبنى لأجله (وقالوا) المال يجمع الشمل ويستر الأهل ويزيد في العقل (وقالوا) من استغنى عن الناس عظموه ووقروه ومن احتاج إليهم ازدروه واحتقروه (وقيل) لبعض الحكماء إنما أفضل الأدب أو المال قال الأدب قيل له فما بال الأدباء يأتون أبواب الأغنياء ولا تأتى الأغنياء أبواب الأدباء قال ذلك لعلم الأدباء بمقدار فضل المال وجهل الأغنياء بمقدار فضل الأدب (شاعر)

أصون دراهمي وأذب عنها * لعمري انها درعي وترسي
وأخبوها إلى أعدى الأعدى * من الوراث حتى ابتاء جنسي
ولاسؤلى إلى رجل لثيم * ليفرض درهماً نقداً بخمس
فيعرض وجهه ويصدعني * فتبقى مثل نفس الكلب نفسي
فيأذل الرجال بغير مال * ولو جاؤا بنسبة آل عباس
(ابن الرومي)

لا تلم المسرء على بخله * ولمسه ان زاد على بذله
حق على كل امرئ حازم * يحفظ ما يكرم من أجله
(واقداً حسن القائل وأجاد)

من كان يملك درهمين تعلمت * شفتاه أنواع الكلام فقالوا
وتقدم الإخوان ما ستموا له * ورأيت به بين الوري مختالا
لولا دراهمه التي في كيسه * لرأيت به أسوأ البرية حالا
ان الغنى اذا تكلم بالخطا * قالوا صدقت وما نطق محالا
واذا الفقير اصاب قالوا كاهم * أخطأت يا هذا وقلت ضلالا
ان الدرهم في المواطن كلها * تمكسوا الرجال مهابة وجلالا
فهى اللسان لمن اراد فصاحة * وهى السنان لمن اراد قتالا

﴿والمعين على طلب البغية من المال طلب المعيشة في الايام والليال﴾

(قال بعضهم)

لا ترهب من الحصول خوف منية * واقذف بنفسك في طلاب الدرهم
ودع المخاوف والمتالف انما * نفس مؤقتة ورزق يقسم
فجرب عرض البلاد فلست تدري * غناك بأى آفاق البلاد
ولا تقعد على ظما ونقر * فذوالافتار ممنوع الرقاد

(آخر)

وزوائد لا تنفع ولا تغني تحمل المرء
في اشتغاله لها والنظر فيها على
التقصير عما فيه الفائدة والتأخر
عما فيه العائدة والعلاء تركوا
فضول الدنيا وكيف الذنوب
وترك فضول الدنيا من العقل وترك
الذنوب من الفرض (قال بعض
الحكماء) الجرب أحكم من الطبيب
وفي تصرف الدنيا موعظة لكل
أريب فمن صح له يقينه وسلم له
دينه فلا شيء يضيره ولا يشينه
ومن لم يعتبر تصرف الأيام ترق في
بحر الآثام (ونذ قيل) كفي
بالتجارب تأديبا وبتقلب الأيام
عشة (ومن كلام بعض الحكماء)
مواعظ الأيام أبلغ من مواعظ الآثام
وان أعريت من غير كلام
وأفحمت عن استجمام قطوبي لمن
جعل له من نفسه واعظا ونصب
عليه من الله حافظا (وقال بعضهم)
لقد فاز قوم أدبتهم الحكمة
وأحكمتهم التجربة فلم تغررهم
السلامة المنطوية على الهلكة
ورحل عنهم التسويق الذي
قطع الناس به مسافة آجالهم
فشفعوا حسن المقال بحصيل الأفعال
وبدلوا النعيم الفاني بعبادة النعيم
الباقى ولم يوثروا العاجل الخسيس
على الآجل النفيس فلا تراهم الا
في موطن خير وعلى سبيل نفع
قال الله العظيم مخاطبا نبيه الكريم
ادع الى سبيل ربك بالحكمة
والموعظة الحسنة (ومن كلام
عيسى عليه السلام) طوبى للناطق
في قوم يسمعون كلامه انه
ما يصدق رجل بمدة أعظم عند
الله من موعظة قوم يصيرون بها الى
الجنة خير ذلك ما كان من قائل
مخلص الى سامع منصت وانتهى
الكلام في هذا القسم في خمسة عشر

(آخر) سأضرب في الآفاق التمس الغنى * وأرى بنفسي في محذور المطالب
فان اعطى مسرورا فذاك وان أخب * فعلى بأنى لست أول خائب
(آخر) اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه * شكا الفقر أو لام الصديق فأكثر
وصار على الأهلين كلا وأوشكت * صلات ذوى القربى بأن تنكسرا
فسر في بلادنا والتمس الغنى * تعش ذابسا راتوت فتعذرا
ولا ترض من عيش بدون ولا تنم * وكيف ينال اربيل من كان معسرا
لا تمنعك نفيس العيش تطلبه * نزوع نفس الى اهل وأوطان
تلقى بكل بلاد اذ حلت بها * أهلا بأهل وأخوانا باخوان
وما طلب المعيشة بالتمنى * ولكن ألق دلوك في الدلاء
نحى علفها يوما ويوما * تحي بحمأة وذليل ماء
(آخر) ومن كان منلى ذاعيا لمقرا * من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليباع عذرا أو ينال غنمة * ومبلغ نفس قصدها مثل منخرج
(آخر) العزيمت ظلال السيف مده * فاطلب بسيفك عزا آخر الابد
لا ترض بالدون من دنيا بايت بها * تدذل من كان محتاجا الى أحد
(آخر) خاطر بنفسك كي تصيب غنمة * ان الجلوس مع العيال قبيح
فالمال فيه مجلبة ومهابة * والفقر فيه مذلة وفضوح
أشد من فاقة الزمان * مقام حر على هوان
فاسترزق الله واستعنه * فانه خير مستعان
وان نيام منزل بحر * فمن مكان الى مكان
(وقال فتى من قيس لعلام)

(آخر) اقدف السرج على المهر وقرطبه اللجاما
ثم صب الدرع في رأ * سى وناولنى الحساما
فتى أطلب ان لم * أطلب الرزق غلاما
سأجرب الارض أبغيه حلالا أو حراما
فلعل الظلم من بنى الفقر أو يدنى الحماما

(آخر) ألا خلتى امضى لشأى ولا أكن * على الأهل كذا ان ذاك شديد
ارى السير في البلدان يغنى معاشرا * ولم أر من يجدى عليه قعود
(آخر) وقبيح مقام ذى الهمة الحرب بارض * عاء فيها حديب
لاعدوا أنكى ولا النفس اغنى * وهوراض بها أكل شروب
وتراه يجوب في طاب الما * لسهوبا وخافهن شهوب
خلبا قلبا اذامل ارضا * جدمنها الى سوا داركوب
ليس في فسوت ما يحاوله الطا * لب من رزقه عليه عيوب
اغما العيب ان يرى سائط الهمة والرزق طالب مطلوب

الباب الحادى عشر

في الشجاعة وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول من هذا الباب

في مدح الشجاعة والبسالة وما فيها من الرعة والجلالة

الشجاعة غريزة في الانسان تمنعها واهب الاحسان (كما ورد) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشجاعة غريزة يضعها الله فيمن شاء من عباده ان الله يحب الشجاعة ولو على قتل حية (وحدثها) قالوا هي سعة الصدر والاقدام على الامور المتلفة (وقالوا) الشجاع من تكون شجاعته عند الفرار وفقد الانصار (وسئل) بعضهم عن الشجاعة فقال جيلة نفس اسية قيل له في النجدة قال ثقة النفس عند استرسالها الى الموت حتى يحمده فعلها عند الخوف (وقال) بعض اهل التحارب الرجال ثلاثة فارس وشجاع وويل قالوا فادرس الذي يشدا اذا شدوا والشجاع الداعي الى البراز والمجيب داعيه وويل للمحامي لظهور القوم اذا اولوا (وقال) يعقوب بن السكيت في الفاظه العرب تجعل الشجاعة اربع طبقات تقول رجل شجاع فاذا كان فوق ذلك قالوا بطل فاذا كان فوق ذلك جهمة فاذا كان فوق ذلك قالوا ليس من يعرف من الا كبر في قومه بالبأس والنجدة وكان لهم عند الهياج معقلا وشدة رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) أنس بن مالك رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم أجل الناس وجهها وأجود الناس كفاؤها أشجع الناس تنبأ لقد فرغ أهل المدينة ليلة فانطلق الناس ثأرين قبل الصوت فتلقاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم را حجابا يسبقهم الى الصوت وسبر الخبر على فرس لابي طلحة عري والسيف في عنقه وهو يول ان تراعوا ان تراعوا (وقال) عمران بن الحصين مالى رسول الله صلى الله عليه وسلم كتيبة قط الا كان أول من يضرب (ومن ذلك) نبأته يوم حنين في نركزه لا يتخلخل ولا يتزيل ليس معه الا عمه العباس آخذا بلحام دابته وابن عمه أبو سفيان بن الحنظلة وكان المسلمون يومئذ اثني عشر ألفا ما يحببتهم كثرتهم حتى قال قائلهم ان تغلب اليوم من قلة وزل عنهم ان الله هو الباصر لا كثرة الجنود ولا العساكر فانهمزوا حتى بلغ أولهم مكة ثم تدارك الله الملة الاسلامية بنصره فانزل ملائكة على خيول بلقي وتراجع المسلمون فقاتلوا فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم كثرة قتالهم قال هذا حين جى الوطيس وهو أوز من قال هذه الكلمة ثم أخذ كفا من تراب فرمى به المشركين وقال شأهت الوجوه فانهمزوا قال ابن عباس فلما كانى أنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركض خلفهم فنهايتهم هذا الثبات شهادة صدق على تناهى شجاعته وبسالته ورباط جاشه وبها هو الامن آيات النبوة وعلامات الرسالة (ومما عرف) فيه لابي بكر الصديق رضي الله عنه بقوة الجاش وثبات القلب وشجاعة النفس والصبر في المواطن الكريمة يوم مات رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبق من عمر رضي الله عنه كذب بموته وقال مامات وانما واعده ربه كما واعده موسى ولا يرجع الله فليقطع ايدي قوم وأرجلهم يسومون النبي الموت من قال ان محمد مات عنونه بسيفي هذا واعتراه ذهول حتى صار لا يدري أين يذهب (وأما) عثمان رضي الله عنه فدهش بفعل لا يكلم أحدا فيؤخذ بيده فيقاد (وأما) علي رضي الله عنه فقعده في البيت لم يبرح منه (وكان) أبو بكر رضي الله عنه حيث غابا في ناحية من نواحي المدينة على ميل منها سمي السح فلما بلغه الخبر جاء حتى دخل عليه وهو مسجي فكشف عن وجهه الكريم وأكب عليه وبسل بين عيفيه وقال طبت حيا وميتا وأعول بالبكاء ثم خرج وهو رابط الجاش ثابت القلب مصيب في القول والناس على خلاف ذلك من الذهول واختلاط العقل وهم في أمر مريج بدخلت أفتدتهم في تيه الحزن وزلت أقدام صبرهم في مزالق الشجن فصعد المنبر وقال بعد حمد الله والثناء عليه في كلام طويل من كان يعبد محمدا فان محمدا قدمته ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت ثم تلا وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أم ان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم

فصل بالفصلين الذين في تعلم العلم
فصل من مواظب النبي صلى الله عليه وسلم ووصاياه ومواظبة السلف الصالح ووصاياهم وغيرهم من العلماء والحكماء

(قال عليه السلام) اتبعوا على
الكفتموه من اصلاح آخرتكم
واعرضوا عما ضمن لكم من امر
دنياكم ولا تستعملوا حوارح غذيت
بنعمته في التعرض لاسخطه
بمعصيته واجعلوا شغلكم بالتماس
مؤخرته وامضوا هممكم الى
التقرب اليه بطاعته والجلوا الى
العمل الصالح وأكرهوا عليه
النفوس واصبروا على المضراء
تفضلوا الى النهيم الدائم (وقال صلى
الله عليه وسلم) حلوا انفسكم
بالطاعة وألذسو دقايق الخيانة
واجعلوا آخرتكم لا نفوسكم وسعيكم
لمستقركم واعلموا انكم عن قليل
راحلون والى الله صائرون ولا ينفي
عنكم هنالك الاصلاح عمل
قد متموه أو حسن ثواب ختموه
(وقال صلى الله عليه وسلم) في بعض
خطبه أيها الناس ان الايام
تطيرى والأعمار تفتنى والابدان في
الثرى تبلى وان الليل والنهار
يبرا كضمان ترا كفى البريد يقربان
كل بعيدو يحلقان كل جديدو في
ذلت عباد الله ما ألهى عن الشهوات
ورغب في البافيات الصالحات
وقد قال صلى الله عليه وسلم في بعض
خطبه أيها الناس ان لكم نهاية
فانتبهوا الى نهايتكم وان انكم معالم
فانتبهوا الى معالمكم وان المؤمن بين
محافتين أجل قد مضى لا يدري
ما الله صانع فيه وأجل قد بقي
لا يدري ما الله فاض فيه فليتزود
الهدى من نفسه لنفسه ومن دنياه
لاخرته ومن الحياة قبل الموت فان

الدنيا خلقت لكم وانتم خلقتكم
 للاخرة فوالذي نفس (محمد) بيده
 ما بعد الموت من مستعجب ولا بعد
 الدنيا دار الا الجنة او النار (وقال
 صلى الله عليه وسلم) في بعض
 خطبه أيها الناس كأن الموت على
 غيرنا كتب وكان الحق على غيرنا
 وجب وكان الذي نشيع من
 الاموات سفر عما قليل الينا
 راجعون نبوتهم أجدانهم وناكل
 تراثهم كانوا مخلدون بعدهم نسبنا
 كل واعظة وأما كل جائحة طوبى
 لمن شغله عييه عن عيوب الناس
 طوبى لمن أنفق مالا اكتسبه من غير
 معسرة وجالس أهل الفقه والحكمة
 وخالف أهل الذلة والمسكنة طوبى
 لمن ذات نفسه وحسنت خليقته
 وطابت سريرته وعزل عن الناس
 شره طوبى لمن أنفق من ماله وأمسك
 الفضل من قوله ووسعته السنة ولم
 تستهوه البدعة (وقال علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه) لا تكن ممن
 يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر
 التوبة لطول الأمل ويقول في الدنيا
 يقول الزاهد وينو في عملها عمل
 الراغبين ان أعطى منها لم يشبع
 وان منع لم يقنع ويأمر بما لا يأتي
 يحب الصالحين ولا يعمل بأعمالهم
 ويبغض المستهين وهو منهم يكره
 الموت لكثرة ذنوبه ويقوم على
 ما يكره الموت له ان سقم ضل ناد ما
 وان صبح أمس لا هيا يحب من
 نفسه اذا عوفي ويقنط اذا ابتلى
 تقلبه نفسه على ما يظن ولا يقلبها
 على ما يستيقن ولا يثق من الرزق
 بما ضمن له ولا يعمل من العمل
 بما فرض عليه ان استغنى بغير
 وان افتقر رقة ناطر خور فهو من
 الذنب في حالي المحنة والنعمة موثر
 يستغنى الزيادة ولا يشكر ويتكلف

ومن يتقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين فثاب الى عمر عقيله ووقر
 والله لكافي لم اسمع بها قط في كتاب الله قبل ما نزل بنا * وقالت عائشة رضي الله عنها
 في خطبتها التي افتخرت فيها لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع نجم النفاق وارتد
 العرب صار المسلمون كالغنم السارحة في الليلة الماطرة فحمل أبي من الأمر الفخم ما لو حمله
 الجبال لها فها وما يدري أعمار ربط جاشا وثابت قلبا في هذا الأمر الشديد والمصاب العتيد
 اهور رضي الله تعالى عنه ام ابتداء عائشة واسمها رضي الله عنهما (فأما) عائشة فان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مات بين سحره ونحره واشهدت ذلك الهول ثم احتملته فالتفت على
 فراشه وسجته يبردة ولم تدع احدا من نسائه واهله يعينها عليه وعمرها اذ ذاك ثمان عشرة
 سنة ثم بكت بادية بصوت لا يكاد يسمع صاحبها فلما سمع الناس بكاءها وشهيقها تحقروا امره
 ولم تظهر رزية ولا عويل ولا ولم تشق جيبا ولم تخمش وجهها ولم تدع وبلا وانما علم الناس موته
 بكائها (واما) اسماء فان ولدها عبد الله بن الزبير لما رأى الغلبة دخل عليها وشكا اليها ما آل
 اليه امره فقالت اياك أن تسكل او تفشل ومث كرميما احتسبك عند الله فقال لها ما أخاف
 الموت وانما أخاف ان يمثل بي فقالت ان الشاة اذا ذبحت لا تنال بسلخها (وكان) عمر رضي
 الله عنه من الاشداء من الاقوياء موصوفا بالشدة موسوما بالحدة والشجاعة والحدة كان
 يضع يده اليمنى على اذن فرسه اليسرى ثم يجمع جواميزه ويثب على فرسه فكانما خلق على
 متنه (وكان) علي رضي الله عنه شجاعا بطالا ذكر عنه انه قتل في ليلة الهرب من حرب صفين
 خمسمائة وثلاثا وعشرين رجلا وكان اذا ضرب لا يثنى وقيل له انك مطلوب فلما انقضت
 طرفا سابقا فقال اني لا افر على من كرو ولا اكر على من فر فالبغلة تكفيني * وقيل له في
 حرب صفين اتقاتل اهل الشام بالغداة وتظهر لهم بالعشي بازاء ورداء فقال ابا الموت اخوانه
 والله لا ابالي اسقطت على الموت واسقط علي (ومن الشجعان) الزبير بن العوام قالوا لم يكن
 في عصر النبي صلى الله عليه وسلم فارس اشجع من الزبير ولا راجل اشجع من علي (وكان)
 الزبير يقول زوجته عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل العدوي تخاطب عمرو بن حرموز
 قتله غدرا بوادي السباع

غدر ابن حرموز بفارس بهمة * يوم اللقاء وكان غير معرد
 يا عمرو لو نبهته لوجدته * لا طائش اعرش الجنان ولا اليد

ومن الشجعان) بنو قيلة وهم الانصار قال ابن عباس اما سلت السيوف ولا زحف
 الزحف ولا اقيمت الصفوف حتى اسلم ابناء قيلة يعني الاوس والخزرج وهم الانصار
 وصفهم مادح فقال كانوا يحبون الموت كما تحبون الحياة ويرغبون في الآخرة كما ترغبون في
 الدنيا * وقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند
 الطمع يريد انهم يريدون بقتالهم وجه الله والدار الآخرة فلا تميل نفوسهم الى ما يقسم من
 النقي والغنمة رغبة فيما هم بصدده من اعلاء كلمة الاسلام وانحاء ما ظهر من شرك عبدة
 الاصنام فهم يكثرون اذا دعوا للقتال ويقلون عند قسم الانتقال * قال كعب بن
 زهير يمدحهم

من سره كرم الحياة فلا يزل * في عصبة من صالح الانصار
 الباذلين نفوسهم لنبيهم * يوم الهياج وصف قوة الجبار
 يتظهرون كانه نسلهم * بدما من علقوا من الكفار

(ومن الشجعان) معاذ بن عفراء قطع كفه يوم بدر فبقى معلقا بجلده بطنه فلم يزل يقاتل يومه
 اجمع وهو معلق حتى وجد ألمه فوضع رجله على يده وتمطى حتى قطع الجلدة * وحمل

رجل على حكيمة بن جيلة في يوم من أيام حرة وقد قطع ساقه فأخذها في يده وضرب بها من قطعها فصرعهم أناه واتكأ عليه فقتله وقال مرتجزا

ياساق لن تراعي * ان معي ذراعي * أحبي به كراعي

* وحكى عنه أنه قيل له من قطع ساقك قال وسادني (ولم يكن) في الجاهلية ولا في الاسلام أشجع من خالد بن الوليد رضي الله عنه ولشجاعته سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف الله وذلك أنه لم ينهزم في جاهلية ولا اسلام ومات على فراشه ويقال أنه قال عند موته ما في جسدي موضع الا وفيه ضربة بسيف او طعنة برمح أو جرح بسهم وهذا أنا موت على فراشي كما يموت العير فلا تامت أعين الجبناء (ومن شجعان الصحابة) البراء بن مالك قيل عنه أنه قتل مائة مبارز سوى من شورك في قتله وكتب عمر بن الخطاب الى عماله أن لا يولوه جيشا للمسلمين فانه يهلكه (ومن شجعان الصحابة) طلحة بن عبيد الله وحارثة بن حذيفة والزبير بن العوام والمقداد بن الاسود يروي ان عمرو بن العاص بعث الى عمر بن الخطاب وهو يحاصر مصر يطلب منه ثلاثة آلاف فارس فبعث اليه حارثة والزبير والمقداد لا غير أقام كل واحد منهم مقام الف فارس رضي الله تعالى عنهم اجمعين (وكان) مصعب بن عبد الرحمن بن عوف شجاعا ذكر عنه أنه كان يشب ثلاث وثلاثين عشرة ذراعا حتى يصل الى قرنيه فيقتله (ومن الفرسان) مالك بن الحويرث المعروف بالاشتر النخعي من اصحاب علي رضي الله عنه قال ابو بكر بن ابي شيبة أعطت عائشة للذي يسترها بحياة عبد الله بن الزبير بن العوام اذا التقى بالاشتر يوم الجمل أربعة آلاف درهم ذكر ان رجلا سب الاشتر فقال له رجل من الخع اسكت فان حياته هدمت اهل الشام وموته هدم اهل العراق (ومن الشجعان) مصعب بن الزبير سأل عبد الملك يوما جلساءه من اشجع الناس فعدوا جماعة فقال اشجع الناس من العرب من ولي العراق فأصاب الف الف الف وعددها من اراو جمع بين عائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسن وام كلثوم بنت عبد الله بن عامر وهند بنت ريان سيد كلب فخذله اهل العراق فاعطيتاه الامان على ما شاء فقال ان مثلي لا ينصرف الا غالبا أو مقتولا وقاتل حتى قتل والله لا ولدت النساء مثله وقال أخوه عبد الله لما بلغه قتله ان يقتل فقد قتل أخوه وأبوه وعمه وانا لا نموت حتفا ولكن نموت بين أطراف الرماح وتحت ظلال الصفاح (وقال) الزبير بن بكار آل الزبير اعرف الناس في القتل ولا يعرف في العرب ولا في الجهم ستة مقتولون في نسق الامن آل الزبير وهم عماره بن حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام ابن خويلد قتل عماره وحمزة معا في حرب الاباضية وقتل مصعب ببدر الجاتليقي وقتل محمد أخوه في حرب الجمل وقتل عبد الله بمكة في حرب الحجاج ولما قتل عبد الله امر الحجاج بسق صدره فاذا قواده مثل فؤاد الجمل فكان اذا ضرب به الارض ينزوكا نبر والمثانة المقطوعة وقتل الزبير بوادي السباع في حرب الجمل وقتل العوام في الفجار قتله بشر بن عبد الله بن دهمان الثقفي وقتل خويلد في حرب خزاعة (وقيل) لعبد الملك من اشجع الناس فقال العباس بن مرداس الذي يقول فيه الشاعر

أشد على الكنية لأبالي * أحتي كان فيها أم سواها

(وقيس بن الحطيم حيث يقول)

واني في حرب العوان موكل * باقدام نفس لا أريد بقاءها

(ومن فرسان الخوارج) قطري بن الفجاءة ويكنى أبا نعامه وخرج زمن مصعب بن الزبير لما كان مصعب واليا على العراق من قبل أخيه عبد الله بن الزبير سنة ست وثلاثين

من الناس ما لا يؤمنون بنبي ع
من نفسه ما هو أكثر وبالغ اذا
سأل وبقصر اذا عمل يخشى الموت
ولا يبادر الفوت يستكثر من
معصية غيره ما سهل أكثره من
نفسه مزاهر الهومع الاغنياء
أحب اليه من الذكركم مع الفقراء
يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها
لغيره وهو يطاع في عصي ويستوفي
فلا يوفي (وروي) ان رجلا قال لعلي
رضي الله عنه عظمى بأمر المؤمنين
فقال لا تكن بمائت من دنياك
فرحا ولا على مائت من دنياك أسفا
وكن مسرورا بما قدمت أسفا على
ما أبقيت فرقا بما بعد الموت
(وروي) عنه رضي الله عنه أنه
قال ألا أخبركم بألفيه كل الفقه قالوا
نعم قال من لم يقنط الناس من رحمة
الله ولم يؤمنهم من مكر الله ولم
يرخص لهم في معاصي الله ولم
يدع القرآن رغبة عنه الى غيره
فاذا كان يوم القيامة نادى مناد
أيها الناس ان أفربكم اليوم الى
الله أشدكم له خوفا وان أحبكم اليه
أحسنكم له عملا وان أعظمكم
عنده نصيبا أعظمكم فيما عنده
رغبة وان أكرمكم عند الله
أنقاكم (ومما ينسب اليه من

السعر)

﴿يومئذ ذوالحزم في نفسه﴾

﴿مصائبه قبل أن تنزل﴾

﴿فان نزلت بغتة لم ترعه﴾

﴿لما كان في نفسه مثلا﴾

﴿ورأى الامر يقضي الى آخر﴾

﴿وصبر آخره أولا﴾

﴿ووذوالجمل يأمن أيامه﴾

﴿وينسى مصارع من قد خلا﴾

﴿فان دهمته صروف الزمان﴾

﴿بعض مصائبه أعولا﴾

ولو اثر الحزم في أمره

لعله الصبر عند البلا

(وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه) أيها الناس اتقوا الله

فليس من هالك إلا الله كلف

بالتقوى واحذر والموت فانه

أشد ما قبله وأهون ما بعده

ولا تستصغر الذنوب والتمسوا

تحيصها بالتوبة فان الحسنات

مذهب السيات ذلك ذكرى

لذا كرين (وكان) رضي الله

عنه يتمثل بهذه الايات

﴿نهارك يا مغرور سهو وفلة

وليلك نوم والاسى لك لازم﴾

﴿تسر بما يقنى وتفرح بالخي

كاسر يا تذاب في روم حالم﴾

﴿وسعيك فيما سوف تكرر غيه

كذلك في الدنيا تعيش البهائم﴾

(وخطب رضي الله عنه فقال) أيها

الناس ان لكل سفر زادا لا محالة

فستزودوا لسفركم من الدنيا الى

الآخرة بالتقوى وكونوا كمن

عاب ما أعد الله من ثوابه وعقابه

فترهبوا وترهبوا ولا يطولن عليكم

الامر فتقسوا قلوبكم وتنقادوا

له مدرك فانه والله ما بسط مل من

لا يدري لعله لا عسى بعد اصباحه

ولا ينفي بعد امسائه وربما كانت

بين ذلك خطرات المنايا وانما

يطمئن من وثق بالنجاة من

العذاب وأحوال يوم القيامة فاما

من لا يداوى من الدنيا كلها الا

أصابه منها جارح من ناحيه أخرى

كيف يطمئن أعوذ بالله ان امركم

بما أنهى عنه نفسه فتخسر

صفقتي وتبدد مسكنتي ليوم

لا ينفع فيه إلا الصدق والحق

(وكان رضي الله عنه) بعث رسلا

الى ملك الروم في فداء من

عندهم من المسلمين فأت عمر

وفي هذه السنة بويج عبد الله أخوه وعبد الملك بن مروان بالشام فبقى قطري عشرين

سنة يقاتل وبسليم عليه بالخلافة * ذكر عنه أنه مر في بعض حروب على فرس أعجف

وبنده عمود خشب فدعا الى البراز فبرز له رجل فسر له عن وجهه فلما رآه الرجل ولى عنه

فقال له قطري الى أين قال لا فتحي أن تفر عنك * وكذلك كان عبد الله بن حازم وشبيب

الحاروري يصيح في جنابات الجيش فلا يلوى أحدا على أحد وفيه يقول بعض شعراء

الخوارج في الجاهلية

ان صاح يوما حسب الصخر منهدرا * والريح عاصفة والبحر يلتطم

(ومن شجعان العرب وفرسانهم) الفند الزماني كان يقاس بالف * ذكر أنه

حمل على فارس مردوف بأخر فطعنهما فانتظما في رحبه (وقال شاعر بمدح

شجعان العرب)

فواحد هم كالالف بأسا ونجدة * والفهم للعرب والجهم قاهر

* وليس نظم الفند فارسين في طعنة بكبير فقد فعل مثل هذه الفعلة أبو دلف في بعض حروبه

* وفيه يقول بكر بن النطاح يذكر طعنته من أبيات

واذا بدالك قاسم يوم الوغى * يختال خلت امامه قنديلا

واذا تسلوبا بالعمود ولونه * خلت العمود بكفه منديلا

واذا تناول منخرة لبرضها * عادت كشيئا في يديه مهिला

قالوا اينظم فارسين بطعنة * يوم اللقاء ولا تراه كليبلا

لا تجبوا لو كان مدقناته * ميلا اذا نظم الفوارس ميلا

(ومما) يعد من شدة الشجعان الابطال رفض التواني بالمناجزة ودفع المطال * قالوا العزم

النأهب قبل الامر والحزم المضي فيه * وقالوا الحزم انتهازا الفرصة عند تمكن القدرة

وترك التواني فيما يخاف فيه القوت (وقال) عبد الملك لعمر بن عبد العزيز ما العزيمة في الامر

قال اصدا ره اذا ورد بالحزم (شاعر)

لست تكون عزيمة مالم يكن * معها من الحزم المشيد رافع

(وقالوا) من لم يقدمه عزمه أخره عجزه (وقالوا) الحازم من اشتدت شكيمته وقعدت عزيمته

(وقالوا) الحرب كالنار اذا تداركت أولها خدضت أرامها وان استحك أرامها صعب أرامها

(ويقال) قبل الاقدام تراش السهام (والعجز) عجزان عجزا لتقصير وقد أمكن والجدي

طلبه وقد فات * تمثل المنصور عند قتله لابي مسلم الخراساني

اذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة * فان فساد الرأى أن يسترددا

ولا تمهل الاعداء يوما بقدره * وبأدرهم أن يملكوا مثلها غدا

(ولآخر)

ما العزم أن تشتهي شيئا وتركه * حقيقة العزم منك الجد والطلب

كم سوفت خدع الآمال ذا أرب * حتى انقضى قبل أن ينقضى له الأرب

(وقالوا) من تفكر في العواقب لم يشجع في الثواب (وجد) على سيف مكتوب أيها المقاتل

اجل تقم ولا تفكر في العواقب تندم (شاعر)

خاطر بنفسك لا تقعد بعجزه * حتى تباهرها منه بتغري

لن يبلغ المرء بالاجحام همته

﴿الرياشي﴾

وهزم في بلاد الروم فبلغ صاحب
الروم موت عمر ولم يبلغ المسلمين
فاعلمهم ملك الروم بموته فبكوا
فقال لا تبكوا عليه فقد استراح
من نصب الدنيا وكربها
وأعراضها وكان إلى الروح
والدعة والسرور إن بقاء أهل
الخير مع أهل الشرق قليل وإن
صاحبكم كان أعجب عندي من
الرهبان الذين تفردوا في
الصوامع لأنه رفض الدنيا مع
أقبالها عليه وترها وهي في يديه
(وعظ) بعض الحكماء قسوما
فقال يا قوم استبدلوا العواري
بالحيات فحمدوا العقي واستقبلوا
المصائب بالصبر تسحقوا النعمي
واستدعوا الكرامة بالشكر
تستوجبوا الزيادة وأعرفوا فضل
البقاء في النعمة والغنى في السلامة
قبل الموت وانتقال العمل وحلول
الآجل فانما أنتم في الدنيا أغراض
المنيا وأوطان السلايا ولن تنالوا
نعمة الأبرار أخرى ولا يستقبل
مهم منكم يوما من عمره الأبرار آخر
من أجله ولا يحيي له أثر الأمان له أثر
فانتم أعوان الخوف على أنفسكم
وفي معاشكم أسباب مناياكم
لا يمنعكم شيء منها ولا يشغلكم شيء
عنها وانتم الأحلاف بعد الأسلاف
وستكونون الأسلاف قبل الأخلاف
فكل سبيل منكم صريع من سفر
ونائم ينتظر في أي وجه تطلبون
البقاء وهذا الليل والنهار لم يرفعا
شيئا قط إلا سرعا السكرة في هدمه
ولا عقد المرأف إلا رجعا في نقصه
دخل أبو الدرداء الشام فقال يا أهل
الشام اسمعوا قول إنجناص فاجتمعوا
إليه فقال ١٠٠ إلى ١٠٠كم تبون
ما لا تسكنون وتجمعون ما لا
تأكلون وتؤمنون ما لا تدركون

وعاجز الرأى مضباع لفرسته * حتى إذا فات امر عاتب القدرا
(ويقال) مفتاح الدعة مفتاح البؤس (أبو دلف الجعفي)
ليس المرواة أن تبين منما * وتظل معتكفا على الاقتراح
ما للرجال ولا تتسم اغما * خلقوا اليوم كريهة وكفاح
(وقالوا) زوج العجز التواني فانتج بيتهم الحرمان (قال المعاني في مثل ذلك)
إن التسواني أنكح العجز بنته * وساق إليها حين أنكحها مهرها
فراشا وطيا ثم قال له اتكى * رويدك لا شك أن تلد أفترا
(وقالت الحكماء) الحزم طبع الحياة والعجز طبع الموت والنفس لا تحب أن تموت
فكذلك تحب أن تحيا وأخذ الشيء بالحزم لا بالعجز (المتنبي)
ولو أن الحياة تبقى لحي * لرددنا ضلالتنا الشجعانا
وإذا لم يكن من الموت بد * فن العجز أن تكون جنانا
(وقالوا) اشعر قلبك الجراءة فانها سبب الظفر وأحرص على الموت توهب لك الحياة (وقال)
أكرم بن صيفي من التواني والعجز انتجت الهلكة (وقالوا) التفكر في عواقب الحرب من
أمارات العجز والنور فيه من علامات الحزم
(أبو عباد مازح)

صارم الحزم ماضى العزم سارى السفر كثبت الجنان صلب العود
(آخر مادحا)
و يلحظ بالأمر الصواب كأنما * يلاحظه من كل امر عواقبه
(وقال حكيم) تجرع من عدوك الغصة إلى أن تجد الفرصة فاذا وجدتها فانتزها قبل أن
يفوتك الدرك أو يعينك الفلك فانما الدنيا دول تغلبها الأقدار ويهدمها الليل والنهار (ولما)
أحيط عمرو بن محمد الجعدي قال والها على دولة ما نصرت وكف ما ظفرت ونعمة
ما شكرت فقال له بعض كاته وكان من أشرف الروم فوقع عليه سبي من أغفل الصغير حتى
يكبر والقليل حتى يكبر والخفي حتى يظهر أصابه هذا

ومن الأبيات في انتهاز الفرصة وتفريج الغصة قول بعضهم

يا ابنه القوم ما تريد منى * صارمى منطقى ووجهى مجنى
ما يزور الكرى جفوني إلا * جسوة الطائر الذى لا يننى
فعلوى إذا استقل بعزم * لم يعرج بليتنى ولوانى
(آخر)
حلفت لأن ألقى السدائد كما * ومالى بأن ألقى الهوان بدان
تذكرت أنى هالك وابن هالك * فهانت على الأرض والثقلان
فدع كل شئ خالف العزم أنه * سيكيفك جدران معنجان
وما يدرك الحاجات مثل مثابر * ولا عاقب عنها النجج مثل توان
(أبو نصر بن أحمد الميكالى)

قالوا تهمل فى الذى ترتجى * بلوغه من نافع الامر
قلت التانى مظفر بالمتى * لكنه يحجف بالدمر
(آخر)
على كل حال فاجعل الحزم عدة * لما أنت باغية وعونا على الدهر
فان قلت أمر انلته عن عزيمة * وان قصرت عنك الخطوط فغن عذر
إذا هم القى بين عينيه عزمه * ونكب عن ذكر العواقب حاجبا

ان الذين كانوا قبليكم يا مشيدا
 وأملوا بعيدا وجعوا اعتيدا فأصبح
 أملهم غرورا وجههم ثبورا
 ومساكنهم قبورا (ونظر)
 الحسن البصري الى الناس في
 مصلى البصرة يضحكون ويلعبون
 في يوم عيد فقال ان الله جعل الصوم
 مضمار العباد له ليستبقوا الى طاعته
 فسبق أقوام ففازوا وتخلف
 أقوام ففازوا فالجيب من الضاحك
 اللاعب في اليوم الذي فاز فيه
 المحقون وخسر المبطلون ولعمري
 لو كشف الغطاء لشغل محسن
 بأحسانه ومسيئ بأسائه عن تجديد
 ثوبا وترجيل شعر (ونظروهم)
 ابن منبه) الى قوم يضحكون في يوم
 عيد فقال ان كان هؤلاء يغفر لهم فما
 هذا فعل الشاكرين وان كانوا لم
 يغفر لهم فما هذا فعل الخائفين
 (روى) انه قيل للحسن البصري
 ههنا رجل لم نره قط الا جالسا وحده
 خلف سارية فقال الحسن اذا
 رأيتموه فاخبروني فنظروا اليه
 ذات يوم فقالوا للحسن هذا الرجل
 الذي أخبرناك به وأشاروا اليه
 فضى اليه الحسن فقال له يا عبد
 الله اراك قد حبيت اليك العزلة
 فما منعك من مخالطة الناس فقال
 امر شغلني عن الناس فقال
 فما منعك ان تأتي هذا الرجل الذي
 يقال له الحسن فجلس اليه فقال
 أمر شغلني عن الناس وعن الحسن
 قال له الحسن وما ذاك الشغل يرحل
 الله قال اني أصبح وأمسى بين نعمة
 وذنب فرأيت ان أشغل نفسي
 بالاستغفار من الذنب وشكر الله
 على النعمة فقال له الحسن أنت
 يا عبد الله أفقه عندي من الحسن
 فالزم ما أنت عليه (وروى) ان
 الاسكندر مر بمدينة قد غلبها

ولم يستشر في أمره غير نفسه * ولم يرض الا قائم السيف صاحبها
 اذا فرصة أمكنت في العدى * فلا تبس فملك الابه
 فان لم تسلم بابهامسرا * أتاك عدوك من بابها

(آخر)

(ومن) ممدوح من عرف في قومه بالشجاعة ومد الى قطف الرأس سيفه وباعه (قالوا)
 فلان أبلغ صولة من أسد العرين وأشد منعة من الحصن الحصين (وصف) أعرابي رجلا
 بالشجاعة فقال هو ابن الحرب أرضع بدرها ورب في حجرها (وسئل أعرابي عن قومه فقال)
 كانوا والله اذا اصطفوا تحت القتام صغرت بينهم السهام بشؤبوب الحمام واذا تصافوا
 بالسيوف فغرت أفواهها الختوف فرب يوم شموس أحسنت أدبه عزمتهم وحرب عبوس
 أفحكتهم استهم (ومدح) أعرابي قومه فقال قومي والله ليوث حرب وغيوث جذب ليس
 لاسياقهم انجاد غير الهام وذرسل للنايا غير السهام (وقالوا) فلان يبادر المهل مبادرة
 الاجل الامل اطراف الاسل احلى عنده من لعق العسل (ابن شرف القبرواني) فلان
 قلبه يخرج عن القلب وصرايته تقتاده الى مكان الطعن والضرب رماحه نجوم ظلام
 القتام وسهامه رجوم شياطين الانام لا ترد حاجته مواضيه ولا تعطله المغافر المنية عند تقاضيه
 (شاعر مادحا)

يلقى السيوف بوجهه وينجره * ويقسم مهجته مقام المغفر
 ما ان يريد اذا الرماح شجرته * ذرعا سوى سريال طيب العنصر
 ويقول للطرف اصطب لسا القنا * فمقرت ركن الجحدا ان لم تعقر
 (ابو الفرج)

يسعى الى الموت والقنا قصده * وخيله بالرؤس نتقل
 كانه وانسق بأن له * عمرا مقيما وماله اجل
 كان سيوفه صيغت عقودا * تجول على الترائب والخور
 وسمر رماحه جعلت هموما * فباخطرن الا في ضمير
 (البحتري مادحا)

(آخر)

يلقى السيوف بوجه منه ليس لها * ظهر وهادي جواد ماله كفل
 يسعى به البرق الا أنه فرس * في صورة الموت الا انه رجل
 (مسلم بن الوليد)

لوان قسوما يخلقون منية * من بأسهم كانوا بي حيرلا
 قوم اذا حي الوطيس لديهم * جعلوا الجاحم للسيوف متيلا
 (ولآخر)

وحامى بلاد الله من كل مارق * له الطير ضيف والوحوش وفود
 ما يملك له زهر النجوم اسنة * اذا أم أبقا والسحاب بنود
 عقبان روع والسروج وكورها * وليسوث حرب والقنا آجام
 وبذور تم والسترايك في الوغي * هالاتها والساثرون غمام
 جادوا بمنوح التلاد وجودوا * ضربا بجديه الطلي والهام
 ومجاوبت اسياقهم وجيادهم * فالارض تظم والسما تغام
 (البحتري)

(آخر)

معتر المسكت حلومهم الار * ض وكادت لولاهم ان عمدا

سبعة أملاك وبأدبيعهم فقال هل
 بقي من نسلهم أحد فقالوا نعم رجل
 يسكن المقابر فدعاه فأتاه فقال له
 ما دعاك إلى لزوم المقابر قال أردت
 أن أميز عظام الملوك من عظام
 العبيد فوجدتها سواء فقال له
 هل لك أن تتبعني فأحيي شرفك
 وشرف آبائك أن كانت لك مهمة
 قال هممت عظمة قال ما هي قال
 حياة لا موت معها وشباب لا هرم
 بعده وغنى لا فقر معه وصحة من غير
 سقم وسرور من غير مكروه قال
 هذا ما لا تحده عندي فقال
 فدعني أطلبه من هو عنده فقال
 الاسكندر ما رأيت رجلا أحكم من
 هذا وخرج من عنده فلم يزل في
 المقابر حتى لحق بأهله رحمه الله
 (دخل) بعض الصالحين يوما على
 أبي جعفر المنصور ومعه ابنه
 المهدي فقال له المنصور وهذا
 المهدي ابني وقد وليت معه عهد
 المسلمين فقال له الرجل السالح
 أنك قد رضيت له الأمر الذي
 يرزؤك في وقت أنت عنه
 منسقول فيكي المنصور وقال له
 عظمي فقال يا أمير المؤمنين إن الله
 قد أعطاك الدنيا بأسرها ما تشتر
 نفسك به يبعثها فإن هذا الأمر
 الذي أصبح في يديك لو بقي في يدي
 غيرك ممن كان قبلك لم يسل إليك
 ما حذر ليلته تمخض بيوم لا يلبث بعده
 (وقال بعض السلف) عاملوا
 الله بتقواه واستر سوه بطاعته
 ولا تعملوا من ذكره ففيه النجاة من
 النار ولا تستصغروا الذنوب
 وتستحقروها فإنه من استصغر
 الذنوب وقع فيه ومن ركب المعصية
 أهلك نفسه وإن أتم عز وجل لم يترك
 صغير الذنوب للأنبياء فكيف
 للأشقياء (قال الشاعر)

فاذا الجسد جاء جادوا غيوثا * وإذا النقع نار ناروا سودا
 وكان الآله قال لهم في السحر كوفوا حجارة أو حديد
 (آخر) أن ترد خير حالهم عن يقين * فاتهم يوم نائسل أو تزال
 تلقى بيض الوجوه سود مثار النقع خضر الاكتاف حمر النصال
 (آخر) قوم شراب سيوفهم ورماحهم * في كل معترك دم الاشراف
 رجعت اليهم خيلهم بمعاشر * كل لكل جسيم امر كاف
 يتحننون إلى لقاء عدوهم * كتحنن الآلاف للآلاف
 ويبشرون طبيا السيوف بأسهم * أمضى واقطع من مضى الاسياف
 جلت على سفك الدماء نفوسهم * واكفهم جدت على الاتلاف
 فاذا هم صدموا العدو بصارم * خضبوا الاسنة من دم الاطراف
 فنفوسهم تفتى نفوس عدائهم * وعطاؤهم يغنى سؤال العاق

الفصل الثاني من الباب الحادي عشر في ذكر ما وقع في الحروب من شذائد الازمات والكروب

(قال) بعض الحكماء جسم الحرب الشجاعة وقلبها التدبير ولسانها المكيدة ووجهها
 الطاعة وقائدها الرفق وسائقها النصر (وقال) عمر بن الخطاب لعمر بن معد يكرب رضي
 الله عنهما صف لنا الحرب فقال مرة المذاق صعبة لا تطاق اذا شمرت عن ساق من
 صبر لها عرف ومن نكل عنها تلف ثم انشد

الحرب اول ما تكون فتية * تسعي بزيتها لكل جهول
 حتى اذا حيت وشده ضرامها * عادت عجوزا غير ذات حليل
 شمطاء جدت رأسها وتكرت * مكروها تهلشم والتقبيل

(وقيل لبعضهم) صف لنا الحرب فقال او طاش كوي وأوسطها نجوى وآخرها بلوى
 * تذاكر والحروب عنده ما وية فقال بدر لعل واحد لطلحة والخذق للزبير وحنين
 للعباس بن مرداس * وأنا ذا كرم من الحروب الواقعة في صدر الاسلام بعد موت النبي عليه
 الصلاة والسلام أربعة وهي الجمل وصفين ويوم الحرة ويوم كربلاء اذهذه الحروب أشد
 الوقائع طعانا وضرابا وأعظمها في الدين فجيعة ومصابا لما قتل فيها من كبار آل بيت
 النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته وعظماء أهل بيته وقربائه (الجمل) مبتدؤها أن طلحة
 والزبير خرجا مغاضبين لعلي رضي الله عنه بعد أن باعاهما هجس في نفوسهما من أن عليا
 رضي الله عنه هو الذي الب على قتل عثمان رضي الله عنه حتى قتل وان قتله كان عن رضاه
 فقد ما مكة على عائشة رضي الله عنها وكانت قد خرجت من المدينة قبل قتل عثمان
 فاجتمعوا وما عند عائشة رضي الله عنها في رجال من بني أمية فتذاكروا قتل عثمان ورغبوا
 عائشة في طلب الثار فاعتذرت اليهم بقلة ذات يدها فقال يعلى بن منية ومنية اسم أمه
 وكان عاملا لعثمان على اليمن عندي أربع مائة ألف درهم مساعدا لكم وخمس مائة
 فارس أجهزها وقال عبد الله بن عامر بن كريز وكان عاملا لعثمان على البصرة عندي
 ألف ألف درهم ومائة من الابل وأشار عليهم بالبصرة ثم نادى مناد بالحريص على طلب
 دم عثمان فاجتمع لهم ألف منهم ستمائة على النوق وسواهم على الخيل والبغال وذهب يعلى
 ابن منية الجمل وكان يدعي عسكرا وعمل عليه هو وجماع من حديد ثم انهم دخلوا طالبين

تسير الى الاجال في كل ساعة

وايامنا تطوى وهن مراحل

ولم ترمثل الموت حقا كانه

اذا ما تخطته الايمان باطل

ترحل من الدنيا بزاد من التقى

فعمرك ايام تعد قلائل

(وعظ) رجل من الصالحين بعض

اصحابه فقال له هل رأيت الخير كله الا

من الله قال نعم قال فلم تذكره لقاء من

لم تر الخير الا من عنده والله من مات

واقى الله مؤمنا موثنا لقد فخلص

من الابداس وخرج من الوحشة

الى الابداس لاسيما ان تفحته نار

المخاض ورضي بتصرف المقادير لقد

خاصته تخليص الابرار من الخبث

ونقلته اتقى من الدرائي الحدث

(قال محرز) قلت للغضائري عظمي

فانشد

حياتك انفاس تعد فكلاما

مضى نفس منك ان تهت به خروا

فتصبح في نقص وتسمى بمثله

ومالك معمول تحس به رزوا

يميتك من محيلك في كل ساعة

وتجدوك مادما رددت الهزوا

(وقال الشاعر)

تأهب للحمام فكل حي

قصاراه وان عاش الامات

ودع شغلا يفوتك منتهاه

فان اشغل غايته الفوات

ولا يطمع ذهابك في رجوع

فان طلاق ذي الدنيا بيات

(وقال بعضهم) ان كل يوم يمر بكم

يحمل ما تبنت فيه من خيرا وسرا

يعنى فلا يعود ايدا فان قدرتم ان

تخطوا كل يوم بحكمة وتثبتوا فيه

حسنة دريوزوا فان اليام

صحائف فخلدوا فيها الجليل فقد

رايتهم حفظها لما استودعت من

المحامد والمكارم في قديم الدهر

وحديثه (قال الشاعر)

البصرة وكان على رضى الله عنه قد بلغه خبرهم وهو في المدينة فخرج منها في تسعمائة في

سبعون بدريا ووصلت عائشة البصرة بين معها وكانوا زهاء ثلاثة آلاف فنعهم عثمان

حنيف عامل تلى من دخولها فاذنوا منه بعد حرب وتمت بينهم قتل فيها كل من خرج

بطلب قتل عثمان او اعان عليه الا رجل واحد يسمى حرقوص بن وهب فان بني سعد منه

واخذوا عثمان بن حنيف فقتلوا الحية ورأسه وحاجبيه واشغار عينيه فقاء عليا رضى الله

عنه وقال يا امير المؤمنين بعثتني بلحية وجئتك افردا وكان عثمان بن حنيف من كبار

الصحابه وباع اهل البصرة طلحة والزبير ووصل على الكوفة فاستجدهم فاجدهم

بأثني عشر ألف رجل وسار حتى وصل الى جانب البصرة فزل وأقام تلك الليلة ثم ناشدهم الله

في الدنيا فابوا الا القتال فخرج على رضى الله عنه وهو راكب بغلة رسول الله صلى الله

عليه وسلم والتقى الجمعان فكان أول من قتل طلحة وانهم زرم الزبير فلحقه ثلاثة نفر منهم عمرو

ابن جرموز السعدي بوادي السباع عذرا فقتله وهو ساجد وقيل فاقم غيلة بوادي السباع

برقة واسطيين البصرة والكوفة وفيه يقول جرير بن عطية بن الخطمي عائبا على بني مجاشع

قتل الزبير اني تذكري الزبير حامة * ندعو بطن الواديين هديلا

قالت قريش ما اذل مجاشعا * جاراوا كرم ذا القتييل قتيلا

لو كنت حرا يا ابن قين مجاشع * شيعت ضيفك فرسخا وميلا

أنشد قتلكم خليل محمد * ترحو القيون مع الرسول سبيلا

افتي الندي وفتي التزال غدتم * وفتي الرماح اذا تم بليلا

لو كنت حين غدرت بين بيوتنا * لسمعت من صوت الرماح صليلا

وجمال كل معاور يوم الوغى * ولكن شلو عدوك الماكولا

وقتل محمد بن الزبير وجرح عبد الله اخوه سبعة وثلاثين جراحة واطاف بنوضه والازد

بالجل وأقبلوا برجزون

نحن بني ضبة أصحاب الجبل * نسير بالموت اذا الموت نزل

والموت أحلى عندنا من العسل * نبغي ابن عفان باطراف الاسل

فقطع على خطام الجبل سبعون بدما من بني ضبة فلما انتهت الحرب واستعرت نارها نادى

على رضى الله عنه أعقر ذا الجبل فانه ازعقرت فرقوا فعفره عمرو بن دجلة وأخذته السيوف

من كل جانب حتى وقع وقتل حوله خلق كثير ومال الهودج وسمع صارخ يقول راقبوا الله في

حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال على لابته الحسن هلكك قال قد نهيتك عن مسرك

قال لم اكن اري ان لا يرهبني هذا وجاء عيين بن ضبيعة حتى أطلع في الهودج فقال

ما أرى الا خيرا قالت هلك الله سيترك وأبدي عورتك فقبل بعد ذلك بالبصرة وصلب

وقطعت يداه ورجلاه ورمى به عريا في خربة من خراب الازد (وقيل) ان عليا لما وقف

عليه ضرب الهودج بضرب وقال يا حبراء رسول الله صلى الله عليه وسلم اترك بهنذا الم

يامر ان تترى في بيتك والله ما انصفت الذين اخرجوك اذ هو نواحلهم وأبرزوك

فيقار انما قالت له قد ملكت فاصبح ثم ارحا بالسير وأذن لاصحابها ان يسافروا معها من

أرادوا فسافروا بعض ويبقى بعض (وقال البلاذري) في تاريخه ان عليا رضى الله عنه

أعطاه حين اشخصه الى مكة عشرة آلاف درهم ورجعت الى مكة يوم السبت بحرة

رجب سنة ست وثلاثين رشيها على أميالا وقصدت مكة فأقامت بها الى الحج ثم خرجت الى

المدينة وكانت الوفدة في الموضع المعروف بالحربية لعشر خلون من جمادى الآخرة وقيل

في يوم الجمعة النصف من جمادى الاولى وعدة من فتل يوم الجبل ثمانية آلاف رجل

من أصحاب عائشة وألف من أصحاب علي رضي الله عنهم أجمعين وفي وقعة الجمل يقول عمناء:
ابن حنيفة شهدت الحروب فشينني * ولم أرى ما كبوم الجمل
أشد على مؤمن فتنة * وأتسل منه لحر يطل
فنت الظلمة في بيتها * وليتلك عسكر لم تر تحل

يعني الجمل الذي كانت عليه عائشة وحكي أبو طالب المسكي في القوت، إن علياً رضي الله عنه
قال لابنه محمد بن الحنفية وقد قدمه أمامه يوم الجمل أقدم وأقدم ومجد يتأخر وهو يكرهه بقائم
الرحم فالتفت إليه محمد وقال هذه والله الفتنة المظلمة العمياء فركزه علي رضي الله عنه بالرمح
وقال له تقدم لأمر لك أن تكون فتنة أبوك قائدها وسائدها * (صفيين) * ولما فرغ علي رضي الله
عنه من حرب الجمل وانصرف إلى الكوفة بعث جرير بن عبد الله البجلي إلى معاوية بن أبي سفيان
بين حرب معضلة أو يسلم بحرية فإن اختار الحرب فأنفذ إليه على سواء إن الله لا يحب الخائنين
وإن اختار السلم فخذ بيعة وأرجع فلما بلغ جرير الرسالة إلى معاوية أرسل إلى عمر بن
العاص فلما حضره أعلمه بما أتى فيه جرير فقال له أما على فوالله لا تسوي العرب بينك وبينه
في شيء وإن له في الحرب لحظاً ما هو لأحد في قريش قال صدقت ولكننا نقاتله على ما بأيدينا
ونلزمه قتل عثمان ثم قال له مديك وبأي معنى فقال والله لا أعطيك شيئاً من ديني حتى آخذ من
دنياك ويقال بل أنشده

معاوي لا أعطيك ديني ولم أنل * لديك دنيا فانظرن كيف تصنع
فإن تعطيني مصر فأرج بصفقة * أخذت بها شيخاً يضربني

فأعطاه مصر طعمة وكتب له بذلك شروطاً وأشهد عليه شهوداً فبايعه عمرو بن العاص
وتماهدوا على الوفاء وكتب معاوية إلى علي بأن لا طاعة له عليه فلما ورد جرير على علي بما
كتب إليه معاوية أمر الناس بالخروج إلى صفين لقتال معاوية فاجتمع له من الجيش
تسعون ألفاً فيهم سبعون بديراً ومن بايع تحت الشجرة سبعمائة ومن المهاجرين والأنصار
أربع مائة وذلك لخمس خلون من شوال سنة ست وثلاثين وبلغ معاوية خروج علي فجمع من
الجنود خمسة وثمانين ألفاً وقليل مائة وعشرين ألفاً وسبق علياً إلى صفين فزل على موضع
سهل أفج مشعب قريب من الفرات ونزل علي على مواضع بعيدة من الماء والعشب فبات
وجيشه عطاش قد حيل بينهم وبين الماء فأشار عمرو وعلي معاوية أن يمكن علياً من ورود
الماء فقال لا والله أو يموتوا عطاشاً كما مات عثمان فاشتكى أصحاب علي العطاش فأمرهم
بالمسير وقدم عليهم الأشتر والاسعدي بن قيس فساروا وعلي من وراء الجيش حتى هجموا
على عسكر معاوية فأزالوهم عن الشريعة وغرق منهم خلق كثير وأرسل معاوية إلى
ناحية من البر بعيدة من الماء وأرسل إلى علي يستأذنه في استقاء الماء من طريقه فأذن له
وأجابه إلى ذلك ثم بعث علي إلى معاوية يدعو إلى اجتماع الكلمة وحقن الدماء وطالت
المراسلة بينهما فاتفقا على المودعة إلى آخر المحرم من سنة سبع وثلاثين فلما كان آخر المحرم
كتب علي إلى أهل الشام يحذوهم الوقوع فيهلكة فأبوا إلا الحرب والقتال حتى يهلك
من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة فبعث علي جيشه يوم الأربعاء مستهل صفر وقدم
عليهم الأشتر وتصاف أهل الشام والعراق ووقع القتال بينهم فكان هذا دأبهم في كل يوم
إلى السابع من صفر وفيه قتل عمار بن ياسر من أصحاب علي قتله أبو العادبة العاملي وله من
العمر ثلاث وتسعون سنة (وكان) في حرب صفين خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين مع علي كافاً
سلاحه فلما قتل عمار خرج يطلب المبارزة وهو يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يخبرني متى نحن في الأيام نحسبها
وانما نحن فيها بين يومين *
يوم نزل ويوم نحن تأمله

لعله أقرب الأيام لأحزن *
(وقال عامر العدواني) الأيام ثلاثة

يوم مضى عليك لا ترجو
ويوم أنت فيه لا بد منه ر يوم

يا نيسك لا تأمنه فأمس وأعظ
واليسوم غنيمة وغدا لا تدري

ما حكمه وأمس الماضي شاهد
مقبول وأمين مؤدأ ودعته زاد

خيراً أو شريراً ترك لك عوضاً عنه
لتحسن محبته واليوم الذي أنت

فيه ضعيف سربيع الظعن فأحسن
لذ العجبة يلقنك الحجة ويحبوك

الشهادة وغدا المقبل حاكم تنتظر
قدومه فاما حسب لا يظلم واما عدو

لا يرحم (وقال بعضهم) أخواني
اقبلوا قول ناصحكم واعملوا

لا خرتكم في هذه الأيام التي تسير
كانها تطير وتلوح كأنها ريح فها

انقضت ساعة من أمس لك إلا
وأخذت بضعة من نفسك والسعيد

من اعتبر بأمسه واستظهر لنفسه
والشقي من جمع لغيره وبخل على

نفسه بخيره (قال الشاعر)
كل يوم يمر بأخذ بعض

يورت له بأخذ بعض *
فإن الله يرى القادر رأيته

أدوا ما كانوا من حذرهم إن ترد
عليهم أشفق منكم من سيأتكم إن

تذوبوا وكانوا نياماً أحل الله لهم
من الدنيا أزهد منكم فيما حرم

عليكم منها (قال الشاعر)
أطلب لنفسك فوزها وانظر لها

نظر الشفيق وخف عليها وائق
لو من ليس يرحم نفسه ويصددها

عما سيمسكها فليس بمشفق
(رأى) إياس بن قتادة شبيبة في

لحيته فقال أرى الموت يطلبني

وأراني لا أفوته اللهم اني أعوذ بك
من خشة الامور وبغاث الحوادث
يا بني سعد قد وهبت لكم شبابي
فهو لي شيتي ولزم بيته صائماً قائماً
فقال له أله موت هذا فقال لان
اموت مؤمنامهز ولا أحب الي من
ان اموت منافقاسمينا (قال
الشاعر) محمود الوراق

وبكيت اقرب الاجل
وبعد فوات الامل
ووافد شيب طراً
بغقب شباب رحل
شباب كان لم يكن
وشيب كان لم يزل
طواك بشير البقا

وحل بشير الاجل
(ومن مواعظ) بعض الصالحين
اغتم تنفس الاجل وامكان العمل
واقطع ذكر المعاذير والعلل فانك
في اجل محدود ونفس معدود
وعمر غير معدود والطبيب معذور
اذ لم يدفع المقدور (قال زهير
المهلي)

مضى الشباب وولي ما انتفعت به
وليتته فارط يرجي تلاقيه
وليت لي عملا فيه أسر به
وليتني لا جرى لي ما جرى فيه
قال يوم أ بكى على ما فاتني أسفا
وهل يفيد بكاءي حين أ بكيه
واحد رثاه اعمراضاً أكثره
قالو بل ان كان باقيه كما ضيه
(وقال أبو الربيع بن سالم)
وقال له شبت فقلت لها شبتنا
وفي هذه الدنيا الدنية أنشبتنا
ويا ليتنا لما تقضى شبابتنا
خلصنا وأخلصنا ولكننا شبتنا
فيا عجباً منا على الله فنجرتي
وتنفوسوا في الريح وأحنا جيتنا
وكيف أغننا باقيا لمجل
سيفني لقد نلنا بصفقتنا غيتنا

يقول لعمار يا عمار تقتلك الفئة الباغية ثم كانت بينهم حرب أخرى قتل فيها ذوال الكلاع
وعبيد الله بن عمار ثم كانت بعد ذلك ليلة الهرب قتل فيها خلق كثير وكانت ليلة جمعة فلما رأى
معاوية ان قد فشا القتل في أصحابه قال لعمر بن العاص هلم فنجبا تلك فقد هلكنا وذكروا
ولاية مصر فأمر أن ترفع المصاحف وان يقال ما فيها حكم بيننا وبينكم يا أهل العراق
فرغموها وكانت زهاء خمسمائة مصحف ونادوا من اثمغور الشام بعد أهل الشام ومن تغرور
العراق بعد أهل العراق من لجهاد الروم والترك فعند ذلك اختاف أصحاب علي فذهب من
أراد القتال ومنهم من أراد الكف فقال علي رضي الله عنه بالامس كنت أميراً وأصبحت
اليوم مأموراً ثم ارسل الاشعث بن قيس الى معاوية يسأله لاي شئ رفعت المصاحف قل
استرجع نحن وأنتم الى ما أمر الله به في كتابه تبعثون رجلاً منكم ترضونه وتبعث رجلاً منا
نرضاه ليعمل فينا بكتاب الله وتببع ما اتفقا عليه فقال الاشعث هذا هو الحق وانصرف
الى علي وأخبره بما قال معاوية فقال الناس رضينا فاختار أهل الشام عمرو بن العاص
واختار أهل العراق أبا موسى الأشعري واسمعه عبد الله بن قيس واختار علي عبد الله
ابن عباس فقالوا والله لا نريد الا رجلاً هو من معاوية ومنك علي السواء قال فاصنعوا
ما أردتم فجمعوا بين عمرو بن العاص وأبي موسى وأخذوا عليهم ما العهد والميثاق أن
لا ينفقوا وأخذ الحكمان من علي ومعاوية والحسين الموثيق انهما آمنان على
انفسهما وأن يكون منهم المبايعه على ما يرضيان ثم خرجا واجتمعا في دومة الجندل
في شهر شعبان سنة ثمان وتلاثين فقال عمرو لابي موسى ان هذه الفتنة لا تزال قائمة
مادام واحد من هذين الاثنين متولياً امر المسلمين فقال أبو موسى فأتري قال أرى ان
يصعد كل واحد منا المنبر ويخلع صاحبه وتذعها شوري بين المسلمين يولون أمرهم من
أرادوا فأجابته الى ذلك وتقدم ابو موسى وصعد المنبر وقال أيها الناس انا نظرت في أمر هذين
الامة فلم ترأصلح لأمرها ولا ألم لشعثها من امر اجتماع رأي ورأي عمرو عليه وهو ان يخلع
كل واحد منا صاحبه ويحمل امر المسلمين اليهم يولون عليهم من أحبوا واني خلعت علياً
فاستقبلوا امرهم وولوا من شئت ونزل ثم صعد عمرو وعقد الله وأثنى عليه ثم قال قد قال ابو موسى
ما سمعتم من خلع صاحبه واني خلعت كما خلعه وأثبت معاوية كما أثبت جيلة سيني هذا
عني فانه ولي عثمان والطالب بدمه وأحق والله بدمه ثم نزل فاختلف عند ذلك
الجيشين فلما رأى علي اختلافهم رحل قاصداً الكوفة ولحق معاوية بدمشق وانصرف
عمرو بأهل الشام بعد ذلك الى معاوية فسلموا عليه بالخلافة وبايعوه فكان علي رضي الله عنه
بالعراق ومعاوية بالشام الى سنة اربعين وفي هذه السنة قتل علي رضي الله عنه في رمضان
وهو ابن اثنين وستين سنة وكانت مدة خلافته خمس سنين الاشهر واحداً ومدة ولاية
معاوية اربعين سنة منها امير على الشام لعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان عشرون سنة
وخليفة عشرون سنة ووفي سنة ستين (ولما) انفصل أهل الشام وأهل العراق من هذه
الحروب رجع ابن عباس وشريح بن هانئ الى علي رضي الله عنه وكان علي رضي الله عنه
اذا صلى الغداة لعن معاوية وعمر وأصحابه فبلغ ذلك معاوية فكان اذا قنت لعن علياً وابن
عباس وحسنا وحسينا واشتر ولم يزل الأمر على ذلك برهة من ملك بني امية الى ان ولي
عمر بن عبد العزيز الخلافة فنع من ذلك وجعل مكان اللعن في الخطبة ربنا اغفر لنا
ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم
(وقتل) بصغين من أهل العراق والشام في مدة مائة يوم وعشرة ايام مائة ألف وعشرة

﴿وكم صرقتنا بين ملهى وملعب﴾
 ﴿فما ان نكرنا قبح ذاك ولا عينا﴾
 ﴿ونادى سفاه قد حضرنا وانما﴾
 ﴿عن الرشد والتوفيق يومئذ عينا﴾
 ﴿فيما ليت شعري ما يكون جوابنا﴾
 ﴿اذا نحن في وفدا لقبور غدا أبنا﴾
 ﴿أينفع انكار وذا العرش عالم﴾
 ﴿عمود عه صدر او ملزمة ضينا﴾
 ﴿الا ليس الاعفوة عن ذنوبنا﴾
 ﴿فان يحب التقدير فيه فقد خينا﴾
 ﴿قال بعض العلماء﴾ وجد مكتوب
 في حجر ابن آدم لو رأيت يسير
 ما بقي من أجلك لهدت في طول
 ما ترجو من أملاك ولرغبت في
 الزيادة من عملك ولقصرت من
 حرصك وحيلك وانما يلقا ندمك
 اذا زل بك قدمك وأسلمك أهلك
 وحشمك وتبرأ منك القريب
 وانصرف عنك الحبيب فلا أنت
 الى دنياك عائد ولا في حسناك
 زائد (قال أبو العتاهية)
 ﴿ليس فيما مضى ولا في الذي﴾
 ﴿لم بات من لذة مستحلبها﴾
 ﴿انما انت طول عمرك ما عمر﴾
 ﴿ت في الساعة التي انت فيها﴾
 ﴿وعلى النفس بالكفاف والا﴾
 ﴿طلبت منك فوق ما يكفها﴾
 ﴿وقال بعضهم﴾ ان الله أفوا ما انعم
 عليهم فعرفوه وشرح صدورهم
 فأطاعوه وتوكلوا عليه فسلموا
 الخلق والامهله فصارت قلوبهم
 معادن لصفاء اليقين وبيوت للحكمة
 وتوايت للعظمة وخزائن للقدرة
 فهم بين الخلائق مقبلون مدبرون
 وقلوبهم تحول في الملكوت وتلوذ
 بحجوب الغيوب ثم ترجع ومعها
 من لطيف الفوائد ما لا يمكن
 واصف ان يصفه فهم في باطن
 امورهم كالديباج حسناوهم في
 الظاهر مناديل مبذولون لمن

آلاف وقيل سبعون ألفا من اهل الشام خمسة واربعون ومن اهل العراق خمسة وعشرون
 ألفا والله اعلم (وكانت) الوقائع تسعين وقعة وعدة من حضر في صفين من اهل الشام
 مائة وعشرون ألفا ومن اهل العراق مائة الف وعشرة آلاف فيكون جملة الفريقين مائتي
 الف وثلاثين الفا

﴿يوم كربلاء﴾

لما نويح يزيد بالخلافة وذلك في رجب سنة ستين خرج الحسين كاره للبيعة من المدينة
 الى مكة فبلغ اهل الكوفة امتناعه فكتبوا اليه يحرضونه على المسير اليهم ويعرفونه بأنهم
 شيعة وشيعة اهل بيته وانهم يقاتلون عدوه حتى يقتلوا انفسهم دونه فقدم الكتاب على
 الحسين لعشر خلون من رمضان سنة ستين فبعث اليهم مسلم بن عقيل بن ابي طالب للبايعه
 له فبايعوه فكتب بذلك عامل الكوفة من قبل يزيد وهو عبد الله بن مسلم الى يزيد يعلمه
 بذلك فلما بلغ يزيد ذلك عقد لعبيد الله بن زياد بولاية الكوفة وامره بقتل مسلم بن
 عقيل فسار حتى دخل الكوفة على حين خفلة من اهله وهو ملتئم بظنونه الحسين فجعل
 لا يمر على ملا من الناس الا قالوا امر حبا بابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قدمت خير
 مقدم فلما سمع مقامهم حسرتهم عن وجهه فلما رآوه داخلهم كآبة وخرن وخاف مسلم على
 نفسه فاستجار بهاني بن عروة فارسل اليه عبيد الله يطلبه منه فقال لا اسم اليك من استجار بي
 طئنا منه ان قومه سيمنعونه منه فتوعدوه وتهددوه فقال والله لو كان تحت قدمي هاتين
 ما رفعتهم عنه فاصنع ما بدا لك فضر به على وجهه فأدماه وهشم أنفه وأمر به فحبس فلما بلغ
 مسلم بن عقيل ذلك أمر أن ينادى في أصحابه وكان قد بايعه ثمانية عشر ألفا فاجتمع حول
 داره منهم أربعة آلاف فجاء الصارخ بذلك الى عبيد الله فخرج من المسجد الى القصر فرزا
 ممرعا واغلق ابوابه وأحاط مسلم بن عقيل به فيمن معه من كل ناحية ولم يكن مع عبيد الله
 في القصر الا ثلاثون رجلا من الشرط وعشرون من اشراف الناس فبينما هم كذلك اذ
 أقبل كثير بن شهاب فيمن أطاعه من مذبح فنادى أيها الناس ألحقوا بأهاليكم ولا تعرضوا
 انفسكم للقتل فان هذه حيوش أمير المؤمنين يزيد مقبلة وقد أقسم الأمير عبيد الله ان لم
 ترجعوا عن حربه لياخذن البرى بالسقيم والغائب بالحاضر حتى لا يبقى منكم باقية فتفرق
 الناس وجعل الرجل يخوف أخاه بجند الشام والمرأة تخوف ولدها فأمسى مسلم بن عقيل
 ومعه ثلاثون ألفا فخرج متوجها نحو ابواب كنده فابلق الابواب ومعه عشرة ثم خرج من
 الابواب وما معه انسان فضى على وجهه لا يدري أين يذهب فالتجأ الى دار امرأه تسمى
 طوعة فنعتة الجلوس على بابها ولم تكن تعرفه فقال لها افعلى معي معروفا لعلى أ كافئك عليه
 بعد قالت وما ذاك قال أنا مسلم بن عقيل كذبني هؤلاء القوم وغروني فرقت له وحننت عليه
 وأخذت بيده وأدخلته دارها وكانت للاشعث بن قيس فلما كان الغد صعد عبيد الله بن زياد
 المنبر فحمد الله على انتصاره ثم قال برئت الذمة من وجدنا مسلم بن عقيل في داره ومن جاء به
 فله ديتة فقام محمد بن الاشعث وقال ان بلال بن أسيد أخبرني ان عقيل بن مسلم عنده ففقال
 قم وأتني به فقام بن الاشعث في ستة عشر رجلا حتى أتوا الدار فلما سمع مسلم وقع حوافر الخيل
 نهض اليهم بسيفه فاقتحموا عليه الدار فضر بهم حتى أخرجهم وخرج خلفهم مصلتا
 سيفه وما نعا عن نفسه فقال له ابن الاشعث يا فتى لا تقتل نفسك ولك الامان وهو يدافع عن
 نفسه ويقول أقسم لا أنتسل الاحوا * وان رأيت الموت شيئا نكرا
 كل امرئ يوما ملاق شرا * أخاف ان أكذب أو أغرا

ارادهم تواضعاً (قال) رجل لرجل
من الزهاد ما رأيت ازهد منك قال
انت ازهد مني قال وكيف قال
لانك زهدت في الجنة على بقائها
وزهدت انافي الدنيا على فنائها
(قال الشاعر)

﴿ ان الله عباد افطنا ﴾

طلقوا الدنيا وخافوا الفتنة ﴿

﴿ فكروا فيها فلما علموا ﴾

انها ليست لى وطناً ﴿

﴿ جعلوها الجنة واتخذوا ﴾

صالح الاعمال فيها سفناً ﴿

(وجد) على حائط من حيطان المقابر

يا من ابطره الغنى واسكرته

شهوات الدنيا تجهز للرحلة

العظمى فقد نازل على اهل البلا

وعلى الجانب الاخر يا عجب الغفلة

الاحياء وهم يرون مصارع الموتى

يتنافسون في السرور ومصيرهم

الى القبور (حكى) ان عبد الله بن

عتبة باع غلة بثمانين الفا فقبل له

واتخذت بهذا المال ذخيرة لولده

لكن حسنا قال اجعل هذا المال

عند الله ذخرا واجعل الله ذخرا

لولدى ثم قسم المال كله في اهل

الحاجة (قال عبد الله بن مسعود)

ايها الناس انكم في عمر الليل

والنهار في آجال منقوضة واعمال

محفوظة وانفاس معدودة والموت

يا بى بقة فمن يزرع خيرا يوشك

ان يحصد رغبة ومن يزرع شرا

يوشك ان يحصد ندامة ولكل

زراع مثل ما زرع لا يسبق بطي

لحظة ولا يدرك حريص ما لم يقدر له

فمن اعطى خيرا فالله اعطاه ومن

وفي شرا فالله تعالى وقاه المتقون

سادة والفقهاء قادة ومجالستهم

زيادة وموانستهم سعادة انتهى

(قال الشاعر)

فقال ابن الاشعث لا تكذب ولا تغرأنا زعيمك بالوفاء والذمام فلما لقي سلاحه توابوا عليه
واخذوه وحملوا الى عبيد الله فقال له يا فاسق ان نفسك منتك ما حيل بينك وبينه فقتلني الله
ان لم اقتلك قتله لم يقتلها احد قبلك في الاسلام ثم امر كثير بن جمران الا حمري ان يصعد به
الى سطح القصر وان يرمى به ففعل فلما فعل به كذلك لم يمت فامر بضرب عنقه فضربت ثم
ضرب رقبته هاتى بعده وصلبت جثته مسلم وحمل رأسه الى دمشق (وكان) قتل مسلم بالكوفة
يوم الثلاثاء لثمان مضين من ذى الحجة سنة ستين وفي ذلك اليوم خرج الحسين من مكة
قاصدا نحو الكوفة بعدما وصله كتاب مسلم يخبره فيه ان اهل الكوفة معك فاقبل حين تقرا
كتابي فاني قد بايعتهم لك فيمنها هو ساثر بأصحابه نحو الكوفة اذ مر به رجل من اهلها فستل
عما وراءه فذكر انه لم يخرج منها حتى قتل مسلم وهاتى وراهما يجران بأرجلهم في السوق
فهم بالرجوع فقال له بعض اصحابه والله ما انت كمسلم ولو قدمت الكوفة لكان الناس
اسرع اليك من السيل في المكان المنحدر فساروا اذا اطلأع خيل قد اقبلت نحوه فنزل
الحسين وأمر بالاخية فضربت وجاء القوم وهم ألف فارس مع الحر بن يزيد البربوعى
وكان نازلا على القادسية ينتظر قدوم الحسين فلما اجتمعوا قال له الحر ما الذى اقدمك العراق
قال له والله ما خرجت حتى اتنى كتبكم مع رسلكم فقال له الحر والله ما ندرى ما هذم
الكتب وقد امرنا انا اذ القيناك لانفارك حتى نقتدمك الكوفة فقال لكاتك امكن الموت
دون ما قلت فقال الحر لو غيرك قالها من العرب ما تركت ذكرا منه واذ قد ابيت فخذ طر يقا
لا تدخل الكوفة ولا تردك الى المدينة فابى وساروا الحر بن يزيد معه حتى اتوا على قرية فسأله
الحسين عنها فقالوا العفر فقال نعوذ بالله منه أى من العفر وهى كربلاء فنزل فيها وذلك يوم
الخميس الثانى من المحرم سنة احدى وستين فلما كان من الغد قدم عليهم عمرو بن سعد بن
أبي وقاص من الكوفة فى أربعة آلاف فارس فلما اجتمعوا كتب عمرو الى عبيد الله يسئلى
صلاح الحال معه وعوده انا قد اجتمعنا بالحسين فى كربلاء ونحن ننتظر امرك فيه فكتب
اليه حل بين الحسين وبين الماء كما فعل بالزكى النتى عثمان بن عفان فنعوه واصحابه الماء ثم
أنفذ اليهم الشمير بن ذى الجوشن وأمره ان يسلم لعمرو بن سعدان هو قاتل وان أبى
فتقدم أنت على العسكر فأقبل شمر على عمرو بن سعد وبلغه ما قال عبيد الله فامتعض لذلك
وقال لا ولا كرامة ولكن أنا تولى ذلك ثم نادى يا خيل الله اركبى وذلك عشية الخميس لتسع
خلون من المحرم ثم تقدموا نحو الحسين فأرسل اليهم أخاه العباس يسألهم التأخير لصبيحة
غد فأجابوه الى ذلك فلما صلى الغداة يوم الجمعة وقيل يوم السبت وهو يوم عاشوراء خرج عمرو
فيهم منه من الناس وخرج الحسين واصحابه وكانوا اثنين وثلاثين فارسا وأربعين راجلا ثم
وقف فيهم على راحلته ونادى ايها الناس اجعوا امركم ثم لا يكن امركم عليكم غمة ثم افضوا
الى ولا تنظرون ان ولي الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فسمعه نساؤه فيكنين
ثم قال انسبوني وانظروا من أنا على وجه الارض ابن بنت نبي غيرى فسمعه أخته فاطمة
فقال اليوم ماتت فاطمة أمى وعلى أبى والحسن أخى يا خليفة الماضى وثمانى اليتامى فقال
مجيبا لها ولو ترك القطا لسلنا ما فجاءه الحر بن يزيد البربوعى فقال له ما جاء بك قال جثتك
تائبما كان منى مواسيا لك بنفسى أفترى ذلك لى توبة قال نعم يتوب الله عليك ويغفر لك ثم
أقبل الحرب وجهه على أصحاب ابن زياد وقال لهم اتقوا الله فى ابن بنت رسول الله نبيكم حاتم
بينه وبين الماء الذى يلع فيه الكلب ويرده الكافروها واصحابه قد صرعهم العطش فبئسما
خلفتم محمدا فى اهل بيته فحمل عليه رجال منهم ونشب الحرب بينهم فجعل الحر ينشد يحمل

﴿انك في دار طهامة﴾

﴿يقبل فيها عمل العامل﴾

﴿أما ترى الموت محييطا بنا﴾

﴿يقطع فيها أمل الآمل﴾

﴿فجعل الأمر بما نشتهي﴾

﴿ونأمل التوبة في قابل﴾

﴿والموت يأتي بعد ذلك غفلة﴾

﴿ماذا يفعل الحارزم العاقل﴾

﴿قال وهب بن منبه﴾

﴿الأنبياء على عابد في كهف جبل﴾

﴿فقال السلام يا عبد الله منذ كم أنت﴾

﴿ههنا قال منذ ثلاثمائة سنة قال فمن﴾

﴿أين معيشتك قال من ورق الشجر﴾

﴿قال فمن أين شربك قال من ماء﴾

﴿العيون قال وأين تكون في الشتاء﴾

﴿قال تحت هذا الجبل قال فكيف﴾

﴿صبرك على العبادة قال فكيف لا﴾

﴿أصبر فأنما هو يومى إلى الليل فإذا﴾

﴿أمسى فقد مضى وأما الغد فلم يأت﴾

﴿فحجب النبي عليه السلام من حكم﴾

﴿قوله أنما هو يومى إلى الليل﴾

﴿قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه﴾

﴿صبر جميل إذا تابك نائبة﴾

﴿وان عتبت فلا عتبي على الزمن﴾

﴿وهي المقادير فاحذر وهما فكم﴾

﴿صرعت﴾

﴿من وافر العقل ذي لب وذى فطن﴾

﴿وارض القناعة لا تبغ بها بدلا﴾

﴿لوم تنولك الراحة البدن﴾

﴿وانظر إلى من حوى الدنيا بأجمعها﴾

﴿هل راح منها بغير الزاد والكفن﴾

﴿فأنما الغين في يوم النشور إذا﴾

﴿تغابن الناس فيه أجمعين﴾

﴿قال إبراهيم بن أدهم﴾

﴿رحبت أريد﴾

﴿بيت المقدس فليت سبعة نفر﴾

﴿فليت عليهم وملت أريدوني شيئا﴾

﴿فقالوا انظر كل قاطع يقطعك عن﴾

﴿الله في الدنيا والآخرة فاقطعه فقلت﴾

﴿زيدوني فقالوا لا ترج أحدا غير الله﴾

﴿ولا تحف غيره وانظر كل من يحبه﴾

على القوم ويقول

والله لا تقتل حتى أقتلا * ولن أصيب اليوم الا مقتلا

أضربهم بالسيف ضربا فيصلا * لانا كلا عنهم ولا مهلا

ولم ينزل يقاتل حتى قتل ثم جل أصحاب عمرو بن سعد على أصحاب الحسين حلة رجل واحد فقتلهم كلهم وكان أول من قتل من آل بني طالب علي بن الحسين الأكبر وبقي الحسين وحده وكان الناس قد توقعوا قتله فكان بعضهم يحيل على بعض وصاح شمر لعنه الله بأصحابه أن يقتلوه شكلكم أمهاتكم فحمل عليه من كل جانب فضر به زرعة بن شريك بالسيف فقطع يساره وطعنه سنان بن أنس النخعي بالرمح فصرعه ونزل إليه فاحتر رأسه من قفاه وأخذها ووجد فيه رضى الله تعالى عنه ثلاث وثلاثون جرحا وثلاثون طعنة والسكل فيما أقبل من وجهه وقيل مائة وعشرون جراحة ما بين طعنة برمح ورشفة بسهم ورمية بحجر وضربة بسيف وكانت عليه جبة خرد كناء فصارت كأنها جلدة فنفذ من السهام ثم سلبه اسحق بن جنوة فيصه فبرص وسلبه يحيى بن كعب سراويله فعمى ونادى عمرو بن سعد من ينتدب للحسين فيطؤه بفرسه فانتدب له اسحق بن جنوة وتسعة من أصحابه فوطؤا ظهره وصدره حتى رضوه رجة الله تعالى عليه ولعن قاتله والمعين له وأتى سنان بن أنس برأس الحسين إلى عبيد الله بن زياد فلما دخل عليه قال

أوفر ركا بى فضة وذهبا * أما قلت السيد المحجا

أكرم خلق الله أما وأبا * وخيرهم أدينسون النسا

فظفر به المختار بن أبي عبيد فقتله وأحرقه ثم بعث بالرأس مع مخفيد بن ثعلبة العائدي إلى يزيد ابن معاوية فلما دخل عليه قال له جئت بك رأس الأم الناس ما ولدت مخذرة الام وأوضع م جعل يضرب ثياباه بقضيب خيزران كان في يده وينشد

أبى قومنا أن ينصفونا فأنصفت * قواضب في إيماننا تظفر الدما

تفلق هامنا من رجال أعزة * علينا وهم كانوا أعق وأظما

أما والله لو ددت أنى أتيت بك مسلما ولو ليلت ما قتلتك ثم قدم إليه علي بن الحسين والحسن ابن الحسن فقال لعلى أنت أبوك قطع رحى ونازعنى سلطانى فجزاه الله جزاء القطيع للرحم فقال على ما أصاب من مصيبة فى الأرض ولا فى أنفسكم الا فى كتاب من قبل أن نبرأها فقال يزيد وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير وروى انه لما نزل الحسين رضى الله عنه قدم على يزيد (١) المذبحي فقال له ما وراءك قال ابشر يا أمير المؤمنين بفتح الله ونصره ورد علينا الحسين بن علي في ثمانية عشر رجلا من أهل بيته وستين رجلا من شيعة فسرنا إليهم فسألناهم ان يستسلموا وينزلوا على حكم الأمير عبيد الله أو القتال فاختراروا القتال على الاستسلام فعدونا عليهم مع شروق الشمس فاحتطنا بهم من كل ناحية حتى أخذتهم السيوف مأخذها من هؤلاء القوم وجعلوا يلجئون إلى غرور ويلوذون منا بالأكام والحفر انما دى الحمام من العقر فوالله يا أمير المؤمنين ما كان الا قدر جزر جزور أو نومة قاتل حتى أتينا على آخرهم فهاتيك اجسادهم مجردة وثيابهم مزلة وخدودهم معفرة تضربهم الشمس وتسفي عليهم الريح وفوقهم العقبان والرخم بقفر يسبب لا مكفنين ولا مودين فدمعت عينا يزيد وقال كنت ارضى منكم ومن طاعتكم بدون قتل الحسين لعن الله ابن سمية أما والله لو أنى بصاحبه لعفوت عنه فرحم الله الحسين فلم يصله بشئ

(١) بياض بالاصل

فأحبه وكل من يبغضه فأبغضه
وعليك بالتضرع والبكاء في
الخلوات والتواضع والخشوع له
حيث كنت والرجة للمؤمنين
والنصيحة لهم قلت زيدوني رحمتكم
الله فقالوا اللهم حل بيننا وبين الذي
شغلنا ما كفاه هذا كله قال فلا
أدري السماء رفعتهم أم الأرض
ابتلعتهم فلم أرهم ونفعني الله بهم
(وانشد) أحمد بن حنبل رضي الله

عنه

﴿إذا ما خلوت الدهر يوما فلا
تقل خلوت ولكن قل على رقيب﴾
﴿ولا تحسن الله يغفل ساعة
ولا أن ما تخفي عليه يغيب﴾
﴿لهيئنا عن الأعمال حتى تتابع
ذنوب على آثاره من ذنوب﴾
﴿فيا ليت أن الله يغفر ماضى
ويأذن في توبتنا فنتوب﴾
﴿فصل﴾

(و) من المنقول في تأليفنا ذكر
من اتقى حديث سويد بن حارث
الحارثي قال دخلنا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأنا سابع سبعة
من قومي فقال ما أنتم قلنا مؤمنون
يا رسول الله قال ما حقيقة إيمانكم
قلنا خمس عشرة خصلة يا رسول
الله خمسة أمرتنا سلك أن نعمل
بها وخمس أمرتنا سلك أن نؤمن
بها وخمس كنا عليها في الجاهلية
الأن تكون تكره منها شيئا يا رسول
الله قال ما الخمسة التي أمرتك
رسلي أن تعملوا بها فلما شهادة أن
لا إله إلا الله وأنك محمد رسول الله
ونقيم الصلاة ونؤتي الزكاة
ونصوم رمضان ونحج البيت مع
الاستطاعة قال فما الخمسة التي
أمرتك رسلي أن تؤمنوا بها قلنا
نؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله
والبعث بعد الموت قال فما الخمسة

(ويقال) أنه لما حل رأس الحسين إلى يزيد بن معاوية ووضع بين يديه خرجت كف يده
الحائط فكتبت في جيبته

أترجوا أم قتلت حسينا * شفاعته جده يوم الحساب
وقتل رضي الله عنه وله من العمر خمس وقيل ست وقيل سبع وخمسون سنة وقتل معه ثمان
عشر رجلا من أهل بيته وستون رجلا من شيعته (ولما) وصل خبر مقتله إلى المدينة وكا
والي عليها يومئذ عمرو بن سعيد بن العاص المعروف بالأشدق قام مناديا فنادى بمقتله فصا
نساء بني هاشم وخرجت ابنة عقيل بن أبي طالب حاسرة وهي تقول
ماذا تقولون أن قال النبي لكم * ماذا فعلتم وأنتم خيرة الأمم
بعترني وبأهلي بعد مقتلهم * منهم أسارى ومنهم مخرج بدم
ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم * أن تخلفوني بسوء في ذوى رحى
وفي يوم قتله من العام القابل قتل عبيد الله بن أبي زياد قتله المختار بن أبي عبيدة وقتل المختار
مصعب بن الزبير وقتل مصعب عبد الملك بن مروان فيا لله العجب كيف وأنى يهدردماء بن
البتول وسيف النصر على الباغي بيد الزمان مسلول

﴿يوم الحرة﴾

وسببه أن جماعة من أشراف المدينة منهم عبد الله بن حنظلة وبنوه ثمانية والمندبر
الزبير قدموا من عند يزيد بن معاوية وكان قدأ كرمهم وجلهم وكساهم فاظهروا شتمه
وأكثر وأسبه وعييه للناس وقالوا قد مننا من عند رجل شريب فسحق يلعب بالكلاب
ويسامر القرو والقيان وأنا نشهدكم أن قد خلعناه وتبرأنا منه فكتب عثمان بن حيار
والى المدينة من قبل يزيد إليه يعلم بما أجعوا عليه فكتب يزيد إلى أهل المدينة أما بعد فإن
الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دوز
من وال وأنى والله لقد لبستكم فأبليتكم وورقعتكم حتى خرقتكم وأنى وضعتكم على رأسي
ثم على صدري ثم على بطني وإيم الله لئن وضعتكم تحت قدمي لا طأ أنكم وطأه أقل بها عدد
وأقل بها عددكم وأترككم أحاديث تنسخ أخباركم مع أخبار عاد وحمود فان شئتم فلا أفعل من
ندم وكتب في آخر الكتاب متمثلا بقول الشاعر

لقد بدلو الحلم الذي من سجيتي * فبدلت قومي غلظة بليان

فلما وصل إليهم الكتاب وترى عليهم أبوا الأخلعه وازدادوا عليه تغيظا وفيه كراهة ثم تابعوا
عبد الله بن حنظلة ووثبوا على عثمان بن حيار وأخرجوه من المدينة وأخرجوا من كان
فيها من بني أمية ومواليهم وكانوا نحو ألف فنزلوا دار مروان بن الحكم فخرجوا إلى
وحصرهم فيها فكتب مروان إلى يزيد يعلم بما جرى فوصل إليه الكتاب ليلا وعند
الضحالك بن قيس فقرأه عليه ثم قال له ما الرأي قال يا أمير المؤمنين قومك وعشيرتك وبك
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحرمة وأرى أن تغف عنهم وتتغمد ذنوبهم فقال أخرج عني
دعاهم سلم بن عقبه المري قال فالبث أن دخل رجل أعور نأثر الرأس كأنما يقطع رجلاه من
وحل إذا متى فرمى إليه بالكتاب فلما رآه أحمر وجهه وازيد شدقه فقال له يزيد ما الرأي
قال أرى أن تبعث إليهم جيشا رجالة غليظة أكتافهم طويلة رماحهم فيطؤونهم حتى يكونوا
نكالا لمن خلفهم فقال له يزيد كنت لها لولا أنك ضعيف فقال يا أمير المؤمنين إن كنت تريدني
لمصارعتهم فاني ضعيف وإن كنت تريدني للرأى فاني قوى فأمر يزيد بالتجهز فما أصبح إلا
وعلى باب يزيد عشرون ألفا وفيهم مسلم بن عقبه فاستدعاه يزيد وقال له سرفان حدث بك أمر

التي كنتم عليها في الجاهلية قلنا
الرضى بالقضاء والشكر عند الرخاء
والصبر عند نزول البلاء والثبات
عند اللقاء وترك الشماة إذا نزلت
المصائب بالاعضاء فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يا لها من
خمسة ما أجلاها وما أجلاها وما
أحفلها أحفظوا عني خمساً تكمل
لكم عشرون خصلة لا تأملون
مالا ندركون ولا تبغون مالا
تعمرون ولا تجمعون مالا تأكلون
ولا تشغلون بما أنتم عنه راحلون
واتقوا الله الذي أنتم به مؤمنون
حفظنا ما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلما انصرفنا قال لأصحابه
ترونها قالوا بلى يا رسول الله قال
حكاء علماء فهما كادوا من
فقههم أن يكونوا أنبياء (توفي)
رجل على عهد النبي صلى الله عليه
وسلم وكان مسرفاً على نفسه فلما
حضرته الوفاة رفع رأسه فإذا أبواه
يبكيان عليه فقال لهما ما يبكيكما
قالا تبكي لاسرافك على نفسك قال
فلا تبكي فوالله ما سرني أن الذي
بيد الله من أمري بأيديكما ثم مات
فأتى جبريل عليه السلام النبي
صلى الله عليه وسلم فأخبره أن فتى
توفي اليوم فاشهده فانه من أهل
الجنة فكشف رسول الله صلى الله
عليه وسلم أبو به عن عمله فقال لا
ما علمنا عنده شيئاً من خير يا رسول
الله الا انه قال عند الموت كذا
وكذا قال من ههنا في حسن الظن
بالله تعالى من أفضل الأعمال
عنده (وروى) أن النبي صلى الله
عليه وسلم ضرب مثلاً لنيا ولابن
آدم عند الموت كمثل رجل له
ثلاثة أخلاء فلما حضره الموت
قال لا أحد هم قد كنت لي خلا
مؤثراً مكرماً وقد حضرني من أمي

فاستخلف الحصين بن غير وادع أهل المدينة ثلاثاً فان أجابوك والا قاتلهم فان أطاعوا أمرنا
فانصرف عنهم إلى ابن الزبير فان قاتلتهم وظفرت بهم فاجبها ثلاثاً واستوص بعلي بن الحسين
خيراً ثم ودعه وانصرف بمن معه من الجيش فلما سمع أهل المدينة بقدوم الجيش غموا والمياه
التي بينهم وبين أهل الشام فأرسل الله السماء فلم يستق أصحاب مسلم بدلو حتى قدموا المدينة
وكان أهل المدينة قد أطلقوا بني أمية فخرجوا قاصدين الشام فلقوا مسلماً بالجيش فرحب
بهم وسألهم عن أهل المدينة فأخبروه بحالهم وشاورهم أين يكون نزوله من نواحي المدينة
فأشار عليه عبد الملك بن مروان أن ينزل بالجيش من قبل الحرة فانها مشرفة على المدينة
وان أهلها ينظرون من تآلق بيضكم وأسنة رماحكم وسيوفكم ما لا يراهم أصحابك منهم فنزلها
فلما رأهم أهل المدينة خرجوا في جوع كثيرة وهيبته لم ير مثلاً لهم فلما رأهم أهل الشام كبروهم
وكرهوا اقتناهم فكتب مسلم إليهم يحذروهم سطواته وينذرهم فدكاته فأبوا قبول ما دعاهم
اليه من الانقياد لطاعته فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة لثلاث بقين من ذي القعدة
سنة ثلاث وستين نادى مناديه يا أهل المدينة قدمضي الاجل فما تصنعون أتسلمون أم
تتحاربون فقالوا بل نحارب ثم خرجوا وطلبوا البراز فامر مسلم أن يعي الجيش وضرب لهم
فسطاطاً وقع القتال وجعل مسلم يعد قومه ويمنيهم وعبد الله بن حنظلة الغسيل يحرض
قومه ويقدم أولاده واحداً بعد واحد حتى قتلوا ثم حمل عليه فقتل وقتل يومئذ ثمانية من
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أهل الشام لبني أمية أهولاء جثمت بنا حتى نقتلهم
ثم اشتد القتال وكثر القتال حتى انهزم أهل المدينة فدخلوها وتحصنوا بها فيئس منهم مسلم
فدله رجل من بني حارثة على طريق سالكة إلى المدينة فسلكه بمن معه حتى دخلها فلما
رأى أهلها الجيش قد صار معهم تفرقوا فقتلوا في كل جهة وذلك لثلاث من ذي الحجة سنة
ثلاث وستين ثم انتهبوا ثلاثاً وأقاموا بها حتى رأوا هلال المحرم ثم أخذ مسلم البيعة على أهل
المدينة أنهم عبيد قيان ليزيد بن معاوية ان شاء أعنتق وان شاء قتل ثم ركب مسلم الفاسق
لعنه الله وخرج إلى الحرة يطوف في القتل ومعه مروان بن الحكم فرعى عبد الله بن
حنظلة وهو ما دام صبيحة نحو السماء فقال والله لئن نصبتها ميتاً لاطالما نصبتها حياً داعياً إلى
الله ومروى على إبراهيم بن نعيم فوجد فرجه مستورا بيده فقال والله لئن حفظته عند الوفاة
لقد عيا حفظته في حال الحياة ومروى على محمد بن عمر بن حزم وهو وواضع جهته على الأرض
فقال أما والله لئن كنت على جهتك بعد الموت لاطالما فرشت الله ساجداً في طول الحياة
فقال والله ما هؤلاء الا من أهل الجنة ثم ان مسلماً خر رؤس القوم وأرسلها إلى يزيد فيقال انه
أنشد لما ألقيت بين يديه بيتاً من الزبير

ليت أشياخي بيد رشدها * جزع الخزعرج من وقع الاسل

(قال الواقدي) قتل يوم الحرة سبع مائة من حملة القرآن وقيل قتل سبع مائة من فريش
والانصار وقتل ممن لا يعرف عشرة آلاف ثم سار مسلم لعنه الله يريد مكة لقتال عبد الله بن
الزبير فلما كان بقديد مات فدفن بالمشال وقيل بثنية هرشي * وكان موته لسبعين من
المحرم سنة اربع وستين وفي هذه السنة مات يزيد في الرابع عشر من ربيع الاول وله من
العمر ثمان وثلاثون سنة * وكانت مدة خلافته ثلاث سنين وتسعة اشهر * ولما مات
مسلم جاءت ام ولد يزيد بن عبد الله بن زمة فنبشته واحرقته وقيل بل اخرجته وصلبته وفيما
ذكرنا من هذه الحروب اقناع يعزبه الخبر اذا ستم من المطاولة المستحبر

وواحسن ما لحق بهذا الفصل وتلاه وصف عظيم الجيش ومصارع قتلاه

الله ماترى فإذا عندك فيقول
هذا أمر الله غلبني عليك لا أستطيع
أن أنفك كرتك ولكن ها أنا ذا
بين يديك فخذ مني زاداً ينفعك ثم
يقول للثاني قد كنت عندى أثر
السلالة وقد نزل بي من أمر الله
ماترى فإذا عندك قال هذا أمر
الله غلبني عليك ولا أستطيع أن
أنفك كرتك ولكن سأقوم
عليك في صرحتك فإذا مت اتقنت
نفسك وجودت كسوتك
وسرت جسمك وعورتك وقال
للثالث قد نزل بي من أمر الله ماترى
وكنتم أهون السلالة على فإذا
عندك قال انى قرينك وحليفك
في الدنيا والآخرة فأدخل معك
قبرك حين تدخله وأخرج منه حين
تخرج ولا أقارنك أبداً فقال النبي
صلى الله عليه وسلم الأول ماله
والثاني أهله والثالث عمله (وعن
علي بن أبي طالب رضي الله عنه)
قال حدثني رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن ربه عز وجل أنه قال
ما من قوم يدعون في حيرة إلا
استبعضها عبدة وكل نعيم زائل
إلا نعيم أهل الجنة وكل هم منقطع
إلا هم أهل النار فإذا عملت سيئة
فأتبعها حسنة تمحها محو سيئتها
وأكثر صنائع المعروف فإن صنائع
المعروف نقي مصارع السيئة
وما من عمل بعد أداء الفرائض
أحب إلى الله عز وجل من إدخال
السرور على المؤمن (وقال علي
رضي الله عنه) كنت إذا سمعت
من رسول الله صلى الله عليه وسلم
حديثاً نفعتني الله عز وجل بما شاء
أن ينفعني وحدثني أبو بكر وصدق
أبو بكر أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ما من عبد مسلم يذنب
ذنبا ثم يقوم فيتوضأ ثم يصلي

أبلغ ما وصف به عظم الجيش قول مالك بن الريث من أبيات
بجيش لهما يشغل الطير جمعه * عن الأرض حتى ما يجدن منازلها
(السلامي)

والجوس ستر بالنسور مطير * والأرض فرش بالخيل مخيل
يهفو العقاب على العقاب فيلتقي * بين الفوارس أحداً ومجدل
ولانز يد في الحسن على ما قاله أبو تمام حبيب بن أوس الطائي من أبيات يمدح بها المعتصم
(١) جاء منها قوله

لما رأيت الدين يخفق قلبسه * والكفر فيه تغطرس وعرام (٢)
أوريت زند عزائم تحت الدجى * أسرجن فكرك والبلاد ظلام
فنهضت تسحب ذيل جيش ساقه * حسن اليقين وقاده الأقدام
ملاً الملا عصبا فكاد بأن يرى * لا خلف فيه ولا له قدام
بسواهم لحق الأباطيل شرب * تعليقها الأسراج والأجسام
ومقابلين إذا التموال يخزهم * في نصرك الأخوال والأعمام
تخذوا الحديد من الحديد معاقلاً * سكانها الأرواح والأجسام (٣)
مسترسلين إلى الختوف كأنما * بين الختوف وبينهم أرحام
آساد موت مخدرات ماله * إلا الصوارم والقنا أجام
حتى نقضت الروم عنك بوقعة * شنعاء ليس لنقضها أبرام
في معرك أها الحمام قفطر * في هبوطيه والكما صيام
والضرب يتعد قرن كل كتيبة * شرس الضريبة والختوف قيام
فقصمت عروة جمعهم فيه وقد * جعلت تقصم عن عراها الهام
(أن عبدربه صاحب العقد)

وجيش كظهر اليم يتفحه الصبا * يعب عبا بامن قنا وقنا بابل
في نزل أولاه وليس بنازل * ويرحل أخراهم وليس براحل
ومعسكر ضنك تعاطت كياته * كؤس دماء من كل ومفاصل
يدبروا بها راحم الروح بينهم * يبيض رفاق أوبسمر ذوايل
وتسسمعهم أم المنية وسطها * غناء صليل البيض تحت المناصل
(أبو الفرج البغاء)

فاذا الجياد إلى الجياد عوا بسا * شعثاً ولولا بأسهم لم تنفذ
في بحفل كالسيل أو كالليل أو * كالقطر طافح قطر بحر مزدبد
متوقد الجنبات تعتق القنا * فيسه اعتناق توصل وتودد
متجربضيا الصوارم مبرق * تحت الحجاج وبالصواهل سرعد

- (١) في الديوان لما مون اه
(٢) قوله تغدرس في الديوان تغطرف ومعناه ماله كبر واسقط بعد قوله فنهضت الخ
(متجهر لزج يرى سلافه) (ولهم ينخرق الفضاء زحام)
(٣) اسقط بعد قوله ومقابلين الخ (سفع الدؤب وجودهم فكأنهم * وأبوهم ساء
أبوهم حام اه

ركعتين ويستغفر الله من ذلك
الذنب الاغفر الله له ثم قرأ ومن
يعمل سوءاً ويظلم نفسه ثم يستغفر
الله يجد الله غفورا رحيماً (قال عبد
الله ابن عباس رضي الله عنه) ما
انتفعت بكلام أحد بعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما انتفعت بكلام
بعثه الى علي بن أبي طالب رضي
الله عنه كسالي (اما بعد) فان
المرء سره ادراك ما لم يكن ليفوته
وسوءه فوات ما لم يكن ليدركه
فلا تكن سرورك بما نلت من امر
آخرتك وليكن أسفك على
ما فات منها وما نلت من امر دنياك
فلا تكن به فرحاً وما فاتك منها
قل تأمل عليه جزعاً وليكن همك
ما بعد الموت (وعن محمد بن علي بن
الحسن رضي الله عنه) قال ما
اغرورقت عين بمائها الا حرم الله وجهه
صاحبها على النار فان سالت على
الخددين لم يرهق وجهه قبر ولا ذلة
وما من شيء الا له جزاء الا الدمعة
فان الله يكفر بها مجبوراً لخطايا ولو
ان ما كيا بك في أمه لحرم الله تلك
الامة على النار (قال علي رضي
الله عنه) خذوا عني هؤلاء
الكلمات فلورحلتهم فيهن المطي
حتى تنصوب لم تبلغوه لا يرجوا العبد
الاربه ولا يخشى الاذنبه ولا يستحي
اذا كان لا يعلم ان يتعلم ولا يستحي
اذا سئل عما لا يعلم ان يقول لا أعلم
واعلموا ان الصبر من الايمان
بنزلة الرأس من الجسد ولا خير
لجسد لا رأس له (قال بعض
الحكماء) مسكين ابن آدم لو خاف
من النار كما يخاف من الفقر لنجوا
منها جميعاً ولو رغب في الجنة كما
يرغب في الفنى لفازهم جميعاً ولو
خاف الله في الباطن كما يخاف خاؤه
في الظاهر لسعد في الدارين جميعاً

رد الظلام على النقى واسترجع الا صباح من ليل الغبار لا يزيد
وكأنما نقشت حوافر خيله * لناظرين امهـة في الجبلد
وكان طرف الشمس مطروف وقد * جعل الغبار لها مكان الاثمد
في نجس كأنما السمر والاب * طال فيه غيـله حـتـه أسود
سلب الشمس ضواها بشموس * طالعـات افلاـكـهـن جـديـد
عارض كلما تجلت بروق السبيـض حـثـت على الصهيل رعود
جيش يفوت الطرف حتى لا يرى * ما غاب من اطرافه محدودا
ويجيش حتى لا يظن عديده * أحد لكثرة جمعه معدودا
فكأنما جعل الاله روائي الاعلام اعـلامـه وبـنودا
يقضى على الاعداء خيفة بأسه * قبل اللقاء تهدد او وعيدا
وترى وتسمع لهـمـه وخفوقه * فتخال فيه بوارقا ورعودا
نجس اذا أخفى سنا الشمس نطقه * أضاء وايداه الحديد المسرد
تواجهه هوج الرياح فينتنى * وتحمله الارض الوقور فيرعد
(أبو الطيب المتنبي)

نجس بشرق الارض والغرب زحفه * وفي أذن الجوزاء منه زمازم
تجمع فيه كل لسن وأمة * فابقهم الحداث لا التراجم
وذو الجب لاذ الجناح أمامه * بناج ولا الوحش المثار بسالم
(١) تمر عليه الريح وهي ضعيفة * تطالعهم من بين ريش القشاعم
ويخفى عليهم البرق والرعد فوقه * من الملع في هاماته والجماحم
(ابن المعتز)

وعم السماء النقع حتى كأنه * دخان واطراف الرماح شرار
* ابن الساعات *

والنقع ليل والاسنة أنجم * والسمر غاب والسكاة أسود

(وصف النزال والقتلى) *

وصف أعرابي وقعة فقال اصطفوا كجناح الطائر وشدة الأسد الحاد رفائشوا أعنتهم
ولا صرفوا أسنتهم حتى انصرف اعداؤهم (أبو نصر الميكالي) دارت رحى الحرب بين اعمار
تباح ودماء تستباح وأجسام تطاح وأرواح تسقى بها الرياح فالسيوف للهامات دامغة
والرماح في الاكباد والغة (بعض البلغاء) طلبنا فلانا في الوغى فوجدناه وجسده بالصفاح
منق محبـرو بالـرماح مجـمـومـو محـرـر

(ابن عبد ربه من أبيات)

فكم على النهر أوصال مفرقة * تقسمتها المنايا فهي أشطار
قد فلقـت بصـفـج الـهـندـهـامـتـهم * فهـن بـين حـوامـي الخـيـل أعـشار
وكـم بـسـاحـتـهم مـن شـلـو مـطـرح * كأنه فوق ظهـر الارض اجار
كأنما رأسه أفلاق حنظلة * وساعدها على الزندين جمار

(١) قوله الى صح في الديوان الشمس واسقط بعده

اذا ضروها لافي من الطير فرجة * تدور فوق البيض مثل الدراهم

(قيل) **الشيخ** رضي الله عنه
 كيف اص سبعت قال اص سبعت
 تطلبني ثمانية الله تعالى بالفرض
 ورسوله عليه السلام بالسنة
 والذهب بصر وفه والعيال بقوتهم
 والحفظ بما ينطق لسان
 والشيطان بالمعاصي والنفس
 بالشهوات وملك الموت بقبض
 روعي (ومن رقائق أبي عبد الله
 المغربي رحمه الله) تظهر من ادناس
 هوالك وتزين بلباس تقواك وتسم
 بمسجدنا نقطاعك على قدم شكواك
 وأحرم بتوجيه قلبك الى قبلة
 نجواك تحدا الحق عندك وليس
 بسواك (قال الربيع بن خثيم)
 أقبلوا الكلام الا بتسع تكبير
 وتهليل وتحميد وسؤال الخضر
 وتعوذك من الشر وأمرك بالمعروف
 ونهيك عن المنكر وقراءة القرآن
 وان لا يسرك الله حيث نهاك
 ولا يفقدك من حيث أمرك
 (أراد) تقوم سفرا فقادوا عن
 الطريق واتتهوا الى راهب في
 صومعة فنادوه فاشرف عليهم
 فسألوه عن الطريق فقال ههنا
 وأشار الى السماء فعلموا الذي أراد
 فقالوا اناسا ثلوك فقال سلوا
 ولا تكسروا فان النهار لا يرجع
 والعمر لا يعود والطلب حثيث في
 طلبه قالوا على م الناس يوم القيامة
 قال على نياتهم قالوا قال م الموتل
 قال الى ما قدمت قالوا اوصنا قال
 تزودوا على قدر سفركم فخير الزاد
 ما بلغ المحل ثم ارشدهم الى الحجة
 وانقمع (وقال بعضهم) أتيت الشام
 فررت بدير حرملة فاذا فيه راهب
 كأن عينيه مرادان فقلت له
 ما يبكيك قال يا مسلم أبكي على
 ما فرطت فيه من عمري وعلى يوم
 مضى من أجلي لم يحسن فيه عملي

أبو بكر الخوارزمي

كتبت في وجوههم سطورا * غرائب خبرهن دم همول
 قترجها الا عادي للاعادي * ويقرؤها على الخي القليل
 فالتعجب رجمة كتاب * ومالك غير صاحبها رسول

ابن الرومي

كتبت لنا أيدى الزال صحائفنا * عجم من الاعراب والافصاح
 أطراسها جثت الكماة وجبرها * مما أسسناه دم الارواح
 فالشكل فوق سطورها بصا ورم * والنقط تحت حروفها برماح

ابن نباتة

خلقنا باطراف القنا لظهورهم * عيوننا لها وقع السيوف حواجب
 (قطع الرأس أحسن ما نظم فيها قول الشريف البياضي من أبيان)
 خطبنا بالفتا مهج الاعادي * فزفت والرؤس لها نثار

وقول جرير وان كان قبله

كان رؤس القوم فوق رماحنا * غداة الوغى نجمان كسرى وفيصرا

وقول الآخر

وكأنما سمر الرماح معاطف * والهام فوق صدورهم نهود

الفصل الثالث من الباب الحادي عشر

(في ذم التصدي للهلكة عن لا يستطيع بها ملكة)

قال الله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقال تعالى خذوا حذركم (وقد روي) أن عمر رضي
 الله عنه حين كره طواعين الشام أراد الرجوع الى المدينة فقال له أبو عبيدة بن الجراح
 يا أمير المؤمنين أتفر من قدر الله قال نعم الى قدر الله فقال له أئمنع الحذر القدر قال لست بما
 هناك في شيء أن الله لا يأمر بما لا ينفع ولا ينهى عما لا يضر فانه يقول ولا تلقوا بأيديكم الى
 التهلكة وقال خذوا حذركم (وقالوا) الشجاعة تغريز والتغريز مفتاح الهلكة (وقال)
 يزيد بن المهلب الاقدام على الهلكة تغريز والاحجام عن الفرصة جبن وأنشدته
 لطاهر بن الحسين

ركوبك الامر ما لم تبد فرصته * جهل ورأيت في الاحكام تغريز

فاعمل صوابا وخذ بالحزم مأثرة * فلن يذم لأهل الحزم تدبير

(و يقال) أهوت الى يزيد المهلب حية فلم يتوقها فقال له أبو بصير ضيعت الحزم من حيث حفظت
 الشجاعة (الشريف الرضي)

العزم في غير وقت العزم مجزرة * والا زيدا بغير العقل نقصان

(ويقال) من قاتل بغير مجدة وخاصم بغير حجة وصارع بغير قوة فقد أخطأ الخطر وأكبر
 الغرر وقال بعض الحكماء من أعرض عن الحذر والاحتراس وبني أمره على غير أساس
 زال عنه العزم واستولى عليه الجحرف صار من يومه في نحس ومن غده في لبس (وفي كتاب
 للهند) الحارم يحذر عدوه على كل حال يحذر موأبته ان قرب وغارته ان بعدد وكينه ان تبس
 ومكره ان تغرد واستطراذه اذا ولي (وقال أبو بكر الصديق) يحذر خالد بن الوليد رضي الله
 عنهما اذا دخلت أرض العدو فكن بعيدا من الجملة فاني لا آمن عليك الجولة واستظهر بالزاد

قال ثم سررت بعد ذلك فسيأتى عنه
فقل لي أسلم وغزاهم المسلمين فقتل
في بلاد الروم (وقالت) فيروز
لزوجها مسروق بن الابدع لما
رأته لا يفطر من صيام ولا يفتر من
صلاة ويحك يا مسروق لقد ضرت
ببدنك قال كرامته أريد قالت
له أما بعد الله غيرك أما خلقت
النار الألاك قال لها ويحك يا فيروز
إن طالب الجنة لا يسأم وهارب
النار لا ينام (وروى) أن رجلا
أقرب إبراهيم بن أدهم رضى الله
عنه فقال يا أبا اسحق انى مسرف
على نفسى فأعرض على ما يكون
لها زاجرا ومستقدا قال ان قبلت
خمس خصال وقدرت عليهما لم
تضرك المعصية ولم توبقك لذة
قال هات يا أبا اسحق قال أما الأولى
فاذا أردت أن تعصى الله عز وجل
فلانأ كل رزقه قال فمن أين آكل
وكل ما فى الارض رزقه قال يا هذا
أفحس بك أن تأكل رزقه
وتعصيه قال لا هات الثانية قال
واذا أردت أن تعصيه فلا تسكن
شيئا من بلاده قال الرجل هذه
أعظم من الأولى يا هذا اذا كان
المشرق والمغرب وما بينهما
فأين أسكن قال يا هذا أفحس
بك أن تأكل رزقه وتسكن بلاده
وتعصيه قال لا هات الثالثة قال
واذا أردت أن تعصيه وأنت تحت
رزقه وفى بلاده فانظر موضعا
لا يزال فيه فاعصه فيه قال يا إبراهيم
ما هذا وهو يطلع على ما فى السرائر
قال يا هذا أفحس بك أن تأكل
رزقه وتسكن بلاده وتعصيه وهو
يراك ويعلم ما تجاهر به قال لا هات
الرابعة قال اذا جاءك ملك الموت
لقبض روحك فقل له أخرنى حتى
أتوب توبة نصوحا وأعمل لله صالحا

وسر بالادلالات ولا تقابل مجر وحافان بعضه ليس منه واحترس من الثبات فان فى القرب
غمة واقلل الكلام فان مالك الاماوعى عنك واقبل من الناس علانيتهم وكاهم الى الله فى
سريتهم واستودعك الله الذى لا تضيع ودائعه وقال الشاعر

ومن يأمن الاعداء لا بدأنه * سيلقى بهم فى موقف الموت مصرعا
(وقالوا) الاقدام على الهلكة تضيق كما أن الاحجام عن الفرصة عجز (وقيل) لعنته العيسى
أأنت أشجع العرب وأشد ما قال لا قيل فم شاع هذا فى الناس قال كنت أقدم اذا كان
الاقدام عزما وأجم اذا كان الاحجام خروما ولا أدخل موضعا لا أرى فيه مخرجا (وسئل)
بعض الشجعان هل شئ أضر من التواني قال الاجتهاد فى غير وقته * وقال جعفر بن
ميسرة من ممكن أسباب الهلكة من نفسه طائعا لم يكذب يخلص منها وان كان جاهدا (وقال)
بعض الحكماء لصديق له اعلم ان الفطنة اظهار الغفلة مع شدة الحذر فبات مائة الآمن
وتحفظ منه تحفظ الخائف ولا تظهر له المخافة فبرى ان قد حذرت فيهن عليه ما يستهوله
منك (ويقال) اذا أخذ المرء بالحذر والاحتراز فى موضع الشدة وعمل على الجراءة
والاقدام عند انتهاز الفرصة فقد أخذ بالحزم فى شدته وعمل بالحزم عند فرصته (وقال)
بعض الفلاسفة كن حذرا كأنك غرطنا كأنك غاغل وذا كرا كأنك فاس * وقال

بعضهم من أخذ الحذر من المخدور * قل تجنبه على الدهور
فلحزم الحازم فى الامور * فان كبا فالعذر للمعذور
(آخر) على كل حال فاجعل الحزم عدة * تقصد منها عند النوائب فى الدهر
فان نلت حظا نلت بهزيمة * وان قصرت عنك الخطوط فعن عذر

ووما يكون عمة عند لقاء الابطال التفكير فى أعمال الاحتيال وان طال *

قالت الحكماء الحازم يحتال للامر الذى يخافه لعله أن لا يقع فيه فليس من القوة التورط
فى الهوة ومن لم تأمل العواقب بعين عقله لم يقع سيف حيلته الا على مقاتله * وأنشد لنا بطل
شرا اذا المرء لم يحتل وقد جد جد * أضاع وقاى الصعب وهو مقصر
ولكن أخو الحزم الذى ليس نازلا * به الامر الا وهو لا قصد مبصر
(ويقال) اذا اتسع لك المنهج فاحذر أن يضيق عليك المخرج * وقال الشاعر
واذا هممت ورودا مر فالتمس * من قبل مورده طريق المخرج
(آخر) اياك والامر الذى ان توسعت * موارد ضاقت عليك المصادر
فما حسن أن يعذر المرء نفسه * وليس له من سائر الناس عاذر
(ويقال) تفكر قبل أن تعزم وتدبر قبل أن تهجم فانه من لم ينظر فى العواقب فقد تعرض
لحادثات النوائب * ووجد على حجر بعدن ابن مكتوب اياها المحارب احذر تغتم وتفكر فى
العواقب تسلم (ويقال) الناس حازمان وعاجز فاحزم الحازمين من عرف الامر قبل وقوعه
فاحترس منه والحازم بعده من اذا نزل الامر نلقاه بالرى والحيلة حتى يخرج منه والعاجز
من ترددين وبين لا يأتمر رشدا ولا بطيع مرشدا حتى تفوته النجاة (ويقال) ترك التقدم
أحسن من التندم * وأوصى عبد الملك بن صالح أمير اقدمه على سريه أرسلها الى قتال
عدوه فقال كن كالتاجر الكيس ان وجد ربحا تجر والاحفظ رأس ماله ولا تطالب
الغنية حتى تحمد السلامة وكن فى احتيالك على عدوك أشد حذرا من احتياك عدوك
عليك (وقالوا) ما تنفق فيه الاموال والحيل خير مما تنفق فيه الارواح والنفوس * وأوصت
أم الدبال العباسية ولدها الفتاك وكان من أشد العرب فقالت يا بنى لا تنشب فى حرب وان

قال لا يقبل مني قال يا هذا فانت
اذالم تقدر ان تدفع عنك الموت
لتنوب وتعلم انه اذا جاءك لم يكن
له تأخير فكيف ترجو وجهه
انخلاص قال مات الخامسة قال
اذا جاءك الزبانية يوم القيامة
ليأخذوك الى النار فلا تذهب
معههم قال اذن لا بدعوني ولا
يقبلون مني قال فكيف ترجو
النجاة اذن قال له يا ابراهيم حسي
حسي انا استغفر الله واتوب اليه
ولزم العباد حتى فارق الدنيا
رحمة الله عليه (وروي) انه بنى جارا
لمالك بن دينار دارا كان يتولى
عطاء العمال بنفسه قال فترضا
مالك بن دينار للغرب والتف
بعبادته ودخل مع العمال قال
وكان الرجل يضع الكيس
بالدراهم بين يديه فيعطى منه قال
فجاء مالك فاخرج يده من تحت
العباءة ومدها اليه قال فنظر اليه
الرجل فقال اي شئ عملت لنا
قال مالك ما عملت لكم شيئا قال
والله ما اهرق وجهك في عمالنا
قال وما تعطي درهمك الا لمن
عرفت وجهه في عمالك قال نعم
قال مالك فيعرف وجهك انت في
عمال الله قال هاه قترك الكيس
وترك البناء وتعبت حتى مات
(دخل) شبيب بن شيبه على
المهدي فقال يا امير المؤمنين ان
الله عز وجل اذ قسم منازل الدنيا
جعل لك اسناها واعلاها فلا ترض
لنفسك من الآخرة الا بمثل
ما رضى لك به من الدنيا فعليك
بتقوى الله عز وجل فعليك
نزلت ومنكم اخذت واليكم ترد
(عن بعض الصالحين) انه قال
وقف رجل على طبيب وحوله
خلق كثير يابدينهم قوارير

وثقت بشدة حتى تعرف وجه المهرب فان النفس اقوى ما تكون اذا وجدت سبيل
النجاة مدبرة لها واختلس في تحارب به خلسة الذئب وطرم منه طيران الغراب فان الخيل
زمام الشجاعة والتهور وعدو الشدة (وقال) ابو السرايا وكان احدا القتاك يابني كن بحيلتك
أوثق منك بشدة نك ومجذرك أوثق منك بشجاعتك فان الحرب ورطة المتهور وغلبة
المتفكر (ويقال) لا تصلح الحزامه الا لمن كان له سبع خصال من طبائع البهائم قلب
الاسد وغارة الذئب وصبر النسر وحذر الغراب وحراسة الكركي وهداية الحمام
وحماية الزنبور

وما يجب مع التفكر على المحارب مشاورة النعماء من اولى التجارب

قد كنا قد مناهى صدر الكتاب ما يجب على العاقل من مشورة النعماء في سائر انجائه وانا
ذا كرفي هذا الباب ما يجب على الحازم من مشورة اودائه في كيفية لقاء أعدائه فانهم
قالوا ينبغي لكل ذي لب أن لا يبرم أمرا ولا يعصي عزيمة الا بمشورة ذي الرأي الناصح
ومطاعة ذي العقل الراجح (وقالوا) الحازم اذا اشتبهت عليه مصادرا لأمور جمع من أهل
التحارب وجوه الرأي حتى يخلص له منها الصواب كالعاقل اذا ضلت له لؤلؤة فانه اذا جمع
ما حول مسقطها والتسهاير شد أن يمسدها (وقالوا) من حق العاقل أن يضيق الى رايه
آراء العلماء ويجمع الى عقله عقول الحكماء (وقال) بشار بن برد المشاور بين احدي
الحسينين اما صواب فيفوز بثمرته او خطأ يشارك في مكرهه (وقالوا) الرأى السديد خير
من الاسد الشديد وكان يقال المشورة سلم التجاح وطليعة الفلاح (وقالوا) الرأى في الحرب
أنفع من الطعن والضرب * وقال بعض الاعراب ما عثرت قط حتى عثرت على قيسل له
وكيف قال لا فعل شيئا حتى أشاورهم (وقالوا) حقيق أن يوكل الى نفسه من أعجب برأيه
(ولقد) أحسن أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي في التهريض على مشاورة الأخوان
عند مساواة الاقران بقوله

الرأى قبل شجاعة الشجعان * هو أول وهي المحل الثاني
فاذا هما اجتماع النفس حرة * بلغت من العلياء كل مكان
فلربما طعن الفتى أقرانه * بالرأى قبل تطاعن الاقران
(ولبعضهم) الرأى كالسيف ينون ضربت به * في غمده واذا حردته قطعا
(آخر) أشاور أهل الرأى فيما ينوبني * وان كان لي رأى أحد صليب
ولا أدعي بالغيب علما لسائل * ولا أحسد المسؤول حين يجب
(آخر) اذا بدالك وجه الرأى فارمه * نحو احترام حماماء المقادير
ولا تقل غررا خشي عواقبه * يوما فكل نجاة القوم تغرير

(وذ كرا الحصري) في كتابه زهر الآداب وثمر الآليات أن قوما من العرب أتوا شيخا لهم
قد أربى على الثمانين وأهدف التسعين فقالوا ان عدونا استاق سرحنا فأشرع علينا بما ندر
به الثار وننتفي به العار فقال ان ضعف قوتي فسح همتي ونقض ابرام عزمي ولكن شاوروا
الشجعان من ذوي العزم والجناء من أولي الحزم فان الجبان لا يألو برأيه ما وفي مهجكم
والشجاع لا يألو ما يشيد كركم ثم خلصوا من الرأيين تيجية تبعد عنكم معرفة الجبان
وتهور الشجعان فاذا نجم الرأى على هذا كان أنفذ على عدوكم من السهم الصائب
والحسام القاصب فلهذه الكلمات لو يجدها الجبان جنسه لوقته أو هاديا رته مواطن
العواقب ووقفته

والطبيب تقابل كل على بدواها
يعطى لهذا القابض ولهذا المسهل
ولهذا الحار ولهذا الرطب قال فوقف
الرجل وقال أيها الطبيب عندك
دواء لداء الذنوب برحمتك اللطيفة
فأطرق الطبيب رأسه إلى الأرض
ثم رفعه وقال اسمع دواء ان عملت
به رجوت لك الشفاء ان شاء الله
خذ عروق الفقر وزنجبيل الصبر
واخلطهما بما يسفوف الذكر
وامزجهما برقائق الفكر واجعل
معه اهليلج التواضع والخشوع
ودقه في مهراس التوبة والخضوع
ولته بماء الدموع واجعله في
طنجير التذلل وأوقد تحته نار
التوكل وحركة بلعة الاستغفار
حتى يزدبذ بالتوفيق والوقار ثم
ضعه في آنية المحبة وبرده ببرودة
المودة وصفه بمصفي الاخران
وصب عليه عصير الاجفان
واجعل معه حقيقه الايمان
وامزجه بخوف الرحمن وتغذ قبل
شر به بمرا الصيام ودم على هذا
ما عشت من الايام واياك أيها
العليل ان تقرب في أيام دوائك
شيئا من الآثام فانها تجدد عليك
مارجوت برده من الاسقام
وتجنب في دوائك الجب والرياء
والبس اباس الحياء وشده على
وسطك منطقة الصدق والوفاء
واياك ان تدخل بيتك الامن باب
التوبة والصفاء فاذا دمت على
هذا الدواء صفا قلبك بين القلوب
وزالت عنك أوجاع ألم الذنوب
(قال بعض العلماء) اعلم ان ما على
الانسان شئ أثقل ولا أصعب من
معالجة اطراح حب الدنيا عن
قلبه وأنى له بذلك ونحن قد خلقنا
من تربها وجه لنا على حبها ودواعي
حب الدنيا أكثر من أن تحصى

﴿ وملاك التحيل في بلوغ الأمانى * رفض الجحلة واستعمال التواني ﴾

قال الله تعالى ولا تجعل بالقرآن من قبل أن يقضى اليك وحيه وقل رب زدني علما (وقال)
رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعطى حظه من الرفق أعطى حظه من الدنيا والآخرة
ومن حرم حظه من الرفق فقد حرم حظه من الدنيا والآخرة (وقال) عليه الصلاة والسلام
لما نشأ رضى الله عنها عليك بالرفق فان الرفق لا يخاطب شيئا الا زانه ولا يفارق شيئا الا شانه
(وقال) عمر رضى الله عنه التؤدة في كل شئ الا ما كان من عمل الآخرة (وقال الشاعر)

الرفق بمن والآناة سعادة * ليس النجاح لمن يطيش ويخرق

وفي الآناة اذا ما جد صاحبها * حزم ويعقبها التقريط والخرق

آخر (وفي التورية) الرفق رأس الحكمة (وقالوا) فعل اللبيب ثمرة السلامة (وجد) على سيف
مكتوب التاني فيما لا يخاف فيه الفوت أفضل من الجحلة الى ادراك الامل (وقال) بعض
الحكماء تأن تحزم واذا استوفحت فاعزم (وقالوا) يد الرفق تجني ثمر السلامة ويد الجحلة
تغرس شجرة الندامة (أبو الفتح البستي)

تأن في الشئ اذا رمته * لتعرف الرشيد من الغي

لا تتبع كل دخان ترى * فالنار قد توقد لك

وقس على الشئ باشكاله * بذلك الشئ على الشئ

(وقال) بشر بن مروان لاهله اذا التبت عليك الخطوب وغاب عنك المورد وأشكل
عليك المصدر فبه فالآناة الآناة وليكن أمرك حزما واذا استبان لك فعزما (وقال محمد
ابن هاني الاندلسي)

وكل آناة في المواطن سود * ولا كآنة من قد يرمح

وما الرأي الا بعد طول نيت * ولا الحزم الا بعد طول تلوم

(القطامي) قد يدرك المأني نجيح حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزل

وربما فات قوما جل أمرهم * من التاني وكان الحزم لو عجلوا

آخر (وقالوا) الآناة حصن السلامة والجحلة مفتاح الندامة (وقالوا) اذا لم يدرك الظفر بالآناة
فبما اذا يدرك (وقال) المهلب بن أبي صفرة واسم أبي صفرة ظالم بن سراق آناة في عواقبها
درك خير من عجلة في عواقبها فوت (ومن أمثالهم) اتشد تصب أو تكذب وقولهم من تأنى
أدرك مأني * وقولهم الرفق مفتاح النجاح (وقال) بعض الحكماء اياك والجحلة فانها
تكنى أم الندامة لان صاحبها يقول قبل ان يعلم ويحجب قبل ان يفهم ويعزم قبل ان يفكر
ويقطع قبل ان يقدر ويحمد قبل ان يجرب ويدم قبل ان يخبر ولن تصحب هذه الصفة
أحد الا صاحب الندامة وجانب السلامة

﴿ وهذه نبذة يسيرة في الصبر ﴾

فما ينسب لعل رضى الله عنه

ان رأيت وفي الأيام تجسرة * للصبر عاقبة مجودة الاثر

وقل من جد في أمر يحاوله * واستصعب الصبر الا فاز بالظفر

ما أحسن الصبر في موطنه * والصبر في كل موطن حسن

حسبك من حسنه عواقبه * عواقب الصبر ما لها ثمن

الصبر مفتاح ما يرجي * وكل صعب به يكون

فاصبر وان طال الليالي * فربما أمكن الحزون

وربما نبيل باصطبار * ما قيل همات لا يكون

وتحصر وأسباب الميل إليها
والحرص عليها أظهر من أن تستر
وانما تيزت عند ذوى الألباب
وتبينت لأهل النظر فعاملوها
بالرفض لها والاستجناب لما تأملوها
فوجدوها لا توفى العاقل حقه
ولا تنفس الجاهل حظه فتعيبها
غير مقيم وبؤسها لا يدوم (قال أبو
العتاهية)

هي الدار دار الأذى والقذى
ودار الفناء ودار العير
فلونلتها بهذا نيرها

لمت ولم تقض منها الوطر
أيام من يؤمل طول الخلود
وطول الخلود عليه ضرر

إذا ما كبرت ودام الشباب
فلا خير في العيش بعد الكبر
(لما) بلغ مرورك من الدنيا أفضل

ما سمعت إليه نفسه نبذها وقال
هذا سرور لولا أنه غرور وملاك
لولا أنه هلك ومجود لولا أنه مفقود

وغنى لولا أنه منى وارتفاع لولا أنه
انصاع (قال الشاعر)
إلا أن الركون إلى غرور

إلى دار الفناء من الشقاء
ودنيانا وإن ملنا إليها

فطال بها الشقاء إلى انقضاء
(قال بعض الحكماء) لصاحب
له ما نحي تمنع عن الدنيا فلم تخلق

فيها للبقيا وانت فيها طالب
مطلوب تطلب ما قد كفيته
ويطلبك من لا تفوته كأنك لم

ترخيصا محروما ولا عاجزا
مرزوقا وكان الذي هب عنك
قد كشف لك والذي تفر منه قد

لحق بك قال أبو الطيب
نحن بنو الدنيا فابالنا
نعاف ما لا بد من شربه

تخل أيدينا بارواحنا
على زمان هي من كسبه

(ويقال) الصبر مفتاح النصر (ويقال) النصر في مطاوى الصبر (ويقال) من تصبر تبصر
(وقال الصابي) حظ الطالبين من الدرك بحسب ما استحبوه من الصبر (وأشدت لبعث
الشعراء)

إذا كنت في أمر ولم ترجيله * فصبرك أن النجح يدرك بالصبر
كذلك عيون الماء تكدر مرة * وتصفو مرارا هكذا عادة الدهر
(ابن منقذ)

لا تستكن لهم واثن حمامه * بعزيمة في الخطب لا تتضعضع
فاذا أتى ما ليس يدفع فلقه * بالصبر فهو دواء ما لا يدفع
(ومن أحسن ما قيل فيه)

أما والذي لا خلد إلا وجهه * ومن ليس في العزم المنيع له كفو
لئن كان بدء الصبر مرامذقه * لقد يجتني من غبه الثمر الحلو
(آخر) اصبر على مضض الأدلاج في السحر * وفي الرواح إلى الحاجات والبكر
لا تضجرن ولا يحجزك مطلبها * فالنجح يتلف بين الصبر والضجر

❦ الباب الثاني عشر في الجبن وفيه ثلاثة فصول ❦

❦ الفصل الأول من هذا الباب ❦

❦ في أن خلتي الجبن والفرار مما يشين بني الأحرار ❦

الجبن غريزة كالشجاعة يضعها الله فيمن شاء من خلقه (قال المتنبي)
يرى الجبناء أن الجبن خرم * وتلك خديعة الطبع اللثيم
وحده بعض المتكلمين في حدود الأشياء فقال هو الضن بالحياة والحرص على النجاة *
وقالت الحكماء في الفراسة من كانت فزعته في رأسه فذاك الذي يفر من أبيه (وقالوا)
الجبان يعين على نفسه يفر من أمه وأبيه وصاحبته وأخيه وفصيلته التي تؤويه (وقال
الشاعر)

يفر الجبان من أبيه وأمّه * ويحمي شجاع القوم من لا يناسبه

❦ فما اخترت من كلام ذوى الأقدام فيما عيب به الفرار والاحجام ❦

قالت عائشة رضي الله عنها إن الله خلقنا قلوبهم كقلوب الطير كلما خفت الریح خفت معها
فأف للجبناء (وقال) خالد بن الوليد عندما موته لقيت كذا وكذا زحفا وما في جسدی موضع
الأوفيه ضربة بسيف أو طعنة برمح أو رمية بسهم وها أنا ذا أموت حتف أنفي كما يموت البعير
فلانامت أعين الجبناء (شاعر)

أن موت الفراش عار وذل * وهو تحت السيوف فضل شريف
(السموأل)

ومامات مناسيد حتف أنفه * ولا طل من حيث كان قتيل
تسيل على حد القلباء نفوسنا * وليست على غير الأطباء تسيل
(آخر يفتخر)

محرمه كفال خيل على القنا * ومكلومة أعناقها ونحوها
حرام على أرماحنا طعن مدبر * وتندق منافي الصدور صدورها

(ويقال) أسرع الناس إلى الفتنة أقلهم حياء من الفرار (وقال) دار ابن دارا يحرض جيشه
على القتال قتيل صابر خير من ناج فار يابني الأحرار صرتم إلى الذل والصغار ما هذا الجبن

والفرار

فهذه الارواح من جوه

وهذه الاجسام من تر به
يوت راعي الشاة في جهله

ميتة جالينوس في طبه

(وروى) عن عيسى عليه

السلام انه مثلت له الدنيا في

صورة عجز هتماء عليها من كل

زينة فقال لها كم تزوجت من

الخلق قالت لا احصيهم عددا

قال افكلهم مات عنك ام كلهم

طلقت قالت بل كلهم قتلت قال

عيسى عليه السلام يؤسالا زواجك

الباقين كيف لا يعتبرون بالماضين

حين تهلكينهم واحدا بعد واحد

ولا يكونون منك على حذر (قال

المأمون) لو سئلت الدنيا عن نفسها

ما احسنت ان تصف نفسها صفة

ابي نواس في هذا البيت

اذا امتحن الدنيا لبيب فكشفت

له عن عدو في ثياب صديق

(وفي كتاب الهند) مثل الدنيا

واقاتها ومخاوتها للموت والمعاد

الذي اليه مصير الانسان ما قال

الحكيم قال وجدت مثل الانسان

المغرور بالدنيا المملوءة آفات

مثل رجل الجأء خوف الى بئر

فتدلى فيها وتعلق بغصنين نابتين

على شفير البئر ووقعت رجلاه

على شئ ثمعه ما عليه فنظر فاذا

بحيات اربع قد اطلعن رؤسهن

من محورها وقد نزلت رجلاه

عليهن ونظر اسفل البئر فاذا بشعبان

فانصرفاه نحوه فرفع بصره الى

الغصنين اللذين تعلق بهما فاذا

في اصلها بجردين ابيض واسود

يقصران الغصنين دائبين لا

يفتران فيبينما هو كذلك مغتما

بنفسه وابتغى الحيلة في نجاته اذ

نظر فاذا بجانب منه جحر فحل

قد وضعن فيه شيئا من العسل

والفرار فلا صبر ولا اعتذار تطردكم الاشرار كطرد الليل النهار ائتوا فان الاجل بعقدار (وقال) هاني الشيباني لقومه يوم ذي قار يا بني بكرها لك مغدور خير من ناج فرور المنيسة ولا الدنية يا بني بكر استقبال الموت خير من استدباره الطعن في ثغور النحور اكرم منته في الاعجاز والظهور يا بني بكر قاتلوا فبالنا من المنايا يد الجبان مفض حتى لامة والشجاع محب حتى لعدوه (ويقال) الجبن خيرا اخلاق النساء وشرا اخلاق الرجال (وقال) يعلى بن منية لقومه حين فر وامن على يوم صفين الى أين قالوا قد ذهب الناس فقال أف لكم فرار واعتذار (ولما) قوتل أبو الطيب المتنبي ورأى الغلبة عليه فر فقال له غلامه أترضى أن يحدث بهذا الفرار عنك وأنت القاتل

والخيل والليل والبيداء تعرفني * والطعن والضرب والقرطاس والقلم
فكر راجعا فقاتل حتى قتل واستقبح أن يعبر بالفرار وذلك في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وكان مولده بالكوفة سنة ثلاث وثلاثمائة (وقال المنصور) لبعض الخوارج عليه وقد ظفربه وأحضر اليه أسيرا أخبرني عن أصحابي أيهم كان أشد أقداما في مبارزتك فقال لا أعرف وجوههم مقبلين وانما أعرف أقفيتهم مدبرين فقل لهم يدبرون لا عرفك أيهم كان أشد فرارا انظم هذا القول على بن العباس بن جريج المعروف بابن الرومي في قوله يهجو سليمان بن عبد الله بن ظاهر وقد هزم

قرن سليمان قد اضربه * شوق الى وجهه سيتلفه
أعرض عن قرنه وصدقا * أصبح شئ عليه يعطفه
كم بعد القرن باللقاء وكم * يكذب في وعده ويخلفه
لا يعرف القرن وجهه ويرى * قفاه من فرسخ فيعرفه
وله من أبيات

كان بغداد لن أبصرت * طلعت نائمة تلتسدم
مستقبل منه ومستدبر * وجهه بخيل وقفامهزم

(وقال) عبد الله بن الزبير لعدي بن حاتم يعرض به متى فقت عيناك قال يوم طعنت في استك وأنت مول يعني يوم الجمل وقيل بل قال له يوم قتل أبوك وهربت خالتك يعني عائشة وأنا لاحق ناصر وأنت له خاذل

﴿وقال شاعر يذكر فارا﴾

شرده الخسوف فازرى به * كذلك من بكره حوالجلا
منخرق الخفين يشكو الوحي * تبكه أطراف من وحده
قد كان في الموت له راحة * والموت حقا في رقاب العباد

﴿نتف من احتجاج الفرسان عند ملاقات الاقران﴾

﴿في ان دروع الحذر تخزقها سهام القدر﴾

قال الله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائكم (وقال) علي رضي الله عنه اذا حلت المقادير حلت التقادير (وقال) هاني بن مسعود الشيباني ان الحذر لا ينجي من القدر وان الصبر من اسباب الظفر * والمثل المضمرب ان الجبان حثفه من فوقه (وقالوا) السلامة في الاقدام والجمام في الاحجام وأنشد في الحماسة لقطري بن الفجاء

لا تركن أبدا الى الاحجام * يوم الوغي متخوفا لجمام
فلقد أرا في للرماح ذريته * من عن يميني تارة وأمامي

فقطاع منته فوجد حلاوته فشغله
عن الفكر في أمره والتماس
النجاة لنفسه ولم يذكر أن رجله
فوق أربع حيات لا يدري متى
تساوره أحداهن وأن الجردين
دائبان في قرص الغصنين اللذين
تعلق بهما وانهما اذا قطعاهما
وقع في لهوات الثعبان فلم يزل
لا هياغا فلا حتى هلك (قال الحكيم)
فشبهت الدنيا المملوءة آفات
ومخاوف بالبر وشبهت الحيات
الأربع بالأخطا الأربع التي
بني جسد الانسان عليهم من
المسرتين والبلغم والدم وشبهت
الغصنين اللذين تعلق بهما
بالحياة وشبهت الجردين
اللذين يقرضان الغصنين دائبين
بالليل والنهار ودورانهما في افناء
الانام والآجال وشبهت الثعبان
الفاقر فاه بالموت الذي لا بد منه
وشبهت العسيلة التي تطاعمها
وشغلت قلبه بهذه الحلاوة القليلة
في الدنيا التي يرى الانسان ويسمع
ويطعم ويلبس فيلهيه ذلك عن
عاقبة أمره وما اليه مصيره (قال
ابن عباد الخزاعي لبعض اخوانه)
يا أخي اترك التعلق بالدار التي
ينغصها الله عز وجل وخذ
حاجتك منها على الكراهة
والتناقل والاضطرار والتعامل
وحاسب نفسك باللحظة فما فوقها
والخطرة وما دونها فان الله تعالى
لا يقبل الا ما أريد به وجهه وكان
الدنيا قد اسلنتا بما فيها واقبلت
عليها الآخرة بدواهما فاطنك
يا أخي بيوم تذهل فيه كل مرضعة
عما أرضعت وتضع كل ذات حمل
حملها ولا يجزي والد عن ولده
ولا مولود هو جاز عن والده شيئا
وترى كل أمه ناجية كل أمه تدعى

حتى خضبت بما تحسد من دمي * اكتاف سرجي أو عنان لجاحي
ثم انصرفت وقد أصبت ولم أصب * خدع القريحة مآرح الاقدام
(وقال) أبو بكر الصديق لخالد بن الوليد رضي الله عنهما حين أخرجه لقتال أهل
أحرص على الموت توهب لك الحياة (وقالوا) اذا انقضت المدة لم تنفع العدة (وقال)
رضي الله عنه ان الموت طالب حيث لا يجزئه المقيم ولا يفوته الهارب ان لم تقتلوا تموتوا
وان أشرف الموت القتل (وقال) عبد الله بن رواحة رضي الله عنه
يا نفس ان لم تقتلي عوقى * ان تسلي اليوم قل نفوتى * أو تقتلي طامعا عوفيتي (وقيل
لعضوهم) لو احترست فقال كفى بالاجل حارسا (وقالوا) الشجاع موقى والجبان ملقى وذلك ان
المقتول مدبرا أكثر من المقتول مقلبا

(وأنشد لبعض السجعان)

تأخرت أستبقى الحياة فلم أجد * لنفسي حياة مثل أن اتقدما
(آخر) أقول لها وقد ذهبت شجاعا * لدى الابطال انك لن تراعي
فانك لو سألت بقاء يوم * على الاجل الذي لك لن تطاعي
فصبر في مجال الحرب صبرا * فاني لئلا أخلو دجست طاع
(وهرب رجل) من الطاعون الى النجف وكان بالكوفة فكتب اليه شريح القاضي اما بعد
فان الفرار لن يبعد اجلا ولن يكثر رزقا وان المقام لن يقرب اجلا ولن يقلل رزقا وانك
والمكان الذي أنت فيه لا يعينان من لا يجزئه هرب ولا يفوته طلب وان المكان الذي خلقتك
لا يجعل أحدا الى حماه ولا يظلمه شيئا من أيامه وان النجف من ذي قدرة لقريب * وهذا
الطاعون هو الجارف وكان في شوال سنة تسع وستين هلك فيه في مدة ثلاثة أيام مائتا ألف
وعشرة آلاف * ومات فيه لانس بن مالك ثلاثة وثمانون ولدا ولعبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق أربعون ولدا * وأنشد بعض الشعراء يذكر فارا أصيب
أبعدت في يومك الفرار فدا * جاوزت حتى أنتهى بك القدر
لو كان ينجي من الردى حذر * فجاك مما أصابك الحذر
(آخر) فاذا خشيت من الامور مقدر * وفررت منه فحوه تتوجه
(ولما) وقع الطاعون بالكوفة فرعبد الرحمن بن أبي ليلى على جماره يطلب النجاة فسمع
منشدا يقول

لن يسبق الله على جار * ولا على ذي منعة طيار
أو يأتي الخائف على مقدر * قد يصيح الله امام السارى
فكر راجعا الى الكوفة (ومن) كلام الحكماء اذا كان القدر حقا فالحرص باطل واذا
كان الموت بكل أحد نازل فالطمأنينة الى الدنيا حق (وكان) معاوية بن أبي سفيان كثيرا
ما ينشد في حروبه

كان الجبان يرى انه * يدافع عنه الفرار الاجل
فقد تدرك الحادثات الجبان * ويسلم منها الشجاع البطل
(ويقال) من حدث نفسه بالبقاء ولم يوطنها على المصائب فهو عاجز الراى
(وأنشدت لابي علي بن رشيح القبروانى)
الامر خير من الفرار * والقتل خير من الاسار
وشر ما خفته حياة * أدت الى ذلة وعار
(ذم من لزمه الضعة والجزع واستولى عليه الخوف والفزع)

الى كتابها يوم يكون النبيون فيه
خائفين وأولياء الله من دونهم
مشفقين فكيف بمن أثقلته الذنوب
وأوبقته المعاصي * قال الشاعر
ألا انما الدنيا كاحلام نائم
وما خير عيش لا يكون بدائم
تأمل اذا ما نلت بالامس لذة
فأقنيتها هل أنت الا كحائم
(قال بعضهم) ان المرء حقيق اذا
طرقه ما يتحيف صبره ويضيق
صدره ان يعود الى علمه بالدنيا
كيف نصبت على النقلة وجنبت
طول المهلة وابتدئت للنقاد وشفع
كونها بالفساد وان الشاوي
فيها راحل والايم فيها صراحل
موهوبها مسلوب وان أرخى الى
مهل ومخوحها محروب وان
أرخى الى أجل ولو خلد من سبق
لما وسعت الارض من لحسقي
ولذلك ما جعلت الدنيا دار قاعة
ومحل نجعة (قال بعض الزهاد)
يا ابن آدم مالك لا تزهد في الدنيا وقد
علمت بقينا انها فانية ومالك
نصحب الايام يا مالك وهي بك
الى أجلك ساعية تقطع بك
المسافات وأنت لا تشعر وتوردك
المهالك وأنت لا تنظر حتى تبلغك
وقتاروم فيه استدراك أمرك فلا
تقدر * قال الشاعر
تروح لنا الدنيا بغير الذي غدت
وتحدث من بعد الامور أمور
وتجري الليالي باجتماع وفرقة
وتطلع فيها النجوم وتغور
فن ظن ان الدهر باق سروره
فذاك محال لا يدوم سرور
(قال بعض الحكماء) مما تطيب
به النفس ويرفع عنه الحزن ان
يعرف الرجل قدر الدنيا منه وقدره
منها فقد قيل ان من اهانها
اكرمه ومن اكرمها اهانته وان

قيل لبشار بن برد فلان يزعم انه لا يبالي ألقى واحدا أو ألفا قال صدق لا نه يفر من الواحد
كما يفر من الألف (وقالوا) فلان اذا ذكرت السيوف لمس راسه هل ذهب واذا ذكرت
الرماح جس صدره هل ثقب كأنه سلم كتاب الجين صبيبا ولقن كتاب الفسل عجيبا
(وقالوا) فلان تفصلت من الفزع شفتاه واصغرت من الملح وجنتاه (وقالوا) فلان اذا
نظرت اليه شذرا أغشى عليه شهرا (ومن أمثالهم) أجبن من صافر وهو طائر يتعلق برجليه
في الشجر خشية أن ينام فيسقط وقيل غير ذلك وأشد من ظليم وهو ذكرا النعام وينشد
لعبد القيس بن خفاف يهجو جباننا

وهم تركوك أسلح من جباري * رأيت صقرا واشد من ظليم
(ومما) هو كناية عن الجبن قولهم فلان مشفق على الحياة راغب في طولها (وذم بعضهم
جباننا) فقال لو سميت له الحرب لعاف لفظها قبل معناها واسمها قبل مسميها (وذم آخر
جباننا فقال) اذا صوت العصفور طار فؤاده * وليت حد يد الناب عند التراث
(وذم آخر جباننا) فقال فلان يزحف يوم الزحف الى خلف ويروعه الواحد وهو في ألف
(وذم آخر جباننا) فقال

لو كنت في ألف ألف كلهم بطل * مثل الجحف داود بن جحان
وتحتك الريح تجري حيث تأمرها * وفي عينك سيف غير خوان
لكنت أول فرار الى عدن * اذا تجرد سيف في خراسان
(ذكر من لاقى في الحروب فطوى بساط الارض مجدا في الحرب)
(أبو الطيب المتنبي يذكر مهزومين)

وضاقت الارض حتى أن هاربهم * اذا رأى غير شئ ظنه رجلا
(وقالوا) فلان يفر من صرير باب وطنين ذباب فلان ولي منهزما قد سد الله في وجهه كل
طريق فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان هيبق (وقال)
الحجاج يصف هزيمة كالأبل الشوارد الى أوطانها النوازع الى أعطانها لا يلوى
الشيخ على بنييه ولا يسأل المرء عن أخيه (وقالوا) فلان أزهد في الحرب من يفر
العنبر وأدهش من مستطعم الماء على المنبر فاما بنو العنبر فهزم الذين يقول قائلهم
من أبيات الحماسة

لكن قومي وان كانوا ذوى عدد * ليسوا من الشرفي شئ وان هانا
يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة * ومن أساء أهل السوء احسانا
وكان ربك لم يخلق بخشيته * سواهم من جميع الناس انسانا
وأما مستطعم الماء فهو عبد الله بن خالد القسري وسند كرامه في الفصل الآتي ان شاء الله
* واظرف شئ هجى به جبان قول الطرماح بن بكر في بني عقيم من أبيات
ولو أن برغوثا على ظهر قلة * رآته عقيم يوم حرب لولت
ولو جعت يوما عقيم جوعها * على ذرة معقولة لا استقلت
ولآخر يهجو قوما جباناء

أسود اذا ما كان يوم وليمة * ولكنهم عند اللقاء تعالب
* والمليح المتناهي في الملاحاة والابداع والاخذ بجامع القلوب من غير دفاع ولا نزاع
قول جرير في بني حنيفة

أبناء نخل وحيطان ومزرعة * سيوفهم خشب فيها مساحبا
قطع الثمار وسقى النخل عادتهم * قدما وما جاوزت هذي مساعبا

غناها فقر وعزها ذل وصحتها
سقم وان الانسان فيها بمنزلة الثمرة
ان لم يفسد به بعضها يفسد الآفات
فانها تسقط اذا دركت او بمنزلة من
احتاطت به السباع وسدت عليه
كل مجاز فلما انجمن بعضها
اعترضه بعضها حتى تفرسه
كما قيل

اصبحت في دار البليات

ادفع آفات بافات

وقال بعض المتكلمين مما يؤدي
الى التسلي والراحة الكاملة
والسرور الدائم ان اراينا الله تبارك
وتعالى خلق الدنيا للنعمة
والزوال ولم يخلقها للبقاء والدوام
وجعل ذلك محنة للعباد فصرف
اهلها فيها بالدول ورزق فيها الجاهل
والنوكي ما حرمه الاكياس
والعقلاء ورزق من عصاه وخالف
احكامه وشرائعه ما حرمه كثير من
اهل الطاعة فكان في هذا الذي
ذكرنا وما يقاسي خيار الناس
واهل الفضل من نكرها وضيق
معاشها وتصرف احوالها
ما يسلمهم عن الرغبة فيها والحرص
عليها ولو خلقها عز وجل للخلود
ولم ياذن بالقضاء لاهلها لقسم
الارزاق فيها على استحقاق كما
فعل ذلك في المعاد فمن صبر فيها على
الامتحان نال الراحة العاجلة
بترك الاعتماد على ما فات منها من
لائقة عنده ببقائه فيها ان دام له
ما يحب ولا امان عنده من زوال
ما حوى ان امتد به العمر قال

الشاعر

الاغما الدنيا على المرء فتنة

على كل حال اقبلت او تولت

فان اقبلت فاستقبل الشكر دائما

ومهما تولت فاصطبر وثبت

(قال بعض الحكماء) طالب الدنيا

لوقيل ابن هوادي القوم ما علموا * قالوا لا يحجازها هذي هواديا
أوقيل ان حمام الموت آخذكم * أو تلجموا فرسا قامت بواكها
(أبو تمام)

ولما رأى توفيل رايانك التي * اذا ما استقامت لا يقاومها لقلب
تولى ولم يأل القناني اتباعه * كان الردي في قصده هاتم صب
غدا خائفا يستجد الكتب مذعنا * عليك فلا رسل تنتك ولا كتب
وما الاسد الضرعام يوما بتارك * فريسته ان أن أو بصيص الكلب
فرونا الركب تلفح قلبه * وما الروع الا أن يخاضه الكرب
مضى مدبر اشر الدبور ونفسه * على نفسه من سوء ظن بها ألب
جفا الشرق حتى ظن من كان جاهلا * يدين النصاري ان قبلته الغرب

الفصل الثاني من الباب الثاني عشر

في ذكر من جبن عند اللقاء خوف الموت ورجاء البقاء

قال الله تعالى ان الذين تولوا منكم يوم التقي الجمان انما استزلم الشيطان ببعض ما كسبوا
ولقد عفا الله عنهم هذه الآية ترات فيمن فر من المسلمين يوم أحد قال ابن اسحق خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى أحد ومعه ألف فأنزل منهم عبد الله بن أبي بن سلول وكان راس
المنافقين ومعه ثلث الناس ورجع الى المدينة وبقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه
سبع مائة رجل وخرجت قريش في ثلاثة آلاف ومعه مائة فارس فلما التقي الجمان
وترأى الفريقان وجيت الحرب واشتبه الطعن بالضرب أبلى المسلمون في الكافرين
بلاء عظيما ونودي يومئذ لاسيف الاذوالفقار ولا فتى الا على وقتل حمزة بن عبد
المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم قتله وحشي غلام جبير بن مطعم وهو يظن أنه
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتل مصعب بن عمير وكان حامل راية رسول الله صلى الله
عليه وسلم قتله قيلة بن قنفة فرجع وهو ينادي قتلت محمدا وصرخ صارخا لا ان محمدا قتل
والصارخ هو ابليس لعنه الله أرب العقبة فأنجفل المسلمون وكثر الفشل فيهم وتفرق
جمعهم عند الارجاف بقتل من كان يحميمهم وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصاب العدو
منهم نكابة حتى خلع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد فقه المشركون بالحجارة فأصبحت
رباعيته وشج جبينه وكنت شففته ودخلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته فانتزعها
أبو عبيدة بن الجراح بفيه فسقطت ثناياه فسال الدم على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسحبه بيده وقال كيف يفلح قوم خضبوا بالدم وجه نبيهم وكان الذي أصابه عتبة بن أبي
وقاص وانهم المسلمون حتى انتهوا الى المنقى دون الاعوض وهم طائون أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قتل فركعب بن مالك برسول الله صلى الله عليه وسلم فراه وعيناه تزهرا من
تحت المغفر فعرفه فرفع عقيرته يقول أيها الناس أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فرجعوا فلما عرفوه تداعوا اليه وجعل بعضهم يبشر بعضهم نهض المسلمون وقد انشعب
صدعهم ونعت بالسلامة بعد الكسر جمعهم ونهض معهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى الشعب فأدركهم أبي بن خلف فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الحرب وطعنه بها
في عنقه فرجع الى قومه وهو يقول قتلتني محمد فأت بسرف وهم قائلون به الى مكة وذهب
عن النبي صلى الله عليه وسلم طلحة بن عبيد الله ووقاه بيده فشلت أصبعه وجرح أربعا
وعشرين جراحة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوجب الحق طلحة * وكان يوم أحد

لأنها به له ولا يبلغ منها إلى غاية إلا
طلب ما وراءها أخذ هذه المعنى
بعضهم فقال

إذا ما كنت قد أدويت حالاً

من الدنيا سعت بنيل حال
فأنت بطول دهرك في عناء

كثير السرى طلب الخيال

وجدا في بعض الكتب المنزلة

يا ابن آدم لو كانت الدنيا كلها لك

لم يكن لك منها إلا القسوت فإذا أنا

أعطيتك منها القسوت وجعلت

حسابها على غيرك فأنالك محسن

قال الشاعر

النفس تكلف بالدنيا وقد علمت

أن السلامة منها ترك ما فيها

والله لو قذعت نفس بما زرقت

من المعيشة الأسوف يا أيها

أموال الذوى المبرات نجتمعها

ودورنا تقرب الدهون بنينا

قال بعض سهرم الدنيا دار قفر

وخداع وماتقى ساء - لا وداع

والناس متصرفون بين ورد وصدور

وصارون خبراً بعد أثر غاية كل

متحرك سكون ونهاية كل متكون

أن لا يكون وأحوال أحياء فناء

والجزع على الأموات عناء وإذا

كان ذلك كذلك فلم التالك على

هالك واعلم أن الدنيا تطلب لثلاثة

أشياء للغنى والعز والراحه فمن

زهد - فيها عز ومن قنع استغنى

ومن قل سعيه استراح (قال رجل

من بني شيان) نزلت على راهب

فجادلته ثم قلت له يا راهب عطني

فقال أعظمكم وفيكم القرآن

ونبيكم محمد عليه السلام قال قلت

نعم قال فاعط بييت شاعر منكم

يكنى أبا العتاهية

تجرد من الدنيا فأنك أمانا

خرجت إلى الدنيا وأنت مجرد

قليل بقراط صنف لنا الدنيا فقال

يوم السبت النصف من شوال سنة ثلاث من الهجرة وفيها ولد الحسين بن علي * واستشهد
فيه من المسلمين خمسة وستون رجلاً أربعة من المهاجرين وما بقي فن الانتصار وقتل من
المشركين اثنان وعشرون رجلاً * وذو الفقار كان لسليمان بن داود عليهما السلام أهده له
بلقيس مع ستة أسياف ثم كان لمنية بن الحجاج فأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قتل
يوم بدر (وفر) كسرى من ملاقاته بهرام جور فاتبه الجيش وكان قد أعد معه فصوصاً من
زجاج مختلفة الألوان والأصباغ ودنانير من صفر مغشاة بالذهب فلما خاف أن يدرك نثر تلك
الدنانير والفصوص على الأرض فاشتغل الناس بجمعها ففجأ بنفسه (ومن الجبناء حسان
ابن ثابت الأنصاري) ذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف أنه لم يشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم مشهداً قط قالت صفية بنت المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم كان معنا
حسان في حصن قارع يوم الخندق مع النساء والصبيان فربنا في الحصن رجل يهودي
فجعل يطيف بالحصن فقلت يا حسان أنا والله لا آمن أن يدل علينا هذا اليهودي أصحابه
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد شغل عنا فانزل إليه واقته قال يغفر الله لك ما أبصاحب
شجاعة قالت فلما قال لي ذلك ولم أر عنده شيئاً اعتجرت ثم أخذت عموداً ونزلت إليه فضربت به
بالعمود حتى قتلت ثم رجعت إلى الحصن وقلت يا حسان انزل إليه واسلبه فانه لم يمنعني من
سلبه إلا أنه رجل فقال ماك سلبه من حاجة * وكان حسان اقتدى في فعله بهذا الشاعر في
قوله

بانت تشجعتني هند وما علمت * أن الشجاعة مقررون بها العطب
لأوالذي منع الابصار رؤيته * ما يشتمى الموت عندي من له ارب
للحرب قوم أضل الله سبيلهم * إذا دعيتهم إلى سيراتها وثبوا
ولست منهم ولا أبني فعالهم * لا القتل يعجبني منهم ولا السلب
* وعاش حسان مائة وعشرين سنة ستين في الجاهلية وستين في الاسلام * ولا جد بن أبي قن
في هذا المعنى مما نحاها من الاستطراد بالممدوح

مالي ومالك قد كافتني شططا * حمل السلاح وقول الدارعين قف
أمن رجال المنايا خلتي رجلاً * أمسى وأصبح مشتاقاً إلى التلف
أرى المنايا على غيري فأفرقها * فكيف أمشي إليها بارزاً الكتف
أخلت أن سواد الليل غيرني * وإن قلبي في جنبي أبي دلف
أخذ قوله فكيف أمشي إليها بارزاً الكتف من قول بعض الأعراب وقد قيل له اخرج إلى
الفرز وقال والله أنا أكره الموت على فراشي فكيف أمشي إليه ركضاً (ولما) دخل هذا
الشاعر على المعتز قال له أنت الشاعر آدم فقال يا أمير المؤمنين لا يضره سواده مع بيض
أياديكم عنده (والفرار السلي) واسمه حنان بن الحكم بن مالك فر من بني عوف فعرف في
الجاهلية بالفرار وهو القائل في فراره

وكنتية استها بكنتية * حتى إذا البست نفضت لها يدي
فتركتهم نفض الزماح ظهروهم * من بين منعفر وأحرم سندی
ما كان ينفعني مقال نسائهم * وقتلت بين رجالهم لا تبعد
(وفر) عامر بن الطفيل يوم الرقة وهو يوم كان لبني ذبيان وأحلافهم على بني عامر (وفر)
عامر بن زرارة بن عدي الدارمي يوم البسار وكان على بني تميم (وفر) عمرو بن مسدي كرب
ابن عباس بن مرداس وأسرت اخته ريمحانة (وفر) عتبة بن أبي سفيان (وفر) عمرو بن
العاص من علي يوم صفين فاتبه علي فلما خاف عمر وأن يدركه كشف عن سواده فرجع

صاحبة مستعيرة وكان بقراط يقول لتلاميذه يا بني اعقلوا ما اتم فيه فان كنتم لاتعقلون فاحذروا الدنيا فان كنتم لاتحسنون الحذر منها فاجعلوها شوكا وانظروا حيث تضعون اقدامكم واجتنبوا جميع الشهوات فان القلوب المعلقة بالدنيا وشهواتها محجوبة عن الله عز وجل (وفي صحف موسى عليه السلام) من أصبح خريبا على الدنيا فكأنما أصبح ساخطا على الله ومن كانت الدنيا أكبر همه نزع خوف الآخرة من قلبه ومن شكك مصيبة نزلت به فكأنما شكك ربه ومن لم يبال من أين دخل عليه رزقه لم يبال الله من أي باب أدخله النار ومن اتى خطيئة وهو يضحك أدخله النار وهو يبكي ومن جعل حاجته إلى آدمي جعل الله حاجته إليه فان شاء قضاها وان شاء لم يقضها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت صحف موسى كلها عبرا عجبت لمن ايقن بالنار ثم هو يضحك وعجبت لمن ايقن بالموت ثم هو يفرح وعجبت لمن ايقن بالقدر ثم هو ينصب وعجبت لمن ايقن بالحساب غدا ثم لا يعمل وعجبت لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم يطمئن إليها (وقال الشاعر)

وقد بدد إلى فيما قد هديت له

ان الحياة إلى دار البلا سفر
كيف البقاء وباب الموت منفتح
وليس يغلق حتى ينفد البشر
(وفصل)

قال بعض العلماء ركب الله تعالى الملائكة من عقل بلا شهوة وركب الهائم من شهوة بلا عقل وركب الأدميين من كليهما فن غلب عقله شهوة تشبه بالملائكة ومن غلبت

عنه (وفر) عبد الله بن مطيع بن الاسود يوم الحرة من جيش مسلم بن عقبة المري العام
وهو القاتل في قتاله لأهل الشام مع عبد الله بن الزبير

أنا الذي فررت يوم الحرة * والحسر لا يفسر الامر

فاليوم أجرى فرة بكره * لأبأس بالكرة بعد الفرة

(وفر) أسلم بن زرعة يوم الاهواز من أبي بلال مر داس بن أدية الخارجي وكان أسلم في النجاشي رجل وكان أبو بلال في أربعين فكان أول أميران هزم في الاسلام وكان اذ اركب بالبصرة صاحب به الصبيان في الطريق أبو بلال خلفك (وفر) عبد الله بن عمير الليثي من قتال النجدية في البحرين وكان وجهه حمرة بن عبد الله بن الزبير فكان عمير رأس المحتسبة في الفتنة وفيه يقول الفرزدق

تمنيت عبد الله أصحاب نجدة * فلما لقيت القوم وليت سابقا

تمنيتهم حتى اذا ما لقيتهم * تركت لهم قبل الضراب السرا دقا

فأعطيت ما تعطى الخيلة بعلها * وكنت حباري اذ تلاقي البواشقا

فلم يزل مستحيما من الركوب حتى فرأى مية بن عبد الله بن أسد بن خالد بن أسيد من الخوارج يوم سردأ هجر فوجد به اسوة وظهر (وفر) عبد العزيز بن عبد الله بن خالد من الازارقة وكان معه امرأتان له احدهما غريبة من بني ليث بن كنانة والاخرى أم حفص بنت المنذر ابن الجارود فجعلت الكنانية تنادي ابن فرسان الطعاش فطعنها رجل من الخوارج فقتلها وسببت أم حفص واقامت جارية قيم من يزيد فبلغت مائة ألف درهم فوثب عمرو بن عبد بن عبد القيس فقتلها أنفة لها وذلك أنها كانت من أجل النساء فأتى بها فطرى فقال له ما جئت على ما فعلت قال رأيت كافرة خفت على المسلمين فتنتها فغلب سبيلها ثم ان قاتلها بعد ذلك أتى أخاها الحكم فقال له جزاك الله خيرا ما غسل عنا العار غيرك وأمر له بعشرة آلاف درهم (وفي عبد العزيز يقول كعب الاشقرى)

عبد العزيز فضحت جيشك كلهم * وتركهم صرعى بكل سبيل

من بين مجادل يجود بنفسه * وملح بين الرجال قتييل

هلا صبرت مع الشهيد مقاتلا * اذ رحت منها هار بابا صليل

سائل بعرضك هل تقادسية * تسكو إليك بعبرة وعويل

(وفر) أخوه خالد بن عبد الله يوم الجفر بالبصرة وذلك ان المر وانين اغتصموا أعفلة مصعب ابن الزبير عنهم بالكوفة وكانوا بالبصرة فثار بهم خالد يدعو إلى عبد الملك بن مروان فلما بلغ مصعب الخبر أقبل من الكوفة إلى البصرة ففر خالد منه إلى الشام (وفي وفي أخوته يقول الفرزدق)

وكل بني السوداء قد فررة * فلم يسبق الأفسرة في است خالد

فختم أمير المؤمنين وأنتم * تمدون سودانا غلاظ السواعد

(ومن الجبناء المجاج بن يوسف الثقفي) دخل شبيب بن زيد الخارجي الكوفة سعرا ومعه غزالة تزوجته وستون فارسا والمجاج بها في قصره مخفيا منه خلفت غزالة على شبيب ليدخلان المسجد الجامع وليصلين في مقام المجاج ففعل ثم خرج منها وفي ذلك يقول عمران ابن حطان الخارجي (يخاطب المجاج)

أسد على وفي الحروب نعامه * فتخاء تجفل من صغير الصافر

هلا برزت إلى غزالة في الوغي * بل كان قلبك في جناحي طائر

صدعت غزالة قلبه بفوارس * تركت مناظره كأمس الدابر

شهوته عقله تشبه بالبهائم فالعقل
كل العاقل من ميز نفسه وعرف قدره
ونظر بعين الحقيقة وأمعن الفكرة
الصحيحة وعلم أن جوارحه قد
ركبت فيها جميع الشهوات وإن
طباعه قد حبت إليها صنوف
اللذات فلا يقدر على قهرها
ولا يتمكن من صرفها وقهرها
إلا بالمجاهدة وملك الشهوة بخطط
التقوى وما أشد وما أصعب ألا ترى
إلى قول النبي صلى الله عليه وسلم
حفت الجنسة بالذكارة وحفت
النار بالشهوات (قال الشاعر)
صبرت على الأيام حتى تولت
وألزمت نفسي صبرها فاستمرت
وما النفس إلا حيث يجعلها الفتي
فإن أطمعت ناقت والاتسكت
(وقال لقمان) لابنه يا بني أول
ما أحذرك من نفسك فإن لكل
نفس هوى وشهوة فإن أعطيتها
شهوتهما عادت وطلبت سواها
فإن الشهوة كامنة في القلب
ككمون النار في الحجر إن قدح
أوردى وإن ترك توارى (قال
أفلاطون) في الإنسان أربع
طبائع العقل والهوى والشهوة
والعفة والعقل يعاتب الهوى
والهوى يقاتل العقل والعفة
تعاتب الشهوة والشهوة تقاتل
العفة والإنسان مسلط على مشيئته
فمن عمل خيرا جوزي به ومن عمل
شرا كوفي عليه (وقال بعض
الحكماء) أكل الناس عقلا
أغلبهم للهوى وأملكهم للشهوة
ولا يزال الإنسان المطيع لهواه
المهمل لصالح دينه ودينه منتظر
الصالح مرجو الخير والفلاح
مالم يتجاوز حد الفتوة إلى حد
الاكتهاال فإن سلطان الهوى عند
ذلك قوى وشيئانه قوي فإن

(ومن) كان يحضر الحروب ولا يقاتل المجاهدين أبو مسلم ذكر الجاحظ عن حديثه أن
المجاهدين كان إذا التقى الجمعان ذهب عنه التدبير فلا يدري ما يأتي وما يذر وكان أبو كعب مولا
هو الذي يدبر الجيش حتى تضع الحرب أوزارها * وأما أبو مسلم فكان ينصب له عند ملاقاته
لعدوه عرش فيجلس عليه ويسد من آرائه سهاماً أهدافها الصدور والظهور ويحمر
من أوامرهم أسيافاً أغمارها الجفون والنحو روزياد وابنه عبد الله وأحمد بن طولون (ومن
أظرف ما يصحى) أن البهتري شرب مع أبي هفان عند بعض الرؤساء فلما خرجا ركب
البهتري بغلته وأردف أبا هفان خلفه فلما كان ببعض الطريق قال أبو هفان أبا عبادة
من الذي يقول

يلبس للعرب أثوابها * وقال أنا الشاعر البهتري

فلما رأى الخيل قد أقبلت * إذا هو في سرجه قد خرى

قد فعه البهتري من خلفه وقال يا ماض بظرامه تتنادروا أنت فهدو الشعر لابي هفان ارتجالا
قاله على سبيل المداعبة ومن هنا أخذ المتنبي قوله

وإذا ما خلا الجبان بأرض * طلب الطعن وحده والنزلا

(ومن نوادر أخبار الجبناء في مواطن الحروب والبلاء)

(حكى) أن عمرو بن معد يكرب مر بجي من أحياء العرب وإذا هو بفارس مشدود ودرج
من كوز وإذا صاحبه في وهدمة من الأرض يقضي حاجته فقال له عمر وخذ حذرك فاني
قاتلك لا محالة فالتفت إليه وقال له من أنت قال أبو ثور عمرو بن معد يكرب قال أنا أبو الحريث
ولكن ما انصفتني أنت على ظهر فرسك وأنا في وهدمة فأعطني عهدك أن لا تقتلني حتى
أركب فرسي وأخذ حذري فأعطاء عهدا على ذلك فخرج من الوهدمة التي كان فيها وجلس
محتسبا بحماثل سيفه فقال له عمرو وما هذا الجلس قال ما أنا براكب فرسي ولا مقاتلك فإن
كنت نكثت العهد فانت أعلم ما يلقي الناكث فتركه ومضى وقال هذا أجبن من رأيت
(وقال) روح بن حاتم لأبي دلامة أخرج معي فقاتل وهذه عشرة آلاف درهم فقال

إني أعوذ بروح أن يقربني * إلى الحمام فيشتني بنو أسد

إن البراز إلى الأقران نعرفه * مما يفرق بين الروح والجسد

قد خالفتك المنايا إذ صمدت لها * وأصحت لجميع الناس بالصد

إذ المهلل حب الموت أورثكم * وما ورثت لحب الموت عن أحد

لو أن لي مهجة أخرى لجدت بها * لكنها خلقت فردا فلما جسد

(وخرج) مروان بن محمد لمحاربة الضمك الحروري فلما التقى الجمعان خرج من أصحاب
الضمك فارس فدعا إلى البراز فقال مروان من يخرج إليه وله عشرة آلاف درهم فقال أبو
دلامة أنا وخرج طمعا في الجائزة فرأى رجلا عظيما الهامة وعليه فر وقد أصابته السماء فابتل
ولمقتها الشمس فبيس حتى صار كالقد لا يعمل فيه السيف فلما رآه الفارس جرى إليه وهو
يرتجزز وخارج آخره حب الطمع * فمن الموت وفي الموت وقع

من كان يهوى أهله فلا يرجع

فخافه أبو دلامة فلولى جواده هربا واتخذ من خوفه في الأرض نفقا كما اتخذ الحوت لججته
في البحر سر با فقال مروان من هذا الفاضح لا أنجاه الله فقال أبو دلامة فمروا أنجاه الله خير من
قتل ورجه الله واسم أبي دلامة زبد بالتون وقيل زبد بالباء الموحدة واسم أمه الجون (وقال)
عمرو بن هبيرة لأعرابي جزع من الحرب قاتل وخذ الرزق قال قدم لي رزقي قال حتى تقاتل

خرج عن سن الحداثة ولم يسلك
سنن الصلاح والدماثة فقد قطع
أسباب الرجاء منه ووصل علائق
اليأس عنه وقد أعي دأؤه وتعذر
شفاؤه (قال بعض العلماء) ومن
الواجب على من استفزه الشيطان
وخدعه وأغراه بالعصيان واقعته
ورجاء بالتوبة واطمئنه أن
يستشعر هجوم المنايا ويتخيل
وقوع التوب والزيانها
لا تحقر الصغير ولا تهاب الكبير
ولا تنظر الغنى ولا الفقير أن
وعدت انجزت وان طعنت
اجهزت فلا يحدث نفسه بالامهال
ولا يخادعها بالتسويق والمطال
عقله لا يؤمن هجومها ولا يستفيق
سليمها ولا يدري متى تصل اليه
فحول بينه وبين امره وتقطعه عن
استدراك عمله وتصديره من
الوجود الى العدم فيندم حين
لا ينفع الندم فان كان ذلك وقد
زالت عنه أنعم خالقه وجرده عن
ثوب عافيته وحرقة موهبي عاقبه
فحين عصاه من خلائقه فيكون
قد خسر الدنيا والآخرة ذلك هو
الخسران المبين والله در القائل
إذا كنت في نعمة فارحها
فان المعاصي تزيل النعم
وكم قد ترددت في مهلة
ولم تر قب الموت حتى هجم
(قال بعضهم) والانسان في أول
خليقته يضعف عن مصادمة
الشهوة ويقصر عن صرف محاولة
الارادة لنقصان القوة والعقل وله
ثلاث مراتب فأولها عند الخروج
الى الدنيا الشرة الى الغذاء الذي
لا بد منه ولا يستطيع الصبر عنه
ولا له رغبة في سواه ثم ينتقل الى
المرتبة الثانية عن تغيير الاشياء

قال الاعرابي أرى منيتي مجحولة ومنيتي مؤجلة (وقيل لمدني) ألا تغزو الأعداء قال أنا لا أعزو
وهم لا يعرفوني فكيف صرنا أعداء (وقيل) وقع في بعض العسكر هيج فوثب خراساني
فرسه ليجمعها ويقر عليها فصر اللجام في الذنب وقال يخاطب الفرس هب جبهتك عرسك
ناصيتك كيف طالت (وفر) أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد من أبي فديك فصار
البحرين الى البصرة في ثلاثة أيام فذكر عنده في بعض الايام الخيل فقال سرت من المهرج
الى البصرة في ثلاثة أيام فقال له ما جن من جلساته ولور كبت النير وزمرت اليها في يوم واحد
(واجتاز) كسرى في بعض حروبه بشيخ وقد عرى فرسه ونزع سلاحه وهو مستظل بشجرة
فقال يا مقتولا بيدي أنا في كرب الحرب وانت على هذه الحالة فقال الشيخ ايها الله الملك انما
بلغت هذا السن باستعمال هذا التوقي (وقال المهلب) لعيب بن عوف وكان من جنده في
قتال الخوارج كره على القوم وخدماثنين محاذيا ومأ الى رأسه وقال احاف ان يذهب رأس
المال وأنشد

يقول لي الأمير بغير نصيح * تقدم حين جدبنا المراس
فإني ان أظعتك من حياة * ومالي غير هذا الرأس راس
(ولبعض الشعراء)

ولو أن لي رأسين أدخر واحدا * وألقي الأعداء بعد ذلك الواحد
لأقدمت في الهجاء أقدام ياسل * ولم ألهي بالذبح الشدائد
ولكن لي رأسا اذا ما فقدته * وفارقني يوما فليس بعائد
(ومما ينسب لابي دلامة)

ألا تلمني ان فررت وانني * أخاف على فخاوتي أن تحطما
وأبتم أولاداً وأرمل نسوة * فكيف على هذا ترون التقدم
ولو كان لي نفسان مقاتلا * بأحدهما حتى تموت فأسلما

(وحكى) ابن حبيب في كتابه المحبر أن حبيبا دخل على المهلب بن أبي صفرة فأنشده
فقدت يا مهلب من أمير * أمانتي عييتك للفقير

فقال المهلب هو جنتي فوالله اني لأبدل لكم مالي وأديكم الخسروب بنفسى فقال حبيب
نكره افحامك بنا المنيا فقال المهلب أوليس قد قال الأول
اذا المرء لم يغش الكريهة أو شكت * حبال المنيا بالفتى أن تقطعا
فقال حبيب خفض العيش والدعة والاعتياض عن الضيق بالسعة ثم أنشده ما قاله حين فر
من أبي فديك يوم مر داهجر

بدلت لكم يا قوم حولي وقوتي * ونهضت وما حازت يداي من التبر
فلما تناهى الامر بي وعدوكم * الى مهجتي وليت أعداءكم ظهري
وطرت ولم أحفل ملامة عاجر * يقيم لأطراف الرديسة السمر
ولو كان لي رأسان أهملت واحدا * لكل رديني وأبيض ذي أثر

فضحك منه ثم التفت الى من حضر مجلسه وقال عثل هذا فليقاتل الأعداء (وقيل لانسائي)
اذا رأيت سودا بالليل فاقدم ولا تفرق منه فانه يخالفك كما تخافه قال أخاف أن يكون ذلك
السواد مع هذه المقالة قبلي (وقيل) لمطرف بن عبد الله لم لا تخرج تقاتل مع علي رضي الله
عنه قال لو كان لي نفسان قدمت احدهما فان أصابت الحق أتبعها الأخرى وان كانها واحدة
(ودخل) حميد بن الازرق على الحجاج فأنشده قصيدة شاعر مختارة في صفه الخروب فقال
الحجاج أرا لك تحسن صفه الحرب أقاتلت الأبطال وقابلت الأقبال قال لا أيها الأمير الا في
النوم قال وكيف كانت وتعتك قال انتهت برأيا منهزم فضحك منه ووصله

وهي الا لتذاذ باللعب واللهو وحب
التزين والحرص على ما يشتهي
من غير تدبير ولا نظر ثم يتقل الى
المرتبة الثالثة وهي شهوة النكاح
والا لتذاذ بالمطاعم والمشارب
وانتخاب الملابس والمراكب
وسلطان الهوى عند ذلك قوى
قادر ومجند الشهوات غالب
ظاهر فان بلغ هذه المرتبة وقد
حسن تمييزه للعاني وقوى فهمه
للأمور واستحكم نظره للحقائق
وتمكن فكره في المواقب وقواه
الملك الموكل بهدايته بفضل الملك
المدير له الذي يختص برحمته من
يشاء فعلم المصالح التي تتعلق بها
الثواب والمقايح التي تتعلق بها
العقوب بصره بنفسه عند ذلك
عن واقعة اللذات المنوعة قاهرا
ومنعها من متابعة الشهوات
قاسرا فتميز بالخلاق الآدمية
وانتقل عن الطباع البهيمية
فاذا استنار بنور اليقين قلبه
وتأيد بالتقى والایمان جاذبه
فاستفتح بمفتاح النظر خزائن
الفكر واستخرج منها الطائفت
المعارف وذخائر السرائر فليس
ابراد الاعتقاد وتحلى بقلائد
الفوائد وركب جواد الاجتهاد
فجری فی میادین السابقین كان
مع الذین أنعم الله علیهم من النبیین
والصديقین والشهداء والصالحین
وحسن أولئک رفيقا واثق صادف
هذه المرتبة وقد قوى سلطان
هواه وضعفت عن مصادمته قواه
وتلكه شيطانه واستهواه فكأن
نفسه من مرادها ولم يجاهد
حق جهادها فارسلها على ما
سولت وخلی بینها وبين ما علمت
فاستفتح بمفتاح الشريعة خزائن
الشهوات واستخرج منها مشاهير

صفات من بذل ثباته بالأحجام وقيد بالفرق قدمه عند الاقدام

قال الله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو وقال عليه الصلاة والسلام نصرت
بالرعب مسيرة شهر (وقالوا) فلان من خوفه يحسب كل صيحة عليه وكل بدت شير بالاحد
اليه شاعر ما زلت احسب كل جبل بعدها * خيلات كرك عليهم ورجالا
(آخر) كان بلاد الله وهي عريضة * على الخائف المطلوب كفة حابل
المتنبى * وضائق الارض حتى صار هاربهم * اذا رأى غير شئ ظنه رجلا
(آخر) كان بلاد الله في ضيق خاتم * عليهم فلا تزداد طول ولا عرضا
(وقالوا) فلان تقلصت من الخوف شفتاه واصفرت من الملح وجنتاه (ومن أمثالهم)
أجبن من المنزوف ضرطا وذلك أن رجلا كان يتعشق نساء وكان يدعي عندهن الشجاعة
فنام عندهن يوما فأردن امتحانه فصحن به جاء تلك الخليل فاتبه مذعورا وما زال يضطرب حتى
مات (قال أبو عبيدة) كان خالد بن عبد الله القسري من أجبن الناس واخوفهم فخرج
عليه المغيرة بن سعيد فأخبر بذلك وهو على المنبر بالكوفة فدهش من شدة الخوف
واضططكت أسنانه وجفت لسانه فقال اطعموني ماء وادركوني فقد هلك عطشا ونزل
عن المنبر هاربا (وفيه يقول يحيى بن نوفل)

بل السراويل من خوف ومن وهل * واستطعم الماء لما جد في الحرب
(ودخل) الخفاف بن حكيم على عبد الملك بن مروان والاخلطل عنده فلما بصربه الاخلطل
قال يعرض به الابلع الخفاف هل هو ثائر * يقتلى اصيبت من سليم وعامر
(فقال الخفاف)

بل سوف نبكيهم بكل مهند * ونبكي عمير بالرماح الشواجر
ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تحترى على مثل هذا ولو كنت ما سورك فحم الاخلطل
خوفامنه وخرعا فقال له عبد الملك أنا جارك منه فقال يا أمير المؤمنين هبنا أجرتي منه في
اليقظة فن يجيرني منه في النوم أخذه هذا المعنى أشجع السلي فقال من قصيدة يمدح بها
الرشد وعلى عدوك يا ابن عم محمد * ضدار ضوء الصبح والاضلام
فاذا تنبه رعبه واذا غفا * سلت عليه سيوفك الاحلام
(وقالوا) فلان تخوفه أضغاث أحلام فكيف مسموع كلام فلان يرى صوت الرياح قعقة
الرماح فلان اذا خاف طار من خوفه كل مطار وفر فرار الليل من وضوح النهار

الفصل الثالث من الباب الثاني عشر

فيمين ليم على الفرار والاحجام فاعتذر بما ينفي عنه الملام

سمع سليمان بن عبد الملك قارئا يقرأ قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل
واذا لا تمعون الا قليلا فقال ذلك القليل تريد (وقال) الوليد بن عقبة لعثمان بن عفان
يقول لك عبد الرحمن بن عوف لم جفوتني ولم أفر يوم أحد ولم أتحلف يوم بدر يعرض به
فقال أما قرأري يوم أحد فلا تعيرني به فان الله قد عفا عني فمين عفا عنه وأما تحلفي يوم بدر
فاني كنت أمرض رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ماتت فأخبر عني بذلك
(ونظرت) امرأة حماس بن قيس البكري المعروف بالهارب له وقد رآته يشهد بيته
يوم فتح مكة وهو يقول

ان تقبلوا اليوم فاني علة * هذا اسلاح كامل والى * وذو ثار لي سربع السلة
فقلت ما تصنع بهذه الحربة فقل أعددتها للمجد وأصحابه فقلت اني أرى أنه لا يقوم لك بها

المناكر ولبس ثياب الارتياب
وتوشع بوشاح الافضاح وركب
جوادا لحرص فجرى في ميدان
البطالة ونام في مهاد الغسفة
فغلب على قلبه سنة الرين كان
من الذين لم يرد الله أن يظهر قلوبهم
لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة
عذاب عظيم الامن اثر المتاب
وأسرع الاياب واتقى يوم الحساب
ففسى اولئك أن يكفروا من
المهتدين وقال الشاعر
الاياها المستطرف الذنب جاهدا
هو الله لا تخفي عليه السرائر
فان كنت لم تعرفه حين عصيته
فان الذي لا يعرف الله كافر
وان كنت عن علم ومعرفة به
عصيت فانت المستبين المجاهر
فأية حال لك اعتقدت فاته
علم بما تطوى عليه الضمائر
(قال بعض العلماء) جميع حالات
الانسان راجعة الى ثلاث منازل
عليها ووسطى وسفلى ذكرها الله
عز وجل في كتابه وجعلها مراتب
لعباده فقال عز من قائل وكنتم
ازواجا ثلثة فأصحاب الميمنة
ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة
ما أصحاب المشأمة والسابقون
السابقون اولئك المقربون في
جناب النعيم ثم قص الله تعالى
أحوالهم وقص ما لهم فقال سبحانه
فأما ان كان من المقربين فروح
وريحان وجنة نعيم وأما ان كان
من أصحاب اليمين فسلام لث من
أصحاب اليمين وأما ان كان من
المكذبين الضالين فنزل من جحيم
وتصلية جحيم وقال تعالى ثم أورثنا
الكتاب الذين اصطفينا من
عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم
مقتصد ومنهم سابق بالخيرات
بإذن الله ذلك هو الفضل الكبير

شي قال والله اني أرجو أن أخدمك بعضهم ثم خرج فلما فتح رسول الله صلى الله عليه
مكة وانهزم المشركون يوم الجندمة وفر حماس حتى دخل بيته فقال لأمرته اغلقي الباب
فقال له وأين ما كنت تقول فقال

لوانك شهدت يوم الجندمة * اذ فرصفوان وفرع كرمه
اذ قد لحقنا بالسيوف المسلة * لهم نشيش حولنا وهممة
يقطعن كل ساعد وججسة * ضربا فلا نسمع الاغممة
* لم تنطق في اللوم أدنى كلمة *

(وذ كر) أن كسرى ابرويز لما انهزم من بهرام جور واستجار بملك الروم فعنفه على
هربه وأمد به ستين ألفا منهم شجاع يعد بألف فسار بهم الى بهرام فخرج بهرام لمحاربتهم
فلما تلاقى الجيشان برز الشجاع لبهرام فضر به بالسيف ضربة قد بهت نصفين فلفه كسرى
وأنفذه الى ملك الروم وقال انما فرغت اليك من رجل يضرب مثل هذه الضربة (وذ كر)
الطرطوشي في كتابه سراج الملوك أن هذه الضربة لم يسمع بمثله في جاهلية ولا اسلام
وان هذه الرأس كانت معلقة في كنيسة من كنائس الروم وكانوا اذا عيروا بانهم من
تلك الوفة يقولون لقينار جالا هذا ضرب بهم (وحكى) أن أبا زيد الطائي وأسمه حرملة بن المنذر
دخل على عثمان بن عفان فلامه على فراره من الاسد لما عرف من شجاعته فقال يا أمير
المؤمنين لا تلني لقد رأيت منه مظهرا وشهدت بخبر الايزال ذكره يتجدد في قلبي وشخصه
يتمثل في عيني خرجنا نريد الحرب بن شمر الغساني ملك الشام فأصابنا قتيظ ذبلت منه
الشفاء وعصبت الافواه فأنحزنا الى واد أشجاره مغنة وأطياره مرنة فخططنا رحلتنا
ثم أخذنا نصف حريونا ونذ كرم طاولته ومما طلته فيسما نحن كذلك اذ صوب أقصى
الحبل أذنيه وفحص الأرض بيديه ثم مال بثان حال محمما ومال مهمهما فتضععت
الحبل وتكعكت الابل وتقهقرت البغال فنأفر بشكالة وناهض بمسقاله فحدقت
أبصارنا واذا سبع قد أقبل يتناول في مسيته كأنه محبوب ويتطر بعينين كأنهما حجر
محبوب له خطيط واصدرة تحيط ولبلاعيمه غطيط ولطرفه وميض ولأرصاده نقيط
كأنه يحيط هشما ويطأ صريعا ذوهامة كالبحر وخذ كالمرس وساعد مجدول وعصبة
مفتول وكف شنة البراس ومخالب كالمحاجن فضر بذيبة الأرض فأرهج وكسر
فأخرج عن أنياب كالمعاول مصقولة غير مقلولة في قم أشدق كالغار الاخرق ثم غطى فاشرع
بيديه وحفر وركبه برجليه فصار ظله مثليه ثم ألقى فاقسم ثم مثل فاكفر وذا
فجر جرم لمظ فرؤى السماء عرشه نخلت البرق بتطايير من تحت جفونه عن شماله
ويمينه فأرعشت الايدي واصطكت الاضلاع وأرتجت الاسماع وجمعت العيون
وانحزرت المتون ولحقت الظهور بالبطون وساءت الظنون ثم أنشد

عبوس شمس مصلى ختابس * جرى على الارواح للقرن قاهر
منيع ويحمي كل واد برومه * شديد أصول الماضفين مكار
برائنه شش وعيناه في الدجى * بكمر الغضا في وجهها الشرطائر
بذل باباب حسداد كأنها * اذا قلص الاشدق منها خناجر

فقال له عثمان اكف لا أم لك لقد أزعجت قلوب المسلمين ولقد وصفته حتى كافي أنظر
اليه يريد مواتيبي وكان أبوزبيد هذا نصرانيا ومات ولم يسلم وقد ذكر علماء الرواة لاخبار
العرب وأشعارها هذه الحكاية بأطول مما أثبتناه لكننا استغينا بالسير منها عن الكثير
لدلالته على الغرض المقصود في ذكره للاسد بالوصف الشنيع والمرأى الفظيع ليبلغ

في الاعتذار عن هربه مقتضى أربه فلما لم يكن ينال ذلك كره ما على التمام حاجة اقتصرنا على الخلاصة منها لا الحاجة

من * أحسن من الجبناء في اعتذاره لما قرع على انهزامه وفراره الحرب بن هشام وكان قد شهد بدرامشركا فانهزم فصنع حسان قصيدة استطرد به فيها يقول منها ان كنت كاذبة الذي حدثتني * فحقوت مني الحرب بن هشام ترك الاحبة ان تقا تل دونهم * ونجا برأس طمرة ولجام فاحبه الحرب الله يعلم ما تركت قتالهم * حتى رموا فرسي بأشقر مزبد وعلمت اني ان اقاتل واحدا * أقتل ولا يضر رعدوى مشهدي وشهت ريح الموت من تلقائهم * في زماق والخيل لم تبند

فصدفت عنهم والاحبة دونهم * طمع لهم بعقاب يوم مفسد

وأشده هذا الاعتذار لبعض ملوك الجحيم فقال يا معشر العرب لقد بلغتم بلطافة ألسنتكم وحسن احتجاجكم وجميل أوصافكم مبلغا لم يبلغه أحد غيركم حتى اعتذرتكم عن الفرار بعذر يسع بعدكم الاعتذار به لكل من هزم وتوفي الحرب هذا سنة ثمان عشرة بالطاعون وهو طاعون عمواس قرية بالشام وفيها توفي أبو عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل رضي الله تعالى عنهم (و يقال) ان عبد الله بن عتقاء الجهمي لقيه بنو عيس يسوق بامرأته أم الحصين ففر عنهم فغيرته امرأته فقال

أحالة أم الحصين خراية * علي فراري أن لقيت بني عيس
لقيت أباشاس وشاسا ومالك * وقيسا فجاست من لقائهم نفسي
جذعة دعواهم وعود بن غالب * أولئك جاشت من لقائهم نفسي
كان جلود النمر صبت عليهم * اذا جهموا بين الاباحة والمجس
أقنوا فاضموا جانيينا بصادق * من الطعن فعل النار بالخطيب
فحقوت سلمي لم تمزق عمامتي * ولكنهم بالطعن قد مزقوا ترسي
وليس الفرار اليوم عارا على الفتى * اذا عرفت منه الشجاعة بالامس

(وقيل لبعضهم) لم انهزمت فقال انما لي نفس واحدة واما حقيق بالنظر اليها لا يذهب رأس المال (وليم) آخر على فراره فقال الحرب سجال وعثراتها لا تقال (وانهزم بعضهم) فأخذ أميرهم بنحوه وبعنفه على فراره وقال أعطيت بيدك ولا طعنت ولا ضربت فقال لان يشتمني الأمير أصلحه الله وأناحي خير من أن يترحم علي وأنا ميت (وقيل لآخر) ولي في حرب ويملك لا تهرب بغضب الأمير عليك فقال غضب الأمير علي وأناحي أحب الي من رضاه عني وأنا ميت * (ومن) أغاليط أفاضلهم المسكتة وأكاذيب أساطيرهم المبكتة ما ذكره صاحب كيلة ودمنة من أن الحازم يكره القتال ما وجد بدلا منه لان النفقة فيه من النفوس والنفقة في غيره من المال (التقي) عسكر ديبس بن صدقة وعسكر الراشد فولى ديبس منهزما فعبأ فرات يريد النجاة فقصده بعض أحياء العرب فقال له عجوز من عجائزهم دبيرا حثت فقال دبير من لم يحيى (وقالوا) من حين سلم ومن تهووندم (وقال) عبد الله بن المقفع الشجاعة متلفة وذلك أن المقتول مقبلا أكثر من المقتول مدبرا فن أراد السلامة فليؤثر الجبن على الشجاعة (وقيل لجبان) لم لا تقا تل فقال عند النطاح يغلب الكيش الاجم (وقالوا) الحياة أفضل من الموت اذا كانت النجاة الى حياة صالحة على أن موثافي عز خير من حياة في ذل (وقالوا) الفرار في وقته ظفر (وقالوا) الشجاع ملق والجبان موق (وقالوا) السلم أذكى لئال وأبقى لانس الرجال (وقال) شاعرهم وهو

(قال) بزر جهرا اجتهدوا في

التخير واقتصدوا في المعيشة وارضسوا من المطام والملبس نادناهما فان أشد الناس اجتهدا في التخير وأحسنهم اقتصادا في المعيشة سيئتمني انه كان زاد في العمل ونقص في المعيشة ولا يثبت دين الرجل على حال واحدة اما في زيادة أو في نقصان فان كان غالبا للشيطان كان زائدا وان كان للشيطان غالبا عليه في الشهوات كان ناقصا (وقال الاسود بن يربد) والله لا اجتهدن في العباداة فان يكن الامر عسيرا كما أخاف في الآخرة كنت قد اجتهدت واخذت بالخزم وان يكن يسيرا كما أرجو كان عملي درجات

فصل

قال بعض العلماء الناس في الاواسر والنواهي أربعة أصناف صنف استجابوا للطاعات وكفوا عن المعاصي وهم أكمل الناس وصنف لم يستجيبوا للطاعات ولا كفوا عن المعاصي وهم شر الناس وصنف استجابوا وأقاموا على المعاصي فهم يستحقون عقاب المجترئين على المعاصي وصنف لم يستجيبوا للطاعات وكفوا عن المعاصي فهم يستحقون عقاب اللاهي عن دينه وللانسان فيما كلف به من الاعمال ثلاثة احوال ان يستوفيه وان يزد فيه وان يقصر فيه (أما) استيفاء العمل من غير زيادة ولا تقصير فقال الاعتدال وخير الأمور أوسطها (وأما) التقصير في العمل فعلى أربعة احوال (أحداها) العذر من مرض أو غيره فيلحق صاحبسه بالعاملين لسقوط

المؤاخضة بما دخل تحت العجز
(الثانية) الاعتزاز ورجاء العفو
والرجاء شاعل عن خوف الله
(الثالثة) أمل الاستيفاء فيما
يستقبل وذلك لا ينتهي الى غاية
وما أطال عبد الأمل الا اساء العمل
(الرابعة) استئصال الاستيفاء كمن
يفعل الواجب ويحل بالمسنونات
فهو مسمى اساءة لا يستوجب بها
عقاب لان اداء الواجب يسقطه
الواجب للعقاب والاخلال
بالمسنون يمنع من كمال الثواب
ومن تهاون بالدين هان (واما
الزيادة في العمل فعلى ثلاثة اقسام
(احدها) ان تكون الزيادة رياء
وافضل الزهد اخفاء الزهد
(الثاني) ان تكون الزيادة اقتداء
باحد الامثال ولولا اقتداء الناس
بالناس في الخير لم يكونوا (الثالث)
ان تكون الزيادة ابتداء بلمس
بها الثواب وذلك من اعلى رتب
العابدين والاقتصاد في الزيادة مع
المداومة احسن الاستكثار دون
مداومة (لقوله) عليه السلام فيما
روى عائشة رضي الله عنها ايها
الناس اكفوا من العمل
ما تطيقون فان الله لا يمل من
الثواب حتى تعلموا من العمل وخير
الاعمال ما ديم عليه وللأعمال كلها
آفتان (احدهما) تكسب الوزر
والاخرى توهن الاجر فالكسبة
للوزر لا يجاب بالعمل لان المجنب
ممتن على الله ومجتري عليه والممتن
على الله جاحد لنعمته والمجتري
على الله عاص لامره ونهيه
والموهنة للاجر الثقة بالعمل لانها
أمن والآمن غير خائف ورياضة
النفس للعمل ترتب على أحوال
ثلاث (احدهما) الزهد لقوله عليه
السلام من أشرب قلبه حب الدنيا

البديع الهمداني

ما ذاقهما كالشجاع ولا خلا * بمسرة كالعاجز المتواني

(وقالوا) الهرب في وقته خير من الجأء والثبت في غير وقته (وقال) المتوكل لابي العباس
اني لا فرق من لسانك فقال يا أمير المؤمنين الكريم ذو فرق واجام والشم ذو وقاحة واقه

﴿الباب الثالث عشر في العفو وفيه ثلاثة فصول﴾

﴿الفصل الاول من هذا الباب﴾

﴿في مدح من اتصف بالعفو عن الذنب المتعمد والسهو﴾

قال الله تعالى وليعفووا وليصفحوا الا تجبرون ان يغفر الله لكم وقال تعالى من عفى وأصلح
فأجره على الله وقال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذ اخاطبهم
الجاهلون قالوا سلاما (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقال مسلما عشرته أقاله الله
عشرته يوم القيامة (وقال) عليه الصلاة والسلام ان العفو لا يزيد العبد الا عزافا عفو
يعزكم الله (ويروي) عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ما من امام عفا بعد قدرة الا قيل
له يوم القيامة ادخل الجنة بغير حساب (وقال) معاذ بن جبل لما بعثني رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لي ما زال جبريل يوصيني بالعفو فلو لا علي بالله لظننت انه يوصيني بتروك
الحدود (وقيل) لابي الدرداء من أعز الناس قال الذي يعفو اذا قدر وينصر اذا استنصر
(وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من عفا عن ظلمة صغيرة أو كبيرة فاجره على الله ومن
كان أجره على الله فهو من المقربين يوم القيامة (وحده) على ما قاله بعض العلماء وقوله
سئل عنه هو ترك المكافأة عند القدرة قولاً وفعلاً (وقال آخر) هو السكون عند الاحوال
المحركة للانتقام وهو يجمع أشرف الخلال وأكرم الحصائل وأفضل شمائل الجلال وأعلى
مراتب الكمال وركن متين وحسن حصين من استند اليه واعتمد عليه استنارت
له الظلم وأمن من عثرات القدم وعمم من مواقع الندم ويكفي في شرفه ان الانسان
لا يسمى حليماً حتى يكون عاقلاً عالماً محسناً صبوراً وحتى يجمع عظم القدر الى سعة الصبر
(وقالوا) الحليم من لم يكن حليماً لفقد النصرة وعدم القدرة وهو غير رزق في الانسان عندها
واهب الاحسان تصدر عن صدر سالم من العوائل والادواء صاف من شوائب الكدر
والاقتداء لا تستطاع بتعلم وتفكر ولا تدرك بتفقه وتبصر كما قال أبو الطيب المتنبي

واذا الحليم لم يكن في طباع * لم يحلم تقدم الميلا

فقد يكون طبيعة ويكون مكتسباً مستفاداً بتمرن النفس اليه وتقداد حما في المحمدة اليه
* ويصنعه هذا ما روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا شئ عبد القيس يا أبا المنذر
ان فيك خصلتين يرضاها الله ورسوله الحلم والناة فقال يا رسول الله أشئ جيلني الله عليه
أشئ اخترعته من قبل نفسي قال بل شئ جيلك الله عليه فقال الحمد لله الذي جيلني على
خلق يرضاها الله ورسوله وقال المخالفون لهذا المذهب الحلم بالتعلم كما ان العلم بالتعلم واستدلوا
لهذا القول بما يروى أن جعفر بن محمد الصادق كان اذا أذنب له عبداً اعتقه ف قيل له
في ذلك فقال اني اريد بفعل هذا تعلم الحلم * وقيل كان له عبداً سيئ الخلق ف قيل له ما بقائه
مثل هذا عندك وانت قادر على ان تستبدل به غيره قال لا تعلم به الحلم ومن ذلك قول الاخفش
من لم يصبر على كلمة سمع كلمات وأنشد

وليس يتم الحلم للرءاضيا * اذا هو عند السخط لم يتحمل

كالاية الحلم للرءوسرا * اذا هو عند العسر لم يتحشم

وركن اليها التاطن منها بشغل لا يبلغ
عناؤه وابل لا يبلغ منتهاه (الثانية)
توطين النفس على ذهاب ما في
البدوة حسابه قال عليه السلام
لا تزول قدمي من آدم حتى يسئل
عن ثلاث شباب فيم أبلاء وعمره
فيم افتناء وماله من أين اكتسبه
وفيم أنفقه (الثالثة) قصر الأمل
سئل رسول الله صلى الله عليه
وسلم من أكسب الناس قال
أكثرهم ذكر الموت واشدهم
استعدادا لله أولئك الأكياس
ذهبوا بشرف الدنيا وكرامة
الآخرة والناس في الخسر على
أربعة أنحاء منهم من يفعله ابتداء
وهو الكريم ومنهم من يفعله
اقتداء وهو الحكيم ومنهم من
يتركه استجماما وهو الردي
ومنهم من يتركه حرما وهو الشقي
(ومن) الواجب على الإنسان
أن لا يجسر على نفسه بالعنف
عليها ولا يصادها بالعهر لها وان
أخذها أو لا بالمنع عن يسير
الشهوة والكف عن قليل
المحوى مما لا ترى النفس في تركه
كبعضه صعبة ولا تنال بالامتناع
منه شديدة شقة ثم لا يزال ينقلها
من حال إلى حال اقواها ويرفعها
من درجة إلى أعلاها كما يفعل
الطبيب الماهر من تدريج الطبل
بتلطف المعاملة وتحسين الإدارة
حتى يزول المحدث لليلة وهو حجب
الدنيا فإذا أزاله قوى بعد على قلع
العله ووجد هامة نية الزوال
بزوال الدواعي المولدة لها الباعثة
عليها فظهر النجح ونجح السعي
وليس الزهد في الدنيا بأهمال
النفس واضعاف الجسم وادخال
الضرر بتقتير العيش والتعرض
للعاطب والتصدى إلى المهالك فان

(ومن) أحسن الكلام الصادر عن الحكماء في شرف الحلم ومن تخلق به من الحكماء
(قالوا) الحلم والناة توأمان تتجتمعا علوا الهمة * وهذا كما ورد عن علي رضي الله عنه أنه سأل
رجلا من أهل فارس عن كان أحمد ملوكهم سيرة قال أنوشروان فقال علي أي أخلاقه كان
أغلب عليه قال الحلم والناة فقال علي هما قوام الملك تتجتمعا علوا الهمة * والناة ترك البهلة
بالانتقام عند القدرة قال إبراهيم بن العباس الصولي

لن يدرك المجد أقوام وأن كرموا * حتى يذرا وان عزوا لا أقوام
ويشتموا قترى الألوان مسفرة * لا صفح ذل ولكن صفح أكرام

(وقال) قابوس بن وشمكير العفوع عن الذنب من واجبات الكرم وقبول المعذرة من محاسن
الشم * ومن كلام النبوة كاد الحلم أن يكون نبيا (ورأى) حكيم نزقة من ملك فقال أيها
الملك ليس التاج الذي يفتخر به عظماء الملوك فضة ولا ذهب ولا كنه الوقار المكلل بجواهر
الحلم وأحق الملوك بالبسطة من حلم عند ظهرو السقطة (وقال) معاوية لابنه يزيد عليك
بالحلم والاحتمال حتى لا يملكك الفرصة فإذا أمكنك فعليك بالصفح فانه يدفع عنك
مضلات الأمور ويوقيك مصارع المخذور وقال الشاعر

لا تحسبن الحلم منك مذلة * ان الحلم هو الاعزال المنع
ان جرعوك الغيظ فاجعه لهم * توجروا وتحمد غيب ما به تجرع

(آخر) ان الحلم ذل أنت عارفه * والحلم عن قدرة أفضل من الكرم
(وقال معاوية) أفضل ما أعطى الرجل الحلم فانه اذا ذكره واذا قدر غفروا اذا أساء
استغفروا (وقالوا) العفويزين حالات من قدر كما يزبن الحلبي قبيحات الصور (وقالوا) الحلم
مطية ومطية تبلغ راكبا قسبة المجد وتملكه ناصية الجند (وقال) بعض البلغاء من غرس الحلم
شجرا وسقاء الناة درراجني العز منه ثمرا وأثبت المكارم أثر اشاعر

إذا شئت يوما أن تسود عشرة * فبالحلم سدا لا بالتسرع والشم

فلحلم خير فاعلمن منظمة * من الجهل الآن تشينه بالظلم

(آخر) اخفض جناحك للقراية والقهم * بتوددوا غنض لهم ان أذنبوا

وصل الكرام فان ظفرت بزلة * فالصفح عنهم والتجاوز أقرب

(آخر) ألا ان حلم المرء كرم نسبة * تسامى بها عند الفخار كريم

فيارب هب لي منك حلما فأنني * أرى الحلم لم يندم عليه حلم

(وقالوا) الحلم حجاب الآفات (وقالوا) من غرس شجر الحلم اجتني ثمرا السلم (وقال) عمر بن

عبد العزيز ما قرن الله شيئا إلى شيء أفضل من علم إلى حلم ومن عفو إلى قدرة (وقال حكيم)

خير الأمور بغية العفو وخير العفو ما كان عن قدرة وقال الشاعر

العفو يعقب راحة ومحبة * والصفح عن ذنب المسي جيل

(وقال) عمر أيضا استدعوا العفو من الله بالعفو عن الناس والرحمة بهم والشفقة عليهم

(وقالوا) اعف عن من يسلك من سخطك طريقا حتى يأخذ من رجائك طريقا (وروي)

عن عيسى عليه السلام أنه قال ليس الأحسان أن تحسن إلى من أحسن إليك إنما تلك

مكافأة وإنما الأحسان أن تحسن إلى من أساء إليك (وقال) سعيد بن العاص ما شامت أحدا

مذمرت رجلا لاني ما أشاتم إلا أحد رجلين أما كريمي فأنا أحق أن أحمله أو لثيما فانا

أولى من رفع نفسه عنه (وقال) عمر بن الخطاب ادروا الحدود بالشبهات ولان يخطئ الإمام

في العفو أحب إلى من أن يخطئ في العقوبة فاذا وجدتم مخرجا للسلم فادروا الحدود (شاعر)

استعمالها تصح به القوى ويعين
على الطاعة والتصرف في جميع
أعمال البر صلاح بين وواجب
متعين وكان الزيادة على قدر
الحاجة ممنوعة في الشرع والعقل
يمنع منها جميعا

(فصل) كان عبد الله بن
المبارك يقول الرجاء يورث
الشوق والشوق يورث الاجتهاد
والاجتهاد يورث الفكر في النعم
والفكر في النعم يورث الشكر
والشكر يوجب معرفة المنّة
ومعرفة المنّة تورث محبة الله
ومحبة الله تورث الزهد في الدنيا
والزهد في الدنيا يورث الرغبة في
الآخرة والرغبة في الآخرة تورث
الاشتغال بالطاعة والاشتغال
بالطاعة يورث النعيم الدائم
(وقيل) أن سبب توبة عبد الله بن
المبارك وزهده أنه كان من اصنع
الناس في اللعان وضرب العود
فيمنها هو يعني ذات يوم
ألم يأن لي منك أن ترجأ

وتعصى العواذل واللوها
وترثي لصب بكم مغرم
أقام لجرا نكم ما نتما
اذ جمع من جوف العودها تفتا
يقول ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع
قلوبهم لذكر الله فكسر العود
وساح في البرية (وقيل) لبعض
العلماء ما عدا ملة الايمان كال
حسن الخلاق واتباع الحقائق
وبذل المرافق وحفظ العهود
والمواثيق والتسليم للقدر السابق
فيل فما علامة النفاق قال نقض
العهد وخلف الوعد ومنع الرد
والكذب في الهزل والجدي قيل
فقيم النجاء قال عمل مبرور وقلب
صبور ولسان شكور وادخال
السرور والرضى بالمقدور وقيل

وما بال من أسى لاجبر عظمه * سفاها وينوى من سفاهته كسرى
أظن خطوب الدهر بيني وبينهم * ستملهم منى على مركب وعرى
أعود على ذى الجهل والحلم منهم * بحلمى ولو عاقبت غرقهم بحرى
أناة وحلماء وانتظارا بهم عدا * وما أنا بالواني ولا الضرع الغمر
ألم تعلموا أنى تخاف عزيمتى * وان قناتى لا تلين على الكسر

(من عرف بالعفو عند خطأ الجاني وصار بالاناء عاياه كالاب الحاني)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حلما رحيما رؤفا عظوما يهاب ويسمع ويعفو ويصفح
(وكان) كسرى يقول عفوى عن أساء التي بعد قدرتي عليه أسرتي مما ملكت (وكان)
معاوية يقول ما وجدت لذة الذعدي من غيظ أنجرعه ومن سغب بالحلم أقمه * وكان يقول
أني لا كره أن يكون في الأرض جهل لا يشمله حلمي وذنب لا يسعه عفوى (وكان) المأمون
من أوتي الحلم طبعاً لا تطبعاً ومنع العفو خلقاً لا تخلفاً كان يقول أنى لا ستملى العفو حتى
أخاف أنى لا أوحى عليه ولو علم الناس محبتي في العفو لتقربوا إلى بالذنب وكان القائل
يلسان كرمه وأفضاله لا بلسان نطقة ومقاله

وجهل رد دناءه بفضل حلمنا * ولو أننا شئنا رددناه بالجهل
رحمنا وفد خفت حلوم كثيرة * وعدنا على أهل السفاهة بالفضل
(عاصر العدواني)

أني غفرت لظالمى ظلمى * وتركته ذاك له على علمي

مرايته أسدى إلى بدا * لما أبان بجهله حلمي

(وكان) يقول أيس في الحلم مؤنة ووددت أن أهل الجرائم عرفوا رأيي في الحلم حتى يذهب
عنهم الخوف فتصفوا إلى قلوبهم (وكان) يقول المذنبون ثلاثة فمنهم من ذنبه مقرون بعذره
قد أمله عنه وأخرجه سليماً منه ومنهم من ذنبه فاضح وعذره غير واضح وهو فرد لا أخ له
وفد لا تؤام معه فالأولى به أن يقال إذا اعترف بالخطيئة وأخلص إلى التوبة ومنهم المتردد في
هفواته والمتكرر في عثراته الجارية عادة أن يكثر التوبة إذا تاب ويفسخ عقد الانابة متى
أناب فذلك الذي يعاقب بالاطراح ولا يطمع في شخصه بالفلاح (وكان) أسماء بن خارجة
يقول ما أتاني أحد بما أكره إلا أخذت عليه بثلاث خصال فإن كان موثقاً عرفته
فصل التقدم فابعدته وإن كان دوني صنت نفسي عنه وإن كان مثلي تفضلت عليه

(نظم محمود الوراق هذه الكلمات في هذه الثلاثة الايات فقال)

سألزم نفسي انصف عن كل مذنب * وان عظمت منه على الجسرا ثم
فما الناس الا واحد من ثلاثة * شريف ومشروف ومثلى مقاوم
فأما الذى فوقى فاعرف فضله * واتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذى دونى فان قال منكراً * صفحت له عنه وان لام لاثم
وأما الذى مثلى فان زل أو هفا * تفضلت ان الفضل بالحلم حاكم
(الناسي في مثل هذا)

إذا كان دونى من بليت بجهله * أبيت لنفسي ان أقابل بالجهل

فان كنت أدنى منه في العلم والنجى * عرفت له حق التقدم بالفضل

وان كان مثلى في محل من النهى * أردت لنفسي ان أجعل عن المثل

(وقال المأمون) وجدت المسمى إلى عبد الله ولو أساء إلى عبد لاخ لصفحت عنه أكره له

فقسم الملكة قال كثرة الفجور
واقترام الشرور ومطامعة الغرور
وعصيان الغفور (وقيل لبقرط)
ما أقرب الأشياء قال الأجل قيل
فما أبعد ما قال الأمل قيل فما
أنفها قال صاحب الموائع قال
فما أوحشها قال الموت قيل فما
أجد ما عاقبة قال الصبر قيل فما
أذمها عاقبة قال المعاصي (قالت
هند) الطاعة مقرونة بالمحبة
فالمطيع محبوب وإن نأت داره
وقلت آثاره والمعصية مقرونة
بالبغضة فالعاصي مبغوض وإن
مسك رجسه ونالك معروفه قال
الشاعر

أراك امرأ ترجو من الله عفو
وأنت على ما لا يحب مقم
فحتى متى تعصى وتهفوا إلى متى

تبارك ربي الله الرحيم
(قال بعض الحكماء) التسوية
لمن يعلم أن المنية تأتيه بغتة غرور
وترك بحالسة الحكماء حمق
وطلب الحاجة من غير الله ذل
وقلة معرفة الإنسان بعيوب نفسه
أكثر ذنوبه (روى) أن ناسا مدحوا
أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال
الله أعلم بي من نفسي وأنا أعلم بنفسي
منكم فاستغفر الله مما لا تعلمون
وأستله أن لا يؤاخذني بما تقولون
(قالت عائشة) رضي الله عنها
يا رسول الله متى يعرف الإنسان ربه
قال إذا عرف نفسه أوحى الله تعالى
إلى عيسى عليه السلام عظم نفسك
فإن اتعظت فمسط الناس والا
فاستحي مني قال الشاعر
أبد أنفك وإنها عن غيرا
فاذا انتهت عنه فانت حكيم
فهناك تعذران وعظمت ويقتدى
بالقول منك وينفع التعليم
لأنه عن خلق وتأني مثله

فكيف لا أصفح عن عبد مسيء هو عبد الله تعالى

(ولاني فراس الحمداني)

ما كنت مذ كنت الاطوع خيلائي * ليست مؤاحدة الاخوان من شاني
يحنى الخليل فاستجلى جنايته * حتى أدلى على عفوى واحساني
يحنى على وأحنو دائما أبدا * لاثني أحسن من حان على جان
(وقال رجل) للاحنف في مشاجرة وقعت بينهما ان قلت كلمة لتسمع من عشر كلمات فقال
الاحنف لو قلت عشر لم تسمع واحدة

* (ومن) * حكايته الدالة على كرم فجره القاضية له بتضعيف أجره أن رجلا جعل له ألف
درهم على أن يغضبه فوقف الرجل وبالع في سبه والاحنف يعرض عنه غير مكترث به فلما
رآه لا ينظر إليه ولا يرد عليه أقبل بعض أنامله ويقول واسوأ تأء والله ما يمنع من جوابي
الا هو أني عليه ولهذا أقبل الخليم من صمت عن سماع الخني وأغضت عيناه على منفض القذى
(ما اخبرناه وانتقيناها من غرر المباح المقولة فيمن أغضى عن المسيء القادح)

(مدح) أعرابي رجلا بالحلم فقال ان أذنبت اليه استغفر فكانه المذنب وان أحسن اليك
اعتذر فكانه المسيء (الحسن بن رجاء) في المأمون

صفوح عن الاجرام حتى كانه * من العفول يعرف من الناس مجرما
وليس يبالي أن يكسوز به الاذى * اذا ما الاذى لم يغش بالكره مسلما
(وقال آخر)

يعفون عن الذنب العظم * وليس يهجزه انه صار
صفحا على الباغي عدا * به وقد أحاط به اعتذاره

(وقال أبو الحسن مهيأ بن مردويه الديلمي من أبيات)

واذا اباء المراء قال لك انتقم * قالت خلافتك الكرام بل احلم
شرع من الجهد انفردت بدينه * وفضيلة لسواك لم تتقدم
حتى لقدود البرى لو أنه * أدلى اليك بفضل جاء المحرم
(ولغيره من أبيات)

فدهره بصفح عن قدرة * ويغفر الذنب على علمه
كانه يأنف من أن يرى * ذنب امرئ أعظم من حله

الفصل الثاني من الباب الثالث عشر

فيمن حلم عند الاقتدار وقبل من المسيء الاعتذار

ولنبدا الآن بما يجب على الاحرار من الصفع المتجبع بالاقتدار (قال) رسول الله صلى الله
عليه وسلم من لم يقبل عذرا من معتذر صادق كان أوكاذبا لم يرد على الخوض (وقالوا) الكريم
أوسع ما يكون مغفرة اذا ضافت بالمسيء المعةذرة (شاعر)

اذا اعتذر المسيء اليك يوما * من التقصير عذرتني مقرر

فصنه عن عتابك واعف عنه * فان العفوشيمة كل حر

(وبقال) توبة المذنب اقراره وشفيع المحرم اعتذاره (وقال الشاعر)

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا * ان بر عندك فيما قال أو فجرا

فقد أطاعك من برضيك ظاهره * وقد أجلك من يعصيك مستترا

(وقالوا) لا يظهر الحلم الامع الانتصار ولا يبين العفو الا عند الاقتدار (شاعر)

عار عليك اذا فعلت عظيم
(روى) عن الحسن أنه قرأوا تقوا
بوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى
كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون
فقال هذه موعظة وعظ الله بها
المسلمين (قال) بعضهم السنون
مراحيل والانتفاص خطوات
والطاعات رؤس الاموال
والمعاصي قطاع الطريق والرج
الجنة والخسران النار قال الشاعر
لله ساهر ليله ما يجمع
وجل الفؤاد من الذنوب مصدع
يكنى بدمع ساكب هفوانه
والليل في جلبابه متبرقع
تدما على ما كان من عصيانه
ملك كاتل له الملوك وتخضع
يارب ما للذنوب غيرك غافر
واليك منه يا الهى المفزع
يارب عبدك ضارع فاعف عنه
ما لم ينزل يدعوك فيه ويضرع
(حكى) عن بعض الاشياخ انه
راى الله تعالى فى النوم فقال له
يا عبدى بم جئتني فقال يارب
كنتك بما ليس فى خزائنك فقال
وما هو قال الذل والانكسار فقبل
له نعم الزاد لك فقد رحنك
(وحكى) ان حاتما الاصم قال
لاولاده انى اريد الحج فبكوا وقالوا
الى من تكلمنا وكان له بنت لها سبع
سنين فقالت ما يبكيكم دعوه يذهب
فليس برازق فخرج فباتوا جيعا
فجعلوا يبخون تلك الصبية فقالت
اللهم لا تخجلني بينهم فجاء امير البلد
عليهم فقال لبعض اصحابه اطلب لى
ماء فناولوه كوزا جديدا وماء باردا
فشرب وقال دار من هذه فقالوا
دار حاتم الا دم فرمى فيها منقعة
من ذهب وقال من احببني وافقى
فرمى العسكر كله فجعلت الصغيرة
تبكى فقالت امها يا بية ما يبكيك

ان لا اعتذار حطا من العفو * ويراه المقرب بالانصاف
ولعمري لقد أبغلك من قد * جامقرا بذلة الاقتراف
اذا ما امرؤ من ذنبه جاء ثابا * اليك ولم تغفر له فلك الذنب
(آخر) ما اذنب من اعتذر ولا اساء من استغفر (وقال) محمد بن سيرى اذا الام
يهفون والا كابر يعفون (كتب بعضهم) الى رئيس بعثت اليه من ذنب اقترفه
اغفر زلتى لحرز فضلى * واعف عني ولا يفوتك اجرى
لا تكن الى التوسل بالعد * راعى أن لا أقوم بعدرى
(ومن وصاياهم) اياك وتكررا العذر فانه تذكير بالذنب (وقال الشاعر)
اذا كان وجه العذر ليس بين * فان اطراح العذر خير من العذر
(ومن وصاياهم) اياك وما يعتذر منه * وقولهم اياك وما يسبق الى القلوب انكاره
كان عندك اعتذاره فما كل من اسمعه نكرا يطيق أن توسعه منك عذرا
وذ كرم من الصدور نفعا وأثلج الصدور بالمنة وشفى

(رسول الله صلى الله عليه وسلم) وذلك ان أهل مكة كانوا يؤذون رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبل الهجرة بالقول فقالوا كذاب وساحر ومجنون وغير ذلك من السب والشتم وبعثوا
بالفعل فكانوا يقصدون نكايته فى نفسه وأهله ولكثرة اذائهم له قال ما أؤذى أحد مثل
ما أؤذيت رموم بالحجارة فشجوا جبينه وكسروا ربا عيته ووضعوا الشوك فى طريقه وشتموا
الكرش على رأسه وحاربوه وقتلوا أعمامه وعذبوا أصحابه وألبوا عليه وأخرجوه من أحب
البقاع اليه وقتلوا عمه حمزة وبقره وابطنه ومثلا به حتى اذا فتح الله مكة على يديه ودخلها
بغير حدم وظهرت بها كلمته على رغبهم أخذ بعضا دق باب الكعبة وقام فيهم خطيبا فحمد
الله وأثنى عليه وشكره على ما منحه من الظفر وقال لا اله الا الله وحده صدق وعده
ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده ثم قال ما تقولون وما تظنون انى ماعل بكم فقال سهل
ابن عمر ونقول خيرا ونظن خيرا أخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت فقال أقول لكم كما قال
أخى يوسف لا تثرب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين اذهبوا فأنتم الطلقاء
(ولما) ظفروا بنشر وان يبرز جهر وكان قد ترك دين الجحوس قال الحمد لله الذى أظفرنى بـ
قال كافي من أعداء ما تحب بما يحب فعفاه عنه (وحكى) عن سلم بن نوفل وكان سيد قومه
رجلا ضرب ولده فشججه فأتى به اليه فقال له ما حملك على ما فعلت وما الذى أمنك من
انتقامى منك فقال الرجل انما سودناك لانك تحلم وتكظم الغيظ وتحتمل جهل الجاهل
فقال له انى آثرت حلى وكظمت غيظى واحتملت جهلك حلوا عنه فولى الرجل وهو يقول
تسود أفوام وليسوا بسادة * بل السيد المعروف سلم بن نوفل
(وحكى) ان عبد الملك بن مروان نقم على رجل ذنبا فهرب منه فلما ظفربه هم بقتله فقال
له الرجل ان الله قد فعل ما أحببت من الظفر فاعل ما يحبه من العفو فان الانتقام عدل
والتجاوز فضل والله يحب المحسنين فعفاه عنه * وأساء بعض جلسائه عليه الادب فاطرحه
وجفاه ثم دعاه بعد أيام لامر عن له فراه صاحب اللون فحسب لا فقال له متى اعتذرت فقال
ما سئى سقم ولم تكن جفوت نفسى مذجفانى الامير فاستحسن ذلك منه وعفاه عنه (وقال
الاصمى) انى المنصور برجل ليعاقبه على شئ بلغه عنه قال له اتخصيه فقال يا امير المؤمنين
الانتقام عدل والتجاوز فضل ونحن نعيد امير المؤمنين بالله ان يرضى لنفسه بأوكس
النصيبين دون ان يبلغ أرفع الدرجتين فعفاه عنه (وقال المنصور) لجان عجز عن الاعتذار

وقد وسع علينا فقالت يا اماء ابني
لان مخلوقا نظرا لينا نظرة فاستغفينا
فكيف لو نظر الينا الخالق

﴿فصل﴾

(عن ابن عباس) رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من أحب أن يكون أقوى
الناس فليتوكل على الله ومن أحب
أن يكون أكرم الناس فليتق
الله ومن أحب أن يكون أغنى
الناس فليكن بما في يد الله أوثق
منه بما في يديه ألا أنبشكم بشراركم
قالوا نعم يا رسول الله قال من نزل
وحده ومنع رفقده وجاد عسده
أفأنبشكم بشر من هذا قالوا نعم
قال من لا يقبل عثرة ولا يقبل
معدرة ولا يغفر ذنبا أفأنبشكم
بشر من هذا قالوا نعم قال من
لا يرعى خيره ولا يؤمن شره ان
عيسى عليه السلام قام في بني
اسرائيل فقال يا بني اسرائيل
لا تكافوا ظالما فيمطل فضلكم
عند ربكم يا بني اسرائيل الامور
ثلاثة أمر نبين غيبه باجتهنوه
وأمر تبين رشده فاتبعوه وأمر
اختلف فيه فردوه الى الله يا بني
اسرائيل لا تتكلموا بالحق كلمة عند
الجهال فتظالموها ولا تمنعوها
أهلها فتظالموها (قال عبد الله
ابن مسعود) ان أصدق الحديث
كتاب الله وأوثق العرى كلمة
التقوى وخير المثل ملة ابراهيم
واحسن السنن سنة المصطفى عليه
السلام وخير الهدى هدى
الانبياء وأصدق الحديث ذكر الله
وخير القصص القرآن وخير
الامور عوافها وشر الامور محدثاتها
وشر المعذرة حين يحضر الموت
وشر الندامة فدامه القيامة وشر
الضلالة الضلالة بعد الهدى

ما هذا الوجوم وعهدى بك خطيبا لنا فقال يا أمير المؤمنين ليس هذا موقف مباهاة
ولكنه موقف توبة والتوبة تلقى بالاستكانة والخشوع والدلة والخضوع فرق له وعفاه عنه
(وسى) الى المنصور برجل من ولد الاشتر النحى ذكر عنه الميل الى بنى علي بن ابي طالب
والتعصب لهم فأمر باحضاره فلما مثل بين يديه قال يا أمير المؤمنين ذنبى أعظم من تقمكت
وعفوك أوسع من ذنبى ثم قال

فهني مسيا كالذى قلت ظالما * فعفوا جيلا كى يكون لك الفضل
فان لم أكن للعفو منك لسوء ما * أتيت به أهلا فأنت له أهل

فعفاه عنه (وأق) المنصور برجل أذنب فقال يا أمير المؤمنين ان الله أمر بالعدل والاحسان
فان أخذت في غيرى بالعدل نخذ في بالاحسان فعفاه عنه (وأق) الهادى برجل فعل
ما أنكره عليه فقل يقرعه ويوبخه ويهدده ويتوعده فقال يا أمير المؤمنين اعتذارى عما
تقرعنى عليه رد عليك وامسأكنى عن الاعتذار يوجب ذبالم أجنه ولكنى أقول
فان كنت ترجو فى القيامة رجة * فلا تزل فى العفو عني وفى الاجر

(ولما) خرج ابراهيم بن المهدي على عبد الله المأمون عند ما عفا له على بن موسى الرضا
بولاية العهد بعده وأسر الناس بلباس الخضر كره أهل بغداد ذلك وباعوا ابراهيم ولقبوه
بالمبارك وذلك في سنة اثنتين ومائتين فأقام سنة واحد عشر شهرا وأياما يخطب له ثم دخل
المأمون بغداد في صفر سنة أربع ومائتين وهي السنة التي مات فيها الشافعي وعليه الخضر
فاختفى ابراهيم ولم يظهر الى سنة عشر فلما ظفربه المأمون أوقفه بين يديه وفدا جتمع في
مجلسه وجوه دولته ووزراءها وقضاها وكتابها وأمرها ووادها فاستشار من حضر في
أمره فكل أشار بقتله وكان فيمن حصر أحمد بن أبي خالد ساكتا لا يتكلم ولا يغيض
معه في شئ من ذلك فقال له المأمون مالك لا تتطق فقال يا أمير المؤمنين كم قتل مثلك مثله
ولم يعف مثلك عن مثله ولان تكون أو حدى في العفو أحب الى من أن تكون شريكا في
العقوبة فأعجب المأمون كلامه وعفاه عنه * ويروى أنه لما مثل بين يديه قال له ما جعلك
على اجترام ما أذاك الى حتفك قال القدرة تذهب الحفيظة وولى النار تغير في القصاص
والعفو والعفو منك أقرب وقد جعلك الله فوق كل ذى حلم كما جعلنى فوق كل ذى ذنب
فان تعف فيفضلك وان تعافب فيعدلك وانه وان كان ذنبى أعظم من أن يحيط به عذر عفوا
أمير المؤمنين أعظم من أن يتعاضمه ذنب فقال المأمون قد رأيت وما توفيقى الا بالله
تحقيق ظنك في العفو عن خطيئتك والصفع عن جليل حرمك وأفالتك العثرة وامانك
على نفسك وأنشد

لما رأيت الذنوب جلت * عن المجازاة في الهـ قباب

جعلت عنها العقاب عفوا * أمضى من الضرب الرقاب

(كان) أبو نواس قد غلب على قلبه حب الامين والتهالك فيه والغرام حتى قال فيه

عذب قلبى ولا أقول بمن * خافه لا أخاف من أحد

اذا تفكرت في هواى له * لمست رأسى هل طار عن جسد

فاتصلت هذه الابيات بالمأمون فقال من يقال فيه هذا يصلح أن يكون حليفة للمسلمين فبلغ
ذلك الامين فأمر بقتل أبي نواس حيث وجد مشفع فيه فأمر بحبسـه ولا يمكن من ورويه
ولادواة تخلق رأس عبده وكتب فيها بالفحم

بك استجير من الردى * متعوذا من سطو باسل

وخير الغنى غنى النفس وخير
 الزاد التقوى وخير ما التقى في
 القلب اليقين وشر العمى عمى
 القلب والريب من الفكر والخسر
 جماع الاثم والنساء حباله
 الشيطان والشباب شعبه من
 الجنون والنوح من عمل الجاهلية
 واعظم الخطايا الكذب وسباب
 المؤمن فسوق وقناله كفر وحرمه
 ماله محرمة دمه ومن يعف يعف
 الله عنه ومن يكظم الغيظ يآجره
 الله ومن يغفر يغفر الله له ومن
 يصبر على الرزية يعقبه الله خيرا
 وشر المكاسب كسب الرى وشر
 المآكل مال اليتيم والسعيد من
 وعظ بغيره والشقى من شقى في
 بطن أمه وانما يكفي أحسدكم
 ما يقيم به نفسه وانما يصير الى ابدية
 افرع والامر الى آخره وملاك
 العمل خواتمه واشرف الموت قتل
 الشهداء ومن يستكبر يضعه الله
 ومن يطع الشيطان يعص الله
 ومن يعص الله يعذبه ومن عرف
 الدنيا فرغ عنها وما قل وكفى خير
 مما كثروا لى (قال عبد الواحد)
 ابن زيد جالسوا اهل العلم والدين
 فان لم تقدر واعلمهم فجالسوا اهل
 المروآت من اهل الدنيا فانهم
 لا يرفقون في مجالسهم فجالسة
 اهل العلم تمنح ذكاء القلوب
 ومجالسة اهل الدين تمنع عن
 القلوب صدا الذنوب ومجالسة
 ذوى المروءة تدل على مكارم الاخلاق
 (اتى) رجل الى ربيعة الراى بشكا
 اليه صعوبة دهره وتصرفه فقال
 ربيعة كتب
 ليس الزمان كما عدت
 فما لك تحزن من صريره
 وعملك علم به ناقب
 وعين تدل على وصفه

وحياة رأسك لأعو * دلتها وحياة رأسك
 من ذابكون أبانوا * سلك ان قتلت أبانوا سلك
 وكتب تحت الايات اذا قرأ أمير المؤمنين الرقعة يخرقها ثم قال للغلام سرا الى دار الخلافة
 فاذا اجتمعنا ناد نصيحة لأمير المؤمنين فاذا دخلت على الخليفة كشف رأسك ليرى ما فيها
 مكتوب بالفعل الغلام ما أوصاه به فلما قرأ الامين الايات فحلك وقال ما أطفقه وأظرفه وأمر
 بإطلاقه (وحكى) عبد الرحمن الزيدى قال حضرت مجلس المأمون وهو عسى شراب
 فسد عانى واكرهنى حتى شربت فكلمتى بكلمة فى حال السكر فاجبت - عنها جوا باقبحا وأنا
 لأهمل لما آخذ الشراب منى وغلبة السكر على فاعلمت بذلك بعد انصراف المجلس فكتبت
 اليه أنا المذنب الخطاء والعفو واسع * ولولم يكن ذنب لما عرف العفو
 ثملت فابدى منى الكاس بعض ما * كرهت وما ان يستوى السكر والعفو
 تنصلت من ذنبي تنصل ضارع * الى من اليه يحسن العفو والسهو
 فان تعف عني ألف خطوى واسعا * وان تكن الاخرى فقد قصر الخطو
 فلما أمر المأمون رفقته قال قد صفحنا عليك فان مجلس الشراب يطوى بما فيه ويترك بل وقع
 على الرفعة انما مجلس الندامى بساط * للمودات بينهم وضعوه
 فاذا ما انتهى الى ما أرادوا * من حديث ولذة رفعه
 حكاه المبرزباني فى كتاب طبقات الشعراء وعرف باليزيدى لانه كان يؤدب ولديزيد
 ابن منصور الجعفى خال المهدي (وقال) الحسن بن سهل للمأمون فى رجل مسى به فى
 فقال وكيف أهبه ان ليس به قدرة عاياه وعفاه عنه (واحضر) اليه رجل أذنب فقال له
 أنت الذى فعلت كذا وكذا قال نعم يا أمير المؤمنين أنا ذاك الذى أسرف على نفسه وانكل
 على عفوكم فعفاه عنه (وقال الصولى) ما كان فى الخلفاء أحلم من الواثق ولا أصبر منه على
 أذى وكان يتشبه بالمأمون (فما) ذكر عنه أنه كان يحبه غناء أبى حشيشة الطنبورى
 فوجد المسدود المغنى من ذلك حسدا فكتب فى رقعة يمين يهجو بهما الواثق وكانت
 الرقعة معه لا تبرح واتفق ان كتب رقعة يسأل فيها حاجة من الواثق فغلط واعطاه الرقعة
 التى فيها البيتان ففحصها فاذا فيها
 من المسدود فى الاتف * الى المسدود فى العين
 انا طبل له شوق * فيا طبل بشقين
 وكان على احدى عيني الواثق بياض والى ذلك فحالم المسدود فلما قرأهما علم انهما فيه فقال
 له قد غلطت فى ورقة الحاجة فاحترس من متلها وردها اليه ونفى حاجته ولم يتغير لها
 عما كان عليه (ولما) ظفر المتوكل بمحمد بن المغيرة الرضى وكان قد خرج عليه فى
 سنة أربع وثلاثين ومائتين فلما وقف بين يديه وهو مكبل قال له ما حالك على أن خرجت
 على وأنت لا ذومال ولا ذومدم من رجال فقال الشقوة والجبن يا أمير المؤمنين وأنت الخيل
 الممدود بين الله وبين خلقه وانى بين ظنن أسبهما الى قلبى أولى بك من الآخر ثم أنشد
 أبى القوم الا انك اليوم قاتلى * امام الهدى والعفو فى الله أجل
 وهل أنا الا جيلة من خطيئة * وعفوك من نور الخلافة يحصل
 تضاعل ذنبي عند عفوك قلة * فمن بعفو منك والعفو أفضل
 وانك خير السابقين الى التقى * ولا شك أن خير الفعائين تفعل
 وامر بك قيده وغله وخلع عليه وامر له بفسلة (وهجا) الخيص بيض الشاعر المسترشد
 ما باح دمه فهرب الى ديس بن صدفة ثم عاد الى بغداد مستخفيا وكتب الى المسترشد

رهنون الحوادث من حظه
 فأن المعاني من النابات
 ومن حب الدهر لا في الذي
 ينال على الرغم من آتفه
 فكن حازم الرأي واصبر له
 فللمر صبر على صرفة
 ولا تخضعن الى ساقط
 ولو كانت الارض في كفه
 ومن حوجها عن بذله
 بتليست التربة اوسفه
 فان التيم وان خلته
 كبر بما بذودك عن هرفه
 ويرجع محصول اخلاقه
 الى اصله والى صنفه
 فلا تسئل الناس ما علىكون
 ولكل سل الله واستكفه
 فكل مقل وذى ثروة
 فان المنية من خلقه
 ومن يقض رزق له ياته
 بكل محسكان ويستوفه
 ولو جهد الناس لم يقدر وا
 على دفع ذاك ولا صرفه
 (قال بعضهم) اذا رضى الله عن العبد
 حمله ما يطيق ودون ذلك ورزقه
 من حيث لا يحتسب ووقفه لفعل
 الخير ولم يكلفه الى نفسه واستنقذه
 من الشدائد واذا سقط على العبد
 حمله ما لا يطيق وابلاه بدين لا يجد
 قضاءه واغرا به اذاعة من هو اقوى
 منه على دنياه واواعه بمطامع كاذبة
 ووكفه الى نفسه واسلمه في الشدائد
 (قال وهب بن منبه) كان في بني
 اسرائيل عابد قلبت سبعاً لم يطعم هو
 وعياله شيئاً فقالت له امرأتها لو خرجت
 فطلبت لنا شيئاً فخرج فوقف مع
 العمال فاستؤجر العمال وصرف
 الله عنه الرزق ولم يستأجره احد
 فقال والله لا عملن اليوم مع ربي

يستعطفه لاجرائم العبيد لم يظهر حلم الموالى وقد اتيتك مستجيماً بعفوك من سطوتك
 ومعلمك من نعمتك فوق على رفعتك ليوفر بمسارعة العفو مع عظيم الجرم احتقاراً
 بالافقوة

بومكرمة لا تطير لها ولم يكتب المورخون مثلاً

حكوا عن محمد بن حميد الطوسي انه كان يوماً على غذائه واذا بصحبة عظيمة على الباب
 فرفع رأسه وقال لبعض غلمانه ما هذه الصحبة من كان عند الباب فليدخل فخرج الغلام
 وعاد وقال يا مولاي ان فلاناً أخذ وحي به موثوقاً بالحديد والعلمان والشرط ينتظرون
 امره فيه فرفع يده من الطعام سروراً بأخذه فقال رجل ممن كان حاضراً عنده الحمد لله
 الذي أمكنك من عدوك فسبيلك أن تسقى الارض من دمه وقال آخر بل يصلب حياً ويعذب
 حتى يموت وتكلم كل أحد بما وفق له وهو ساكت مطرق ثم رفع رأسه وقال يا غلام فلك عمة
 وثاقه وأدخله اليها مكرماً فلم يكن بأسرع مما امثل امره وأدخل اليه رجل لادم فيه فلما
 رآه هش له ورفع مجلسه وأمر بتجديد الطعام وجعل يبسطه ويلقمه حتى انتهى الطعام ثم
 أمره بـ كسوة حسنة وصلة جميلة وأمر برده الى أهله مكرماً ولم يعاتبه بحرف واحد على
 جنائته ثم التفت الى جلسائه وقال لهم ان افضل الاصحاب من حض الصاحب على المكارم
 ونهاه عن ارتكاب المآثم وحسن له ان يجازي الاحسان بضعفه والاساءة عن أساء اليه
 بصفحه انا اذا جازيتنا من أساء الينا بمثل ما أساء فابن موضع الشكر عما اتبع من الظفر أنه
 ينبغي لمن يحضر مجالس الملوك ان يسلك الا عن قول سيد وامن رشيد فان ذلك ادوم للنعمة
 واجمع للالفة ان الله تعالى يقول يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم
 اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم (واحسن منها) ما كتب به المعتمد الى عبد الله بن طاهر
 عا ما نا الله واياك قد كانت عليك هذه غفرتها لك لا قدرى عليك وقد بقيت في قلبى عليك
 خازنات أخاف عليك منها عند نظرى اليك فان اتاك منى الف كتاب استقدمك فيها فلا تقدم
 وحسبك معرفة ما انا عليه لك اطلاق اياك على ما في ضميرى والسلام

ومن أحسن من الامثال الى من أساء اليه واسبل عند القدرة ستر المن عليه يزيد بن
 المهلب وذلك انه بلغه ان حمزة بن بيض الشاعر هجاه فأحضره وامر بتجريدته وضربه وكان
 عليه حلة ديباج كان المهلب وهبها له فحسرت زعها فامر بتخريقها فلما عزم على ذلك رآه يزيد
 بهمهم بشفتيه فقال له ويحك ما الذي تقول قال قلت

اعمر كمال الدنيا ج خرقته وحده * ولكن ما خرقته جلد المهلب

فاطلقه واعتذر اليه ووصله (ولما) ظفر الحاج محمد بن عبد الرحمن بن الاشعث وكان قد
 خرج عليه وخلع عبد الملك بن مروان فأمر بضرب اعناق الجند الذين ظفروهم حتى اتى
 على رجل من بني تميم فقال والله ايها الامير لئن أسأنا في الادب لما احسنت في العقوبة فقال
 الحاج ان هذه الجيف اما كان فيهم من يحسن بمثل هذا او رباط لاق من بقي وعفاه عنهم
 ومن اخبار الحاج في العفو عن عدوه بعد الظفر به ما حكى انه لما ظفر بعاصم بن
 خطاب مع جماعة من الخوارج الصفرية وكان حنقاً عليه لبسالته وشجاعته ونكايته في
 اصحابه فقال يا غلام اضرب عنق ابن الفاعلة فقال عامر يا حاج بنس ما ادبك اهلك ابعد
 الموت غايه استنعتك بها ما يؤمنك لو رددت عليك اضعاف ما قلت فاستعيا الحاج منه وقال
 له افيك موضع للصنعة قال اجل فأمر له بفرس وسرج وسيف وخلي سبيله (ويقال) انه
 لما صار الى اصحابه قالوا له عد الى قتال الفاسق فالتف اطلقك فقال هيات غل يد اطلقها

فجاء الى ساحل البحر فاعتسل
ولم ينزل راكعا وساجدا حتى امسى
واتى اهله فقالت امرأته ماذا صنعت
قال قد عملت مع استاذي وقد
وعدني ان يعطيني ثم غدا الى
السوق فوقف مع العمال فاستؤجر
العمال وصرف الله عنه الرزق ولم
يستأجره احد فقال والله لا عملن
اليوم مع ربي فجاء الى ساحل البحر
فاعتسل ولم ينزل راكعا وساجدا
حتى اذا امسى اقبل الى منزله
فقالت له امرأته ماذا صنعت فقال
ان استاذي قد وعدني ان يجمع لي
اجرتي فاصمت به امرأته وبرزت
عليه وابست يتقلب ظهر البطن
وبطننا لظهر وصميانه يتضاغون
جوعا ثم غدا الى السوق فاستأجر
العمال وصرف الله عنه الرزق ولم
يستأجره احد فقال والله لا عملن
اليوم مع ربي فجاء الى ساحل البحر
فاعتسل ولم ينزل راكعا وساجدا
حتى اذا امسى قال الى ابن امي
وانا قد تركت العيال يتضاغون
من الجوع ثم تحامل على جهلته
فلما قرب من باب داره سمع ضحكا
وسرورا وشم رائحة قديد وشواء
فاخذ على بصره فقال انا ثم ام
بغضان تركت اقواما يتضاغون
جوعا واشم رائحة قديد وشواء
واسمع ضحكا وسرورا ثم دنا من باب
داره فطرق الباب فخرجت امرأته
حائرة قد حسرت عن ذراعيها
وهي تضحك في وجهه ثم قالت
يا فلان قد جاءنا رسول استاذك
فانابا نذنا نير وكسوة وودك ودقيق
وقال اذا جاء فلان فافروه السلام
وقولوا له ان استاذك يقول لك قد
رايت عملك ودرضيته فان انت
زدتني في العمل زدتك في الاجرة
(وقال الشاعر)

وارتبن رغبة معتقها (وقال)

أأقائل الحجاج عن ملكوته * بيد تقسم بانها مولاته
اني اذا لاخو الدناءة والذي * عفت على عرفاته جهلته
ماذا أقول اذا وقفت ازاءه * في الصف واحتجت له فعلاته
أأقول جرت على اني عندنا * لاحق من جارت عليه ولاته
تالله لا كدت الامير بالة * وجوارحي وسلاحها آلاله
أأكيده وعلى سخطه خالقي * وعليه رجمة مالكي وصلاته
لاشدمن كفر الكفور وجمده * نارتسوء الفجها حالته
وتحدث الا كفاه ان صنائعا * غرست له فتمنظلت فخلاته
أبت الحزامة ان أبيت مصعرا * خدي وخيل الحق منه ملاته
فأليكم عنى فاني مفلت * هيباته لا يجرني افلاته

(نقم) ملحة بن جعفر المتوكل المنعوت بالموفق على هرون بن عبد الملك فوه بين يديه
وانشد

يا بني هاشم بن عبد مناف * لكم حادث العلا والقديم
ليس عندي وان تغيرت الا * طاعة محضه وقلب سليم
وانتظار الرضا فان رضا السا * دات عز وعتمهم تقويم

فمفاعنه ووصله (وكان) المهلب بن شاهين الشاعر عام لابن هريرة ونهر رجاله عز الدين
فظهرت عليه خيانه فاشخصه وتوعده فلما مثل بين يديه قال

قل للعزير اذ ام ربي عزه * وأنا له من خيره مكفونه
اني جنيت ولم تزل نبل الودي * يهبون للفخام ما يجفونه
ولقد جمعت من الجنون فنونه * فاجمع من الصفع الجميل فنونه
من كان يرحو عفو من هو فوفه * فليعف عن حرم الذي هو دونه

فمفاعنه وأعادته الى عمله (وقال أبو الفتح) محمد بن أردشير كنت بالسيرجان مع الوزير أبي
غالب الحسن بن منصور الملقب بذي السعادتين فاتفق أن شربت عنده يوما فسكرت سكر
سقط معه سفتحتني من كى وفيها رقا قدا عطايتها أربابها لا تتجز لهم بوقيعاته علمها ومن
جلتها رعتان بخطي فدكت في احدهما

يا قليل الخير موفور الصلف * والذي في البغي قد حاز السرف
كن اثيما وتواضع فحتمل * وكريما يهتمل منك الصلف
(وفي الاخرى)

باطارق الباب على عبد الصمد * لا تطرق الباب فاشم أحد
فأخذ السفتجة وفتحها فوقع على الرقاع بجميع ما فيها ووقع على الرقعة التي فيها البيتان
يطلق له ألف درهم وعلى الاخرى التي فيها البيت الواحد يوجب له في كل شهرا ألف درهم
من اتصال الشهر الذي نحن فيه ورد الجميع الى السفتجة وحملتها في كى وأصبحت من
الغداة ولا علم عندي بما جرى فاستدعاني الى الطعام وقت الظهر فلم ير عندي اثر للفعلة التي
فعلتها اذا وانما من الضالين ولا سمع مني شكا على صنيعه فقال لي وقفت على الرقاع قلت لا ايها
الوزير ثم ذكرت ما كان في الاوراق فتصيبت عرقا واشتغل قلبي لما وجد فيها بخطي فنمضت
الى الرقاع فتأملتها وعدت اليه فشكرته واعتذرت بما وجد فقال لا تعتذرا فانا نستحبه اذالم
نقض واجبا ولم نراع صاحبنا (وحدث) محمد بن هلال بن المحسن الصابي في كتاب المقفوات
عن الفرع الرمانى الكاتب قال قدم علينا ابو القاسم المعمر بن الحسين المدلجى مع الوزير

عليك اذا ضاقت أمورك والتوت

بصبر فان الضيق مفتاحه الصبر
ولا تشكون الا الى الله وحده

فمن عنده تأتي الفوائد والنصر

(قال سفيان الثوري) دخلت على

جعفر الصادق رضي الله عنه فقلت

له يا ابن رسول الله مالي أراك

سكنت دارك ولا تخالط الناس فقال

نعم يا ابن سعيدان في العزلة دعة وفي

الدعة القناعة وما قدر لك يا تيم

باسفيان فسد الزمان * وتغير

الأخوان * فسرأيت الانفراد

أسكن للفؤاد (قال بعهمض) ولفساد

الزمان وقلة من يسكن الى مودته

* ويؤمن من خلته * آثار أهل

الفضل مجالسة الكتب وجعلوها

عوضا عما فاتهم من مجالسة

الاصحاب ووصفوها ووصفوا

نفوسهم بالاقبال عليها ومن ذلك

قول الشاعر

لم يبق شيء من الدنيا تسره

الا الدفاتر فيها الشعر والسر

مات الذين لهم فضل ومكرمة

وفي الدفاتر من احسانهم اثر

(قال بعض الحكماء) العزلة عن

الناس تصون العرض وتستر

الفاقة وتبعث على السلامة وترفع

مؤنة المكافاة في الحقوق اللازمة

وتورث الراحة وتبقى حسن الذكر

وتقصر الامل * وتؤمن من الملل

* وتولد الفكرة في الآخرة قال

الشاعر

الحمد لله لا شريك له

في صبحه دائما وفي غلظه

لم يبق لي مؤنس فيؤنسني

الا أنيس أخاف من أنسه

فاعتزل الناس ما استطعت ولا

تركن الى من يخاف من دنسه

والمرء يرجو ما ليس يدركه

والموت أدنى اليه من نفسه

أبي القاسم العلاء بن الحسين الأهوازي وكنت اذذاك كاتب الانشاء وخليفة العلاء فبعث
الى المعمر يطلب مني بغلة مسرجة ولم تذكر منزلته عندي منزلة من أراعيه فرددت الرقعة
مع رسوله ولم أجبه عنها ثم انه بعث الى الرقعة وعلى ظهرها مكتوب

عسى سائل ذو حاجة ان منعه * من اليوم سؤالا ان يكون له نجد

فانك لا تدري اذا جاء سائل * أنت بما تعطيه أو هو أسعد

فأعدت اليه الرقعة من غير جواب كما فعلت أولا وضرب الدهر ضرباته فصرف العلاء ووزر
المديني وكنت اذذاك متوليا أعمالا كثيرة فأنفذت الى من أشخصني الى شيراز ووردت عليه
وأنا لا أشك في قتلي أو القبض على لما تقدم من سوء فعلي معه فقربني وأكرمني وأقمت
مترددا اليه أياما وهو يزيد في برى وكرامى وأنا من فعله متعجب وله مستطرف فلما كان
بعد أيام قت من مجلسه منصرفا فأتبعني المحاسب وقال الوزير يريد ان يخلو بك فلم يداخني
رب في القبض على فاقمت خائفا أترب ما يأمر به في فلما خلا مجلسه استدعاني وأسر الى
بعض خدمه شيئا ففضي وعاد معه الرقعة بعينها فسلمها الى فلما رأيتها وددت أن الارض ساخت
بي وقرأت بحيث يسمع يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا فقال لي لا ترجع أو قفك على
سوء فعلك حتى لا تستصغر بعدها احدا وتطرح مراعاة العواقب وليكن هذا الفعل
لا خلاق مذهباً ثم خلع على ووصلني وردني الى عملي (والى هذا) أشار بعض البلغاء الحكماء
في التحريض على اصطناع الكرام انما فاضة من اقدارهم الايام في قوله أحسن الى كل
من له سابقة في الادب وسابقة في الفضل ولا يزهديك فيه سوء الحاجة منه وادبار الدولة عنه
فانك لا تخلو في اصطناعك له واحسانك اليه من نفس حرة تلك رقها أو مكرمة حسنة توفي
حقها فان الدهر يحرك كما يكسر والدولة تقبل ثم تدبر ومن زرع خيرا حصد أجرا ومن اصطنع
حرا استفاد شكرا أو أنشد

وعذ من الرحمن فضلا ونعمة * عليك اذا ما جاء للخير طالب

ولا تمنع ذا حاجة جاء راعيا * فانك لا تدري متى أنت راعب

(والجيد في هذا المعنى قول من قال)

لا تحقرن امرأ قد كان ذائعة * فكم وضيع من الاقوام قد راسا

فرب قوم جفونا هم فلم نره * أهلا لحلمتنا صاروا النار وسا

(هذا ما للعود أحمد) دخل أبو الصقر اسمعيل بن ببل قبل وزارة المعتمد على صاعد بن
مخلد في وزارة وفي المجلس أبو العباس بن ثوبة فسأل صاعدا عن رجل فقال أبو الصقر أنفي
يريد نفي فقال بن ثوبة في الخيرة فتضاحك الناس وخجل أبو الصقر فلما ولي أبو الصقر الوزارة
دخل عليه ابن ثوبة وقال تالله لقد آثر الله علينا وان كنا لخاطئين فقال أبو الصقر
لا نثريب عليك اليوم يا أبا العباس يغفر الله لك وهو أرحم الراحمين (وحدث) أبو هريرة
الشاعر المصري قال خرجت يوما الى بركة الحبش بمصر متزها في أيام الربيع حين أخذت
الارض زخرفها وازينت ومعي أنية شراب وكتاب وكانت تلك عادتي في كل سنة فجعلت
أشرب وأنا دم كتابي طول يوم فلما كادت الشمس أن تغرب وتلمح في أجفني الطير أخذت
في الانصراف الى منزلي وأنا تامل فينا أنا أمشي واذا بفارس خرج من مصر ملتثما لا يبين من
وجهه غير عينيه فسلم وقال من أين أنبل الشيوخ فقلت في نفسي أجن الرحل ومن يرى
معي فالتفت فاذا خلفي ذود تيسوس وراع يسوقه فقلت حضر فاملاك الوالدة أصلحك الله
فضحك وانصرف ولما كان بعد أيام دخلت الى الاميرتكن في حاجة فقضاهالي وأسرفني
بألف درهم وقال هذه حق حضورك ذاك الملاك فعلت أنه الذي لقيني فأخذتها وانصرفت

﴿فصل﴾ (عن ابن عباس رضي الله عنه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له يا غلام ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده امامك تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله جف القلم بما هو كاشف ولو اجتمع الخلق على ان يعطوك شيئا لم يكتبه الله لك لم يقدر واعليه وعلى ان يمنعوك شيئا كتبته الله لك لم يقدر واعليه فاعمل لله بالرضى في اليقين واعلم ان في الصبر على ما تكره خيرا كثيرا وان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا (وروي عن أبي الدرداء) انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني قال له اكتب طيبا واعمل صالحا واصل الله رزق يوم يوم واعدد نفسك من الموتى (وقال رجل) لرسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني قال له اتق الله حيث كنت قال زدني قال اتبع السيئة الحسنة قال زدني قال خالط الناس بخلق حسن (ودخل رجل على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له اوصني قال له اوصيك بثلاث ان تحفظ آلاء الله عليك في كل حالة كنت وان تذكر اطواع الله عليك في كل حالة كنت وان تذكر الموت ودخول القبر على أي حالة كنت (ودخل) أبو جعفر محمد بن علي ابن الحسن بن علي رضي الله عنهم على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وقد ولاه فقال له أبو جعفر اوصني فقال له اوصيك بثلاث أن تتخذ صغيرا مسلما ولدا

﴿ملح مكارم يغتبط بها القلب والسمع لدلائلها على كرم الحجار والطبع﴾

(قتل) للاحنف بن قيس ولد وكان قاتله أخوالا حنفا فأتى به مكتوبا لياخذه به فلما رآه بكى وأنشد أقول للنفس تأنيبا وتسلية * احسدي يدي اصابتي ولم ترد كلاهما خلف من بعد صاحبه * هذا أخي حين أدعوه وذاولدي ﴿ولا آخر في معناه وقد قتل قومه أخاه ولم يقصده احد بنكاية ولا توخاه﴾

قومي هم قتلوا أمي أخي * فاذا رميت يصيني سهمي فلئن عفوت لا عفون جلالا * ولئن سطوت لا وهن عظمي (وقيل) للاحنف بن قيس من تعلمت الحلم قال من قيس بن عاصم المنقري بينا هو ذات يوم جالس في داره اذا أنته جارية بسفود عليه شواء فسقط من يدها على ولده صغير فأتته فدهشت الجارية واختلط عقلها فلما رأى ذلك منها قال لاروع عليك اذهبي فانت حرمة الله تعالى (خير منها أو مثلها) ما حكى ان بعض ملوك الفرس وكان عظيم المملكة سبي المملكة شريف المهمة شديد النعمة قرب اليه صاحب مطبخه طعاما فوقع نقطة من الطعام على المائدة فزوى لها الملك وجهه وأعرض عنه اعراضا فحقق به الطباخ قتله فعمد الى الصحيفة فكفأها على المائدة فقال له الملك ما جعلت على ما فعلت وقد علمت ان سقوط النقطة أخطأت به يدك ولم يجزها تعمدك فاعندك في الثانية قال استحييت ان يسمع عن الملك انه استوجب قتلي واستباح دمي مع قديم خدمتي ولزوم حرمتي في نقطة واحدة أخطأت به يدي ولم يجزها تعمدى فاردت ان يعظم ذنبي ليحسن بالملك قتلي ويعذر في قتل من فعل مثل فعلی فقال الملك ان كان حسن صنعك ينجيك من القتل والتعذيب فليس منجيك من التأديب اجلدوه مائة واخضعوا عليه خلع الرضا وسوغوه انعاما يؤذن بالعفو عما مضى

﴿ولنعقب هذا الفصل من لطيف الاعتذار ما تستعطف به القلوب بعد النكار﴾

جري بين الحسين بن علي وبين أخيه محمد بن الحنفية رضي الله عنهما كلام واقترقا متعاضبين فلما وصل محمد الى منزله كتب الى الحسين بعد التسمية من محمد بن علي الى أخيه الحسين ابن علي أما بعد فان للشرف لا أبلغه وفضلا لا أدركه فان أمي امرأة من بني حنيفة وأملك فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان ملء الارض نساء مثل أمي ماوفين بأملك فاذا قرأت رقعتي هذه فالبس رداءك ونعليك وسرا لي لترضيني وإياك أن أسبقك الى هذا الفضل الذي أنت أولى به مني والسلام فلبس الحسين رداءه ونعليه وجاء اليه وترضاه (وكان) في قلب الامين من اسحق الموصلي شيء فأهدى له جارية فردّها فكتب اليه اسحق هتكت الضمير برد اللطف * وكشفت أمرك لي فأنكشفت فان كنت تحقد شيئا مضى * فهب للخلافة ما قد سلف وجسدي بالعفو عن زلتي * فبالفضل تأخذ أهل الشرف فلم يفعل فكتب اليه

أتيت ذنبا عظيما * وأنت أعظم منه فخذ بحقك أولا * فامن بصفحك عنه فعاد الى الجليل (وقال) أبو بكر الصولي أحسن رقعة كتبت في الاعتذار رقعة كتبها الراضي الى أخيه المنقي وكان قد جرى بينهما كلام بحضرة المؤدب وكان المنقي قد اعتدى على الراضي أنا معترف للبالعدودية فرضا وأنت معترف لي بالاخوة فضلا والعبد يذنب والمولى يعفو ويغفر وقد قال الشاعر

وأوسطهم أخا وأكبرهم أبافرحم
ولذلك وصل أهلك وبر والدك وإذا
صنعت معسر وفافربه وقال أبو
جعفر المذكور أدبني أبي بثلاث
خصال ونهاني عن ثلاث قيل له
وما هن يا ابن رسول الله فقال من
يصحب صاحب السوء لا يسلم ومن
يدخل مداخل السوء يتهم ومن
لا يملك أمانه يتدم ثم أنشد
عود لسانك قول الخير تحظه
ان اللسان لما عودت معتاد
موكل بتقاضى ما سنت له
في الخير والشرف انظر كيف تراد
قيل له صدق رضى الله عنه فما
الذي نهاك عنهم فقال لا تعاشر
حاسد نعمة أو شامتا عصبية أو حاملا
لنميمة وأنشدني في ذلك
يموت الفتى من عثرة بلسانه
وليس يموت المرء من عثرة الرجل
فعرته من فيه ترمى برأسه
وعثرته بالرجل تبرا على مهل
(وأوصى) أبو بكر لعمر رضى الله
عنهما فقال يا عمر اني مستخلفك
من بعدى وموصيك بتقوى الله
تعالى ان الله عملا بالليل لا يقبله
بالهار وعملا بالنهار لا يقبله بالليل
وانه لا يقبل نافلة حتى تؤدى
الفريضة فانما ثقلت موازين
من ثقلت موازينه يوم القيامة
باتباعهم الحق وثقله عليهم
وحق لميزان لا يوضع فيه الا
الحق أن يكون ثقيلًا وانما خفت
موازين من خفت موازينه يوم
القيامة باتباعهم الباطل في الدنيا
وخفته عليهم وحق لميزان لا يوضع
فيه الا الباطل أن يكون خفيفا
وان الله ذكر أهل الجنة فذكرهم
بأحسن أعمالهم وتجاوز عن سيئاتهم
فاذا سمعت بهم قلت اني أخاف أن
لا أكون من هؤلاء وذكر أهل

يا ذا الذي يغضب في غيري * أعتب فعتباك حبيب الى
أنت على أنك لي ظالم * أعز خلق الله طرا على
فلما وقف المتقى على الرقعة هبت عليه منهار ياح الريحية فعطفت منه عواطف النفس
الابية ومضى اليه راضيا وأكب عليه باكيا وانحسمت بينهما مواد الحجر يقبل
صادق العذر وأزيل مصون الحقد وانتظم بانتظام الشمل انتظام العقد (وقع) ذو
الرياستين الفضل بن سهل الى طاهر بن الحسين والله يا نصف انسان لئن أمرت
لا تنفذ ولئن أنفذت لا بر من ولئن أبرمت لا تلفن فاجابه طاهرا غما أنا أعزك الله كالامة
السوداء ان حمل عليها دمدت وان رفسه عنها أمسكت وان عوقبت فيما وجب عليها
وان عفى عنها فبالاحسان اليها ففعا عنه (وما اللطف) ما كتب به بعض الفضلاء الى
أخيه يستعطفه أنت سليل نبوة وشقيق اخوة اصلها من سوحة وفرعها من دوحه
فهن لذة أو ان ونشوان زمان ورضيعا لبيان وركبنا مومة وغصنا جرثومة
درج من وكر ومهدا في حجر فكيف توقظ عين الدهر وتبسط يد الحجر وتنبه غافى
الرقاد والحسود لنا بمرصاد (وكتب آخر) الى صديق يستعطفه اصفيت لك ودى
واكدبت لك عقدى ومحتلك اخائى ولم احرق لك صفائى فقرب الاخاء بالودائع
للغلة وانفع لليلة واسكن للروعة واشفى للوعة واطفأ للحرقة وآنس للفرقة
(وقال) اعرابى لا يمر نقيم عليه هذا مقام من لا يتكل على المذرة بل يعتمد منك على المغفرة
(وقال آخر) لان يحسن في العفو وقد اسأنا في الذنب اولى من أن يسيء بالعقوبة وقد
احسننا في الاعتذار (واعتذر آخر) فقال لذت بعفوك واستجرت بصفحك فاذا قنى
حلاوة الرضا واجرفى من مرارة السخط فيما مضى (وكتب آخر) لكل ذنب عفو وعقوبة
فذنوب الخاصة مستورة وسيئاتهم مغفورة وذنب مثلى من العامة لا يغفر وكسره لا يجبر
وان كان ولا يد من العقوبة فعاقبني باعراض لا يثودى الى ابعاد ولا يفضى الى الصفح الى
ميعادولان تحسنوا وقد اسأنا خسر من ان تسيؤا وقد احسننا فان كان الاحسان منافا
أحقكم بمكافاته وان كان منكم فاحقكم باستتمامه ابيات في المعنى
اقبل ذا الود عثرته وقفه * على سنن الطريق المستقيمة
ولا تسرع بمعتبة اليه * فقد يهفو ويبتسه سليمة
(آخر) اسأت ولأحسن وجشتك هاربا * وابن لعبد من مواليه مهرب
يؤمل عفرا نانا فان خاب ظنه * فما احدمنه على الارض أخيب
(آخر) ان كان ذنبى قد احاط برلى * فأحط بذنبى عفوك المأمولا
فلقد رجوتك في الذى لا يرجي * في مثله احد فقلت السولا
وضلت عنك فلم يكن لي مذهب * فوجدت حلك لي عليك دليلا
(آخر) يا من اسأت وبالأحسان قابلى * وجوده لجميع الناس مبذول
قد جاء عبدك يا مولاي معتذرا * وانت لله عفو مرجو ومأمول
(آخر) ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا * والحر يغضى ويهفو وهو معترف
والعفو بعد اقتدار فعله كرم * والحجر بعد اعتداء فعله شرف
عاقب بما شئت غيرا لغيره أرض به * فالهجر فيه لاحزان الفتى تلف
(آخر) هبني أسأت فأين الفضل والكرم * اذ قادني نحوك الاذهان والندم
يا خير من مدت الايدي اليه اما * ترثي لشيخ نعاء عندك الهرم
بالغف في السخط فاصفح صفح مقتدر * ان الملوك اذا ما استرجعوا رجوا

النار بأقبح أعمالهم وأمسكهم
 حسنتهم فإذا سمعت قلت أنا خير
 من هؤلاء وذكري آية الرحمة مع آية
 العذاب ليكون العبد راغباً رهاً
 ولا يتمنى على الله غير الحق فإذا
 حفظت وصيتي فلا يكونن غائب
 أحد اليك من الموت وهو آتيك
 وإن ضيعت وصيتي فلا يكونن غائب
 أبغض اليك من الموت ولن يهزئه
 (وقال سعيد بن جبير) لا ينه يابني
 إني أوصيك بوصية إن لم تحفظها
 مني كنت جديراً لا تحفظها من
 غيري يابني أظهر للناس الجميل
 وإياك وطلب الحاجة فإنه فقر
 حاضر وإذا صليت فصل صلاة مودع
 وأنت ترى إن لا تصلي بعدها أبداً
 وإن استطعت أن تكون غداً خيراً
 منك أمس فافعل وإياك أن تياس
 عن شيء إني الله منه خيراً (وعن
 عمر بن عتبة) قال قال لنا أبو ناعبة
 يابني أنكم صغار قوم لا يحتاج اليكم
 ويوشك أن تكونوا كمارق سوم
 آخرين لا يستغنى عنكم فعليكم
 بالعلم والدين تتظم لكم الدنيا
 واجعلوا أموالكم وافية لادياركم
 يكون الله جارا لكم فان الموت في
 طاعة الله حياة والفقر في رضوانه
 غنى واذا كروا ما خلقتم له وخلق
 لكم فانه لا ينساكم من وكل بكم
 وإياكم والعقوق فانه يثمر العقوبة
 (وأوصي) بعض الحكماء ابنه
 فقال يابني أنك لن تنال ما تحب
 حتى تصبر على كثير مما تكره ولن
 تهو ما تكره حتى تصبر على كثير
 مما تحب وقليل من الذل يدفع
 كثيراً من الهوان (وأوصي) آخر
 ابنه فقال يابني نزه نفسك وسمعتك
 عن استماع الخنا كما تنزه لسانك
 عن القسول بالخنا فان السميع
 شريك القائل وانما نظر الى الشر

(الخيزراني)

نحن قوم نرى فراقك عيباً * ونرى القرب منك حتماً وفرضاً
 أنت إن كنت قد غضبت جعلنا * لك حراً وجوه أرضاً ترضى
 إياي صدودك ليست تضي * وعمر تجنيك ما ينعضي
 وما يالف القلب يأسيدى * سوى ما تحب وما ترتضى
 ما أحسن العفو من القادر * لاسيما من قادر قاهر
 إن كان لي ذنب ولا ذنب لي * فما له غيرك من غافر
 بحرمة الود الذي بيننا * لا تقسد الأول بالآخر
 أسأت اليك ثم أسأت عوداً * فأين عوائد الصفع الجليل
 وابن العفو من مولى عزيز * يجوده على عبد ذليل
 إن كنت عبداً مذنباً * فأعطف على بحسن رأيك
 أو كنت لست بمذنب * فدع التماذي في جفائك

(آخر)

(آخر)

(آخر)

(آخر)

(بعض العرب)

فهل أبيت اللعن لا تخزبننا * بذنب امرئ أمسي من العلم معدماً
 قال العبد بالعبد الذي ليس مذنباً * وما الرب بالرب الذي ليس منعماً
 وما قابلت مخلصاً باعتذار * ولكني أقول كما تقول
 سأطرق باب عفوك باعتراف * ويحكم بيننا الخلق الجليل
 هبني كما زعم الواشون لأرجوا * إني أسأت وزلت مني القسوم
 وهبك جارة على ذا العهد في جرم * لم اجنه ضاق منك العفو والكرم
 ما انصفتني في حكم الهوى اذن * تصغي للومي وعن عذري بها صمم
 اخلاقك الغر السجايا ما لها * حلت ردى العنف وهي سلاف
 والبشر في مرآة وجهك ماله * ينحني وأنت الجوهر الشفاف
 ليت شعري وقد تماذى بك الهجر * رأيتك الجفاء أم كان مني
 قلن حثته فعنك عفا الله وان كنت جثته فاعف عني
 وكل الناس عيال على النابغة الذي ياني في قوله للنعمان بن المنذر من أبيات جاء منها
 حلفت ولم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب
 لئن كنت قد بلغت عني جنابة * لمبلغك الواشي أغش وكذب
 فلا تتركني بالوعيد كأتني * إلى الداس مطلي به القادر الحرب
 فلست بمستبق أخا لائمه * على شعث أي الرجال المهذب
 (أبو نواس يستعطف الأمين وكتب بها إليه من الحبس)
 تذكري أمين الله والعهد يذكر * مقامى وإن شاديك والناس حضر
 ونثرى عليك الدر يادرهاشم * فمن ذارأي دراعلى الدر ينثر
 مضت لي شهور مذحبت ثلاثة * كاني قد أذنت ما ليس يغفر
 فان كنت لم أذنب فقيم حبستني * وان كنت ذاذنب فعفوك أكبر
 (أصحق الموصلي)

لا شيء أعظم من ذنبي سوى أمل * لعفوك اليوم عن ذنبي وعن زلي
 فان يكن ذا وذا عندي قد اجتمعنا * لانت أعظم من ذنبي ومن أمل

﴿ الفصل الثالث من الباب الثالث عشر ﴾
في ذم العفو عن أساء وانتهاك حرمة الرؤساء

قال الله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم * وقال تعالى ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل (وقد ثبت) أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقتل أبي عزة الشاعر لما كان يعرض به من أذى النبي صلى الله عليه وسلم بلسانه ويحرض عليه قبائل قريش وفي فعله لنا أسوة قال ابن اسحق لما أخذ أبو عزة الشاعر يوم بدر وأتى به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله تصدق بي على بني نقي وأعف عني عفا الله عنك قال نعم على أن لا تعين علي بقول ولا فعل فعاذه على ذلك وخلي سبيله ثم أنه خرج مع أبي سفيان يحرض قريشا على قتال النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ يوم أحد فأتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ألم تعاهدني على أن لا تعين علي بقول ولا فعل فقال غلبت فتصدق بي على بني نقي وأعف عني عفا الله عنك فقال عليه الصلاة والسلام ان العفو لمكرمة ما مثلها مكرمة ولكن لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ثم أمر بقتله فقتل

﴿ فما للعسك من تحريض الحمر على مقابلة المسيء بالذكال المرمي ﴾

قالوا تواضع للمحسن اليك وان كان عبدا حبشيا وانتصف من أساء اليك وان كان حرا قرشيا (وقال) علي رضي الله عنه وكرم وجهه الخير بالخير والبيادى أكرم والشر بالشر والبيادى أظلم (وقال الشعبي) يحبني الرحل إذا سميت هونا عتته الانفة إلى المدكافة وجرأ سيئة سيئة مثلها فبلغ كلامه الجحاج فقال لله دره أي رجل بين حنبيه ومثله ولا خير في عرض امرئ لا يصونه * ولا خير في حلم امرئ ذل جانبه (وقالوا) من ترك العقوبة أغرى بالذنب ولولا السيف كثرا الحيف (وقالوا) من مال معك إلى الحيف فلا تجأق عليه بالسيف (وقالوا) السفية يخالف ولا يثأل ويمازى ولا يدارى * وقال أوس بن حسان

إذا المرء أولاك الهوان فأوله * هو أنا وإن كانت قريبا وأخره
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه * فدعه إلى اليوم الذي أنت قادره
وقارب إذا ما لم تكن لك حيلة * وصمم إذا أبغثت أنك عاقره
(وقيل لأعرابي) أسرك أن تدخل الجنة ولا تنسى إلى من أساء اليك قال لا بل يسرنى إن أدرك النار وأدخل مع فرعون النار * أبو عبادة الجعفي
تذم الفتاة الرود شيمة بعلها * أذابت دون النار وهو ضجيعها
(ويقال) انما هو مالك وسيفك فازرع بمالك من شكرك واحصد بسيفك من كفرك
وقال الشاعر

قط العدى قط البراعة وانتهر * بظما السيوف سوائم الاضغان
ان البيادق ان توسع خطها * أخذت اليك ما خذ القرزان
(وقال المأمون) الحلم يحسن بالملوك الا في ثلاثة أشياء قاذح في ملك ومتعرض بحرم ومذيع لسر (وقال أعرابي) لابن عباس أتخاف على جناح ان ظلمي رجل فظلمته فقال له العفو أقرب للتقوى فقال ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل وقال الشاعر
إذا كان حلم المرء عون عدوه * عليه فان الجهل أعنى وأروح
وفي الحلم صغرو العقوبة هيبه * إذا كنت تخشى أيدي من عنه تصفع
(آخر) أرا للين ضعفا والتشجيع هيبه * ومن لا يهب يحمل على مركب وعر

ما في وعائيه فأفرغه في وعائل
ولوردت كلمة حاسد وناطق بالاذى
في فيه لسعد رادها كما شقي قائلها
(وأوصى) آخر ابنته فقال يا بني
إذا كنت في نادى قوم فحدث
القوم ما حاذوك بأذانهم ولحظوك
بأبصارهم فاذا وجدت فترة منهم
فأمسك وكف عن الشتم فانه
أسلم للأعراض ومن مسب سب
وأحسن جوارك يحسن ثناؤك
وامنع ضم الغريب من القريب
وإذا حدثت فعوا إذا حدثت فأوجز
فان مع الاكثار يكون الاهدار
ولا خير فيمن لا روية له مع الغضب
ولا فيمن إذا عوتب لم يعتب (وقال)
سليمان بن عبد الملك لمؤدب
اولاده ليكن أول صلاح بني أول
اصلاح نفسك فان عيوبهم مصروفة
فالحسن عندهم ما استحسن
والقببح عندهم ما استقبحت علمهم
كتاب الله وروهم من الحديث
اشرفه ومن الشعر أخفه ولا تخرجهم
من علم إلى علم حتى يحكموه فان
ازدحام العلوم مضلة للفهم وجنبهم
مجالس السفلة والنساء وعلمهم
سير الحكماء وهددهم بي وادبهم
دوني وكن كالطبيب الذي لا يعجل
بالدواء حتى يعلم موضع الداء فقد
اتكلت على أمانتك (وقال أبا ن) ابن ثعلب شهدت أعرابية وهي قوصي
ابنها وقد أراد سفر او هي تقول له
يا بني اجلس حتى أوصيك وبالله
توفيئك ان الوصية أجدي عليك
من كثير عقلك قال أبا ن فوقفت
اسمع كلامها فاذا هي تقول يا بني
اياك والتميمة فانها تزرع الضغينة
وتفريق بين المحبين واياك والتعرض
للعيوب فتتخذ غرضا وخليق أن
لا يثبت الغرض على كثرة السهام من
الناس وقبلا اعتوزت السهام

فرضا الاكلته حتى يهين ما اشتد
من قوته واياك والجود بدنيك
والجمل بمالك واذا هزرت فاهزركي
بما يلق لحررتك ولا تهزلثيما
فانه صخرة لا ينفجر ماؤها ومثل
لنفسك مثال ما استحسن من
غيرك فاعمل به وما استقبح من
غيرك فاجتنبه فان المرء لا يدري
عيب نفسه ومن كانت مودته
لا يصدقها فعليه كان صديقه منه
على مثل الرمح في تصرفها واعلم
يا بني ان العذر اقبح ما تعامل به
الناس بينهم ومن جمع العلم
والسخاء فقد اجاد الخلقة ريطها
وسر بالها (وأوصي) رجلا ابنه
فقال له يا بني ابذل المودة الصادقة
تستعيد اخوانا وتتخذ أعوانا
فان العداوة موجودة عتيبة
والصدافة مستعذرة بعيدة
وجنب كرامتك اللثام فانهم ان
أحسنتم اليهم لم يشكروا وان زلت
معضلة لم يصبروا واعلم ان الحسد
ماحق للمسنات والزهو جالب
لمقت الله عز وجل ومقت عباده
والعجب صارف للازداد من العلم
داع الى الجهل والتخبط والجهل
أذم الاخلاق وأجلها السوء
الاحدوث (وأوصي) رجلا
صديقه فقال آثر بعملك معادك
ولا تدع شهوتك رشادك وليكن
عقلك وزيرك الذي يدعوك الى
الهدى ويعصمك من الردى
ألجم هوالك عن الفواحش
وأطلقه في المكارم فانك تبر بذلك
سلفك وتشيد به شرفك (وقال
بعض العلماء وصية) لا يحملنك
ما ترى من افعال النعمة على
الجاهل على الرغبة في الجهل ولا
ادبارها عن العالم رغبة عن العلم
فان اقبالها على الجاهل اتفاق

وما كل حين ينفع الحلم أهله * ولا كل حين يدفع الجهل بالصبر
(وقال الجاحظ) من قابل الاساءة بالاحسان فقد خالف الله في تدبيره وظن أن رحمته
دون رحمة فانه تعالى يقول من يعمل سوءا يجز به وقال تعالى من يعمل مثقال ذرة خيرا
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره بخازي على الخير بالنواب والشر بالعقاب (وقال) اكبر
صيفي من تعدد الذنب فلا ترجمه دون العقوبة فان الادب رفوق والرفق يمن * وقال أبو الهيثم
أحمد بن الحسين المتنبى

من الحلم أن يستعمل الجهل دونه * اذا اتسعت في الحلم طرق المظالم
(آخر) من أكرم الناس أكرمهم * ووقروه ويحلوهم
ون يهينهم يهين عليهم * في حراميه يدخلوه

(وقال الشافعي) من استغضب فلم يغضب فهو جارك كما أن من استرضى فلم يرض فاقباله
جبار (وقال رجل) لابن سيرين اني وقعت فيك فاجعلني في حل قال ما أحب ان أحل
لك ما حرم الله عليك (وقال) عمتي كرم الله وجهه ردا لجر من حيث جاء فان الشر لا يدفع
الا بالشر وقال الشاعر

الا لا يجهلن أحد علينا * فجهل فوق جهل الجاهلينا

احتجاج من جازى السيئة بمثلا ممن ملك عقدا لأمر وحلها *

لما ولي طاهر بن عبد الله بن الحسين خراسان بعد موت أبيه استؤمري رجلين أحدهما
ضعيف والآخر عليل فوقع في أمرهما الضعيف يقوى والعليل يبرأ فان يكونا من لا يؤمن
شرهما فدعهما مكانهما فان من اطلق مثلهما على الناس فهو شر منهما وشر بهما في
أعمالهما (واعتذر) بعض بني أمية الى السفاح فهم بالصفح عنهم فقال أبو مسلم ان الصفع
مقرب الى الله تعالى مع عدم النار اذا قصد طريقه واصيب به أهله واما هؤلاء الذين
تضمنت قلوبهم غدر او أدري زندهم شر انهم تنفذ ضغائنهم ولا فئيت بوائقهم فالقتل لهم التقي
والراحة منهم أولى فأمس بقتلهم فتلوا (ودخل) اسمعيل الملقب بسديف على الشهباح
وعنه سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد ادناه واعطاه يده فقبلها فلما رأى سديف ذلك
قام بين يدي السفاح وانسده فصيده بمدحه فيها ويحرضه على قتل من ظفر به من بني أمية
جاء منها

يا ابن عم النسي أنت ضياء * استبنا بك اليقين الجليا
يا وصي الشهيد اكرمك الله فقد كنت للشهيد وصيا
لا تغرنك ما ترى من خضوع * ان تحت الضلوع داء دوبا
بطن البغض في القديم فاضحي * ناسا في قلوبهم مطويا
فضع السيف وارفع السوط حتى * لا ترى فوق ظهرك أمويا

فقام أبو العباس ودخل واذا المذيل قد القى في عنق سليمان ثم جرفه (ومن الأعراف
وان لم يعتمد) لما اساءت اليه امكة على الرشيد واراد الايقاع بهم جعل يتردد في احوال
الحيلة عليهم فتسكلم الرشيد يوما في مجلسه كلمة ترع القوم بها فكل يحكى في نوعها الحكمة أو
ينشد شعرا في معناها وكان في المجلس ابن عزيز فأنشد أبياتا في غير المعنى الذي كانوا يصدده
كانت سببا لامضاء عزيمته على قتل البرامكة يقول فيها

ليت هذا أنجز تمام تعد * وشفت أنفسنا مما نجد
واستبدت مرة واحدة * انما العاجز من لا يستبد

فاستعاده الرشيد البيتين من ارامه أوقع الرشيد بالبرامكة بعد ذلك بثلاثة أيام وسند كوفي

الفصل الأوسط من الباب الآتي من إيقاعه بهم ما فيه للتأمل مقنع والمستخير مستمتع
إن شاء الله تعالى * ولم أرفى التحريض أبان من قول القائل في قصيدة طويلة ذات معان
جدة وفوائد جليلة

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا * ولا يستوغه المقدور ما وهبا
وأعجب الناس من أن نال فرصته * لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
وأ نصف الناس في كل المواطن من * سقى الأعادي بالكاس الذي شربا
فالعفو الأعلى الأعداء مكرمة * من قال غير الذي قد قلته كذبا
قتلت عمرا وتستبقى يزيد لقد * رأيت رأيا يجز الويل والحسرا
لأنه طعن ذنب الأفعى وترسلها * إن كنت شهما فأتبع رأسها الذنبا
هم جردوا السيف فاجعلهم به جزرا * هم أوقدوا النار فاجعلهم لها حطبيا
واذكر بمنحاهم مثوى أبي كرب * فيهم وحبس عدى عندهم حطبيا
وسيف جددك لما أن أضربهم * جاؤا به لك في أسلاهم سلبيا
لا عفو عن مثلهم في مثل ما طلبوا * وإن يكن ذلك كان الهلك والعطبيا
فهم أهل غسان ومجدهم * عال وإن حاولوا مكا فلا عجبيا
إن تعف عنهم يقول الناس كلهم * لم يعف حما ولا كان عفوه رهبا
وإن أحسن من ذا العفو لو هزموا * لكن هم أتوا من سيفك الهربا
علام نقبل منهم قدية وهم * لافضة قبلوا منه ولا ذهبيا
اسق الكلاب غدا من فتية دمها * عند البرية تستسقي به الكلبيا
لوم يسر باز أن تعفو محاجة * واليت لا يحسن النقب إذا وثبنا
(آخر) يفيض إلى الشر حتى إذا أتى * لينزل رحلى قلت للشر مرحبا
وإذا بظهر الشر حتى أذله * إذا لم أجسد الأعلى الشر مركبا
وأكوى بلانارا ناسا بظلمهم * واصفح أحيانا وإن كنت مغضبا
(ولله درمن قال)

إذا آمن الجاهل جهلك مرة * فعرضك للجهال غنم من الغنم
وإن أنت باريت السفية إذا انتفى * فانت سفية مثله غير ذي حلم
فلا تعرض عرض السفية وداره * بحلم فإن أعيا عليك فبالصرم
وغم عليه الجهل والحلم والقه * بمنزلة بين العداوة والحلم
فيرجوك تارات ويخشاك تارة * وتأخذ فيما بين ذلك بالحزم
فإن لم تجد بدا من الجهل فاستعن * عليه بجهال فذاك من العزم
ودع عنك في كل الأمور عتابه * فأنك إن عاتبته كان كالتصم
ومن عاتب الجهال لم يشف نفسه * ولكنه يزداد سقما على سقم
حبست لكم نفسي على الحلم والرضا * فيأمن ذو خوف ويدرك طالب
إذا أنت لم تصلح لسيفك ما جنى * سفيلك صارت في الصدور معائب
(المتنبى)

الشرف الرفيع من الأذى * حتى يراق على جوانبه الدم
نبتة من أدنى النقص والإبرام * في ذم مكافأة اللثيم بالأكرام
(قالوا) العفو يفسد من اللثيم بقدر ما يصلح من الكريم (وقال) معاوية بن يزيد بن

واقبالها على العالم استحقاق
وليس مستحق النعمة ومستوجبها
كحاملها بغير استحقاق (وقال
بعض الصالحين) لابنه يابني
نفسك مسترھنة بأعمالك والآيام
مقربة لآجالك فاشتر نفسك
مادامت السوق قائمة والتمن
موجودا والرج مضمونا ولا تسوقها
لوقت تكون السوق فيه كاسنة
والآمال منقطعة متباعدة ولا
سبيل إلى استدراكها وقد حيل
بينك وبين الثمن وهو العمل وما
أحسن قول القائل

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا
تدمت على التقرب في زمن المذر
فالنخلة النخلة قبل حلول الوفاة
والجمل الجمل قبل هجوم الأجل
فالويل كل الويل لمن فرط حتى تورط
وأثر الأهمال حتى صار في حيز
الأهمال ثم هجم عليه مفروق
الأحباب فليشذ تنقطع به
الأسباب ويسددونه طريق
الأياب ويندم يوم لا يتفجع الندم
حين تأخر ولم يتقدم وانظر إلى
قول بعض الشعراء

قلت للنفس إن أردت رجوعا
فارجعي قبل أن يسد الطريق
وقال نعمان لابنه يابني جالس
فوما يدكرون الله بطاعته فإن
كنت عالما تفعل علك وإن كنت
جاهلا علموك وإن نزلت عليهم
رحمة أو رزق كان لك فيه معهم
حظ ولا تحالس قوما لا يدكرون
الله فإن كنت عالما لم تفعل علك
وإن كنت جاهلا زادوك جهلا
وإن نزلت عليهم لعنة أو سخط
شاركهم فيه وقال بعض الحكماء
لصاحب له أرض باقضاء
وأحب الدنيا على علاتها فأنك
لا ترى إلا أحملا رجلا متقدما آخره

حظه أومة آخر أقدمه حظه فان لم
نرض بالخال التي أنت فيها وان
كانت دون أمك واستحقاقك
اختيارا والارضيت بها اضطرارا
﴿قال الشاعر﴾

اصبر على القدر المحتوم وأرض به

وان أتاك بما لا تشتهي القدر
وقال آخر لصاحب له اياك أن
تدنس عرضك بالأماسي فان
الماء لا يغسله ولا تستغفر لذنبك
الاربك فان سواه لا يغفره
وأخلص لله عملك لعله سيقبله
وفي مثل هذا يقول الشاعر ﴿

الماء يغسل ما بالجسم من دنس
وليس يغسل قلب المذنب الماء
(وقال بعض العلماء) اذا ابتليت
فثق بالله ولا تجزع وذاعوفيت
فاشكر الله ولا تنقطع واذا وقفت بك
أمر فلا تيأس ولا تطمع وفوض
أمرك الى الله فنعيم المباح ونعم المرجع
فاذا فعلت فقد فرزت بخير الدارين
أجمع ﴿قال الشاعر﴾

اذا ابتليت فثق بالله وأرض به
ان الذي يكشف البلوى هو الله
اذا قضى الله فاستسلم لقدرته

مالا امرئ حيلة فيما قضى الله
اليأس يقطع احيا نابصاحبه

لانيأسن فنعيم القادر الله
(وقال بعض العلماء) لابنه يا بني

اياك والجزع على ما فات
والطمع فيما لا يرجي وما اشتد

خطب الا وأعقبه فرج ولا انسد
باب الاسوف ينفرج فان الله

عز وجل قد جعل مع العسر
يسرين وجعل في الصبر خيرا

الدارين وما زال مع الصبر الظفر
والانس ومع الجزع الكدر واليأس

فاختر لنفسك ما يدنيك الى الله
ويقربك واطرح عنها ما يحزنك

ويكرمك ﴿قال الشاعر﴾

معاوية لا يبهل ذمت عاقبة حلم قط قال ما حلت عن لثيم وان كان وليا الا أعقبني
على ما فعلت وقال الشاعر

متى تضع الكرامة في لثيم * فانك قد أسأت الى الكرامة
وفد ذهبت صنيعته ضياعا * وكان جزاء فاعلها الندامة

(وقالوا) جنب كرامتك اللثام فانك ان أحسنت اليهم لم يشكر واوان أسأؤا لم يستغفر وا
(شاعر) ان ذا اللثوم اذا أكرمته * حسب الا كراما حقا يلزمك

فأهنه انه من لثومه * أن تسمه بهوان يكرمه
(ولآخر) ان اللثيم اذا رأى * لينا يزيد في حوانه

لا تخدعن فصلاح من * جهل الكرامة في هوانه
(وبقال) اللثام الى رهبوت أحوج منهم الى رحوت (المتنبى)

ووضع الندي في موضع السيف بالهلا * مضر كوضع السيف في موضع الندي
(وقالوا) الكريم يصلح بالاحسان والكرامة واللثيم بالهوان والملامة

(المتنبى) اذا أنت أكرمت الكريم ملكته * وان أنت أكرمت اللثيم تمردا
(ابراهيم بن المهدي)

اذا كنت بين الحلم والجهل باقلا * وخبرت أني شئت فالحلم أفصل
ولكن اذا أنصفت من ليس منصفاء * ولم يرض منك الحلم فالجهل أنيل
اذا جاءني من يطلب الجهل فامدا * فاني سأعطيته الذي جاء يسأل
ولم أعطه اياه الا لانه * وان كان مكروها من الذل أجمل
وفي الخبر ابطاء فان جاء عاجلا * كما تشبهه النفس فالشر أعجل
(وينسب الى رضي الله عنه)

لئن كنت محتاجا الى الحلم انني * الى الجهل في بعض الاحايين أحوج
ولي فرس للحسير بالخير ملجم * ولي فرس للشر بالشر مسرج
فمن شاء تقوي فاني مقوم * ومن شاء تعم ويحبي فاني معوج
وما كنت أرضى الجهل جدًا ولا أبا * ولا كنت أرضى به حين أخرج
فان قال بعض الناس فيه سماعة * لقد صدقوا والدل بالحسرا سمع
(أبونواس) في الناس ان جريته * من لا يعزك أو تذله
فاترك مداراة اللثيم * فان فيها العجز كله

الباب الرابع عشر في الانتقام وفيه ثلاثة فصول

﴿الفصل الأول من هذا الباب﴾

في التشفي والانتقام ممن أحضر قسرا في المقام

قال الله تعالى واذا ما غضبواهم بغفرون ولم يقل هم يقتلون وفي هذا دليل على أن الانتقام
قبيح فعلم على الكرام فانهم قالوا الكريم اذا قدر غفر واذا عثر بساءه ستر واللثيم اذا ظفر
عقر واذا آمن غدر

(ولنقدم كلاما شافيا في ذم الغضب اذ هو الزمام القائد للعطب)

جاء في تفسير قول الله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم
مبصرون أن الطائف من الشيطان هو الغضب (ويروى) ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه

لا تجزهن ان سمعت الخطيب أيام
 فربما ساعدت للسعد أعوام
 وان تعرض عسرا تنتظر فرجا
 صرف اليبالي كذا بؤس وانعام
 (ولما) حضرت الوفاة هـ سرم بن
 حبان قيل له أوص قال ما أدرى
 بما أوصى ولكن يبعوا درعي
 وأقصوا ديني فان لم تف فيبعوا
 فرسي فان لم تف فيبعوا غلامي
 وعليكم بخواتم سورة النحل (قال
 قتادة) أوصى والله بجماع الامر
 وبما أوصى به الله عز وجل ومن أوصى
 بما أوصى به الله فقد أبلغ (وقال
 بعض العلماء) لا أحد أجمع من
 السفيه للخلال المذمومة وأبعد
 منه من الخصال المصودة فانه
 لا يستحي من المحال ولا يرى العار
 في حال فاحذره جهدا وباعده
 عمدا فان اضطررك الدهر الى الجمع
 به فأعدله حلما فاع به شره وصبرا
 تفع به ضره ولا تبش بشي بما أعلق
 بك ولا تنال عما أصاب اليك وكن
 معه كمن مر بروضه شوك يسبي
 في تخليص جسده عنها ولم يستل
 عما تعلق بشيا به منها (وقال) رجل
 لبعض الصالحين أوصني فقال له
 اتق الله سره وعلا نيتك وافعل
 الخير ما أمكنك ولا تضع أمانة
 من ائتمنتك وأصدق الحديث
 ساءك أو أخرجك فان فعلت ذلك
 فقد استعدت السياسة رسلك
 وأرحت من المكاره قلبك وبدنك
 (وقال) بعض الصالحين لبنيه
 يا بني لا تبخلوا برزق الله على عباد
 الله تفوزوا بالشكر وتحصلوا على
 الاجر ويوسع عليكم في الرزق فان
 لم تجدوا فبكلمة طيبة فانها
 صدقة وان مهربكم ذوفاة فلا
 تخرجوه الى السؤال فانه مقام
 اذلال فان لم تقدروا فتحية مباركة

وسلم يا رسول الله قل لي قولاً ينفعني الله به وافل لعلى أعرفه قال لا تغضب فاعاد عليه المسألة
 قال لا تغضب فاعاد عليه المسألة قال لا تغضب (وقال) يحيى بن زكريا لعيسى عليه السلام
 السلام أخبرني بما يقربني من رضائي ويبعدني من سخطه قال لا تغضب (وقال) رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما تعدون الشديد فيكم قالوا الذي لا يصبره الرجال قال لا ولكنه
 الذي يملك نفسه عند الغضب (وذكر) أن جعفر بن محمد الصادق دخل على المهدي
 وقد امتلأ غضبا على انسان فقال يا أمير المؤمنين انك لا تغضب الا لله فلا تغضب له أكثر
 من غضبه لنفسه (وقد) قال بعض الحكماء يا كم والغضب فرب غضب استحق به الغضبان
 غضب الله عز وجل عليه (ويقال) ان في التوراة يا بن آدم لا تغضب فاعضب عليك يا بن آدم
 اذكرني حين تغضب أذكرك حين أغضب فلا أمحك فيمن أمحك (وقالوا) اياك وغرة الغضب
 فانها تفضي بك الى ذلة الاعتذار (وقالوا) الغضب على من لا تملك لثوم وعلى من تملك شوم
 (وقال) بعض الاعراب الغضب عدو العقل فانه يحول بين صاحبه وبين العقل والفهم
 فيستولى عليه سلطان الهوى فيصرفه عن الحسن وهو الاحتمال الى القبيح وهو الغضب
 ومن عصي الحق عمره الباطل (وقال ابن المعتز) الغضب يصدئ القلب حتى لا يرى
 صاحبه شيئا حسنا فيفعله ولا فيصحا فيجتنبه (ويقال) ما ترك شيئا من الاحوال الذميمة
 ولا تأخر عن سبب من الاسباب اللثيمة من أنفذ غضبه وأساء في الانتقام أدبه واستطاب
 فعله واستعذبه (وقالوا) ليس من عادات الكرام سرعة الغضب والانتقام (وقالوا) ثلاثة
 يعدون في المحن وان كانوا عدا الغضبان والسكران والغيران (وقال) عمر بن عبد
 العزيز ثلاثة من كن فيه فقد استكمل الايمان من اذا غضب لم يخرج غضبه الى الباطل
 واذا رضى لم يخرج رضاءه عن الحق واذا قام جدال لا يأخذ ما ليس له * واذا تمكن منه
 الغضب على أحد حبسه ثلاثة أيام حتى يسكن غضبه ثم يحضره فان وحب عليه العقوبة
 عاقبه والا أطلقه

ما اخبرناه من كلام الحكماء وأقوال الكرام الاما جد

في ذم التشفي من العدو والمعاد

قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينتقم لنفسه الا أن تنتهك
 حرمة من حرمت الله تعالى فينتقم لله بها (وقالوا) أقبح المكافاة المكافاة بالاساءة
 (وقال معاوية) ان أولى الناس بالعتق أقدروهم على العقوبة (وقالوا) الاقتدار يمنع الحر
 من الانتصار (وقال) علي رضي الله عنه أنا الى العفو والرحمة أقرب مني الى العقوبة
 والنعمة (وقال) جعفر الصادق لان أندم على العفو عشرين مرة أحب الى من أن أندم على
 العقوبة مرة واحدة * وحكى أن رجلا من قريش كان يطلب رجلا يدخل في الجاهلية
 فلما ظفربه قال لولا أن القدرة تذهب الحفيظة لانتقم منك وتركه * ولهذا يقال كل
 عزيز دخل تحت القدرة وانضم بالتصل عذره فهو ذليل حقه على من قدره بالقدرة
 جليل أن يتعمد اساءته بالاحسان اليه ويفك اساره بالامتنان عليه وينزله من اكرامه
 منزلة المطيع من خدامه ويعفيه من عتبه وملامه كما أعفاه من سخطه وانتقامه (وقيل)
 أقبح افعال ذوي التمكن والاقتدار عقوبة من التجأ الى الاعتذار * شاعر

ليست الاحلام في حال الرضا * انما الاحلام في حال الغضب

(وقال المنصور) في كلام لولده المهدي لذة العفو أطيب من لذة التشفي وذلك أن لذة العفو
 يلحقها حمد العاقبة ولذة التشفي يلحقها ذم الندم * ويحكى عن عنان بن خريم أنه دخل على

فان فيها أنسا (وقالت) أعرابية
 لابنها يا بني عليك بحسن الخلق
 وجميل العشرة ولطف الموافقة
 ولين الجانب والاحتمال لأصاحب
 وكف الأذى والمقاسمة في العزاء
 فانك تستميل القلوب وتنال كل
 مرغوب ويحفظك علام الغيوب
 (وأوصى) طاوس رجلا فقال له
 اني أجمع لك العلم كله في ثلاث
 كلمات خف الله حتى لا يكون
 أحد أخوف لك منه وارج الله
 حتى لا يكون أحد أرحى عندك
 منه وأحب الله حتى لا يكون
 أحد أحب اليك منه فاذا فعلت
 ذلك فقد علمت علم الاولين والآخرين
 (وأوصى) بعض الملوك ابنه فقال
 يا بني كسب جماعت عمولا وعبا
 جهلت سؤلا واخص الامر يتجل
 لك واستبطن أهل التقوى وذوى
 الاحساب تزن نفسك وتحكم
 أمرك ولا تخص بسرك من
 لا يكتسبه ولا تول أمرك من
 لا يفهمه ولا تشق برجل تنهه
 ولا تعود لسانك الخنا وكثرة
 النأى ولا تكلف نفسك ما لا تقدر
 عليه واذا هممت بأمر خير فجاهله
 واذا هممت بأمر شرف فأن فيه
 واياك وقبول التزكية فيما
 لا تشك فيه انك مكذوب فانها
 خدعة تتبعها ضرعة (وقال بعض
 الحكماء) ذلوا أخلاقكم للحاسن
 وقودوها الى المحامد وعلوها
 المكارم وعودوها الجميل واصبروا
 على الايثار على أنفسكم وتكرموا
 بالغنى عن الاستقصاء وعظموا
 أقداركم بالتغافل عن دنى الامر
 وأمسكوا رمق الضعيف بالمعونة
 وصلو من رغب اليكم بجاهكم ان
 لم يكن مجالكم ولا تقيموا على خلق
 تدمونه من غيركم وأصلحو ما بدر

المتصور وقد قدم بين يديه جماعة كانوا قد خرجوا عليه ليقتلهم فقال أحدهم يا أمير
 المؤمنين من انتقم فقد شفى غيظه وأخذ حقه ومن أشقى غيظه وأخذ حقه لم يجب شكره
 ولم يحسن في العالمين ذكره وانك ان انتقمته فقد انتصفت واذا عفوت فقد تفضلت على
 أن أقالتك عثار عباد الله موجبه لا قالته عثرتك وعفوك عنهم موصول بعفوه عنك
 فقبل قوله وعفا عنهم * وقال الشاعر

لذة العفوان نظرت بعين الـ * عدل اشفى من اذة الانتقام

هذه تكسب المحامد والمجد * وهذه تجبى بالآثام

(والعرب تقول) لا سود مع الانتقام * وقالوا سرعة العقوبة من لوم الظفر (وقيل) ليس من
 الكرم عقوبة من لا يجدها متاعا من السطوة * واسر على رجلا من أصحاب عائشة رضى الله
 عنها يوم وقعه الجمل فقيل له ويلك وانت ممن ألب علينا فقام الاشر فقال دعني أضرب عنقه
 يا أمير المؤمنين فقال الرجل يا أمير المؤمنين لان تلقى الله وقد عفوت عني خير لك من أن
 تلقاه وقد شفت غيظك وانتصرت لنفسك فقال اذهب حيث شئت * وأنشد للمأمون

يخشى عدوى من بعيد سطوتي * فاذا قدرت على العدو عفوت

(وقال بعض الحكماء) التزين بالعرف خير من التقيع بالانتقام * وقال على رضى الله عنه
 ليس شئ بخير من الخير الا ثوابه وكل شئ في الدنيا سماعه أعظم من عيانه وكل شئ في الآخرة
 عيانه أعظم من سماعه (ويقال) التشى طرف من الجحز ومن رضى به لا يكون بينه وبين
 الظالم الا ستر رقيق وحجاب ضعيف ولان يثنى عليك بسعة الصدر خير من أن تدم بضيقه
 (وقال ابن المعتز) مبالغة المقتدر في العقوبة تقر به من غضب الله وتبعده من انتساب
 الكرم اليه (وقال) كفى بالظفر شفيعا للذنب الى القادر (وقال بعض الحكماء) لا يحملنك
 الحق على اقتراف اثم يشفى غيظك ويسقم دينك (ويقال) لا تشن حسن الظفر بفتح
 الانتقام (وقالوا) عقوبة المقتدر تبدأ بتقيع صورته وتتم بحسبه وتجل ندمه * شاعر

اذا أنت لم نصبر على الحق لم نغفر * بمجد ولم تسعد بتقريظ مادح

(آخر) رأيت انتقام المرء يزرى بعقله * وان لم يقع الا بأهل الجرائم

(وقال) الفضيل بن عياض لا يكون العبد من المتقين حتى يأمن عدوه بوائقة (وقلت) أثم
 مسرفا في الانتقام فلان منزع الرحمة من قلبه مصروف الوجه عن المعترف بذنبه يرى
 العفو مغرما والعقوبة مغنا ان ضحكته في وجهه عبس وان تخاضعت له شمس لا يرقب في
 المسى الاولاد ذمة ولو شفع فيه سواد الامة * ومن رسالة البديع الحمداني يصف ملكا
 عظيم الشأن يحسبه المتأمل انسانا وهو شيطان وفلان سماء اذا تعيم لم يرج محوه واذا تسيير
 لم يشرب صفوه واذا سخط لم ينتظر غيره ليس بين رضاه والسخط عوجة كما ليس بين غضبه
 والسيف فرجة وليس من سخطه مجاز كما ليس بين الموت والحياة معه حجاز يغضبه الجرم
 الخفي ولا يرضيه العذر الجلي وتكفيه الجناية وهي أرحاف ثم لا يشفيه العقوبة وهي
 محاف حتى انه يرى الذنب وهو أضيئ من ظل الرمح ويعمى عن العذر وهو أبين من هود
 الصبيح وهو ذو أذنين يسمع بهذه القول وهو بهتان ويحبب بهذه العذر وهو برهان وذو
 يدين يبسط أحدهما الى السفلى والسفح ويقبض الاخرى عن العفو والصفح وذو عينين
 يفتح أحدهما الى الجرم ويغض الاخرى عن الحلم فزحه بين القد والقطع وحده بين
 السيف والنطع ومراده بين الظهور والكمون وأمره بين الكاف والنون ثم لا يعرف
 من العقاب الا ضرب الرقاب ولا من التأديب غير اراقة الدماء ولا يستدى الا الى ازالة
 النعماء ولا يحلم عن الهفوة كوزن الهبوة ولا يغضى عن السقطة بحرم النقطة ثم ان

النقم بين لفظه وقله والارض تحت يده وقدمه فلا يلقاه الولى الا يغمه ولا العدو الا يذمه
فالارواح بين حبسه واطلاقه كما أن الأجسام بين حله ووفاته

﴿وما ينتظم في سلك هذا المقول مدح التراحم الراضى به أرباب العقول﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحون برحهم الرحمن يوم القيامة ارحموا من في الارض
برحكم من في السماء (وقال) عليه الصلاة والسلام لا ينزع الله الرحمة الا من قلب شقي *
وقالوا من كرم أصله لان قلبه * وقيل من أمارات الكرم الرحمة ومن أمارات اللثيم
القسوة (وقالوا) من شكر الظفر الصفح عن الذنوب والستر للعيوب (وفي الحديث) ان الله
رحيم يحب من عباده الرحماء * وقال الاقرع بن حابس لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
راه يقبل الحسن ان لي عشرة أولاد ما قبلت أحدا منهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
لا يرحم لا يرحم (وقال) مالك بن دينار ما ضرب الله عبدا بعقوبة أعظم من قسوة القلب
ولا غضب الله على قوم الا نزع منهم الرحمة * وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه أشجع
الناس اذ اتى الناس وأرحم الناس اذ استحكم البأس ويقال أرق الناس قلوبا أقلهم ذنوبا
(وقال) عمر بن عبد العزيز استدعوا العفو عن الناس والرحمة من الله بالرحمة لهم * وفي
بعض الكتب المنزلة يقول الله تعالى ان كنتم تريدون رحي فارجعوا عبادى * شاعر

ابغ للناس من الخبي * ر كما تبغى لنفسك
وارحم الناس جميعا * انهم أبناء جنسك

﴿الفصل الثاني من الباب الرابع عشر﴾

في ذكر من ظفر فعاقب بأشد العقوبة ومن رافب

لما ظفر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعقبة بن أبي معيط أمر بصلبه الى شجرة فقال يا رسول
الله أنا من بين قريش قال نعم قال فن لا صبية قال النار فصلب رواه أبو داود وفي مراسيله وغيره
وقيل انه أول مصلوب صلب في الاسلام (وكان) النضر بن الحرث بن كلفة شديد العداوة
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان يوم بدر أخذ أسيرا فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقتله فقتله على رضى الله عنه صبرا وذكرا أن أخته قيلة بنت الحرث تعرضت لرسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو يطوف بالبيت فاستوقفته فوقف فأنشده

ياراكيبان الأثيل مظنة * من صبح حامسة وأنت موفق
أبلغ بهاميتا بأن تحيية * ما ان تزال بها الر كائب تحفوق
منى اليك وعبرة مسفوحة * جادت لما نجهها وأخرى تحنق
هل يسمعنى النضران ناديتيه * ان كان يسمع ميت من ينطق
ظلت سيوف بنى أبيه تنوشه * لله ارحام هناك تمسرق
قسرا يقاد الى أبيه متعبا * رسف المقير وهو عان موثق
أحمدولانت نجل كريمة * فى قومها والفحل فحل معرق
ما كان شرك لو مننت وربما * من الفقى وهو الغيظ المحنق
لو كنت قابل فدية لفديته * بأعسر ما يغلو به من ينفق
فالنضر أقرب من قتلت قرابة * وأحقهم ان كان عتقا يعتق

فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم شعره هارق لها وقال لو كنت سمعت شعرها من قبل
ما قتلتها (ولما) فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة أمر بقتل ستة نفر وأربع نسوة فأما

منكم ولو بالتخلق ان لم تكن
حشمة واياكم والكبر فانه رأس
المقت وثوب البغضة عند الله
والناس (وقال بعضهم) أكثر من
مخالطة أهل الأدب فان صلاح
الاخلاق وفسادها كثيرا ما يكون
ذات على قدر أخلاق الذين
تطيل محبتهم وتواطى على
معاشرتهم وكثيرا ما يفسد الطبع
الحسن معاشرة أهل الجهل
والريب فانظر من تصحبه فانك
موسوم بسيما من صحبت فتحفظ
من دخلاء السوء وأظهر محاجة
أهل الريب واذا نظرت فيمن
تراد لا خائف فان كان من أهل
الدين فليكن فقيها غير مرء
ولا حريص وان كان من اخوان
الدنيا فليكن حيا غير جاهل ولا
كذاب ولا شرير فان الجاهل أهل
أن يفر عنه أبواه وان الكذاب
لا يصدق فى مودته وان الشرير
ان سلمت من شره أكسبك شر غيره
(وأوصى) سفيان الثوري بعض
أخواته فقال اطلب العلم للعمل به
ولا تطلبه لتباهى به العلماء وتمازى
به السفهاء وتأكل به الأغنياء
وتستخدم به الفقراء فقد بلغنا أن
من طلب الخير صار غريبا فى
زمانه فلا يستوحش واستقم على
سبيل ربك فانك اذا فعلت ذلك
كان مولاك الله وجبريل وصالح
المؤمنين واشتغل بذكر عيوب
نفسك عن عيوب غيرك واخون
على ما مضى من عرك فى غير طلب
آخرتك وأكثر من البكاء على
ما أوقرت ظهره به من الذنوب
لعلك تخلص منها وان أردت اللحاق
بالصالحين فاعمل بأعمالهم
واكتف بما أصبت من الدنيا
ولا تنس من لا ينسالك ولا تغفل

عن قدام كل بك من يحصى أثرك
ويطلب عملك وراقب الله في
سر برتك وعسلانيتك فهو رقيب
عليك واسمعي ممن هو معك وهو
أقرب إليك من حبل الوريد
واعرف من فاقة نفسك وحقارة
منزلتها فانك ان لم ترجهما لم ترحم
ولا تغشها ولا توردها الموارد وخذ
منها لك وأكثر البكاء على نفسك
فانك لست من الضحك بسبيل
(وأوصي) بعض أئمة الصوفية ولده
فقال يا بني عليك بالسيرة الجميلة
والهمة الجميلة والسيرة على الطريقة
والجمع بين الشريعة والحقيقة
ولا يظهر عليك الأسر مخزون
وأمر موزون وفكر يحول فيما هو
كائن ويكون واجل الشرع في
يمينك والعقل في شمالك والتفويض
بينهما واحكم في شأنك كله
بالحكم والسنة والاجماع
والقياس وعامل نفسك وغيرك
بالمعروف وعليك بالتعبد والتعالي
وباليسط عند القبض وبالشكر
لله على كل حال ووردك لا تغفل عنه
ان فانك بالليل فاخلقه في النهار
أو فاجعله في الذكروا علم ان بالعلم
يصعد السعداء الى المراتب العلية
وبالعمل الصالح يثبتون عليها وقد
صح ان العلم يفيد الكمالات كما
ان العمل الصالح يحفظها
ولا تعاشر أحد غير اخوانك
واهجر منهم من أهمل الادب حتى
يستغفر الله وعليك باحترام كل
مسلم ولا تسمع في قليل من المنكر
ولا كثيره وصم الليالي البيض
وتصدق كل يوم ولو بثمره أو بدهنه
وحسن ظنك بأولياء الله فهم
أبواب الخير وصل الصلوات الخمس
في جامع خطبة

فصل

النفر فكم مرة بن أبي جهل وهبار بن الأسود وعبد الله بن أبي سرح ومقيس بن صبا
والحويرث بن نقيد وهلال بن عبد الله بن خطل فاما عكرمة فانه هرب ثم أسلم وهرب
ابن الاسود ثم أسلم بعد ذلك وكذلك عبد الله بن أبي سرح وأمامقيس بن صبا فقتله
وأما الحويرث فهرب فلقية على بن أبي طالب فقتله وأما هلال بن عبد الله بن خطل فقتله
عمار بن ياسر بين الركن والمقام * وأما النساء فهند بنت عتبة وسارية مولاة عمر بن
هشام وقينتا هلال بن عبد الله بن خطل كانتا تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاما هند فأسلمت وأما سارية فقتلها على رضى الله عنه وأما قينتا هلال فقتلت احداها
وأسلمت الاخرى (وقدم) اناس من عريضة على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فأسلم
وكانوا في الصفة فقتلوا المدينة فسقطت أجسادهم فشكوا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم فقال ألا تخرجون مع راعينا في ابله فتشربون من البانها وأبوا لها قالوا بلى نخرج
فتشربوا الالباب والابوال فصحوا فلما صحوا قتلوا الراعي وارتدوا عن الاسلام واستاقوا
الابل فجاء الصريح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث في أثرهم فأتوا رحل النهار حتى
أتى بهم ففقطع أيديهم وأرجلهم وسمل أعينهم وتركهم في الحرة حتى ماتوا (وكان) عمر
ابن هند من أشد ملوك العرب بأسا وأساوأهم قدرة وأعظمهم جراءة يذكر عنه أنه لما قتلت
بنو عيم أخاه سعدا غضب وألحى على نفسه أنه منى ظفر بهم قتل رجالهم وسبي حريمهم فلما ظفر
بهم أحس لهم الصفا ومشى عليهم من رجالهم من بلغ أجله فأتى بشاب ليمشى عليه كما فعل
أصحابه وأقبلت أمه معه فلما رأت الصفا وشدة وجهه فطعت ثديها وورمت بهما على الصفا
وقالت يا بني ق بئني قدما وأقال بوطئهما أملك ثم أنشدت

أبني لو قبل الفداء لجسدت بال * كبد التي أضحت عليك تقطع
بألت حوال النار بأشرمه جتي * أوليت خدي فوق خديك بلاذع

فرق لها عمرو وأمر باطلاق ولدها واطلاق من بقى من قومها (وروى) ابن الكلبي عن أبيه
قال أول من خرج من الحرم بعض اباد وتغلب وانتشروا في أرض نجد فبعث اليهم الملك
زيد بن برعش فغزاهم فابلى فيهم وأسروسي فلما قدم على الملك عرض الاسرى على السيف
فكرب شابا من اباد ليقتل فاقبلت أمه وهي تقول

يا أيها الملك المنيع القاهر * الحلم يلزم حين يعفو القادر
هذا عبيدك مسلم بجزيرة * بادي الضراعة أو منيق عائر
ان تسط تسط محكما أو تعفون * فالذنب يغفره المليك الغافر
لاذوا بعفوك من عقابك بعدما * جردت لها منظومة وخناجر
فاصرف الى الابقاء عز ملك فيهم * طولا فليس لهم مجير ناصر

فرق لها الملك وقال لها لك مالا نه نمارك منهم فاقبلت تحت نمارها شقفا وتصل بعضها ببعض
حتى ضم طرفاه مائة رجل أو أكثر فاستضحك الملك وأمر باطلاقهم وقتل الباقيين * ومن
الحق المستبشع والتشفي المستشع ما ذكره ابن جردون في تذكرته عن عبد الله بن الزبير
حين ظفر بأخيه عمرو وكان يشايح بني أمية وهدم دور قوم بالمدينة في هراهم فلما ولي أخوه
عبد الله الخلافة أخذه وأقامه للناس ليقتضوا منه فبالغ كل ذي حقد عليه في الاقتصاص
وكان عبد الله لا يسأل أحد ادعى عليه شيئا بينة ولا حجة وكان أرباب الحقوق يدخلون عليه
السجن يضربونه والقيع ينضج من ظهره على الارض والحائط فلما لم يبق أحد من ذوي
الحقوق أمر أن يرسل عليه الجعلان فكانت تدب عليه فتتقب لجه وهو معقول لا يستطيع
حركة حتى مات فدخل الموكل به على عبد الله وفي يده عس لين يريد أن يسخره وهو يمكي

قال

من المنقول في تأليفنا ذكره من
 اتقى (قال لقمان) الحكيم لابنه
 يا بني لا تترك الدنيا ولا تشغل
 قلبك بحبها فانك لم تخلق لها وما
 خلق الله خلقاً أهون عليه منها
 لانه لم يجعل نعيمها ثواباً للطيعين
 ولا عقوبة للعاصين يا بني ان الدنيا
 بحر عريض قد هلك فيه بشر كثير
 فان استطعت ان تجعل سفينةك
 الايمان بالله وعدتك التوكل على
 الله وزادك التقوى فان نجوت
 فبرحه الله وان هلكك فبذئلك
 يا بني لا تضل من غير عجب ولا تمش
 في غير ارب ولا تسئل عما لا يعينك
 يا بني لا تضيع مالك ولا تصالح مال
 غيرك فان مالك ما قدمت ومال
 غيرك ما تركت يا بني ان من يرحم
 يرحم ومن يصمت يسمع ومن يقل
 الخبر يغم ومن يقل الشرياء ومن
 لا يملك لسانه يندم (وأوصي)
 شهاب الدين السهروردي بعض
 أصحابه فقال يا أخي اذا نزل بك أمر
 من الله فاستعمل الرضى فان الله
 مطلع عليك يعلم ما في ضميرك فان
 رضيت فلك الثواب الجزيل وانت
 في رضاك أو سخطك لست تقدر
 أن تزداد في الرزق المقسوم
 والامر المكتوب فان لم تجد الى
 الرضى سبيلاً فاستعمل الصبر فانه
 رأس الايمان فان لم تجد فعليك
 بالتجمل ولا تشك من ليس بأهل
 أن يشكى وهو أهل الشكر والثناء
 فاذا اضطررت وقل صبرك فالجأ اليه
 بهمك واشك اليه بشك واحذر ان
 تستطيعه وتسي به ظناً فان كل شيء
 بسبب ولكل سبب أجل ولكل
 أجل كتاب ولكل هم من الله
 فرج ومن علم أنه بعين الله تعالى
 استحي أن يراه يرحم وسواه ومن

قال له أمات قال نعم قال أبعدته ثم تناول العس فشرب ما فيه وقال لا تغسلوه ولا تكفنوه
 وادفنوه في مقابر المشركين فدفن بها (وكان الجحاج) شديد الوطأة على الجنة ذكر أهل
 التاريخ أنه لما مات أحصى من قتل صبراً سوى من قتل في حروبه وسراياه فوجدوا مائة
 ألف وعشرين ألفاً ومات في حبسه خمسون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة منهم ست آلاف
 مخدرات وكان يحبس الرجال والنساء في موضع واحد ولم يكن لحبسه سقف يقبهم الحر
 والبرد وكان الحراس يحصبونهم اذا استظلموا من وهج الشمس وزمهرير البرد ولما أخرجوا
 بعد موته كان فيهم أعرابي فقيل له كم كان لك في السجن قال اثنتا عشرة سنة قيل له فما ذنبك
 قال بليت في ريض واسط ولما أطلق جعل يعدو وهو يقول

اذ نحن جاوزنا مدينة واسط * خربت بنا الانخاف عقابا

(وذكر) أهل التاريخ أيضاً انه ركب يوم جمعة يريد الجامع فسمع ضجة عظيمة فقال ما هذا
 قالوا أهل السجن يشكون ما هم فيه فالتفت الى ناحيتهم وقال اخسوا فيها ولا تكلمون فيقال
 انه مات في تلك الجمعة بواسطة سنة خمس وتسعين وهو ابن أربع وخمسين سنة * وآخر كلام
 سمع منه اللهم اغفر لي فان عبادك يظنون أن لا تفعل * وكانت مدة امرته على الناس
 عشرين سنة وفي الشهر الذي مات فيه ولد أبو جعفر المنصور وولى الخلافة في ذي الحجة أيضاً
 سنة ست وثلاثين ومائة ومات في الشهر المذكور سنة ثمان وخمسين فكانت مدة خلافته
 اثنتين وعشرين سنة الأسبعة أيام (ولما) اتقى مصعب بن الزبير بالمختار بن أبي عبيد الثقفي
 هزمه وأسر من عسكره ستة آلاف وثمانمائة رجل فقتلهم صبراً بين يديه في يوم واحد وهو
 ينظر اليهم وكانوا ألفاً وثمانمائة من أشرف العرب وخمسة آلاف من الموالي (وكان) أبو
 مسلم الخراساني ممن حذاه في الفعل حذو العمل بالعدل أحصى من قتل فكان ستمائة ألف
 نفس وقد ذكرنا قتله فيما سبق من الكتاب * وفيه يقول أبو جعفر حين قتل وقد وضعت
 رأسه بين يديه زعمت أن الدين لا يقتضي * دونك فاستوف أباً محرم
 فاشرب بكأس كنت تسقي بها * أمر في الخلق من العلقم

ولما أمر في القتل وجدر قعة على المنبر فقرأها فاذا فيها أقتل ما عسى أن تقتل فلست
 تقدر أن تقتل قاتلك فكف (وبابك الحرثي) قتل في حروبه التي كانت بينه وبين الامويين
 مائتي ألف ألف وخمسمائة ألف وخمسا وخمسين ألفاً وكان ظهوره سنة إحدى ومائتين في
 خلافة المأمون واستمرت فتنه الى أيام المعتصم فإرسل اليه العساكر فماتت الحرب بينه
 وبينهم دولا الى أن كانت الدائرة عليه فهزم عسكره وأسر وفتحت مدينته التي بناها
 ودخلها المسلمون واستباحوها في أيام المعتصم سنة اثنتين وعشرين ومائتين وفيها فتحت
 عمورية وأحضر بين يدي المعتصم فأمر بقطع يديه ورجليه فلما قطعت لطخ بدمه وجهه
 حتى لا يرى في وجهه أثر الجزع ثم أمر به فضر بترقبته وصلب وفي قتله يقول أبو عبادة
 البعري من أبيات

لم يبق فيه خوف بأسك مطمعا * للظن في اخفا ولا ابداء

أخلت منه اليد وهي قراره * ونصبتة علما بسامراء

قرأه مطردا على أعسواده * مثل اطراد كواكب الجوزاء

مستشراً الشمس منتصباً لها * في أخريات الجزع كالحرباء

(وكان) بشر بن عمر وان شديد داعي الجنة وكان اذا ظفر بجحان أقامه على كرسي وسمر
 كفيه في الحائط ونزع الكرسي من تحت رجليه فلا يزال يضطرب حتى يموت (وقال
 الشعبي) ما رأيت في العمال مثل عبد الله التميمي كان لا يعاقب الا في دين الله وكان اذا أتى

أيقن بنظر الله إليه أسقط اختيار نفسه ومن علم أن الله الضار النافع أسقط مخاوف المخلوقين فراقب الله واطلب الأمور من معادنها واحذر أن تعتمد على مخلوق أو تفشس به سرافان غنيهم فقير وفقرهم ذليل وعالمهم جاهل وجاهلهم حائر في فعله إلا القليل من عصم الله سبحانه فاتق الفاجر من العلماء والجاهل من العباد فانهم فتنة لكل مفتون (وأوصى) رجل من الحكماء بنبيه فقال يا بني إياكم والجزع عند المصائب فانه مجلبة لله وسوء ظن بالرب وشماته للعدو وإياكم أن تكونوا بالاحداث معتزين ولها آمين فاني والله ما سخرت من شيء إلا نزل بي مثله فاحذروها وتوقعوها فانما الانسان في الدنيا غرض تتعاوره السهام فجاوز له ومقصر عنه وموقع عن يمينه وشماله حتى يصيبه بعضها واحملوا ان لكل شيء جزاء ولكل عمل ثوابا وقد قالوا كما تدن تدان ومن يبر يوم ابر به (وأوصى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ابنه عبد الله فقال) يا بني اتق الله فان من اتقى الله وقاه ومن اتكل عليه كفاه ومن شكر له زاده ومن أقرضه جزاه فاجعل التقوى عماد قلبك وجلاء بصرك فانه لا عمل لمن لانية له ولا خير لمن لا خشية له (وأوصى) عبد الملك بن مروان بنيه فقال يا بني كفوا إذا كنتم وابدلوا معروفكم واعفوا إذا قدرتم ولا تغفلوا إذا سئلتكم ولا تلحقوا إذا سألكم فانه من ضيق ضيق الله عليه ومن أعطى أخلف الله له (وقال بعض السلف الصالح في

برجل نباش حفرة قبره ودفنه فيه حيا وإذا أتى برجل تقب في قوم جعل منقبته في صحتي تخرج من صدره وإذا أتى برجل شهر سلا حاقطع يده فربما أقام أربعين لا يؤتى بجانب خوف من سطواته (ودخل) شبل بن عبد الله على عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس السفاح بعد ما ولي الخلافة وولياها وهو ابن أربع وعشرين سنة في ربيع سنة ثنتين وثلاثين ومائة وعنده ما ثار رجل من بني أمية وهم جلوس معه على المائدة فقال مولى لبني العباس فانشده

أصبح الملك ثابتاً في أساس * بالبهاليل من بني العباس
طلبوا وترهاشم فشفوها * بعد ميل من الزمان وباس
يا كريم المطهرين من الرجس * ويأراس كل طود وراس
لا تقبلن عبد شمس عثارا * واقطعن كل رقلة وغراس
دلهما أظهر التودد منها * وبها منكم كزالمواس
أقصهم أيها الخليفة واقطع * عنك بالسيف شافة الأرجاس
ولقد غاظني وغاز سوايا * قريهم من غارق وكراسي
أنزلوها بحيث أنزلها الله بدر الهوان والاتعاس
واذكر وامصرع الحسين وزيد * وفتيل الجانب المهراس
والقتيل الذي بجران أضحي * ثاوي أبين غربة وتناسي

وهما حمزة بن عبد المطلب وبراء بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس المنعوت بالأمير فأمر بهم عبد الله فشد خوابا لعمد وبسطت البسط عليهم وجلس عليها ودعا بالطعام ولم يسمع أن ينهم وعولهم فلما فرغ من طعامه قال ما أكلت أكلة قط هي أهنأ ولا أضرأ ولا أطيب في نفسي من هذه ثم أخرج عمه عبد الصمد بن علي في طلب بني أمية في أقطار الأرض ثم وجد حيا قسله وان وجد مقبوراً نبشه وأحرق من فيه حتى أتى دمشق فدخلها وقتل في جاءها يوم الجمعة في شهر رمضان خمسين ألفاً من بني أمية ومواليهم كانوا قد استجاروا بالجام فلم يجرهم ولما وصل إلى الرصافة أخرج هشاماً من قبره فضرب مائة سوط وعشرين سوطاً حتى تناثر لحمه وقال انه ضرب أبي ستين سوطاً ظمأ * وذكر الدوحى في كتابه بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء سبب ذلك أن هشاماً اتهمه بقتل سليط المنتسب إلى أبيه عبد الله ففعل به ذلك (وقد) رأينا صواباً أن نذكر مقتل زيد المشار إليه في الآيات المتقدم ذكرها فاشي بالشئ يذكر وان كان غير داخل فيما ترجعنا عليه في هذا الفصل وكان ظهوره في سنة ثنتين وعشرين ومائة بالكوفة وأرسل هشام إلى محاربته يوسف بن عمر والثقيف فلما قامت الحرب بينهم على ساقها انهمز أصحاب زيدو بقي جماعة يسيرة فقاتل أشد قتال وهو يقول

وذلل الحياة وذلل الممات * وكلا أراه طعاماً وبيلاً

فان كان لابد من واحد * فسيروا إلى الموت سيراً جيلاً

ولم يزل يقاتل حتى أصابه سهم في جبهته فمات مقتولاً منه فدفنه أصحابه ثم دل يوسف على قبره فأخرج به وقطع رأسه وأرسله إلى دمشق فعلق وصلب بجثته عارية فتدلت سترته حتى سترت سوائه وذلك في السنة التي ظهر فيها ولم يزل كذلك إلى أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك فامر بها فحرق * وفيه يقول حكيم بن عياش الكلابي مخاطب آل بني طالب من أبيات

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة * ولم أر مهادياً على الجذع يصلب

وقسم عثمان علياً سفاهة * وعثمان خير من علي وأطيب

ومات هشام سنة خمس وعشرين ومائة في ربيع الأول وله من العمر ست وخمسون سنة
وكانت مدة خلافته تسع عشرة سنة وأشهر أو أياما * والقنيل بجانب المهراس هو حمزة بن
عبد المطلب وإنما نسب قتله لبني أمية لأن أباسقيان قاده الحيوش يوم أحد لقتال المسلمين
والمهراس ماء باحد قال المبرد وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم عطش في يوم أحد
فجاءه على رضى الله عنه في درقته بماء فعاثه وغسل به الدم عن وجهه (ولما) زالت دولة
بني أمية كان آخرهم مروان بن الحكم المكنى بالجمار وهرب فتيه صالح بن علي إلى بلاد
مصر فقتله بقرية من قرأها تسمى بوصير * ويحكى أنه لما قتل قدم رأسه بين يدي صالح
فلقب به فسقط لسانه فأخذه هرق قال صالح والله لو لم يرنا الدهر من عجائبه إلا أسان مروان
في فم هرق لكانا معتبرا ثم أدخل عليه ابنتان لمروان فقالت كبراهما السلام عليك يا أمير
المؤمنين قال لست بأمر المؤمنين فقالت السلام عليك أيها الأمير فقال وعليك السلام
فقال لقد وسعنا عدلكم فقال إذا لا يبقى على وجه الأرض منكم أحد انكم بدأتم بلعن
علي بن أبي طالب على منابركم فاستوجبتم اللعنة من الله وقتلتم الحسين بن علي وسرتم برأسه
في الآفاق وقتلتم زيد بن علي ونبشتموه وأحرقتموه بالنار وصلبتم يحيى بن زيد وأمرتم من
بالعلي وجهه وقتلتم إبراهيم بن محمد الإمام وهو أسير في أيديكم ظمأ وعدوانا قالت أيها
الأمير فليس عنا عفوك قال أما هذا فنعم ثم أمر فرد عليه ما ذكرته أنه أخذ لها وخلق سبيلها
* وأنشد المهدي قول بشار بن برد فيه لما أنفق الأموال التي جمعها المنصور في اللذات
والشرب والغناء

بني أمية هبوا طال نومكم * ان الخليفة يعقوب بن داود

صاغت خلافتكم يا قوم فالتمسوا * خليفة الله بين الناس والعود

فخرج المهدي إلى البصرة وما بر يدغيره فلما صار بالبطحاء من همدان مر بداركان بشار
على سطحها قائما فلما أحس بمرور المهدي عليه خاف أن يعرفه فاندفع بشار يؤذن فقال
المهدي من هذا الذي يؤذن في غير الوقت فقالوا بشار فقال علي به فلما مثل بين يديه قال له
يا زنديقي هذا من بذالك يؤذن في غير الوقت شكلتك أمك فلو سكت لسانك ما عرف مكانك
ثم أمر بضربه بالسياط فضرب حتى مات فصلبه (وقال) ابن عبدوس في كتابه الذي
صنفه في أخبار الوزراء في سبب قتله أنه هجا يعقوب بن داود وزير المهدي فصنع يعقوب
على لسانه هجاء للمهدي ودخل عليه فقال يا أمير المؤمنين ان هذا الاعى المحدث هجاك
قال وما قال قال يعقوبني أمير المؤمنين من انشاد ذلك فلم يزل به حتى أنشده

خليفة يزني بعلماته * يلعب بالدف وبالصولجان

أبد لنا الله به غيره * ودس موسى في حرائيران

فقال له وجهه من يحمله فخاف يعقوب من أن يقدم على المهدي فيمده فيعفوه عنه فوجه
اليه من ألقاه في البطائح وقيل بل دس عليه من قتله في طريقه وقيل انما قتل على الإلحاد
وكان يرى رأى الثورية وذلك في سنة ثمان وستين ومائة * وفي المحرم سنة تسع ومائتين مات
المهدي وله من العمر اثنان وأربعون سنة وخمسة عشر يوما * وكانت مدة خلافته عشر
سنين وشهرا واحدا

وومن شقي غيظه من العدو والخالف ولم يغض له عن ذنبه السائف

الحجاج كان أيوب بن الفرية قد خرج مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي كائنا له لما
خلع ربة الطاعة وادعى الخلافة فخاربه الحجاج دفعت فكانت الدائرة عليه وأخذ أيوب مع

الرشيد من الرقة سنة تسع وثمانين الى بغداد هرب بالجسر فرأى جثة جعفر فقال لئن مضى
أترك لقد بقي خبرك ولئن خط قدرك لقد علاذك ثم أمر بها فاحرق (ولما) قتل
الرشيد جعفر ارجل الى الرقة وحمل معه يحيى وولده الفضل فحبسهما فيها بعد أن ضرب
الفضل مائتي سوط ولم يجد ليحيى الا خمسة آلاف دينار وللفضل الاربعمائة ألف درهم
ولم يجد لجعفر ولا لاختيه موسى شيئا ووجد لمحمد بن يحيى سبعمائة ألف درهم (ويقال) انه
وجد لجعفر في قصره سرقة فيها أربعة آلاف دينار ووزن كل دينار مائة دينار مكتوب
على أحد جانبي الدينار

وأصغر من ضرب دار الملوك * يلوح على وجهه جعفرا
وعلى الوجه الآخر يزيد على مائة واحدا * اذ اناله معسرتيسرا

(ولما) أوقع الرشيد بالبرامكة وقتل جعفرا وحبس يحيى أباه والفضل أخاه كتب يحيى
اليه من السجن من عيدا سلمته ذنوبه وأوبقته عيوبه وخذله رفيقه ورفضه صديقه فخل
في الضيق بعد السعة وهاج البؤس بعد الدعة فساعتته شهر وليلته دهر وقد عاين الموت
وقارب القوت فتذكر يا أمير المؤمنين كبر سنن وضعف قوتي وارحم شيمتي وهب لي
رضاك بعفو ذنبي ان كان فان من مثلي الزلل ومن مثلك الاقالة وليس أعذر الا بالقراري
حتى ترضى عني فان رضيت رجوت أن يظهر لك من عذري وبراعة ساحتي ما لا يتعاضدك
ما مننت به علي من رأفتك ورحمتك زاد الله في عمرك وجعل يومى قبل يومك (فرد عليه
الرشيد من كتاب) ان أمير المؤمنين لم يأت على ولدك اللعين ومن رأيه ترك الباقيين
ولم يأمر بحبسك وهو ير يد بقاء نفسك انما أخوك واياهم لتعالج البؤس بعد النعيم ثم
تصير الى العذاب الاليم فأبشرا بها المخادع الزنديق والخالف الفسيق بما أعد لك أمير
المؤمنين من تبدد شملك وخمول ذكرك واطفاء أمرك فتوقعه صباحا ومساء (ووقع
الرشيد عليه) وضرب الله مثلا قريه كانت آمنة مطمئنة ياتها رزقها رغدا من كل مكان
فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون ثم تناساهم وابتدأ
الفضل في سجن الرقة حتى مات فيه فمات يحيى في المحرم سنة تسعين ومائة فجاءه من غير علة
وعمره أربع وستون سنة ومات الفضل في شهر رمضان سنة ثنتين وتسعين ومائة ولما
بلغ الرشيد موته قال أمرى قريب من أمره وكذا كان فانه توفي بعد خمسة أشهر في
المحرم سنة ثلاث وتسعين وقد بلغ من العمر سبعا وأربعين سنة * وكانت ولايته ثلاثا
وعشرين سنة وشهرين وأياما فانه ولي سنة سبعين ومائة * وكان الفضل ترب الرشيد
ورضيعه أرضعته أم الفضل وأرضعت الفضل أم الرشيد (وذكر) ان الرشيد أقام يتردد
في قتل جعفر سنين لا تطاوعه نفسه في قتله قال حسين الخادم أشهد بالله لقد رأيت الرشيد
متعلقا باستار الكعبة قائلا في مناجاته اللهم اني استخيرك في قتل جعفر بن يحيى (ورثاهم)
بعد موتهم من عامة الشعراء وغيرهم جم غفير وقد اخترنا أبا تانم أحسن قصائدهم أردنا
أن نبين فيها محاسن مقاصدهم (فمن ذلك) أبيات لا شجع الاسلمى

ولى عن الدنيا بنو برمك * ولو تولى الخلق ما زادوا
كنا ما أيامهم كلها * كانت لاهل الارض أعيادا

(آخر) كان أيامهم من حسن هجتها * مواسم الحج والاعباد والجمع
(آخر) يابني برمك واهالككم * ولا يامكم المتقلة
كانت الدنيا عروسا بكم * فهي اليوم تكول أرملة

الادباء) قال بزرجمهر لابنه يابني كن
من الكريم على حذر ان أهنته
ومن اللئيم ان أكرمته ومن الفاجر
ان عاشرتة ومن الاحق ان ما زحته
ومن العاقل ان احرمتة وكن حذرا
كانك غفروا وكن فطنا كانك غافل
وكن ذا كرا كانك ناس (وقال
بعض الحكماء) في وصية لا تطلب
من صاحبك خلقا واحدا وهو
ذو طنائع أربع فان في تكليف
هذا خروجا من العدل ألا ترى ان
الله سبحانه شوق الجنة الى خلقه
بضروب متفاوتة وأشياء متباينة
فقال عز وجهه فيها أنهار من ماء
غير آس وأنهار من لبن لم يتغير
طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين
وأنهار من عسل مصفى وقال فيها
فاكهة ونخل ودرمان وقال وحوور
عين كأمثال اللؤلؤ المكنون
فوصف جل ثناؤه ضروبا مختلفة
بما فيها ليميل كل فريق لما اشتهى
منها (وقال بعض الحكماء) في
وصية اذا أحببت ما توصفه الناس
من محاسنك فانظر فيما يظن من
مساويك واتك من معرفتك بنفسك
أوثق عندك من مدح الناس لك
(وأوصى) الاشعث بن قيس
لبنيه فقال يابني ذلوا في أعراضكم
واخذعوا في أموالكم ولتخف
بطونكم من أموال الناس وظهوركم
من ذمائمهم فان لكل امرئ منكم
تبعه واياكم وما يعتذر منه ويستعجى
فانما يعتذر من ذنب ويستعجى
من قبيح وأصلحوا أموالكم
بحفوة السلطان وتغير الزمان
وكفوا عند حاجة أو مسئلة فانه
كفى بالرد منعا وأجلا في الطلب
حتى يوافق الرزق قدرا (وقال)
بعضهم في وصية غافض الفرصة
عندما كانها وكل الأمور الى وليها

ولا تحصل على قلبك هم يوم لم يأت
بعد أن يكن من أجلك يأتك الله
فيه برزقك ولا تجعل سعيك في
طلب المال أسوة المغرور فرب
جامع ليعمل حليته واعلم أن تقدير
المرء على نفسه هو توفير منه على
غيره (وقال علي بن أبي طالب
رضي الله عنه) في وصية من علم
من أخيه روة فلا يقبل فيه
أقاويل الرجال ومن حسنت
علائقه فحس سريرة أرحي ألا
لا يردن أحدكم يقينه شكافقال له
المسيب بن نجية ومن ذا الذي يرد
يقينه شكافقال هو من اذاع علم
من أخيه المروءة الجميلة ثم قيل
فيه أقاويل الناس الأوقد يرمي
الرامي وقد نزل السهام ويحال
الكلام على طريق الشيطان
والباطل يبور والله شهيد الأوان
بين الحق والباطل أربع أصابع
ووضع يده بين اذنه وعينه وقال
الحق هو أن تقول رأيت بعيني
والباطل هو أن تقول سمعت بأذني
(وأوصي) ازدشير لابنه فقال
يا بني إن الملك والعدل اخوان
لا غنى لاحدهما عن صاحبه
فالملك أس والعدل حارس فما
لم يكن له أس فهدوم وما لم يكن له
حارس فضائع يا بني اجعل حديثك
مع أهل المراتب وعطيتك لأهل
الجهاد وبشرى لأهل الدين
وبرك لمن عناه ما عنالك من ذوي
العقول (وقال) المنصور ولولده
يا بني لا ترم أمرا حتى تفكر فيه
فإن فكرة العاقل مرآة تزييه
حسناته وسيئاته واعلم أن الخليفة
لا يصلحه إلا التقوى والسلطان
لا يصلحه إلا الطاعة والبيعة
لا يصلحها إلا العدل وأولى الناس
بالعفو أقدرهم على العقوبة

وفيه يقول الصيف بن ابراهيم من أبيات

هوت أنجم الجدوى وثلثت يدي الندي * وغارت بحور الجود بعد البرامك
هوت أنجم كانت لابناء برمك * بها يعرف الساري وجوه المسالك
والرقاشي

الآن استرحنا واستراحت ركابنا * وأمسك من يجدي ومن كان يجتدي
فقل للطايا فدا رحت من السرى * وطى الفياق فدا بعد فدا قد
وقل للنايا فدا ظفرت بحمفر * ولم تظفرى من بعدهم سود
وقل للعطايا بعدة ضل تعطى * وقل للرزايا ككل يوم تجددى
(ويقال) ان الذي سعى بهم هو علي بن عيسى بن ماهان وذكر بعض المؤرخين أنه و...
على باب علي بن عيسى المذكور بعد قتل جعفر هذان البيتان ولا يعلم من كتبهما ولا ما
قائلهما ان المساكين بنو برمك * صبت عليهم نوب الدهر
ان لنا في أمرهم عبرة * فليعتبر صاحب ذا القصر

وكانت نكبتهم در بيان نكبتهم كان الايقاع بهم بعد رجوع الرشيد من الحج في المحرم
سنة تسع وثمانين ومائة وعمر جعفر يومئذ خمس وأربعون سنة (وكانت) مدة دولتهم سب...
عشرة سنة وسبعة أشهر وأياما (ولله) درأى كلثوم بن عمر والعتابي حيث قال يعرض
بالبرامكة ويدكر عافية محبة السلطان وأن ما للعتابي بها من غدر الزمان أمان

تسلم على ترك الغنى باهلية * طوى الدهر عنها كل طرف وتالد
رأت حولها النسوان يرقن في الكسا * مقلدة أجيادها بالقلا ثد
أسرك أنى نلت ما نال جعفر * من الملك أو ما قال يحيى بن خالد
وأن أمير المؤمنين أغصني * معصمها بالمسرهفات البوارد
ذريني تجيئني ميتة مطمئنة * ولم تجأ أهوال بتلك المسوارد
فان كرميات المعالي مشوبة * بمستودعات من بطون الاساود
وان الذي يرقى من المجد والعلل * فلتقى بأنواع الاذى والمكابد

(ولله) در المأمون اذ قال وكأنه يعتذر عن ايقاع أبيه بالبرامكة وان لم يقصده لا يستطيع
الناس أن ينصفوا الملوك من ورائهم ولا يستطيعون أن يتطروا بالعدل بين ملوكهم
وجنائهم وكفاتهم وذلك أنهم يرون ظاهرا حرماتهم وخدمتهم ونصيحتهم ويرون ايقاع
الملوك بهم ظاهرا ولا يزال الرجل يقول في ذلك ما أوقع به الارغبة في ماله أو رغبته فيما
لا تجود النفوس به أو الحسد أو الملامة وشهوة الاستمداد لا والله ما هو هذا وانما هي لجنايات
في صلب الملك أو في تعرض الحرم فلا يستطيع الملك أن يكشف للعامة موضع العورة
ويحتج لتلك العقوبة بما يستحق ذلك الذنب فلا يستطيع الملك ترك عقابه لما في ذلك
من الفساد مع علمه بأن عذره غير مبسوط للعامة ولا معروف عند أكثر الخاصة (ومن
التشفي الشنيع) ما حكى أن سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب كان يطعن على عبد الله
ابن المقفع أشياء كثيرة منها أنه كان يهزأ به ويسأله عن الشيء بعد الشيء تغتافا إذا أجابه قال
له أخطأت ويضلل منه فلما كثرت ذلك عليه غضب واقتري عليه فقال له ابن المقفع يا ابن
العتامة والله ما اكتفت أملك برجال العراق حتى تفذتهم الى رجال أهل الشام فخذها
عليه فألى على نفسه ان أمكنه الله منه ليقبلته شرقتة فاتفق أن عيسى بن علي أمر ابن
المقفع أن ينطلق الى سفيان وكان اذذاك على شرطة بغداد برسالة كان المنصور أمر بها
فقال له اني لا آمن سفيان فقال له انطلق اليه ولا تخف فانه لم يكن لي عرض ذلك وهو يعلم

منك انك مني فلم يجد ابن المقفع بدا من امتثال امر عيسى فذهب حتى أتى باب سفيان
فاستأذن فأذن له وكان في مجلسه العام فعدل به الى مقصورة ثم قام سفيان من مجلسه الى
المقصورة فلما رأى ابن المقفع قال له وقعت والله فقال له أنشدك بالله تعالى فقال أمي مغتلمة
كما قلت ان لم أقتلك قتله لم يقتل بها أحد قبلك وأمر بتتور فسجرت ثم أمر به فقطع عضوا عضوا
ويلقى في التنور وهو ينظر حتى لم يبق منه عضو متصل بعضو ثم قال يا ابن الزنديقة
لا حرقك بنار الدنيا قبل نار الآخرة ثم أمر به فأحرق بعد ذلك (وكان) رافع بن الليث خلع
هرون الرشيد ولبس البياض وتغلب على بلاد ما وراء النهر وذلك في سنة تسعين ومائة
وكان علي بن عيسى اذ ذاك على خراسان فخار به فلم يقدر عليه فخرج الرشيد اليه من بغداد
سنة ثلاث وتسعين فلما بلغ طوس مرض واشتد به المرض فلما كان يوم موته أخذ المرأة
بيده فنظر فيها وجهه فرأى عليه غيرة الموت فقال ان الله وانا اليه راجعون فبينما هو في تلك
الحالة اذ دخل عليه أخو رافع بن الليث أسيرا فلما مثل بين يديه قال اني لأرجو اذ لم تفتني
أن لا يفوتني أخوك والله لو لم يبق من عمري الا أن أحرك شفتي بقتلك لقلت اقتلوه ثم دعا
بقصاب وقال له لا تشد مد يتيك وفصله عضوا عضوا وعجل لثلا يحضر في أجلى وعضو
من أعضائه في جسده ففصله ثم جعله أشلاء ثم قال له اعد دما فصلت منه فاذا هو أربع عشرة
عضوا فرفع يديه وقال اللهم كما أمكنتني منه فكني من أخيه ثم مات من ساعته (وكتب
رجل) كان في حبس المأمون اليه لما طال حبسه أغفلت يا أمير المؤمنين أمري وتناسيت
ذكرى ولم تتأمل محتي وعذري وقدم من بهري الصبر ومسني من حبسك الضرفا جابه
المأمون ركوبك مطية الجهل صبرك أهلا للقتل وبغيتك علي وعلى نفسك نقتلك عن سعة
الدنيا الى قبر من قبور الاحياء ومن جهل الشكر على المنن قل صبره على المحن فاصبر على
عواقب هفواتك ومو بقات زلاتك على قدر صبرك على كثير جنانك فان حصل في
نفسك كف عن عصيتي وعزم على طاعتي وتدم على مخالفتي فلن نعدم مع ذلك جميلا
من نيتي (ولما) ظفر أبو جعفر المنصور بعبد الله بن حسن قيده وحبسه في داره فلما أراد
المنصور حروجه الى الجيش جلست ابنة عبد الله تسمى فاطمة على طريقه فلما بصرت
به أنشدت ارحم ككبرا سنة منهدما * في السجن بين سلاسل وقيود
وارحم صغار بني يزيد انهم * قتموا الفقدك لا لفقد يزيد
ان جدت بالرحم القريبة بيننا * ماجد فامن جدمكم ببعيد
فلما سمع المنصور أبايتها قال أدركتني ثم أمر به فحدر في المطبق فكان آخر العهد به * ويزيد
المذكور في شعر فاطمة هو أخو عبد الله بن حسن وأخذ عبد الله لاجل ولديه محمد وابراهيم
وكانا قد خرجا على المنصور وغلبا على المدينة ومكة والبصرة فبعث المنصور اليهما عيسى
ابن موسى فقتل محمد بالمدينة وكان قتل ابراهيم ومجديين البصرة والكوفة في رمضان سنة
خمس وأربعين ومائة * وقال أبو بكر الخطيب مات عبد الله بحبس الكوفة يوم الاضحى سنة
خمس وأربعين ومائة وهو ابن ست وأربعين سنة * وكان المنصور قل ما يظفر بأحد الا قتله
سواء كان مستوجبا للقتل أو غير مستوجب وهذا كان في أول خلافة فقال له عبد الصمد
ابن علي قد ضمنت في القتل والعقوبة حتى كان لم يسمع به فوفق قال ان بني أمية لم تبل رعمهم
وآل أبي طالب لم تغمد سيفوفهم ونحن قوم رأونا بالامس سوقة واليوم خلفاء ولا تتمهد
الهيئة في صدورهم الا بطراح العفونهم واستعمال العقوبة فيهم (ومن عجائب الظفر)
ما حكاه الصولي أن المتوكل قال ركبنا الى دار الواثق أزوره في مرضه في اليوم الذي مات

وأقص الناس عقلا من ظلم من
دونه (وقال ابن عباس رضي الله
عنه) لا يزهّد نك في المعروف
كفر من كفره فانه يشرك عليه
من لم تصطنعه اليه واني والله
ما رأيت أحد السفتة في حاجة الا
أضاه ما بيني وبينه ولا رأيت أحد
رددته عن حاجة الا أظلم ما بيني
وبينه (وقال الأصمعي) قال لي الرشيد
أول يوم عزم فيه على تأنيسي
باعيد الملك أنت أحفظ منا ونحن
أعقل منك لا تعلمنا في ملاء
ولا تسرع الى تذكيرنا في خلاء
واتركنا حتى نبتدئك بالسؤال
فاذا بلغت من الجواب قسدر
استحقاقه فلا تزدواياك والبدار
الى تصديقنا وشدة العجب بما
يكون منا وعلمنا من العلم ما يحتاج
اليه على عتبات المنابر وفي فواصل
المخاطبات ودعنا من رواية
حوشي الكلام وغرائب الاشعار
واياك وإطالة الحديث الآن
نستدعي ذلك منك ومتى رأيتنا
صادفنا عن الحق فارجعنا اليه
من غير تقرير بالخطأ ولا اخبار
بطول الترداد قال الأصمعي فقلت
له يا أمير المؤمنين أنا الى حفظ
هذا الكلام أحوج مني الى كثير
من السبر (قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه) في وصية لا يقعد
أحدكم عن طلب الرزق ويقول
اللهم ارزقني وقد علم ان السماء
لا تطار له فضة ولا ذهبا وليعلم ان
الله عز وجل يرزق العباد بعضهم
من بعض (وقال) محمد بن حازم
الساہلي لابنه يا بني اذا سألت
الخوارج فتأمل بها الصباح الوجوه
من ذوى العناصر السنية والشيم
المرضية واحذر ذوى الوجوه
العاسية والاصمعي

أحباب القرار يطوكسبة الذوانيق
 المعروفين بالضيق المنسويين
 إلى التدقيق الذين انسلوا ضنوا
 وان أعطوا امتوا فلا تخلقن بالطلب
 اليهم وجهك ولا تدنس بالسعي
 اليهم عرضك وعليك بمن أنعم
 الله على وجهه بالصاحبة وعلى
 نفسه بالسماحة فأولئك هم
 المعروفون بالصبر على ما ينوبهم
 من ملمات الرجال (وقال الشعبي)
 في وصية عليك بالصدق حيث
 تظن أنه يضررك فإنه ينفعك
 وإياك والكذب حيث ترى أنه
 ينفعك فإنه يضررك واعلم أنه لاجنة
 أرق من الصدق ولا شيء أقوى
 من الحق ولا سبيل أخوف من
 الكذب ولا حدث أقبح من الزور
 وقد ينتج الله للصادق النجاة
 العظيمة وإن لم ينوها والخلاص
 من النازلة وإن لم يتوهمها
 (وأوصي) رجل ابنه فقال له
 يا بني إذا كنت في قوم فدار بينهم
 تدبر فلا تجهل بالجواب قبل أن
 تعرف ما عندهم ولا تتكبر عن
 متابعتهم إذا ظهر لك الحق فإن
 المتابعة على الصواب أحسن من
 الابتداء بالخطأ واعلم يا بني أن
 أصابتك الرأي بعد خطأ القوم
 أحمد لك من أصابتك قبل كلامهم
 فإنه لا يعرف فضل رأيك على غيره
 إلا بعد المعرفة بما عندهم فعند
 ذلك يستبين القول السديد من
 السفه والرائي الرشيد من الكريه
 ومن استقبل وجوه الآراء علم
 مواضع الخطأ (ومن وصية بعض
 الحكماء) اطلب في الحياة العلم
 والمال فخر الرئاسة على الناس
 لأنهم بين خاص وعام فالخاصة
 تفضلك بالعلم والعامه تفضلك
 بالمال التمس الرفعة بالتواضع

فيه ولم أدرب ذلك فدخلت الدار وجلست في الدهليز ليؤذن لي فسمعت بكاء فادبة بناحية تشبه
 بموته فتجست وإذا أتياخ ومحمد بن عبد الملك الزيات ياتمران في فقال محمد ناقيه في التنوير
 وقال أتياخ بل ندعه في الماء البارد حتى يموت ولا يرى عليه أثر القتل فبينما هما كذلك
 اذ جاء أحمد بن أبي دواد وكان القاضي يومئذ فنعاه الخدام الدخول فدافعهم حتى دخل فجعل
 يحدّثهما بما لا أعقل له لما دخلني من الخوف واشغال القلب بأعمال الحيلة في الحرب
 والخلاص مما اثمراه في فينما أنا كذلك اذ خرج الغلمان بتمادون إلى ويقولون انفض
 يا مولانا فاشككت أني أدخل وأبايع ولد الوائق وينفذ في مآقر رفد خلت فلقيني ابن أبي
 دواد فقبل يدي وأمسكها إلى أن صار بي إلى السرير وقال اصعد إلى المكان الذي أهلك الله
 له فلما صعدت وجلست سلم علي بالخلافة وجاء محمد بن عبد الملك الزيات وأتياخ فسبلا
 علي أيضا ثم استدعوا القواد فسلموا علي ثم الناس على طبقاتهم فلما انقضت المباحة بقيت
 متجها بما اتفق مع ما سمعته من كلام ابن الزيات وأتياخ فسالت عن الحال وكيف حرت
 فقيل لي بينا محمد بن عبد الملك الزيات وأتياخ في تقرير ما سمعته اذ دخل عليهما ابن أبي دواد
 فسلم عليهما وعزا هما وقال أنا رسول المسلمين اليكما وهم يقرؤون السلام عليكم ويقولون لكم
 قد بلغنا وفاة أمانا وعند الله نحتسبه وأنتم المنظور اليكما في هذا الأمر فمن اخترتما لامتنا
 فقالا ابنه محمد فقال نجح ابن أمير المؤمنين إلا أنه صغير لا يصلح للإمامة من غيره قال فلان
 وفلان وعدا جماعة إلى أن قالوا وجعفر بن المعتمد فقال رضي المسلمون اصفقا على يدي
 فصفا ثم أرسل إلى أمير المؤمنين فكان ما رأى قال المتوكل فبقى ما قاله أتياخ وابن الزيات
 في نفسي فقتلتهم بما احزما عليه من قتلى فقتلت ابن الزيات في التنوير وأتياخ بالماء البارد
 * وكان ابن الزيات قد اتخذ التنوير لابن أسباط المصري وهو صورة خابية مدورة وجعل
 لها طن جوانبه مسامير أطرافها إلى داخل فاذا وقف فيه الواقف لا يستطيع الحركة إلى
 جهة أخرى من جهاته الأضربته المسامير فلا يزال قائما فيه حتى يموت فلما ألقى فيه ابن
 الزيات مربه عبادة المخنث فقال يا ابن الزيات أردت تخبرني التنوير فبزت فيه قال
 المسعودي أقام ابن الزيات في التنوير أربعين يوما إلى أن مات وكانت مدة وزارته للمتوكل
 أربعين يوما (وذكر) أن الجاحظ كان من خواص ابن الزيات فلما قبض عليه هرب إلى
 البصرة فقبل له لم هربت قال خفت أن يقال لي نأى اثنين اذهما في التنوير فقتل ابن
 الزيات في الرابع من صفر سنة ثلاث وثمانين ومائتين وكان قدوز رسلات خلفاء
 المعتمد والواثق والمتوكل ولما قبض عليه قال بأنفس ألم يكفك التجارة واليسار والرغد
 من العيش حتى طلبت الوزارة وتعرضت للسباع في غيلها ذوق الآن ما جئت على نفسك
 * ومات الواثق بسر من رأى سنة اثنتين وثمانين ومائتين وله من العمر ستة وثلاثون سنة
 وكانت مدة خلافته خمس سنين وتسعة أشهر وأياما (أنى الاسكندر) بسارق فأمر بصلبه
 فقال أيها الملك اني فعلت ما فعلت وأنا كاره قال وتصلب أيضا وأنت كاره

يوم من رافق في العقوبة بجرأ الخلاص يوم الجزاء بالأعمال والقصاص

قال الله تعالى ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون قال بعض المفسرين هذا وعيد
 للظالم وتعزية للظالم (كتب) عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة إذا أمكنتك القدرة
 على المخلوق فاذا كرهته الخالق عليك واعلم أن لك عند الله ما لرعتك عندك (وقال بعض
 الحكماء) اذكر عند القدرة قدرة الله عليك وعند الظلم عدل الله فيك (وفي المثل) كما تدين
 تدان (وقالوا) لا يندمل من المظلوم جراحه حتى يتكسر من الظالم جناحه (وقال أهرابي)

والشرف بالدين واستقبال من
صلاح نفسك ما يستقبلك فساد
ان لم تصلحه صن عقلك بالحلم
ومررتك بالعفاف ونجحتك
بمجانبة الخيلاء وخطتك بالاجال
في الطلب ان اردت ان لا يصل
اليك من احد شر فلا تعتقد الشر
بقيلك ولا تطو عليه شرك وقليل
التفقد لم يوب الناس يقل تفقد
الناس لم يملك تجنب القول في
أخيك لختين أما الواحدة فلعنك
ان تعيبه بشئ هو فيك وأما
الآخري فان يكن الله تعالى عامالك
عما ابتلاه فلا يكن شكرك الله
على العافية تعبير الأخيك على
البلاء احذر من ثلك من الفساد
عند سلطانك بمثل ما كتبتاه
من الحد والمناصحة واحذر ان
يحطك التهاون عمارك اليه
الحفظ احذر الجاهل وان كان
لك ناصحا كما تحذر عداوة الجاهل
اذا كان غاشا فيوشك ان يورطك
الجاهل بمشورة ويسبق اليك
مكر العاقل وتورط الجاهل
لا تصعب من يكون استماعه بما لك
وجاهلك أكثر من امتناعك
بشكر لسانه وفوائد عمله ومن
كانت غايته الاحتيال على مالك
واطرائك في وجهك فان هذا
لا يكون الا ردى الغيب سريعا
الى الذم اجعل اختيارك للانسان
من أفعاله خصوصا لا من أقواله
فان كثيرا من الناس أفعالهم
ردية وأقوالهم سديدة طهر
قلبك من دنس الجهل بمجانبة
وارفع نفسك عن مصاحبة أهله
ونزه سمعك عن قبيح ذكره
فلاداء أدوا من الخسل ولا حال
أنكر من مصاحبة أهله ولا محلة
أوضح من الارقسام به اذا أنهم

لمن جاز عليه لئن هملجت الى الباطل انك له طوف عن الحق (وقال) عبدة بن أبي لبابة من
طلب عزاي باطل وجورا ورثه الله ذلانا ناصا وعدل (وقال الشاعر)
لا تعالج ذال الذنب بالانتقام * واحترس من تباعة الأثام
فكرام الأثام سيماهم العف * وقد عا عن الذنوب العظام
(أق) سليمان بن عبد الملك برجل جنى جنابة يحجب عليه فيم التعزير لا غير فأمر بقتله فقال
يا أمير المؤمنين اذكر يوم الاذان قال وما يوم الاذان قال اليوم الذي قال الله فيه فأذن مؤذن
بينهم ان لعنة الله على الظالمين فبكى سليمان وأمر باطلاقه (أق) الرشيد ببعض من خرج
عليه فلما مثل بين يديه قال ما تريد ان أصنع بك قال الذي تريد ان يصنع الله بك اذا وقفت
بين يديه أذل مني بين يديك فاطرق الرشيد مليا ثم رفع رأسه وقال اذهب حيث شئت فلما
خرج قال بعض من حضر يا أمير المؤمنين تفنى مالك وتقتل رجالك حتى تظفر بمثل هذا
البساعي وتطلقه بكلمة واحدة انا لا نأمن أن تتسلط عليك الاشرار بالا حسان اليهم فأمر برده
فلما مثل بين يديه علم أنه قد أخرى به فقال يا أمير المؤمنين لا تطعهم في فلو أطاع الله فيك
خلقه ما استخلفك عليهم ساعة واحدة فأمر باطلاقه (أخذ) الججاج محمد بن الحنفية بعد
ما قتل عبد الله بن الزبير فقال بايع أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان قال اذا اجتمع الناس
عليه كنت كاحدهم قال والله لا قتلنك قال له لك لا تدري قال مالي لا أدري قال محمد حدثني
أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله في كل يوم ثلثمائة وستين لحظة يقضى في
كل لحظة ثلثمائة وستين قضية فلعنه أن يكفيك في قضية من قضاياء فانتفض الججاج وقال
لقد لحظك الله فاذهب حيث شئت وخلي سبيله وكتب الججاج بهذا الكلام الى عبد الملك بن
مروان ووافق ذلك كتاب ملك الروم الى عبد الملك يتوعده ويهدده فكتب اليه عبد الملك
بهذا الكلام فكتب ملك الروم اليه ما أنت باني عذرة هذا الكلام ما هذا الا كلام من أهل بيت
نبوة (وقال رجل) لا مبر غضب عليه أسالك بالذي أنت بين يديه غدا أذل مني بين يديك
اليوم وهو على عقابك أقدر مني على عقابي الا نظرت في أمري نظرا من يرى بصرى أحب
اليه من سقمى وعدله في أولى به من ظلمى فمفاعنه وأطلقه (ولما) هجم ابن جمران على مصر
في أيام المستنصر بالله وأحرق دار الزيت وتخطف عسكره اجتمع الناس الى أبي الفضل
الجوهري الواعظ فشكوا حالهم اليه فكتب الى المستنصر ان كنت خالقا فارحم خلقك وان
كنت مخلوقا تخفف خالقك والسلام فرغ ذلك عنهم (غضب) محمد بن سليمان على رجل فأمر
بطرده في القصر فقال له رجل اتق الله في فقال خلوا سبيله فاني كرهت ان أكون
كالذي اذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم (قدم) الى أحمد بن نصير مجوسى
جنى جنابة فأمر بضربه فقال أيها الأمير اضرب بقدر ما تقوى عليه يريد بذلك القصاص
في الآخرة فتركه وترك العمل (وأخذ) مصعب بن جلام من أصحاب المختار بن أبي عبيدة فأمر
بضربه عنقه فقال أيها الأمير ما أفبج بك ان أقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسنة
ووجهك الذي يستضاء به وأنعلق باطرافك وأقول رب سل مصعبا يم قتلى قال أطلقوه
فقال أيها الأمير اجعل ما وهبت من حياتي في خفض عيش قال أعطوه مائة ألف درهم
فقال أيها الأمير اشهد ان لابن قيس الرقيات منها خمسين ألفا قال ولم قال لقوله فيك
أنما مصعب شهاب من الك * تجلت عن وجهه الظلماء
ملكه ملك رافة ليس فيه * جبروت كلا ولا كبرياء
يتقى الله في الامور وقد أفشح من كان اسمه الاتقاء

الله عليك بنعمة فيها فضل
عنك فاعلم ان فيها نصيبا لغيرك
فتسرع الى اخراجه تآمن بغتة
الاستدراك

﴿فصل﴾

(لما) حضرت يونان الوفاة أوصى
ابنه فقال له يا بني اني قد وافيت
الاجل وقربت من الحتم واني
راحت عنك ومفارقك ومفارق
أهل بيتك واخوتك وقد
كانت أحوالكم حسنة النظام
وكنت لكم كهفا في الشدائد
وهونا على المحن ومجنا في الرزايا
فعليك بالجلود فانه قطب الملك
ومفتاح السياسة وباب الرئاسة
ودرج السيادة وكن حريصا على
اقتناء الرجال بالانعام عليهم تكن
سيدا رشيدا وياك والخيمة عن
الطريقة المثلى التي عليها مبنى
العقل فان من ترك رأى اللب
وثمره العقل تورط في المهالك
ووقع في مغائص النعب (وأوصى)
لقمان ابنه وقد أراد سفر ا فقال
يا بني اذا سافرت فلا تنم على دابتك
فان كثرة النوم عليها يسرع في
دبرها واذا نزلت بأرض مكلثة
فأعطها حظها من الكلاء وأبدأ
بعلفها وسقيها قبل نفسك فاذا
بعدت عليك المنازل فعليك
بالدج فان الارض تطوى بالليل
واذا أردت النزول فلا تنزل على
قارع الطريق فانها مأوى
الحيات والسباع وعليك من
بقاع الارض بأحسنها ولو ألبسها
تربة وأكثرها كلاء فانزل بها واذا
نزلت فصل ركعتين قبل أن
تجلس وقل رب أنزاني منزلا مباركا
وأنت خير المنزلين واذا أردت
قضاء حاجة فابعد المذهب وعليك
بالسترة واذا ارتحلت من منزل

فتبسم معصب وقال ان فيك لموضع للصنعة وأمر بملزمة جنابه فلم يزل معه حتى قتل
في جمادى الاولى سنة اثنتين وتسعين وقتل أخوه عبد الله في جمادى الاولى وكانت مدة
خلافة تسع سنين واثنين وعشرين يوما وماتت أمه أسماء بعده بخمسة أيام لم تشب
يقع لها من العمر مائة سنة واسم ابن تيس الرقيات عبد الله وانما عرف ابن
بقيس الرقيات لانه تشب في شعره بثلاث نسوة اسم كل واحدة منهن رقية وقيل اجتنب
في جداته ثلاث رقيات وعلى القول الأول يقال الرقيات بالضم على الصفة وقيس بالتنوين
وعلى الثاني يقال قيس الرقيات بالكسر على الجندات وأما الرقيات اللاتي تشبهن

فهن رقية بنت عبد الله بن جعفر وفيها يقول

زودتنا رقية الأحرانا * يوم جازت حو لها سكرانا

ورقية بنت عبد الواحد بن قيس وفيها يقول

أمت رقية دونها العمر * فالرقة السوداء فالبحر

ورقية بنت الحسن وهي ابنة عم رقية بنت عبد الواحد وفيها يقول

اتكني عن رقية أم تبوح * ومن تبع الهوى حينما فذوح

﴿الفصل الثالث من الباب الرابع عشر﴾

في أن الاتة قام بمحذود الله خير فعلا من حكمه الله وولاه

قال الله تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فأولئك هم الظالمون * وروى
أبو داود في مراسيله لى أخرجه في سنته عن مكحول عن عباد بن الصامت قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم أفيموا الحدود في السفر والحضر على البعيد والقريب ولا تبالوا في الله
لومه لائم (وروى) أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال حديثا في
الارض خير لاهلها من مطر أربعين صباحا (وقال) الحسن البصري رحمه الله تعالى أن الله
تعالى أنزل الحدود ليزجر بها عن الحسائب والفواحش وأنزل القصاص حياة لمسيحين
فاقتصروا وحدوا ولا تخفوا في الله لومه لائم ولا يحمل لاحد أن يشفع في اسقاط حد من
حدود الله تعالى ولا يحوز للشفوع ليه أن يشفع فيه لما روى عبد الله بن عمر رضي الله عنه
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من حالت شفاعته دون حد من حدود الله تعالى
فقد ضاد الله تعالى (وقال) ورد عن ذوى البصائر والاحلام في كنه مشروع الايقاع
والايلام (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لا جلد فوق عشرين جلدا لا في حد من حدود
الله عز وجل (وقال) عليه الصلاة والسلام ادرؤا الحدود بالشبهات قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه أوقفوا الحدود وما وجدتم موقفا ولأن يخطئ الامام في العفو خير من أن يخطئ
في العقوبة فاذا وجدتم مخرجا للمسلم فادرؤا عنه الحدود (وقال) بعض الحكماء رب ذنب
مقدار العقوبة فيه اعلام المذنب بما جنى لا يتجاوز حد الارتفاع الى حد الايقاع (وقيل)
لجمعة بن رافع الدومي من أعدل الناس قال من عفا اذا قدر وأجل اذا انتصر ولم يطفه غير
الظفر (ويحكى) أن جعفر بن محمد الصادق قال لابي جعفر المنصور وقد غضب على رجل
فاصرف في عقوبته أعينك بالله يا أمير المؤمنين أن تغضب الله سبحانه بأكثر مما غضب به
لنفسه ان الله تعالى يقول يوم القيامة للذين ظفروا من حد الله ما كانوا يحذرون
فيقول يا رب انما غضبت لك فيقول الله سبحانه أكان غضبك ان يكون فوق غضبي (وقال)
أبو الدرداء لرجل أسمع كلاما يا هذا لا تغرقن في سبنا ودع للصلح موضعا فاننا لا نكافئ من
عصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله فيه (وقال) بعض الحكماء ان الحق ثقيل فمن قصر

فيه عجز ومن جاوزه ظلم ومن انتهى اليه اكتفى (أقنى المأمون) برجل وجب عليه حد فأمر
بضربه فقال يا أمير المؤمنين قتلتني قال الحق قتلك قال ارحمني قال ما أبأ بأرحم من الذي
أوجب الحد عليك (وقالوا) جماع الخمر كله في القيام بحقوق الله (تقدمت) امرأة إلى ابن
الزيات وكان قد حبس ابنها في دم فاستغاثت فنهرها وزوى وجهه عنها فقال بعض من
حضر ارحمها أيها الوزير إننا أمه قال أفلا أرحم أم المقتول (شاعر)
إذا عفالم بك في عفوه * من به كدر نعماء وان سطا عاقب ذارلة * بقدره لا يتعداه
(وقال) أكرم بن صيفي لا تعاقب على الذنوب فوق عقوبتها فان الله تعالى أقدر منك على
عدوك (وقال) سري السقطي خصلة من أعلام الاسلام وقواعد الايمان من اذا قدر لم يتناول
ما ليس له (وقالوا) العفو احتمال الذنب الذي لا يكون عن عمد ولا يقضى الى حد ولا ينقض
سنة ولا يولد جرأة فاما الذي يرتكب عمدا ويوجب حدا فالا احتمال له ترخيص في الذنوب
والتجاوز عنه ابطال للحدود وذلك ما لا تحتمله السياسة ولا تطلقه الشريعة فمن عفا عن
يستوجب الحد كان كمن عاقب من يستحق المشوبة (ذكر) الحدود التي أوجبها الله تعالى
على من أفرط في ارتكاب الفواحش وتغالي (الحدود) وضعها الله سبحانه للردع عن
ارتكاب ما حذر وترك ما أمر فلا تقام الا بعد سماع بينة أو اقرار فان لم تكن بينة أحلف
الخصم وذلك في حقوق الادميين وهي نوعان حد وتعزير والحد أنواع حد زنا وحد سرقة وحد
سرقه وحد قذف (حد الزنا) وهو أكبر الكبائر يثبت بأحد أمرين إما باقرار أو بينة والبيعة
أربعة شهداء يشترط في قبول شهادتهم رأي أمين للبيعة وفي جواز تعدد النظر خلاف
وحد الزينة أن يرى من شهد تعقيب البالغ العاقل حشفة ذكره في أحد الفرجين لا عصمة
بينهما ولا شبهة * والزاني نوعان بكر ومحصر ويحد الفاعل في البكران كان حرا بالغا فلا
عالم بالتحريم مائة سوط على سائر أعضائه دون الوجه والرأس والخصرة وسائر الأعضاء
المخوفة ويغربان كلاهما وقال مالك بتغريب الرجل دون المرأة وقال أبو حنيفة لا يغرب
والتغريب عام سافة القصر وحد الكافر غير العربي والمسلم في الجلد والتغريب سواء وحد
العبد على النصف من حد الحر ويغرب نصف عام في أحد القولين وقال مالك لا يغرب
لما في تغريبه من الاضرار بسيدته فاما المحصن فهو الذي أصاب وطأ محرما بعد نكاح وحده
الرجم بالحجارة حتى يموت ولا يلزم الراجم توقي مقاتله ولا يجلدان رحم بالبيعة رجم في حفير
يمنعه من الحرب وان هرب أتبع بالرجم حتى يموت وان رجم باقراره لم يحفر له وان هرب لم
يتبع واذا تاب الزاني بعد القدرة عليه لم يسقط عنه الحد (حد السرقة) والسرقة أخذ مال
من حر بلغت قيمته نصابا إذا سرقه بالغ عاقل مختارا لا شبهة له في المال ولا حرزه فحده قطع يده
اليمنى من مفصل الكوع والنصاب ربع دينار أو ما قيمته ربع دينار وهو عشرة دراهم عند
الشافعي وثلاثة دراهم عند مالك والاحراز يختلف باختلاف الاموال واذا قطع السارق
والمال باق رد على مالكه وان سرقة ثانية قطع وقال أبو حنيفة لا يقطع في مال مرتين وان
عصارب المال عن القطع لم يطل ويستوى في قطع السرقة الرجل والمرأة والحر والعبد
والمسلم والكافر * واذا سرق ثانيا قطعت رجله اليسرى فان سرق ثالثا قطعت يده اليسرى
فان سرق رابعا قطعت رجله اليمنى وان سرق خامسا لم يقتل بل يعزولانها معصية ليس فيها
حد ولا كفارة * واذا تلف المسروق في يد السارق ضمن بدله وقطع لان الضمان يجب بحق
الآدمي والقطع يجب لله فلا يمنع أحدهما الآخر كالدية والكفارة ولا يقطع صبي ولا مجنون
ولا عبد سرق من مال سيده ولا والد سرق من مال ولده ولا ولد سرق من مال والده أو جده

فصل ركعتين وودع الارض التي
ارتحلت عنها وسلم عليها وعلى
اهلها فان لكل بقعة أهلا من
الملائكة واذا امرت ببقعة أو
وادأ وجبل فأكثر من ذكر الله
فان البقاع والجبال تنادي بعضها
بعضا هل من بكم اليوم ذا كر لله
وان استطعت أن لا تطعم طعاما
حتى تصدق منه فافعل وعليك
بذكر الله مادمت راكبا وبالقسبيخ
مادمت صائما وبالدهاء مادمت
خاليا وإياك والسير في أول الليل
وعليك بالتغليس والدخسة من
وسط الليل إلى آخره وإياك ورفع
الصوت في سيرك الا بذكر الله
وسافر بسيفك وقوسك وتزود
معل الأدوية تتفع بها ومن
معل من أحمالك المرضي والزمن
وكن لأحمالك موافقا في كل شيء
يقربك إلى الله عز وجل ويبعدك
من معصيته وأكثرا لتبسم في
وجوههم وكن كريما على زادك
فيهم واذا دعوك فأجبهم واذا
استغاثوك فأعنههم واذا استشهدوا
بك على الحق فاشهد لهم واجهد
رأيت فاذا رأيتهم يمشون فامش
معهم أو يعملون فاعمل معهم وان
تصدقوا بصدقة أو أعطوا شيئا
فأعطهمهم واسمع من هو أكبر
منك وان تميرتم في طريق فازلوا
فان شككتم في القصد فتثبتوا
وتأمر وا فان رأيتم خيالا واحدا
فلا تسألوه عن طريقكم فان
الشخص الواحد في الفلاة هو
الذي حيركم والحاضر يرى مالا
يرى الغائب فان العاقل اذا أبصر
الشيء عرف الحق بقلبه (وأوصي)
بعض الحكماء ابنه فقال يا بني
انني أرا في نقص في كل يوم
والنقص مرقاة للفناء وانك لتشمل

باعتدلت على أخرى فتعمر منزلي
وتتقنى هدي وفي ذلك الوقت
تحتاج الى مجاهدة ظن الحاسد
وايهاف القاصد ورأى المعيب
واطراء المتعلق وكذب المحروم
فان صبرت لها وقابلتها بحسن
الروية وسداد التدبير فتهرت
هذه الجماعة منك حسيمة مدحورة
وبعد عن القادح أن يقدح في
شي من أمرك واعلم أن مالك من
مالك أكثر مما حركك المكاة
في أهل طبعك فأقم مقام الشريك
الذي تثق بسرعة اجابته وتحمده
حسن محبته ويرى زيادة
جاهك ونقصاته بزيادته ونقصاته
فلا تسعدن فيه رأيا تصدى لك
فانه أجرى عليك منه ولا تجمع
بك الرغبة في الازداد منه الى
الطلب لمخطور عليك فان قلبك
ما خبت من المال محقق كثير
ما طاب منه واعلم ان الشهوات
حسنة الموارد مرة المصادر وان
طاعة الرأى مرة المورد حلوة
المصدر فحمل ما في يديها لما في
غيرها ولا تنس أن النظام لمن
فوقك والرأى بمن دونك أكثر
من صورك على استعجاب من
فوقك واحتمالك لمن ضعف عنك
أزيد من احتمالك ان قوي عليك
واعلم ان أضر من عاشرته مغريك
ومطريك ومن قصرت همته
عن همتك واعلم انك ان ظننت
بالشي أكثر مما فيه فعديك
أحوج ما كنت اليه وان ظننت
به دون ما هو فيه تظلمت منك
قواء فناسب بعملك طبيعة الزمان
ما لم يقدح ذلك في مروءتك ودينك
وأخلاقك فاذا بلغ الى هذه الثلاثة
فعل عنه ولا تستهين بصغير
الخطأ في كبير العمل واحذر ان

لان لكل واحد منهما شبهة في مال الآخر (حد الخمر) كل ما أسكر كثيره من خمر أو نبيذ
شاربه سواء أسكر أو لم يسكر اذا كان مركفاً والسكر ما زال معه العقل حتى لا يفرق بين العلم
والارض ولا بين الطول والعرض هذا قول أبي حنيفة وقيل هو أن يجمع بين اضطراب
الكلام فهما وأفهاما وبين اضطراب الحركة مشيا وقياما (و يحكى) أنه لما جاس أبو بكر
محمد بن أبي داود الاصفهاني الظاهري بعد أبيه بقي استصغروه قدسوا اليه رجلا وقالوا
سله متى يكون الشارب سكران فسأله الرجل فقال اذا عرت عنه الهموم وباح بسر المذنب
فعلم بهذا الجواب موضع من العلم (وقال آدم بن عبد العزيز في حده)
شربنا الشراب الصريف حتى كأننا * نرى الارض تمشي والجبال تسير
اذا مر كلب قلت قد مر فارس * وان مر هرقلت ذلك بعير
تسارنا لحيطان من كل جانب * نرى الشخص كالشخصين وهو صغير
* والحسد في حق الحر أن يجلد أربعين بالأيدي أو بأطراف الأكام أو بالسوط ويكبت
بالقول المض والكلام الرادع وحده العبد على النصف من حد الخمر كذا جلد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وصدر من خلافة عمر فقال للحجابة أرى الناس قد انتهكوا في
شرب الخمر فأتروني فقال علي رضي الله عنه أرى أن يجلد الحر ثمانين والعبد أربعين ففعل
ذلك فلما لم يكن بد من اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل الفقهاء الأربعين الأولى
حدا والثانية تعزير الاجل الاقتران لان الشارب اذا سكر عر بدوا عر بدوا فترى واذا فترى
استحق التعزير فان مات في الأربعين كانت نفسه هدر او ان مات في الثمانين ففيه قولان
أحدهما جميع الدية لتجاوز النص في حده وهو الاربعون والثاني نصف الدية لان نصف
حده نص والأخر مز يد (وحد القذف) ثمانون جلدة اجاعا وهو من حقوق الأدميين
يستحق بالطلب ويسقط بالعفو ويعتبر في المقذوف خمس شروط البلوغ والحرية والعقل
والاسلام والعفة وان كان غير ذلك لا يحسد قاذفه بل يعزر لاجل الأذى * وشروط القاذف
أن يكون بائنا عاقل احر او ان كان صغيرا أو مجنونا فلا يحسد ولا يعزر وان كان عبدا حده
أربعين لنقصه بالرق ويستوى في الحد المسلم والكافر والمرأة ولا يحسد القاذف بالسرقة
والكفر بل يعزر لاجل الأذى * والقذف بالزنا ما كان بالتصريح لا بالتعريض وقيل
بالتصريح والتعريض وهو مذهب مالك وقيل لا حد في التعريض وهو مذهب الشافعي
(والتعزير) هو تأديب على ذنوب لم تشرع فيها الحدود ولا يبلغ به أدنى الحد فلا يباع به
في الحر الى الأربعين ولا في العبد الى العشرين فالذي لم تشرع فيه الحدود كباضعة
الاجنبية فيمادون الفرج وسرقة مادون النصاب والسرفعة من غير حرز والقذف بغير الزنا
أو الجنابة التي لا قصاص فيها * ويجوز أن يكون التعزير بالعصا والسوط وهو على حسب
ما يراه الامام ويختلف باختلاف الذنب وحال فاعله كقوله عليه الصلاة والسلام أقبلوا ذنوب
المروآت عثراتهم الا في الحد وفعز من جل قدره بالاعراض عنه ويعزر من دونه
بالتعنيف ويعزر من دونه بجر الكلام ويعزر من دونه بالضرب وحالهم في الحبس كذلك
من يوم الى غاية غير مقدورة * ويجوز في التعزير بالعفو عنه اذا لم يتعلق به حق لأدمي كالشتم
والضرب وان عفا المشتوم أو المضر وب كان ولي الامر مخيرا بين التعزير بتقويم أو العفو
صفحا وان تناقوا قبل الترافع اليه كان ولي الامر مخيرا (والجنابات) هي قود وعقل
* والجنابات على النفوس ثلاثة عمد محض وخطأ وشبه عمد (أما العمد المحض) فهو أن
يتعمد رجل قتل انسان بما يقتل غالبا ففيه القود والدية * والقود أن يقتل القاتل بمثل

تستغفر لك عدوا فيقتحمه ليك
مكر وهه من زيادة مقداره على
تقديرك فيه واعلم ان الزمان
الردى يقلب أعيان المنعمين
الى المنع والاساءة بما يظهر فيه
من كفر الاحسان ومقابلة الجليل
بالقبيح وينبئ للعافل أن يخدم
في شببته زمان الشيخوخة قبل
مجيئه كما يخدم في الصيف زمان
الشتاء قبل هجومه فانه يجمع
الخطب وما لا يصل اليه في ذلك
الوقت لصعوبته عليه واجعل
حذرک من الناس أكثر من
رجائك لهم وتحذرک منهم أكثر
من استئناقتك اليهم واذا ضاق
عنهم وفرك فليسعهم بشرك واعلم
ان تكبر الحر على من فوقه وتكبر
النذل على من دونه وينبغي أن
تخاف الضعيف اذا كان تحت
رأيه الانصاف أكثر من خوفك
القوى تحت رأيه الجور فان النصر
ربما آتاه من حيث لا يشعر واعلم
ان احتمال المكاره في هذا العالم
والصبر على المحن كراء للحياه
وخرج يلتزمه العاقل لا يام
البقاء واعلم أن من غلب الشباب
ومساعدة الخطأ ولم يثنيه عن
الأمور الفاضله فهو القوى ومن
تصور صدره في ورده وجعله
نصب عينيه ونجى فكرته فهو
السعيد الخيب ومن قضى
ما أسلف اليه من الاحسان فهو تام
الحرية واعلم ان الميل الى الراحة
غفلة عن عدو لا يغفل وان من ضعف
لسره لم بقول شيء من أمره وان
الاحرار تخاف التبكيت كما تخاف
العبيد الضرب واعلم أن أعظم
الفاقات قافه الرجل الى حاشيته
وان الخيار يرغبون عند الحاجة
والشرار يرغبون في الحاجة

ما قتل به المقتول اذا قتل بالسيف لم يقتص منه الا بالسيف وان أحرقه أو أغرقه أو رماه بحجر
أو رماه من شاهق أو ضرب به بخشبه أو حبسه ومنعه الطعام والشراب فبات قلولي أن يقتص
بذلك لقوله تعالى وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به * والدية في هذا القتل مائة من
الابل في مال القاتل حالة فان أعوزت الابل وجب قيمتها بلغت ما بلغت وقيل ألف دينار
أو اثنا عشر ألف درهم وأول من سن الدية مائة من الابل عبد المطلب * وحكم القود فيه
أن يفضل القاتل على المقتول بحرية أو اسلام فلا يقتل حر بعبد ولا ذكراً بأنثى ولا مسلم
بكافر وهو مذهب مالك والشافعي فان قتل حر عبد أفلا قود وكذا القود قتل مسلم كافراً وقال
أبو حنيفة يقتل المسلم بالكافر والحر بالعبد كما يقتل العبد بالحر والكافر بالمسلم ويقاد
الرجل بالمرأة والمرأة بالرجل والكبير بالصغير والعادل بالجنون مراعاة لقول الله تعالى
ان النفس بالنفس وقال المخالف له هذه الآية وأردة بحكاية ما كتب في التوراة على أهلها
والذي خوطب به المسلمون كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى
بالانثى ولا يقاد والذبولد وبقاد الولد بالوالد والابن بالابن (وأما الخطأ) الظاهر فهو أن ينسب
اليه الفعل من غير قصد لا يقع الفعل بالمقتول كرجل رمى هدفاً فاصاب انساناً أو ركب دابة
فرمحت بانسان فبات فهذا أو ما أشبهه اذا حدث عنه القتل قيل فيه خطأ محض فحب فيه
الدية دون القود على عاقلة الجاني في ماله مؤجلة تؤخذ من حين يموت المقتول في ثلاث
سنين أخماسا عشر ون خلفه وهي التي مضى عليها سنة وحلفت عن أمهاتها وعشرون بنت
مخاض وهي التي مضى لها من العمر ستان وعشر ون بنت لبون وهي التي مضى لها من
العمر ثلاث سنين وعشر ون حقة وهي التي مضى لها من العمر أربع سنين وسُميت حقة
لأنها استحققت أن يحمل عليها وعشر ون جذعة وهي التي مضى لها من العمر خمس سنين
ولا يتحمل القاتل مع العاقلة شيئاً من الدية ولا يتحملها الأب وان علا ولا الابن وان سفل
لانهم ليسا من العاقلة * وعلى القاتل خطأ مع الدية عتق رقبة مؤمنة سليمة من العيوب فانه
لما أخرج نفساً مؤمنة من جملة الاحياء لزمه أن يدخل نفساً مثلها في جملة الاحرار لان
اطلاقها من قيد الرق كاحيائها من قتل لان الرقيق ممنوع من تصرف الاحرار ومن لم يجد
رقبة ولا ما يتوصل به اليها فعليه صيام شهرين متتابعين (ودية نفس الحر المسلم) ألف دينار
وان كانت ورقات اثنا عشر ألف درهم وان كانت ابل مائة من الابل وهي أصل الدية ودية
المرأة على النصف من دية الرجل في النفس والاطراف ودية اليهودي والنصراني ثلث
دية المسلم وقال مالك نصفها ودية المجوسي ثلثا عشر دية المسلم ودية العبد قيمته وان زادت
على الحر أضاعافاً (وأما شبه العمد) فهو أن يكون عامداً في الفعل غير قاصد للقتل كعلم
أدب صبيافات أو عزر السلطان رجلاً على ذنب فتلف فلا قود في القتل وفيه الدية على
العاقلة وهو أن يزاد عليها ثلثا عشر تؤخذ فيها ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون خلفه
* والعاقلة هم العصابات الذين يرثون بالنسب والولاء واذا اشترك جماعة في قتل رجل واحد
وجب القود على جميعهم وان كثروا ولولي الدم أن يعفو عن شاء منهم ويقتل باقهم وان
عفى عن جميعهم فعليه دية واحدة تقسط عليهم بالسوية وان كان بعضهم جارحاً وبعضهم
ذائحاً فالقود في النفس على الذائح الموفى والجارح مأخوذ بجراحته * واذا قتل الواحد
جماعة قتل بالاول ولزمه القود في الباقيين وتؤخذ دياتهم من ماله * والقود في الاطراف كما
قال الله تعالى وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والاذن
بالاذن والسِّن بالسِّن والجروح قصاص ولا تقابى بيسرى ولا صحبة بسلام ولا ضرر

بسن ولا تنبه بر باعية ولا لسان ناطق بلسان آخرس لانه أكثر من حقه ويؤخذ الآخر بالتألق وما انقسم إلى أعلى وأسفل لم يؤخذ الأعلى بالأسفل ويقاد الشريفة بالدف

وما الدية فيه كاملة من جوارح الانسان وحواشيه

العقل الاذنان السمع على حياله العينان البصر على حياله الاجفان الادب على حياله الانف الشم على حياله الشفتان النطق على حياله الاسنان اللسان الذوق على حياله اللسان اليدان الأصابع على حياله الصلب قوة الامناء الاليتان الذكرا الانثيان ابطل شهوة الجماع على حياله الرجلان منفعه المشي والبطش من غير قطع اليدين والرجلين سطح جميع الوجه نزع لحم الاكتاف نزع جميع اللحم النابت على الظهر

(ما تختص به المرأة دون الرجل)

التديان وفي الرجل خلاف الشفران الافضاء * ويجب في كل جفن ربع الدية وفي كل سن خمس من الابل وكذلك في الاضراس والرباعيات وفي كل أصبع من اليد والرجل عشر الدية لا يفضل أصبع على أصبع وفي كل أظفلة ثلث عشر الدية ما خلا الابهام فان في كل أظفلة منه نصف العشر (واذا) وجب القود في نفس أو طرف لم يكن لولييه أن ينفرده باستيفائه الا باذن السلطان وان صار إلى حقه من غير اذن السلطان فلا شيء عليه واذا تعدد وخاف قوات القاتل فالولي مخير بين أن يعفو أو يقتل أو يأخذ الدية وذلك مما خص الله به هذه الامة وذلك ان الله كتب على أهل النوراة القصاص وحرم عليهم العفو وأخذ الدية وأوجب على أهل الانجيل العفو وحرم عليهم القصاص وأخذ الدية (المحاربون) وهو اجتماع جماعة على شهر السلاح وقطع الطريق وأخذ الاموال ومنع السابلة فالحكم فيهم كما قال الله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض وحكم هذه الآية أنهم امرتة باختلاف أفعالهم باختلاف صفاتهم فمن قتل وأخذ المال قتل وصلب ومذهب مالك وأبي حنيفة أن يصلب حيا ثم يطعن بالرمح حتى يموت ولا بأس أن يطعم ويستقي ولا يجوز العفو عن هذا القتل وان عفا ولي الدم ومن قتل ولم يأخذ المال قتل ولم يصلب ومن أخذ المال ولم يقتل قطعت يده اليمنى للسرقه ورجله اليسرى للجاهرة باخافه السبيل ومن هيب ولم يقتل ولم يأخذ المال عزرا لا غير ونفي (والنفي) هو الحبس وهو قول مالك وأبي حنيفة وقال الشافعي هو أن يطلبوا الإقامة الحدود فيبعدوا فان تابوا سقطت عنهم الحدود وقيل الامام مخير بين هذه العقوبات في كل قاطع طريق من غير تفصيل * وتوبة المحارب قبل القدرة عليه فان لم يكن في منعة وضع عنه الحد الا لهي ولا يسقط عنه حد الادعي وقال مالك توبة المحارب قبل القدرة عليه ترفع عنه جميع الحدود والحقوق الا الدماء والله أعلم

باب الخامس عشر في الاخوة وفيه ثلاث فصول

الفصل الاول من هذا الباب

(في مدح اتخاذا الاخوان فانهم العدو الاعوان)

(قال) الله تعالى حكاية عن قول الكفار في دركات النار في طلبهم الاغاثة من الصديق على ازالة ما مسهم من عذاب الحريق أو تخفيف ما لهم من العذاب الاليم فالنا من شافين ولا صديق حيم (قيل) انما سمى الصديق صدقاً لصدقه فيما يدعيه من المودة وسمي العدو وعدواً لعدوه عليك اذا ظفر بك (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر وأمن

الاخوان

والشهوة وان سياسة الفتى للفقير أشد من سياسة الملك للرجعية وأن الجدة لا تكاد تهدي إلى صاحبها صديقاً فيه خير والشدة لا تكاد تهدي إلى صاحبها صديقاً فيه شر واعلم ان المعروف ذخيرة لا يحتاج صاحبها إلى حراس فعاشرا الشكس بالتواضع والمهين بالتأمر والخبيل بالمساجعة والسخي بالرغبة اليه ولا تغفلن في كل الاحوال عن ثمره حسن الإدارة واعلم أن أضيق المشاهدة كان لم تجد فيه معيناً لك ولا مشيراً عليك وأخوف المسالك حال حسنت فيها مفارقة حريتك وجميل أوصافك وتعبدت فيها لذللك وأسوأ المجاورين لك مخالطة يحرف حسنك ويحسد فضلك ويتبع غوائلك واذا حاولت أمراً فلا تجمع اليه ولا ترمه فأكثر جهده لك وكن فيه مثل الملاح في قطع عرض البحر يسرق له الريح والجريه واستعمل الاخلاص لله تعالى فيما عجزت عنه لانه ربما كان الاعراق في الامر سبباً لقواته والاعطار بصاحبه فيه واعلم ان للجهاد زكاة تجب على صاحبه وهي السعي في انصاف المظلوم وقضاء حاجة المستور وتقريب الحجج من عجز جاهه وعزت عليه مطالبه وهذه تربيته وتزديده واعلم ان الدهر حائل على طبقات منها حال السخاء حتى تدن من السرف ومنها حال الاقتصاد حتى تدن من الخجل ومنها حال الاناة حتى تدن من البسالة ومنها حال المهادنة للفرصة حتى تدن من الطيش ومنها حال الزلاقة في اللسان حتى تدن من الهذر ومنها حال الاخذ بحكم الصمت حتى تدن من العسن

الاخوان فان الله حي كريم يستحي أن يعذب عبده بين اخوانه (وقال) عليه الصلاة والسلام المرء كثير بأخيه (وقال) عليكم باخوان الصدق فانهم معونة على حوائث الزمان وشركاء في السراء والضراء وما أحسن قول من قال

مادامت النفس على شهوة * الذم من ود صديق أمين
من فاته ود أخ صالح * فذلك المقطوع منه الوتين
(وقيل لحكيم) ما أحسن العيش قال اقبال الزمان وعشرة السلطان وكثرة الاخوان
ما ضاع من كان له صاحب * يقدر أن يرفع من شأنه
وانما الدنيا بسكاتها * وانما المرء باخوانه
(ولعلني كرم الله وجهه في معناه)

عليك باخوان الصفاء فانهم * عماد اذا استجدتهم وظهور
وليس كثيرا الف خل وصاحب * وان عدوا واحدا الكثير
(وقال) المغيرة بن شعبه التارك للاخوان متروك (ويقال) الرجل بلا أخ كشمال بلا عين
وقال الشاعر وما المرء الا باخوانه * كما يقبض الكف بالمعصم
ولا خير في الكف مقطوعة * ولا خير في الساعد الاجذم

(وقالوا) من لم يرغب في الاخوان بلى بالعداوة والخذلان (وقالوا) اتخذا الاخوان مسلة
للاخوان (وقالوا) مثل الصديق كاليد توصل باليد والعين تستعين بالعين (التمالي) الحاجة
الى الاخ المعين كالحاجة الى الماء المعين * وقال الصديق ثاني النفس وثالث العينين *
وقال في لقاء الاخوان روح الجنان وراحة الجبان * وقال لا ما كهة أطيب من مفأ كهة
الاخوان ولا نسيم أروح من مناسمة الخلان * وقيل لبعضهم أيما أعز عليك شقيقك أم
صديقك قال شقيقك اذا كان صديقك (وقالوا) الاخ الصالح خير لك من نفسك لأن النفس
أمارة بالسوء والاخ الصالح لا يأمرك الا بالخير (ولم يقل) في احتياج الانسان الى صديق
يزينه في المشاهد ويعينه على بلوغ المقاصد مثل قول الفقيه منصور

لولا صدود الصديق عني * ما نال واش مناء مني
ولا أدمت البكاء حتى * قرح فيض الدموع جفني
وما جفاه الصديق الا * هجوم خوف عقيب أمن
(وقالوا) اصطف من الاخوان من كان ذاهق لموفور يهتدي به الى مرشد الامور فان
الاحق لا يثبت له وصال ولا يدوم لصاحبه على حال (وقالوا) اصطف من الاخوان ذا الدين
والحسب والرأى والادب فانه رده لك عند حاجتك وركن عند نائبتك وأنس عند
وحشتك وزين عند عاقبتك

(وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه)
أخلاء الرجال همو كثير * ولكن في البلاء همو قليل
فلا يغرك خلة من تصافي * فمالك عند نائبة خليل
وكم خيل يقول أنا وفي * ولكن ليس يفعل ما يقول
سوى خيل له حسب ودين * فذاك لما يقول هو الفعول
(وقد صرح الشاعر في اعتبار الاخلاق واختيار الاعراق) بقوله

واذا جهلت من امرئ أعراقه * وذكرتها فانظر الى ما يصنع
ان النبات اذا استدام به الثرى * مرج النبات به قطاب المرقع
صافي الكر يم خير من صافيته * من كان ذا شرف وكان عفيفا
(آخر)

وأنت جدير أن تبلغ في كل طبقة
حدها في محاسنها فاذا وقفت على
الحدود التي لا تجاوز معها منعت
نفسك ما وراء ذلك واعلم أنك
بعين الله في تصرفك وتقلبك وانه
مطلع على خائنة قلبك وما عقدت
عليه نيتك تخف خلافه واجري الى
طاعته يجمع لك بين احسانه لك في
الدنيا ورضاه عنك في الآخرة وأنا
أسأل الله ان يرشد سعيك
ويحسن اختياره سميع
الدعاء قريب الاجابة (وأوصي
بعض العلماء) ابنه فقال له اعلم
يا بني أن الادب أفضل الاناث
وان المروءة أفضل الميراث والادب
زينة الحسب وصلة في المجالس
وأنس في الوحدة وعون في
المروءة وانما المروءة بمروءة وأصل
المروءة اجتناب المرء ما يشينه
واختياره ما يزينه ولا مروءة لمن
لا أدب له ولا أدب لمن لا عقل له
(وقال الشاعر)

وما أدب الانسان شيء كعقله
وما عقله الا بحسن التأدب
فواظب يا بني على طلب الادب
جهدا واشغل به عقلك وتدرمه
في الخلا ما يزينك في الملا (وقال
الشاعر)

تعلم فليس المرء يولد عالما
وليس أخو علم كمن هو جاهل
وان كبيرا القوم لا علم عنده

صغيرا اذا التفث عليه المحافل
وقد رسمت لك يا بني رسما ان
لزمته أجلك المملوك وانقاد لك
السوقة والصعاليك يا بني أول
ما أوصيك به تقوى الله تعالى والشكر
له في السر والعلانية وامثل قول
الشاعر

ليس الظريف بكامل في ظرفة
حتى يكون عن الحرام عفيفا

فاذا تورع عن محارم ربه

فهناك يد عن في الانام طريفا
واعلم يا بني ان الشكر مراد
والتقوى خير زاد * وقال
الشاعر *

واستأري السعادة جمع مال
ولكن التقى هو السعيد
فتقوى الله خير الزاد خرا
وعند الله لا تقى مزيد
وما لا بد أن يأتي قريب

وايكن الذي مضى بعيد
يا بني اذا اجتمعت عليك أشغال
جته فابدأ بأحبها الى الله عز وجل
وأحدها عاقبة ففي ذلك * وقال
الشاعر *

اعمل وأنت من الدنيا على حذر
واعلم بانك بعد الموت مبعوث
واعلم بانك ما قدمت من عمل
محصى عليك وما خلفت مودود
واعلم يا بني ان الصبر أفضل
الاعمال وأحصن المعامل فعليك
بالصبر على طاعة الله عز وجل على
ما أحب الناس أو كرهوا فقد قال
الشاعر *

صبرت ومن يصبر يجد غيب صبره
ألدوا حل من جنى النحل في الفم
يا بني استغن عن الناس جهدا
يحتاج الناس اليك واعلم أن أغنى
الناس عن الناس من أمر الله
ب حاجته وما استغنى أحد بالله الا
أفقر الناس اليه قال الشاعر
اضرع الى الله لا تضرع الى الناس
واقنع بياس فان العز في اليأس
واستغن عن كل ذي قربى وذي
رحم

ان الغنى من استغنى عن الناس
يا بني لا تزهدن في معروف فان
الدهر ذو صروف فيكم من طالب
كان مظلوما باليه وراغب صار
مرغوبا ماله به واعلم ان الزمان

ان الكريم اذا تضعض حاله * فالحلق منه لا يزال شريفا
(وقال علي) رضي الله عنه الاخ رقعة في ثوبك فانظر بم ترقعه (وقال العتابي) لا تستكثر من
الاخوان الا ان كانوا اخيارا فان الاخوان غير الاخيار بمنزلة النار قليلا ممتاع وكثيرا يوقر
وقد قال الشاعر

لا تروكني الى أهل الزمان ولا * تأمن الى أحد واسقشعرا الحذرا
فان شككت فرب من تعاشره * حتى يقول لك التجرب كيف ترى
تخبر من الاخوان كل ابن حرة * يسرك عند النائبات بلاؤه
وقارن اذا قارنت حرافغا * يزين ويزري بالفتى قرفاؤه
(عدي بن زيد)

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم * ولا تصحب الا ردى فتردى مع الردى
عن المرة لا تسأل ورسيل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدى
(آخر) لانك للجاهل خدنا فقد * يعتبر الصاحب بالصاحب
علامة الانسان في خدنه * تبين للشاهد والغائب
(ولبعضهم)

اذا اخترت أن يبقى لك الدهر صاحباً * فمن قبل أن يصفوا لك الود فاعضبه
فان كان في حال التماغض راضيا * والافقد جريته فتجنبه
(قال ابن مسعود) ما شيء أدل على شيء ولا الدخان على النار من الصاحب على الصاحب
(وقال حكيم) كل انسان يأنس الى شكله كما أن كل طير يطير مع جنسه (ومن النوادر) ان
حكيمارأي غرابا مع حمامة فحجب من تألفهما مع مباينةهما في الجنس فأثارهما فاذا اكل
منهما مكسور الجناح فقال انما جمع بينهما العسله (وقالت الحكماء) الاضداد لا تتفق
والاشكال لا تفرق (وقالوا) على قدر تشاكل الاجناس تتألف قلوب الناس وأقربهما
مشاكلة أحسنهما مواصله وأكثرها تنافرا أطولها تهاجرا (وحكى) أن عبد الله بن جعفر جاء
مكة ليلا فبات خارجها فلما أصبح دخلها فقال يا أهل مكة عرفنا أخياركم من أشراركم في
ليلة واحدة نزلنا ومعنا أخيار وأشرار فزل أخيارنا على أخياركم وأشرارنا على أشراركم وقد
نظم المتنبي هذا القول في بيت واحد فقال

وشبه الشيء من جذب اليه * واشبهنا بدنيا نا الطعام
(ولغيره)

لكل امرئ شكل من الناس مثله * وأكثرهم شكلا أقلهم عقلا
وكل أناس بالفقون لشكلهم * وأكثرهم عقلا أقلهم موشكلا
لان كثير العقل ليس بواحد * له في فريق كل حين له مثلا
(آخر) وقائل كيف تهاجرنا * فقلت قولافيه انصاف
لم يك من شكلي ففارقته * والناس أشكال والاف

(وقال الجاحظ) من شأن الاجناس أن تتواصل ومن عادة الاشكال أن تتقاوم والشيء
يتغلغل الى معدنه ويحن الى عنصره فاذا صادف منيته ولا في عنصره وشج بعروقه وسبق
بفر وعه وتمكن على الاقامة وثبت ثبات الطينة
(وقال حاتم)

واني وحيد الفقر مشترك الغنى * وتارك شكل لا يوافقه شكلي
وشكلي شكل لا يقوم بمشله * من الناس الا كل ذي ثقة مثلي

ذو ألوان ومن يصحب الزمان يرى
 الهوان وكن كما قال الشاعر
 وعدم من الرحمن فضلا ومنه
 عليك إذا ما جاء للعرف طالب
 ولا تمنع إذا حاجة جاء راغبا
 فانك لا تدري متى أنت راغب
 رأيت التوا هذا الزمان بأهله
 وبينهم فيه تكون الجحائب
 يا بني إذا فعلت معروفا فلا تمن به فان
 المنية تهدم الصنعة وتحبط الاجر
 وتسقط الشكر ولذلك قال الشاعر
 فلا تل منا فاجير بعلمه
 فقد يفسد المعروف بالمن صاحبه
 وكن يا بني أحسن ما تكون في
 الظاهر حالا أقل ما تكون في
 الباطن ما لا واعلم ان الكريم قد
 كرم عند الحاجة طبعته وظهرت
 عند الافتقار نعمته قال الشاعر
 ولا عار ان زالت عن المرء نعمة
 ولكن عار ان يزول التجميل
 يا بني عليك بالوفاء فانه يدعو الى
 التقى واعلم انه لا يتم كرم المرء الا
 بحسن وفائه ولذلك قال الشاعر
 ان الوفاء بعهد الله مادتنا
 ولا يفي بهود الله كذاب
 يا بني اذا وعدت أحدا عدة فتمها
 وعجل بها واياك ان تقول لا فيما
 قلت فيه نعم وامتل قول علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه
 ولا أقول نعم وأتبعها لا بوا
 ولو ذهبت بالنال والولد
 يا بني خذ في أمورك بالاناءة
 وحسن التثبت تسلم من عتاب
 الاخوان عند عوافها كما قال
 الشاعر
 قد يدرك ما أتاني بعض حاجته
 وقد يكون مع المستعجل الزلل
 يا بني اذا اتته نكاحا على أمانه
 فانه عن ذكرها حتى تسلمها مصونة
 الى أهلها في ذلك قال الشاعر

ولي ملح في المحمد والبذل لم يكن * تأنقها فيما مضى أحد قبلي
 وأجعل مالي دون عرضي حنة * لنفسى وأستغنى بما كان من فضلي
 (أبو سليمان الخطابي)
 وما غربة الانسان في شقة النوى * ولكنها والله في عدم الشكل
 واني غريب بين بست وأهلها * وان كان فيها أسرتي وبها أهلي
 (ويقال) المودة نسبة من غير رحم وصلة من غير قرابة (شاعر)
 ولقد صححت الناس ثم سبرت * وبلوت ما وصلوا من الاسباب
 فاذا القرابة لا تقرب نائيا * واذا المودة أفرج الانساب
 (آخر) ما القرب الا لمن صحت مودته * ولم يخلفك وليس القرب بالنسب
 كم من قريب بعيد الود مظان * ومن بعيد سليم الود مقرب
 في فنون شروط الاخاء وحقوقه الواجبة على كل أحد لصديقه * والقول الجامع لحقوق
 الصديق ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال للسلم على المسلم ست خصال
 واجبات فمن ترك واحدة منها فقد ترك حقوا واجبا لا خيه عليه أن يسلم عليه اذا لقيه ويشتمه
 اذا عطس ويعوده اذا مرض ويحبه اذا دعاه وينصحه اذا غاب ويشيعه اذا مات (وقال)
 عمر بن الخطاب ثلاث يصفو بها وذا أخيك تسلم عليه اذا لقينه وتوسع له في المجلس وتدعوه
 بأحب أسمائه اليه نظم بعض الشعراء هذه الكلمات
 ثلاث بها تصفو يود أخيك * اذا اجتمعت بعد الاخوة فيك
 تسلم عليه ضاحكا متحيا * اليه اذا لقيته ولقيك
 وتوسع له بالود في كل مجلس * كما كنت يوما موسعا لايديك
 وتدعوه من أسمائه بأحبها * اليه تكن بالود منه وشيك
 وداوم عليها مع أخيك مانه * من السوء عند النائبات يفيك
 (وسئل) عبد الله بن عمر ما حق الصديق على صديقه قال لا تشبع ويجمع وتلبس ويعرى
 وأن تواسيه بالبيضاء والصفراء نظم شاعر هذه الكلمات فقال
 تحليلي على مئني ثلاث * واجبات اخصها اخواني
 حفظه في المغيب ان غاب عني * ولقيته بالبشر ان لا قاني
 ثم بذلي بما أحسنه عيني * مشفقاني الخطوب ان مادعاني
 فما يعتمد من شرائط الاخاء والمودة رعاية الاخ أخاه في الرخاء والشدة * (قال) علي رضي
 الله عنه لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ أخاه في ثلاث في نكبته وغيبته ووفاته (وقال)
 طاوس التيماني لا تواخين الا الكريم الابوة الكامل المروءة الذي ان بعدت عنه خلفك وان
 قربت اليه كنفلك (وقال الثعالبي) ينبغي أن يكون الصديق لصديقه أسمع من خادم
 وأطوع من حاتم (وقيل) لابن السماك واسمه محمد بن صبيح أي الاخوان أخلق ببقاء
 المودة قال الوافر دينة الوافي عقله الذي لا يملك على القرب ولا ينسأ عند البعد ان دونت منه
 دعاء وان بعدت عنه رعاك لا يقبضه عنك يسر ولا يقطعك عنك عسر ان استعنته عضدك
 وان احتجت له رفدك وتكون مودة فعله أكثر من مودة قوله يسنقل كثير المعروف من
 نفسه ويستكثر قبل المودة من صديقه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه للصداقة
 خمس شروط فمن كانت فيه فانسبوه اليها ومن لم تكن فيه فلا تنسبوه الي شي منها وهي أن
 يكون زين صديقه زينه وسريره له كعلائته وان لا يغبره عليه مال وان راء أهلا لجميع
 مودته ولا يسلمه عند النكبات (وقال) أبو بكر بن عبد الله المزني اذا انقطع شمع نعل أخيك

واذا تثمنت على الامانة فارعها

ان الكريم الى الامانة راعي
يا بني القى صديقك وعدوك بوجه
الرضى وكف الاذى من غير ذلة
لهم ولا هبة منهم وكن في الامور
متوسطا فان خير الامور اوسطها
وكن للاخوان في الحضر والرفقة
في السفر قال الشاعر

وكن اذا صحبت رجال قوم
صحبتهم وشيتي الوفاء
فأحسن حين يحسن محسنوهم
واجتنب الاساءة ان أساؤا
أشياء سوى مشيتهم فآ في

مشيتهم وأترك ما أشاء
يا بني أكرم عرضك وصنه جهدا
واجعل مالك وقاية لعرضك
واجعل عرضك وقاية لدينك وكن
كما قال الشاعر

أقرب ما لي عرضي لأدنسه
لا بارك الله بعد العرض في المال
أحتال في المال ان أودى فأكسه
ولست للعرض ان أودى بمحتال
يا بني كن حذرا كأنك غروكن
ذاكرا كأنك ساء وكن فطنا
كأنك غافل فان الديب العاقل هو
الفطن المتعافل واذا اعتذر
اليك أحد من قول بلغته عنه أو
سمعته منه فاقبل معذرتة ولا تدع
صلته فتكون قد جعلت صديقا
عدوا وفي ذلك يقول الشاعر

ومن لا يغمض عينه عن صديقه
وعن بعض ما فيه عت وهو عاتب
يا بني كن جوادا بالمال في موضع
الحق بخيلا بالسر على جميع الخلق
فان من تمام كرم الحر القيام
بالبر والخجل بكتوم السر كما قال
الشاعر

أجود بمنوع البلاد وانى
يسرك عن رامي لصنين

ولم تواسه في الخفاء فقد ملت الى جانب من الخفاء (ومن حق الصداقة) حفظ العهود
المال واخلاص المودة ورعاية الغيب وتوقير المشهود ورفض الوحدة وكظم الغيظ واستد
الحلم ومجانبة الخلاف واحتمال الكل وطلاقة الوجه وصدق اللسان والمشاركة في البأساء
(ولقد كرم نجار من قال في معرض الافتخار)

لم يبق منى على الايام بأفيسة * الا انقضت غير حفظ العهود والذمم
هذان حلقتان أيام الحياة معي * لا يرحان على الاكنار والعهد
(أبو العتاهية)

أحب من الاخوان كل موافق * وكل غفيل من الطرف عن عثراتي
يوافقني في كل أمر أريده * ويحفظني حيا وبعد بماتي
ومن لي بهذا ليت أني وجدته * فقامت مالى من الحسنات

(وقالوا) خير الاخوان من يستدنيك فلم يقرعك به ويخفي معروفه عندك فلم يمن به عليك
(وقال أعرابي) اصحب من ينسى معروفه عندك ويذكر حقوقك عليه (وقال آخر)
من اذا صحبت زانك وان خدمته صانك وان أصابتك خصاصة مانك وان رأى منك حسنة

عدها وان عثر على سيئة سدها لا تخاف بوائقه ولا تختلف عليك طرائقه (أبو نصر الميكني)
أخوك من ان كنت في * نعمي وثؤسبي عادلك
وان بكالك نقمة * بالبر منه عادلك

(آخر) خير اخوانك المشارك في المـ * وأين الشريك في المرائنا
الذي ان حضرت زانك في المـ * وان غبت كان أذنا وحنينا

(آخر) لعمرك ما زان الفتى في أموره * ولا شان الاطباع الخلائق
ولا صاحب الاقوام في كل حالة * كحر كريم أو خليل موافق

يواسيك في البلوى ويمنحك الهوى * وبصفيك وداما خضا غير ماذق
يكون اذا نابشك يوما عظيمة * سنانا لذي الهي جاء في كل مارق

(آخر) ان أخا الصديق من كان معك * ومن بضر نفسه لينفعك
ومن اذ اربب الزمان صدعك * شئت فيك شمله ليجمك

(وقيل) لخالد بن صفوان أي اخوانك أوجب عليك حقا قال الذي يسد خالي ويغفر ذنبي
ويقبل علي وييسط عنده أهلي (وقال النعماني) صديقك من يرضى خلتك ويسد خالك
(وقال) الحجاج لابن الفريه ما لك كرم قال صدق الاخاء في الشدة والرخاء (ويقول) صديقك
من ساعفك في أطوارك وقدم سعيه في قضاء أوطارك أبو تمام حبيب

من لي بانسان اذا أغضبتة * وجهلت كان الجهل رذ جوابه
واذا صبوت الى المدام شربت من * أخلاقه وسكرت من آدابه
وتراه يصني للحديث بطرفه * وبقلبه ولعله أدرى به

(وقال) الخليل بن أحمد يجب على الصديق مع صديقه اسنعمال أربع خصال الصفيح قول
الاستقالة وتقديم حسن الظن قبل التهمة والبذل قبل المسئلة ومخرج العذر قبل العتاب
(وقال رجل) لطيف بن اياس جئت لك خاطبا لمودتك قال قد زوجت كها على شرط أن تجل
صداقها ان لا تسمع في مقالة الناس (وقالوا) الستر لما عانيت أحسن من اذاعة ما ظنت

شاعر اذا شئت أن تدعي كريما مهذبا * حلما ظريفا ماجدا فطنا حرا
فان ما بدت من صاحب لك زلة * فكن أنت محملا لزلته عذرا

(وقيل) لبعض الأدباء من الرقيق قال من أحسن شغله وأوكد فرضه ونفله فقبل له

وان ضيع الاخوان سرافاتي
 كتوم لاسرار العشير أمين
 وعندي له يوما اذا ما اثمنتته
 مكان بسوداء القواد كنين
 يا بني اذا التبتس عليك امر فشاود
 ليبيا واذا ارسلت رسولا فليكن
 حليما فان لم يكن حليما فكن
 رسول نفسك فان مشاودة اللبيب
 قوة لرأيك وحلم رسولك خرم في
 أمورك وفي ذلك قال الشاعر
 اذا كنت في حاجة مرسلا
 فأرسل حكيميا ولا توصه
 وان باب امر عليك التوى
 فشاود ليبيا ولا تعصه
 يا بني اذا استشارك عدوا وصديق
 فامحه النصيحة فان فعلت قلت
 بالحكمة وبرئت من التهمة وفي
 ذلك قال الشاعر
 أشر اليوم علينا بالهدى
 فتي يستأثر الحر بشر
 ولا تدع يا بني مواصلة الكرم
 وفر الفرار كله من اللثم فانه
 لا يستقيم لك وده الامن حاجته
 اليك أو فرق منك فان استغنى
 عنك كان عليك واذا احتجت اليه
 هنت عنده قال الشاعر
 ان من أحول الدهر اليه
 وتعلقت به هنت عليه
 ليس يصفو وذهن واخيته
 ان تعرضت لشي في يديه
 يا بني عليك بالصدق فانه زين في
 الدنيا ونجاة في الآخرة وصدق
 يعط صاحبسه خير من كذب
 ينحوبه كاذبه وقد قال الشاعر
 ان خير المقال ما وافق الحق
 وان فط فيه جبل الوريد
 ولقط الوريد في الحق خير
 من دراك المني على التفنيد
 وجنب الكذب فانه شين في الدنيا
 ووبال في الآخرة والكذب يرد

الشفيق قال من ان دهمتك محنة قديت عينه لك وان شملتك محنة قربت عينه بك فقل له
 فن الوفي قال من يحكي بالقصد كمالك وبرعى بلحظه جمالك قيل له فن صاحب قال الذي
 من اذا نأى ذكرك عند الناس وان دنا خدمك في الكناس (وقال بعض البلغاء) اذا
 جادلك أخوك بما له فقد جادك بنفسه لا نه قد بذل لك ما لا تقوم لنفسه الابنه واذا بجل عليك
 برفده فلا تصدقه في وده والله در القائل

اذا صاح بي صاحبي يا أخى * وقد عظمه الدهر لبيته
 أعلل بالوصل عرس الاخاء * ليزكوما كنت ربيته
 له الصفو مما حوته يدي * وييتي اذا زارني بيتته
 (آخر) أميل مع الصديق على ابن أمي * وأخذ للصديق من الشقيق
 فان أبصرتني حرامطاعا * فانك واجدى عند الصديق
 (وقالوا) لتكن معاونتك أخاك بمهجتك عند البلاء أكثر من معاونتك أياه عند الرخاء
 (وقالوا) اجعل حسنات أخيك له محسوبة وسيئاته الى الزمان منسوبة (وقالوا) من علامة
 الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقا وعدوه صديقه عدوا (وقالوا) ليس من الحب أن
 تحب ما يبغض حبيبك

(السرى الرفاء)

وليس يكون المرء سلم صديقه * اذالم يكن حرب العدو والمخالف
 (آخر) صديق عدوى داخل في عداوتي * وانى لمن ود الصديق ودود
 (آخر) تود عدوى ثم تزعم أنسى * صديقك ان رأى منك لعازب
 (آخر من أبيات)

اذا صافى صديقك من تعادى * فقد عاداك وانقطع الكلام
 (وقالوا) يجب على الصديق أن يحتمل لصديقه ثلاث مظالم ظم الغضب وظلم الدالة وظلم
 الحفوة (وقالوا) اذا صاع الود سقطت شروط الادب (ويقال) اذا صاع الاعتقاد ذهب
 الانتقاد وقال المأمون أحب الاخوان الى من يكفيني مؤنة الحفاظ

وما يجب عليه من حسن الصنيع رفض العتاب واجتناب التفريع
 قال عيسى عليه السلام الصبر على أخ يعيب فيه خير من أخ تستأنف موته (وقيل) من
 عاتب في كل ذنب أخاه حقيق أن يعلم ويقلاه (وقالوا) قديم الحرمة وحديث التوبة معجوان
 ما ينهم من الاساءة * شاعر

زين أخاك بحسن وصفك فضله * واثبت لما يأتي من الحسنات
 وتجاهل من عثراته واساته * من ذا الذي يخوم من العثرات
 (وقالوا) العفو الذي يقوم مقام العتق ما سلم من تعدد السقطات وخلص من تذكار
 الفرطات (وقالوا) ليس من العدل سرعة العذل * ويقال العتاب داعية الاجتناب
 (وقالوا) عتاب الأحياب داعية المهجر والسباب (وقالوا) العتاب آكد دواعي القطيعة
 بين الأحياب * شاعر

لولا كراهية السباب وانى * أخشى القطيعة ان ذكرت عتابا
 لذكرت من عثراتكم وذنوبكم * ما لو يمر على القطيع لشابا
 (آخر) تحمل من صديقك كل ذنب * وعد خطاه من خط الصواب
 ولا تعتب على ذنب حبيبك * فكم هجر تولد من عتاب
 (أحمد بن يوسف)

صدقه كما يرد كذبه وعليك بالسقاء
واكتساب الحمد والمداراة عن
العرض وخذ بقول زهير
ومن يجعل المصروف من دون
عرضه

يفرد ومن لا يتق الشتم يشتم
واعلم يا بني ان بر الوالد ينحس
الطاعة لهم او برهما ميتين الترحم
عليهما والكف عن اعراض
الناس صيانة لاعراضهما قال
الشاعر

وما عني مولود من الناس والدا
عقوق الذي يعني لوالده شتما
يا بني لا تستحق بحقوق الرجال
فيستحقوا بحبك وأقبل منهم
الجميل وكافى عليه فانك اذا فعلت
ذلك دام لك حمدهم وصفالك ودهم
وخذ بقول الشاعر

خذ العفو واصفح عن أمور كثيرة
ودع كدر الاخلاق واعمد لما صفا
وبني عدوك اشع قد علمته
فكنت كن اقضى بعين على قذى
يا بني اذا احببت فلا تفرط واذا
ابغضت فلا تشطط وقد قال
الشاعر

واحبب ذا احببت حبا مقاربا
فانك لا تدري متى أنت قاطع
وابغض اذا ابغضت بغضا مقاربا
فانك لا تدري متى أنت راجع
يا بني وان سمعت كلمة حاسدة فكن
كأنك غير شاهد قال الشاعر
أعرض عن العوراء ان سمعتها
واقعد كأنك عافل لا تسمع
ودع السؤال عن الامور ومحتها

فلرب حافر حفرة هو يصرع
يا بني اذا نازعتك نفسك الى اس
هولك شائق نخوفها المقت وعاتبها
على ما به طالتك فان لم ينفعها
كتابك فكيف ينفعها كتاب غيرك
وفي ذلك قيل

وكم قد قلتمو قولنا * له لولامها بكم حساب
تركت عتابكم وعفوت اني * رأيت الحجر مبدؤه العتاب
(آخر) اذا اعتذر الصديق اليك يوما * من التقصير عذرا مخ
فصنه عن عتابك واعف عنه * فان العفو شيمه كل حر
(آخر) لا تجفون أخا وان أبصرته * لك جافيا ولما تحب منافيا
فالغصن بذبل ثم يسبح ناضرا * والماء بكدر ثم يرجع صافيا
(آخر) أخلص الولد من آخيتسه * واغفر العثرة منه ان عثر
واذا زلت به النسل فلا * تلبس من أجله جلد النمر
عبد مجمل منك يطغى جهله * انما الجهل كنار تستعر
(آخر) اذا أنت عاتبت المملوك فانما * تخط على جار من الماء أحرفا
وهبه ارعوى بعد العتاب ولم تكن * مودته طبعها فصارت تكلفا
(آخر) وكم من قائل قد قال دعاه * فلم يك وده لك بالسليم
فقت اذا جزيت الغدر غدرا * فافضل الكرم على الشيم
وأين الالف يعطني عليه * وأين رعاية الحق القديم
(ويقال) اذا انبسطت المكاتب انقبضت المصاحبة (وقال) أبو بكر الخوارزمي لا
حب لا تحتمل أقداره ولا يشرب على الكدر ماؤه وانما العشرة مجاملة والمجاملة لا
الاستقصاء والكشف لا يحتمل الحساب والصرف
(نجم الوراق)

ان التجنى قاطع الرمد * والغيظ يخرج كامن الحقد
فاقبل أخاك على تغييره * وارع الذي قد كان من عهد
(آخر) ومن لم يغمض عينه عن صديقه * وعن بعض ما فيه عمت وهو عاتب
ومن يتبع جاهدا كل عشرة * يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب
بوشار بن برد

اذا كنت في كل الامور معاتبا * خليلك لم تلق الذي لا تعاتبه
وان أنت لم تشرب مرارا على القذى * ظمشت وأي الناس تصفو مشارب
فصن واحدا أو من أخاك فانه * مقارف ذنب مرة ومجانبة
ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها * كفى المرء نبلا ان تعد معايبه
(آخر) ارض من المرء في مسودته * بما يودى اليك ظاهره
من يكشف الناس لم يجد أحدا * تصح منهم له سرائره
بوشك أن لا يتم وصل أخ * في كل زلته تنافره
(ابن الرومي)

هم الناس في الدنيا فلا بد من قذى * يلم بعين أو يكدر مشربا
ومن قبله الانصاف أنك تبغى المذهب في الدنيا ولست المذهب
(العباس بن الاحنف)

ان بعض العتاب يدعو الى الهجر ويؤذي به المحب الحبيب
واذا ما القلوب لم تضر الو د فلن يعطف العتاب القلوبا
(وقالوا) الاستقصاء اول الزهد وأحر الود (ومن أمثالهم) رب خيرة صغيرة عا
همة كبيرة وقال الشاعر

وليس عتاب الناس للمرء نافعاً
 إذا لم يكن للمرء لب يعاتبه
 يا بني أياك والبخل فإنه لؤم وصاحبه
 مذموم وأياك والمطل فإنه أجلب
 للدم من البخل قال الشاعر
 إذا اجتمع الآفات فالبخل شرها
 وشر من البخل المواهي والمطل
 فلا خير في وعد إذا كان كاذباً
 ولا خير في قول إذا لم يكن فعل
 يا بني لا تنقل غيمة فتكسب بها
 شتيمته مع أن من عرف بها تحفظ
 من مجالسته وزهد في مواسلته قال
 الشاعر
 إن الكريم الذي تبقى مودته
 ويحفظ السران صافاً وان صرماً
 ليس الكريم الذي ان زال صاحبه
 بث الذي كان من أسرارهِ علماً
 يا بني لا تعب أحداً بما يدرك من
 عيوبه فإذا هممت بذلك فاذكّر
 عيوب نفسك فأنك ترى ما يشغلك
 عن عيوب الناس فإن عبت
 أحداً بما فيه كان ذلك قبصاً وأفبع
 منك أن تعيبه بما فيك وفي ذلك
 قال الشاعر
 إذا ما ذكرت الناس فأتوا عيوبهم
 فلا عيب إلا دون ما منك يذكر
 فإن عبت قوماً بالذي هو فيهم
 فذلك عند الله والناس منكر
 وإن عبت قوماً بالذي فيك مثله
 فكيف يعيب العور من هو أعور
 يا بني أياك وقرين السوء فأنما
 صلاح أخلاق المرء بمقارنه الكرام
 وفسادها بمجاذبه اللئام وأنما
 يعرف المرء بقرينه وخدينه قال
 الشاعر
 عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
 فكل قرين بالمقارن مقتدى
 يا بني أياك وكثرة الكلام والمزاح
 والفحش فإن مع كثرة الكلام الزلل
 والمزاح يورث البغضاء وكثرة

هذي مخايل برق خلفها مطر * جود ووري زناد خلفه لهب
 وأزرق الصبح يدوق قبل أبيضه * وأول الغيث قطر ثم ينسكب
 نصير من سيار
 أرى خلل الرماد وميض جمر * ويوشك أن يكون لها ضرام
 فان النار بالعسودين تذكو * وأن الحرب أولها كلام
 فان لم يطفها عقلاء قوم * يكون وقسودها جثث وهام
 (عبد الله بن طاهر)
 إذا ما صديق ضربي سوء فعله * ولم يك عماساء في عفيق
 صبرت على أشياء منه ترينني * مخافة أن أبقى بغير صديق
 (ومنه قول الآخر)
 وكنت إذا الصديق أراد عيظي * وأشرفني على حنق برقي
 غفرت ذنوبه وعفوت عنه * مخافة أن أعيش بلا صديق
 (ومنه من استحسن عتاب الأصحاب فرجما كان حضا على اكتساب المحاب) (قالوا)
 معاتبة الأخ الصديق خير من فقدته فلعلها تكون سبباً إلى صلاحه ورشده (وقالوا) ترك
 المعاتبة من علامات الإهمال والتواطئ على منيات الأعمال (وقالوا) شر الأصحاب من لم
 ينفع فيه عتاب (وقال) علي رضي الله عنه عتاب أخاك بالأحسن إليه وأردد شره
 بالافضل عليه (وقال) علي بن عبيدة الزنجاني العتاب حداثي الأحباب وثمار الود
 ودليل الظفر وحركات الشوق وراحة الواجد ولسان المشفق (وقال) العتاب يداوي
 القلوب ويترجم عن خفيات العيوب وما أحسن قول من قال
 وقاف عاشقان على ارتعاب * أراد الوصول من بعد اجتناب
 فلا هذا عمل عتاب هذا * ولا هذا عمل من الجواب
 فلا عيش كوصل بعد هجر * ولا شيء أذل من العتاب
 (آخر) أعاتب من أهواه في كل حالة * ليجنب الأمر الذي معه الذنب
 فاني أرى لتأنيب عند حدوثه * بمنزلة الغيث الذي قبله الجذب
 (ومن مستحسنات المعاتبات قول القائل)
 لا غرو أن كان من دوني بسركم * وأنثني عنكم وبالويل والحرب
 يدنو ألاك فيمسي وهو ملتئم * تغر الفتاة ويلقي العود في الهب
 (ولبعضهم)
 سأنسبك نفسي إن نسيت مودتي * كأنك لم تخطر ببال ولا وهمي
 وأكفيلك إذا لم تبغ حمد مذمتي * فتبرأ من جدى وتبرأ من ذمي
 وأنساك نسيان القرون التي مضت * عليها الليالي من جديس ومن طسم
 فان قيل لي أين الذي كان بينكم * رددت عليه أنه كان في الحلم
 (جرب)
 فان تلك قد مللت الآن مسني * فسوف ترى مجانبتي وبعدي
 وسوف تلوم نفسك إن بقينا * وتبلى الناس والأخوان بعدي
 فلا والله لا أنساك حتى * أوسد مضجعي وأزور لحدي
 (ابن الرومي)
 تخذتكمو حصناً منيعاً لتدفعوا * نبال الداعني فكنتم نصالها

الفصل بذهب البهاء فأقل من
الكلام وأفسد السلام وليكن
ضحكك تسما ولا تمارح شريفا
فيحقد عليك ولا وضيعة فيجترى عليك
قال الشاعر

وياك أياك المزاح فانه

يجري عليك الطفل والرجل النذلا

و يذهب ماء الوجه بعد بهااته

ويورث بعد الغرض صاحبه ذلا

والزم الصمت وليكن كلامك

بتقدير وصمتك في تفكير وحصل

القول وترسل فيه ومن أكثر

أهجر قال الشاعر

وأقل اذا ما قلت قولاً فانه

اذا قل قول المرء دل خطاؤه

يا بني لا تمارح طيما ولا سفيا فان

الحليم يقلبك والسفيه يؤذيك

واعلم ان المرء يمرض قلبه بك

ويضعف رأيه ويرى بمرورك

عند جلسائك ويفسد الصداقة

القدمية وفي ذلك قال الشاعر

فاياك أياك المرء فانه

الى الشر دعاه وللشر جالب

واعلم يا بني ان من الكلام ما هو

أحر من الجمر وأمر من الصبر وقد

قال الشاعر

النار أبلغ أوجاع سمعت بها

والقول أبلغ من كي المسامير

يا بني ان لكل مقام مقالا ولكل

كلام جوابا وكل كلام منكرا لا

وجوابه أنكر وقد قال الشاعر

ما أحوال كلام يرحل الله

ولكن أحر منه الجواب

يا بني لا تغترن بالمال فانه كالسافر

يحل ويرحل واعلم ان العقل مقيم

لا يبرح ومثل من له مال ولا عقل

له كرجل له نعل ولا رجل له

ومثل من له عقل ولا مال له

كرجل له رجل ولا نعل له فان

آناه الله بالنعل فالرجل مهية له

اذا كنتم لا تدفعون ملية * عن النفس كونوا الاعلى والاهل

﴿ابراهيم بن العباس رحمه الله تعالى﴾

وكنتم أخى يا أخى الزمان * فلما تصامرت حرباء وانا

وكنتم أعداء للنائب * فها أنا أطلب منك الامانا

وكنتم أدم اليك الزمان * فها أنا أطلب فيك الزمانا

(وقال بعض الامويين يعاتب عيسى بن موسى)

ان تكلمت لم يكن لكلامى * موقع والسكوت ليس بمجدى

وأراني اذا تأملت أمرى * ناقص الحظ في دنوى وبعدي

فأين لي أكل هذا التسواني * في جميع الاخوان أم لي وحدي

أم ترى ما اصطفته عند خيري * واجبا أن أعده لك عندي

قد لهرى أبيت منك حياتي * ومحال أني أرجيك بعدي

﴿وينبغي﴾ للفطن السبب أن لا يوغل في عتاب الحبيب فانهم قالوا في كلام بعض الحكماء

بعض الماتبة حزم وكلها عزم كالخشبة المنصوبة في الشمس تعال فيز يد ظلها وتفرط في

الامالة فتنته (وقالوا) الجواد اذا ضرب في غير وقته كباوا الحسام اذا استكره نبا (وهذا

قال بعض الاعراب أقل الناس عقلا من أفرط في اكتساب الاخوان وأقل عقلا منهم من

ضيع من ظفر به منهم (ويقال) كارب الاخوان فان المقاربة أقرب الانساب ولا تنصر

عليهم فان التقصى أقطع الاشياء للاسباب (ويقال) بدقيق العتب على الاحباب

وحشيات الخواطر والالباب * وليعمل الصاحب في مصاحبه أخيه بقول القائل

صاف الصديق وأصفه صفوا صفا * واخصص صديقك بالصداقة تخصص

أو بقول الآخر وهو أليق بمن حسنت أخلاقه وكرمت أعراقه

خمن صديقك مرأى غير مستمع * لا تعدون عيان المرء للخبر

ان كنت لا تصطفي من ترى أحدا * فاخلق لنفسك اخوانا على قدر

(وقالوا) كثرة العتاب تحيي مودات الصغاث وتثير كوامن الدفائن (شاعر)

كثرة العتاب فقلت ان عاتبتها * كان العتاب لوصلها استهلاكا

ورجوت أن تبقى المسودة بيننا * موقوفة قترك ذاك اذا كا

(وما أظرف من قال)

وأخ كايام الحياة اخاؤه * تلون ألوانا على خطوبها

اذا عبت منه خلة فكرهتها * دعتنى اليه خلة لأعيها

(وكتب) يزيد بن معاوية لسالم بن زياد قليل العتاب يؤكد أخى الاسباب وكثيره يقطع

وصائل الانساب

لا تكثرن في كل حادثة * عتب الصديق فانه يهفو

هب مشربا يصفو فتحمد * أترى المشارب كلها تصفو

لا يؤيسنك من صديق نبوة * ينبو الفتى وهو الجواد الخضر

فاذا نبا فاستبقه وتأنه * حتى يني به الطباع الاكرم

(آخر) وأرى الصديق اذا استشاط تغيطا * فالغيظ يخرج كامن الاحقاد

ولربما كان التغيط باعثا * لتناول الآباء والاجداد

(آخر) كاف الخليل على الجليل بمثله * فاذا أساء فكافه بعتابه

وان أتى بنعل من لارجل له فاعلم
هي أعجوبة في الناس قال الشاعر
إذا كنت ذاعقل ولم تكن ذاغنى
فأنت كذى رجل وليس له نعل
وان كنت ذامال ولم تكن عاقلا
فأنت كذى نعل وليس له رجل
يا بني إذا أتيت بلدا أهله على غير
ما تعرف فأترك كثيرا مما كنت
تعرف وخذ بما يعرفون فان ذلك
من حسن الإدارة وكثير من داري
فلم يسلم فكيف بمن لم يدار قال
الشاعر

يا ذا الذي ليس له والد
عشى على الارض ولا والده
فدعات من قبلهما آدم
فأى نفس بعده خالده

ان جئت أرضا أهله كلهم
عور فغمض عينك الواحد
يا بني كن من الخليم على حذران
أحرحته ومن اللثيم أن أكرمته
ومن الاحمق ان ما زحته ومن
الفاجران عاشته واعلم ان من
الناس من يقول ويفعل ومنهم
من يقول ولا يفعل ومنهم من
لا يفعل ولا يقول وهو خير منهم
وشرهم الذى يقول ولا يفعل يا بني
اغض عمن الفكاهات من
المضاحك والحكايات ولا تحدث
أحد العجائب بولدك وزوجتك
ولا اعجابك بسيفك ولا فرسك
واياك وأحاديث الرؤيا فانها تطمع
فيك السفهاء فيولدوا لك الأحلام
ويفسدوا في عقلك ولا تلبس
من الثياب مشهورا ولا تتخلص
الدواب مبطورا ولا تصنع تصنع
المرأة ولا تبتذل تبذل العبد
وتوق الكحل والاسراف في
الدهن ولا تلج في الحاجات
ولا تفضع في الطلبات وأياك
أن تعلم أهلك وولدك كثرة

واذا عتبت على امرئ أخيه * فتوق طائر عتبه وسبابه
والن جناحك ما استلان مودة * وأجيد عاه اذا دعا بجوابه
﴿ومن﴾ ذوى الانفة من أطاع امر عقله فكافا المتكلف للهوى على فعله بمثله كقول
الشاعر
اذا ناه الصديق عليك كبرا * فتبه كبرا على ذاك الصديق
وان سلك الغرام به طريقا * فخذ عرضا سوى ذاك الطريق
فاجاب الحقوق بغير راع * حقوقك رأس تضيق الحقوق
﴿آخر﴾ واذا الصديق نأى بجانب نفعه * وجمالك صوب غمامه المتصدق
وازور عنك بجاهه وبماله * ويشره وجنى ولم يتخلص
فاعدده في الموق فلامعنى له * وارمى به الغرض البعيد وحلق
ان ظننى للارمنه شفاعه * يوم القيامة ساء ظن الاحق
﴿الكسيت﴾

ولست اذاولى الصديق بوده * بمكشبا أبكى عليه وأندب
ولكنه ان دام دمت وان يكن * له مذهب عني فلي عنه مذهب
ألا ان خير الودود تطوعت به * النفس لاودأى وهو متعب
﴿أوالعتاهيه﴾

ما أنا الا كمن عنانى * أرى خيلى كما يرانى
لست أرى ما ملكت طرا * مكان من لا يرى مكانى
من ذا الذى يرتضى الاقاصى * ان لم ينل خيره الادانى
﴿آخر﴾ ومن شيمتى أنى اذا المرء ملنى * وأظهر اعراضا ومال الى القدر
أطلت له فيما يحب عنانه * وتاركته في جس مس وفي سر
فان عادنى ودى رجعت لوده * وان لم يعد ألغيت ذاك الى الحشر
﴿محمد بن حازم﴾

تمادى به المجران واستحسن القدر * وآلى عينا لا يكلمنى الدهر
فوالله ما استسنتت بعد مودة * صديقا ولا أرفقت ذازلة عسرا
فان عادنى ودى رجعت لوده * والافانى لأجمله اصرا
وان مال عني خائب نحو عذره * تسليت عنه واستعرت له صبرا
أعد لمن أبدى العداوة مثله * وأجرى على الاحسان واحدة عسرا
﴿سعيد﴾

أشكو الى الله حياء امرئ * ما كان بالجاني ولا بالمول
كان وصولا دأما عهد * خيرا الاخلاء الودود والوصول
ثم تناء الدهر عن رأيه * فخال والدهر لقوم يحول
فان بعد أشكوله وده * وان يطل هجرافانى حول

﴿آخر﴾ في سعة الارض وفي أهلها * مستبدل بالخل والجار
فمن دنا منك فأهله * ومن تولى فالى النار

﴿ملح﴾ من مدح الاخلاء الاصفياء وصفات مودات الاصدقاء الاولياء (مدح) صاحب
ابن عباد صديقه قال تصفحت أوطار القلوب فلم أجدا أحسن من قربه وتاملت
اشخاص الخطوب فلم أرباط من بعده محاسنه أنوار لم تحجب بسجوف ومباسمه شموس
لم تتصل بكسوف وألفاظه تذكري بالشباب وريعانه بل بافنان الصبا وفتيانته (ومدح)

مالك أوقلته فانهم ان علموا قلته
هنت عليهم وان علموا كثرة لم
تبلغ به رضاهم يا بني أخف أهلك
وولدك في غير عنف وارفق
بهم في غير ضعف ولا ترز وجنك
حب الافراط فتتجبر عليك ولا
ترها بغضا فتتفر منك وأحب
ولدك وأحسن أدبه ولا تهزل
أمتك ولا عبدك يا بني اذا خاصمت
فدع الحدة وفكر في الحق واصبر
لمن خصمك ولا تغضب فتذهل
عن حقك وأرامل كمينك
حلمك ولا تكثر الاشارة بيدك
وان قربك سلطان فكن منه
على حد السنان وان أمن اليك
فلا تأمن انقلابه عليك وارفق به
رفق بالصبي وكله بما يشتهي
واياك أن تدخل بينه وبين
أحد من ولده وحشيه وعلمانه
وان كان لقولك فيهم مطيعان
أهل الملوك أصحاب خلوتهم
وبطانتهم يحضرون لك في موضع
يشربونه الوقعة فيل ويولدون
في صدره ما يغره عليك وان
للدخول بين السلطان وأهله زلة
لا يقال يا بني اذا ركبت فلا تكثر
من ضرب دابتك ولا تخفق بقدميك
في ركازيك واذا سارت موكبا فكن
في وسطه ولا تكن أمام القوم
فتثير الغبار عليهم ولا خلفهم فيثيروا
الغبار عليك يا بني لا تفرش عرشك
لمن هو دونك ولا تنقض عهدا تحمل
بذلك حقدا وأقلل الكلام على
الطعام الا بالحمد لله وكذلك عند
الخلاء يا بني اتق الله بكفيل ما تخافه
وتتقيه واحذر ان تعصيه فانه ليس
لك من ورائه زور لا من دونه
معتصم واياك والفجور يحرم
الناس فانه ما انتهل أمر وحرمة الا
ابتلى في حرمة بشهه واياك والخنزير

حيث انتهى به المجلس حتى يدنيه ان أراد اكرامه فان في ذلك تبجيلا لقدره وتأيينا
لتحسين ذكره (قال) الاحنف بن قيس لان أدعي من بعد أحب الي من أن أبعد من قد
وان كان خصيصا به من مجلس الى جانبه ويفشى اليه من سره ما يكتمه عن غيره فينبغي
وقت جلوسه ان يكون بينه وبين الرئيس فرجة لاحتمال ان يجي من يجب عليه اكرامه
ويرفع منزلته فيجلس في تلك الفرجة (ومن) أدب الرئيس قلة الخلاف والمعاملة
بالانصاف وترك الجواب على فاحش الخطاب وستر العيب وحفظ الغيب وان
يحسن الحديث اذا حدث ويحسن الاستماع اذا حدثت وليكن حرمه مجلسه اذا غاب
كحرمته اذا حضر (وقالوا) اذا كلمك رئيسك فاصنع اليه بسيمك وأقبل عليه بوجهك ووقل
بشفقة ناظريك وأشغل بحديثه خاطرك وأسمع سمع مستبشر به مستظرف له
وان أحسكته علما وأنتقته فهما وأن لا تفرط في الدلالة عليه فربما ساقطت
الانقباض اليه (وفي) كلام بعض الحكماء الاستماع بالعين فاذا رأيت عين من تحتك
مقبلة على غيرك فاصرف حديثك الى غيره (شاعر في بني العباس)

اذا حدثوا لم يخش سوء استماعهم * وان حدثوا أبدا بحسن بيان
(وما أحسن قول من قال)

اذا ما سيد أدناك فاعلم * بان عليك عين الانتقاد

فكن عف الجوارح ذا حفاظ * فعيون الانتقاد بالارقاد

(وقال العباس) ولله عبد الله ان هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه يستخيلك
ويستشيرك ويقدمك على الاكابر من الصحابة واني أوصيك بخمس خلال لا تفشين له سرا
ولا تغتاب عنده أحد ولا تحجر من عليه كذبا ولا تعصين له أمرا ولا تطاعنه منك على خيانة
(وقالوا) من دخل على السلطان فعليه بتخفيف السلام وتقليل الكلام وتجميل القيام
(ومن أدبه) أن يكون مع رئيسه كما كان حارثة بن بدر مع زياد (حكى) أن زياد ألبم على
استنثاره حارثة بن بدر فقال كيف أطرح رجلا هو يسارني منذ دخلت العراق لم يصكك
ركابه ركابي ولا تقدمني فنظرت الى قفاه ولا تأخر عني فلويت عنقي اليه ولا أخذ على الشمس
في شتاء ولا الروح في صيف ولا سألته عن شيء من العلوم الا حسبت أنه لا يحسن غيره
(وقالوا) لا يقدر على محبة الملوك الا من لا يستقل ما جلوه به ولا يغتر بهم اذا رضوا عنه
ولا يتغير لهم اذا سخطوا عليه ولا يظن اذا سلطوه ولا يبطر اذا أكرموه ولا يلحف اذا سألهم
(وقالوا) احب الملوك بالحرمة والصديق بالتواضع والعدو بالحق والعامه بحسن الخلق
(وقالوا) من استخف بالاخوان أفسد مروءته ومن استخف بالعلماء أفسد دينه ومن
استخف بالملوك أفسد دنياه (وقال) عبد الملك بن صالح لعبد الرحمن بن وهب الحمصي
مؤدب ولده بعد أن استخلصه وأزله فوق منزلته يا عبد الرحمن اني قد جعلتك جليسا مقربا
بعد أن كنت تابعا مبعدا ومن لم يعرف نقصان ما خرج منه لم يعرف رجحان ما دخل فيه
لا تطربني في وجهي فانا أعلم بنفسك ولا تساعدني على شيء يجمع وان لجبي الغضب فان
مرآة الرضا ترعيني عنه فينقص عندي دينك بالمساعدة عليه وكن على التماس الخطأ
بالسكوت أحرص منك على التماس الكلام فقد قيل اذا أعجبك الصمت فتكلم ولا تردن
على في محفل وكلني بقدر ما أستطعمك واعلم أن الاستماع أحسن من القول واذا حدثت
حدثا فلا يفوتك منه شيء فان قلة التفهم من القائل وضع له وأرى فهمك في طرفك فرب
طرف انطق من لسان

(ويجب) على الرئيس في معاشرته المجلس الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في

اعرابي صديقاله فقال مجالسته غنيمة وصحبته سليمة ومواخاته كريمة هو كالمسك ان بعته
نفق وان تركته عبق (شاعر يصف أخاه)

أخ وأب وابن وأم شفيقة * تفرق في الاحباب ما هو جامع
سلوته عن كل من كان قبله * وأذهلني عن كل ما هو تابع
(آخر) ولي صاحب أصفه وودي واته * لينصفني في وده وبزيد

أمنت صروري الدهريتي وبينه * اذا دب بين الصاحبين حسود
(وصف المأمون) ثمامة بن أشرس فقال انه كان يتصرف في القلوب تصرف السحاب مع
الجنوب (شاعر ولقد أحسن في وصفه لصديقه)

خل بلغت برأيه شرف العلا * وأخ غنيت به عن الاخوان
ومتى طلبت عليه طالب حاجة * كفلت بداهة بدمي وضماني
(آخر) موفق لسبيل الرشدمتبع * يزينه بكل ما يأتي ويحجب
له خلائق بيض لا يغيرها * صرف الزمان كما لا يصد الذهب

(ومن كلام الثعالبي) يصف صديقاله فلان كريم ملء لباسه موفق مدد أنفاسه ذو
جد كعلو الجذ وهدى كحديقة الورد عشرته ألطف من نسيم الشمال على صفحات
الماء الزلال والصق بالقلب من علائق الحب

فتى قد قد السيف ما ناء عوده * ولا وهنت أعضاؤه ومفاصله
اذا جتمع عند الجذ أهلك جده * وذو باطل ان شئت أهلك باطله
(آخر) أجد لي لم يلد أبي وأمي * تراءى الدهر مفموما لغمي

يشاطرني سروري في ابتهاجي * ويأخذ عندهم شطري
يصرني عيوي حين تبدو * مخافة ككاشع لمع بذي
ويصفى الود منه أهل ودي * ويمنع من معاداتي وظلي
وينفذ حكمه في كل مالي * كما في ماله برضى بحكمي
فلو أحد من المحذور يفدي * اذا لفديته بدمي ولحي

لي صديق اذا نبأني صديقي * نبوة الدهر كان خير صديقي
حقه واجب على مقسم * لا يؤدى وقد قضى حقوقي
صادق الود والاخاء وما كل صديق في وده بمصدق
فهو كالام في اللطافة واللين * وكالوالد الشفيق الرفيق
والشفيق الوصول والبرانكا * نبعيد امني وفوق الشفيق
قد جرى في مفاصل الحب منه * حيث لا يهتدى بجاري العروق
خف ثقلي على صديقي مذاص * مع دون الاخوان وهو صديقي
هو جاري ان جاردهر وان علق زمان فماله مسن عقوقي

الفصل الثاني من الباب الخامس عشر

فيما يدين به أهل المحبة من شرائع العوائد المستحبة

(اعلم) ان أول ما ينبغي أن نبدا به ما يجب من الادب على المجلس في مصاحبة الرئيس
(فن) واجب أدبه أن الداخل على الرئيس أحذر جلين اما خصيص به أو أجنبي عنه فان
كان أجنبيا فينبغي له اذا أذن له في الدخول اليه أن يقف حيث يراه وان يبدأ بالسلام اذا
دخل عليه ويتقدم بعين الاكبار اليه فان استدناه دنا وان أذن له في الجلوس فليجلس

فانها متلفة للآل طالبة للآل انال
وفيها مفسدة للعقل وسقوط الهيبة
واليها وياك والاختلاف فانه
ليس معه ائتلاف ولا يكن لك
جارا لسوء جارا ولا خدينا لسوء
زوارا

فصل في ما كان مما حفظ من مكتبة
ازدشير بن بابك الى خواص رعيته
وعماله من ازدشير من ملك الملوك
الى الكتاب الذين هم تدبير المملكة
والفقهاء الذين هم عماد الدين
والاساودة الذين هم جاة الحرب
والحرث الذين هم عمدة البلاد
سلام عليكم نحن بحمد الله صالحون
وقد رفعا نأوتنا عن رعيته بفضل
رافتنا ورحمتنا ونحن كاتبون اليكم
بوصية فاحفظوها لا تستشعروا
الحقد فيدهمكم العدو ولا تحبوا
الاحتكار في شملكم القمط وكونوا
لابناء السبيل ماوى تأو وانعدا
في المعاد وتزوجهوا في الارباب فانه
أمر للرحم وأقرب للنسب ولا
تركوا الى الدنيا فاهلهم تدم لاحد
ولا تهتموا بها لم يكون الاما شاء
الله ولا ترفضوها مع ذلك فان الآخرة
لا تنال الا بها (وكتب) ملك الروم
الى ساوير بن ازدشير (أما بعد) فقد
بلغني من سياسك الحنن وضبطك
ما نحت بك وسلامة أهل عملك
بتدبيرك ما أحبت ان أسلك فيه
طريقك وأركب منها جلك (فكتب)
اليه ساوير نلت ذلك بثمان خصال
لم أهزل في أمر ولا نهى قط ولم أخلف
وعدا ولا وعيدا وجازيت للفني لا
للهورى واجتلبت قلوب الناس
مقة بلا مقت وخوفا بلا جرة وعاقبت
للذنب لا للغضب وعممت بالقلوب
وحسنت الفضول (وكتب) ساوير
الى بعض عماله اذا استكفيت رجلا
فاسن رزقه وشد بصالح الاعوان

عنده وأطلق بالتدبير يده في
أسنانه رزقه حسم طمعه وفي
تقويته بالاعوان ثقل وطأته على
أهل العدوان وفي إطلاق يده
بالتدبير ما أخافه عواقب الأمور
ثم قف من أمره على ماله ندبته
ليتمثله أماما ويحفظه كالأمان
وقع أمره بما قدر سميت فاجعله
غرضك وأوجب زيارته عليك
وإن حاص عن أمرك علقته تحتك
وانطلقت بالعقوبة يدك (وكتب)
هرمز بن سابور إلى بعض عماله
أنه لا يصلح لسد الثغور وقود
الجيوش وأبرام الأمور وتدبير
الأقاليم إلا رجل تكاملت فيه
خمس خصال فهم يتيقن به عند
موارد الأمور وحقائق مصادرها
وعلم يحجبه عن التهور في
المشكلات الأعند تحلي فرصها
وشجاعة لا تتقضيها الملمات بتواتر
حوادثها وصدق الوعد والوعيد
ليوثق بوفائه بهما وجود يهون
عليه تبذير الأموال في حقها
(كتب) حكيم إلى حكيم (أما بعد)
فاني سألك عن ثلاثة إن أجبت
عنها تلمذت لك (فكتب) إليه
سل وبالله التوفيق فكتب إليه
أي الناس أولى بالرحمة ومتى
تضيق أمور الناس وبم تتلقى
النعمة من الله عز وجل
(فأجاب) أولى الناس بالرحمة
الرجل البر يكون في بلد الأمير
الجائر فهو خائف خزين لما يرى
ويسمع والعامل في تدبير الجاهل
فهو الدهر متعب مغموم والكريم
يحتاج إلى الله فهو الدهر خاضع
ذليل وتضيق أمور الناس إذا
كان الرأي عند من لا يقبل منه
والسلاح عند من لا يستعمله
والمال عند من لا يتفقه وتلقى

أدبه * قال أنس بن مالك ما بسط رسول الله صلى الله عليه وسلم رحلته بين يديه
جلوس قط ولا جلس إليه أحد فقام من عنده حتى يكون الرجل هو الذي يقوم ولا يصاحبه
أحد قط فأخذ يده منه حتى يكون الرجل هو الذي يأخذه ولا رأيته قام مع أحد فأنصرف
عنه حتى يكون الرجل هو الذي ينصرف وكان يكرم من يدخل إليه ويرعاه سطوته له ويؤثر
بالوسادة التي تحته ويعزم عليه بالجلوس عليه أو يكتفي أصحابه ويدعوهم بأحب أسمائهم إليهم
ولا يقطع على أحد حديثه وكان لا يجلس إليه أحد وهو يصلي إلا خفف من صلاته وسأله عن
حاجته (وقال) سعيد بن العاص رضي الله عنه لجلسي على ثلاث إذا دار حبت به وإذا جلس
وسعت له وإذا حدثت أقبلت عليه (وقال) عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث تثبت لك
المحبة في صدر أخيك أن تبدأه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه بأحب الأسماء إليه
(وقال) يحيى بن خالد لولد جعفر يابني إذا حدثك جليسا فاقبل عليه واضغ إليه ولا تقل قد
سمعتاه وإن كنت احفظ له منه حتى كأنك لم تسمعه إلا منه فإن ذلك مما يكسبه المحبة والميل
إليك ولا تستخدمه إذا جلس إلى مؤانستك فقد حكي أن هشام بن عبد الملك كان يعم
فقام إليه سعيد بن الوليد المعروف بالابرش ليستوى عمامته فقال له مه أنا لا نتخذ الإخوان
خولا (وقام) عمر بن عبد العزيز وأصلح السراج لجلسائه فقال أحدهم ألا أمرتني يا أمير
المؤمنين فكنت أكفيل أصلاحه فقال ليس من المروءة أن يستخدم المرء جلساءه
فت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر

ومما يثني عطف الصديق إلى التألف زيارته صديقه من غير انقطاع ولا تكلف

(قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من عادني بضأ أو زار أخا فادى مناد أن طبت وطاب
ممشاك تبوأ من الجنة منزلا * وأحسن ما يقال أمش ميلا وعدا خا وأمش ميلين وأصلح
بين اثنين وأمش ثلاثا وزر أخا في الله (وقالوا) المودة جسم روحها الزيارة (وقالوا) المحبة
شجرة ثمرتها المقة وأصلها الزيارة (شاعر)

رأيت أخا الدنيا وان بات آمنا * على سفر يسعي به وهو لا يدري

تناقلت الاعن يد أستفيدها * وزورة ذي ودأشده أزرى

وعلى الزائر في الزيارة الأغياب فانه به يؤمن من تجافي الاحباب * قال عليه الصلاة
والسلام زرغبنا زرد حبا (وقالوا) ربما كان التلالي في كثرة التلاقي * وما أحسن قول عبد
المنعم بن غلبون المقرئ

عليك بأغياب الزيارة انها * إذا كثرت كانت إلى الله مسلكا

ألم تر أن الغيث يسأم دائما * ويسأل بالأيدي إذا هـ وأمسكا

(وقالوا) قلة الزيارة أمان من الملالة (وقالوا) كثرة التعاهد سبب التباعد (شاعر)

زر قليل لمن يودك غبا * فدوام الوصال داعي الملل

واعتذار من لم يزرك * أظرف ما كتب في ذلك قول علي بن الجهم

أبلغ أخانا تولى الله محنته * أني وإن كنت لا ألقاه ألقاه

وأن طرفي موصول برؤيته * وإن تباعد عن مثواي مثواه

الله يعلم أني لست أذكره * وكيف يدكره من ليس ينساه

ومكاتبات في استدعاء الزيارة * كتب بعضهم إلى صديق له طال العهد بالاجتماع حتى
كدنا تناسا كرهنا التلاقي وقد جعلك الله للسرور نظاما وللانس عما فاطلع في فلك عيني
شمسا وفي سماء قلبي بدرا فامضاء العزم بالحرا حرى (وكتب سعيد بن حميد لبعض

النعمة من الله تعالى بكثرة شكره
ولزوم طاعته واجتناب معصيته
فأقبل عليه ذلك الحكيم فتلا له
حتى مات (وكتب) أيضا حكيم
إلى حكيم يشو إليه دهره (فأجابه)
أما بعد فإنه ليس من أحد أنصفه
زمانه فتصرفت به الحال حسب
استحقاقه وأنت لن ترى من
الناس إلا أحد رجلين إما متقدم
آخره حظه أو متأخر قدمه حظه
فارض بالحال التي أنت عليها وإن
صكك أنت دون أمك فان رضيت
بمحالك اختيارا والارضيت بها
اضطرارا وفي مثل ذلك قال الشاعر
لقد غرت الدنيا رجلا فاصبحوا
بمثلة ما بعد ما مقول
فساخط عيش لا يبذل غيره
وراض بعيش غيره سيبدل
وبالغ أمر كان يأمل دونه
ومحتلج من دون ما كان يأمل
(وكتب) ملك فحجر إلى بعض
الحكام أنا كتب لي بأشياء
أنتفع بها وأوجز فكتب إليه أوفق
الأمور ترك الفضول والحفظ
من السقوط ولزوم الصواب
وأصل المعيشة إصلاح المال
بالتقدير فإن التبذير مفتاح الفقر
ومن الجحز والتواني تنبعث
الهلكة وأخرج الناس إلى الغنى
من لم يصلحه إلا الغنى وفي المشورة
والعدل صلاح الرعية ورضى
الناس غاية لا تدرك والبر أجمع
في حسن الخلق والتجسس مع الصبر
والنجاة مع الأيمان والعفو يوجب
المحبة والحلم قائد القلوب والرفق
بالرعية يوجب الطاعة والفتنة
ينشئها الضغائن والنعمة تستدام
بإزوم الشكر مع أطراح الهوى
والمعاصي (وكتب) أكرم بن صيفي
في وصية لطي أوصيكم بتقوى الله

أصدقائه) فد طلعت الكواكب تنتظر بدرا فأتتك في الطلوع قبل غروبها (شاعر)
ولما نزلنا منزلا جله الندي * أنيقا وبسنا من النور جاليا
أجل لنا طيب المكان وحسنه * مني فتمنينا فكنتم الأمانيا
(آخر) لو تفضلت بالجيء إلينا * لقرنا بقرة العين عينا
(وكتب آخر) يومنا عزك الله رقيق الحواشي لين النواحي ذوماء قدر عدت وبرقت
وأنت موضع السرور ونظام العيش والخبور فأقبل اليك انتعم ولا تتأخر عنا تقدم
وأنت بطاعتنا سعد وبمخالفتنا لا ترشد (كتب بعضهم) إلى صديق له يستزيره بآيات
منها والالف لا يصبر عن الفه * أكثر من يوم ويومين
وقد صبرنا عنكم جمعة * ما هكذا فعل المحبين
(وكتب) حميد بن مهران إلى أبي أيوب الهاشمي يستدعيه
أقبل الردي يا بديع الوري * ومن حل من هاشم في الذرى
ويفد بك من وده في الغيب * إذا امخن الودواهي العرى
وصالك يعدل صدق الرجا * وصفوا المدام وطيب الكرى
وقد تأقت النفس من وامي * إلى أن تراك فماذا نرى
(آخر) جعلت فداك في رأسي خمار * وليس دواؤه إلا العثار
وعندي من تحب فدتك نفسي * وأقداح وأكواب تدار
فبادر غمير ما مورس ريعا * فان بنا لموردك أنتظار
(ومن) أظرف الاستدعاوات ما كتب به الرشيد هرون إلى جعفر بن يحيى
سل عن الصارم بن يحيى تجده * راحلا فحونا من النهران
ليصون المدام شهدا ويغشي السهجرين الأصوات والعيدان
فأنتا نصطبغ ونلتدجعا * لثلاث بقعين من شعبان
فقام إليه وقدم بين يديه رقعة مكتوب فيها
أن يوما كتبت فيه إلى عبيدك يوم يسود كل زمان
يوم لهو كانه طلعة الكا * س إذا قابلت خدود القيان
فاصطبغ واغتبق فداؤك نفسي * من جميع الآلام والحدان
(آخر) عندنا جدى رضيع * ودنين غير فارغ * وطفيل مليح
واغل في الكاس والنغ * وغزال من بني الديلم يحيى السدر بازغ
ماله عندك عيب * غير أن ليس ببالغ * والزلال العذب مع به
سلك ملح غير سائغ * فتخشم وأركب الحملاج واحضر لا تراوغ
(وكتب بعض المجان)
عندنا قدر فريك * ليس للقدري شريك * ونبيذ في رطيل
وغلام مستنيل * فتعالوا تنعدي * ثم تشرب ونشيل
(وما أحسن) قول المعتمد بن عباد يستدعي ندما من الزهراء إلى قصره بقرطبة
حسد القصر فيكم الزهراء * ولعمري وعمركم ما أساوا
قد طلعت بهاشموسا صباحا * فاطلعوا عندنا بدورامساء
(ولآخر) وماذا عليكم لو منتم بزورة * فأوجبت فيها علينا التفضلا
فإن لم تكونوا مثلنا في اشتياقنا * فكونوا أناسا تحسنون التحملا
(اعتذار من لم يزر) أبو اسحق الصابي

الحقاء فان تكاها فمرروا ولدها
 ضياع وعليكم بالليل فأكرموا
 فانها حصون العرب ولا تفسدوا
 وقاب الابل الا في حقها فان فيها
 ثمن الكرامة ورقوه الدم وبالبانها
 يتغف الكبير ويغذي الصغير ولو
 أن الابل كلفت الطين لطمنت
 ولم يهلك أمر وعرف قدره والعدم
 هدم العقل والرحل خير من ألف
 رجل ومن عتب على الدهر
 طالت معتبه وآفة الرأى الهوى
 والعامة أملك والحاجة مع المحبة
 خير من البغضة مع العنى والدينا
 دول فما كان لك آتاك على ضعفك
 وما كان عليك لم تدفعه بقوتك
 والحسداء ليس له دواء والشماتة
 تعقب البكاء ومن ير يوما بر به
 وقيل الرمي تملا الكائنات
 والندامة مع السفاهة ودعامة
 العقل الحلم وخير الامور مغبة
 الصبر وبقاء المودة عدل التعاهد
 ومن يرغب ايزد دحبا والتغبر بر
 مفتاح النؤس ومن التواني
 والجهر تفتت الهلكة ولكل شئ
 ضراوة فوضر لسانك الحبروى
 الصمت أحسن من عى المطلق
 والحسرم حفظا ما كلفت وترك
 ما كفت وكثير النصيح بهج بك
 على كثير الظنة ومن ألحف في
 المسئلة تغل ومن سأل يوق قدره
 استحق الحرمان والرفق بمن
 وانفرق شوم وحر السخاء ما وافق
 الحاجة وحر العفو ما كان بعد
 القدرة (قيل) ان زبيدة زوجة
 هارون الرشيد كتبت الى منصور
 ابن عمار (أما بعد) فكيف يقف
 ذواللب على ما يتقدمه وكيف
 يجتنب ما يضره فكتبت اليها (أما
 بعد) فمن أبصر عيب نفسه شغل

عراني عنك يا مولا * عذر أعماء عذر * عصفوف الريح مع مد
 عظيم زاخر يجرى * فلم أقدم على الماء * ولم أجسر على الجسر
 ولم أسمع الى الآن * على مامد من عمري
 بريح عجبت روحا * وبحر صد عن بحر
 وهو ما خوذ من قول الحسن بن وهب وقد اعتذر عن تأخره عن زيارة محمد بن عبد الملك
 الزيات لطرفة عن زيارته
 أوجب العذر في تراخي اللقاء * ما توالى من هذه الانواء
 لست أدري ماذا أذم وأشكو * من سماء تعوقني عن سماء
 غير أنى أدعو على تلك بالحصو وأدعو لهذه بالبقاء
 فسلام الاله أهديه منى * لكل يوم لسيد الوزراء
 (كتب) بعض ظرفاء المحبين الى محبوبه يستدعيه لزيارته فلم يجبه بما أحب
 كتبت اليك من شوقى بدمى * وحرمة وجهك الحسن الجميل
 لقد أسهرتني وأطلت ليلي * وأضحكت العواذل من عو لي
 (فكان جوابه لما قرأه)
 لقد أثقلت في عتب طويل * وقد أكرت من قال وفيل
 فاما ما ذكرت فقد فهمنا * وليس الى الزيارة من سبيل
 (ومن) أحسن ما أوجب الوداد واقترض عيادة الاخ في حال المرض (قال) رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ان المسلم اذا عاد أخاه المسلم لم يزل في حديقة الجنة حتى يرجع قيل
 يا رسول الله وما حديقة الجنة قال جنانها (حكى) أن المسور بن مخرمة اعتل بجاء
 ابن عباس نصف النهار فقال له المسور يا ابن عباس ان أحب الساعات الى ساعة أودى في
 حق الصديق (دخل بعضهم) على محمود الوراق يعود له فأنشده
 فان تلك حى الغب شغل وردها * فعبك منها أن يطول لك العسر
 وقينك لو يعطى الهوى فيك والمنى * لكنت بنا الشكوى وكان لك الاجر
 (وكتب) أبو تمام حبيب بن أوس الطائي الى الحسن بن وهب يتوجع له من حى أصابع
 يا حليف الندى ويا قرأ الجوى * دويا خير من حبوت القريضا
 ليت حماك لى وكان لك الاجر فلا تشكى وكنت المريضا
 (وكتب) أبو الفتح بن خاقان يتوجع للمنوكل من رمد اعتراه
 عيناي أجل من عينيك للرمد * فاسلم وقيت الردى في آخر الابد
 من ضن عنك بعينيه ومجهته * فلارأى الحسرى في مال ولا ولد
 ويجب على اللطيف الظريف في عيادة المريض الضعيف تخفيف السلام وتقليل
 الكلام وتجميل القيام (ويقال) جلسة العيادة خلصة (وقالوا) التخفيف خير عادة
 العيادة فان حاله كما قال عمرو بن العلاء وقد عاد صديق في مرض أم به فابطأ عنده فقال
 ما بطأ قال أريد أن أسامرك قال أنت معافى وأنا مستلجى والعافية لا تدعك تسهر واليه
 لا تدعى أيام والله أسأل أن يسوق لاهل العافية الشكر والى أهل البلاء الصبر (وهو
 آدابه) الاغصاف فانه جاء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أغبوا في زيارة المريض
 واربعوا الا أن يكون مغلوبا (وحكى سلمة) قال دخلت على الفراء أعوده فاطلقت وألحمة
 في السؤال فقال لى ادن قد نوت فأنشدنى
 حق العيادة يوم بعد يومين * ولحظة مثل لحظ العين بالعين

عن عيب غيره ومن تعري عن
لباس التقوى لم يستتر من
اللباس ومن رضى برزق الله
تعالى لم يحزن على ما في يده غيره
ومن سئل سيف البغي قتل به
ومن احتقر بئر الأخيه وقع فيها
ومن هتلك حجاب غيره انكشفت
عورات بعثته ومن نسي زلقه
استغفم زلة غيره ومن كابد الامور
عطب ومن اقحم الحجج عرق
ومن أعجب برأيه ضل ومن استغنى
بعقله زل ومن تكبر على الناس
ذل ومن فجر عليهم قصم ومن سغه
عليهم شتم ومن خالط الارذال
حقرو ومن خالط العلماء وقرو ومن
دخل مداخل السوء اتهم ومن
تهاون بالدين ارتطم ومن اغتسم
أموال الناس افتقر ومن انتظر
العاقبة اضطرب ومن خشي الله فاز
ومن لم يجرب الامور قتل ومن
صارع أهل الحق صرع ومن
احتمل ما لا يطيق عجز ومن كثر
غلطه كثر سقطه ومن عرف أجله
قصر أماله ومن استفاد الجاهل
فقد ترك طريق العدل (فكنيت
اليه) أما بعد ما قد وقفنا على
عيوب النفس فكيف
لانتقف على عيوب الدنيا
(وكتب اليها) أما بعد فان
الدنيا من طامها طليته ومن داهنها
كلمته ومن صادقها قتلته ومن
اطمان اليها خذلته ومن رفضها
رفضته ومن تركها ولم يخدمها
خدمته استحسنها من جهلها
واستنكرها من عرفها نجما
الناجون عنها اديارها وهلاك
الحال كون عنها قبالتها فالعاقلة
يجعل الزهد حسامه والحق سهامه
والورع قوسه والنصيحة درعه
والقنوع رمحاً وكتاب الله عز

لا تبرم من مريضاً في مسأله * يكفك من ذاك نساء البحر فين
(آخر) أدب العيادة أن تكون مسلماً * وتكون في أثر السلام مودعاً
فاذا نظرت الى العليل فلا تكس * متخشعاً في الامح أو متوجعاً
بل كن اذا أبدى الحرالك مسكناً * منه وعند الخوف منه مشجعاً
واحدربان تنسى اليه ميتاً * أو أن تذكره ليت مصرعاً
واذا وجدت عليه اشفا فاقم * من غير أن ترى بذلك مسرعاً
وتوق شر العائدين فشرهم * من كان منهم موهماً ومرضعاً
(دخل) علي بن ابراهيم العلوي المعروف بالاعرج على علي بن عيسى عانداً فأنشده
كم لوعة للندي عليك وكم * من فلق للحدود من قلقك
ألسلك الله ثوب عافية * في نومك المستري وفي أرقك
ينزع من جسمك السقام كما * تزعت جبل الملام من عنقك
(آخر) تلقيت السلامة من مريض * توفى كل فائبة تنوب
فانك ما اعتلت بل المعالي * وانك ما مرضت بل القلوب
(آخر) ولما اشتكيت اشتكى كل ما * على الارض واعتل ترق وغرب
لانك قلب له - هذا الزمان * وما صبح جسم اذا اعتل قلب
(البسامي) اذا ما صديق لي تأوه واشتكى * عدمت سروى ما اشتكى ورقادى
وسرمت شرب الراح ما دام شاكياً * ولم أخله من طارفي وتلادى

﴿اعتذار من لم بعد﴾

ان كنت في ترك العيادة تاركا * حظي فاني في الدعاء لجاهد
فلربما ترك العيادة مشفق * وأتى على غل الضمير الحاسد
(ولا آخر) كحلت مقاتلي بشوك القتاد * لم أذق مذحمت طعم الرقاد
يا أخى الحافظ الاخوة والناس * زل من مقاتي مكان السواد
منعتني عليك رقة قلبي * من دخولي عليك في العواد
لو بأذنى سمعت منك أنينا * لتفتت من الانين قوادى
﴿ولا آخر يعتذر بكونه لم يعلم﴾
دفع الله عنك فائسة السوء * وحاشاك أن تكون عيلاً
أشهد الله ما علمت وماذا * لك من العذر جائزاً مقبولا
ولعمري أن لو علمت لقاسم * نيل نصفاً وكان ذاك قليلاً
فاجعلنى الى اليلق بالعذ * رسيلاً لم أجلى سبيلاً
فقد عا ما جاد ذوالودبالو * وما سماح ان ايل الخليل
﴿الشريف أبو يعلى بن المبارك﴾
العذر في ترك عيادة سيدى * انى له فيما اعتراه مقاسم
لا بل نصيبى منه فوق نصيبه * وعليه فيما أدعيه مياهم
فلئن تألم جسمه أفديه من * داء يخامر وقلبي يألم
وأنا أحق بأن أعاد وانما * يدعى لخدمته الصبح السالم
(حكى) محمد بن داود الظاهري في كتاب الزهرة أن الرشيد لما بلغه أن الفضل بن الربيع
عليل كتب اليه متعذراً عن تأخره عن العيادة

لو جمل جاء والرفق من كبسه
والعقل تحافيفه والعمل عدته
والآمال بأسه والنية جنته
والصمت نرسه والتقوى طليعته
وخشية الله تعالى حصنه والسلام
(وكتب) يوسف بن اسباط الى
حذيفة المرعشي أما بعد فاني
أوصيك بتقوى الله والعمل بما
عليك الله والمراقبة حيث لا يراك
الا الله والاستعداد لما ليس لاحد
فيه حيلة ولا تنفع الندامة عند
نزوله واحسر عن رأسك تناع
العافلين واتبه من رقدة الموق
وشمر للسباق غدا فان الدنيا
ميدان المتسابقين ولا تقصد من
أظهر النسك وتشاغل بالوصف
وترك العمل بالموصوف (واعلم)
يا أخي انه لا بد لي ولك من المقام
بين يدي الله تعالى فيسألنا عن
الدقيق والخفي وعن الجليل
والجاني ولست آمن أن يسألني
واياك عن وساوس الصدور
ولحظات العيون والاصغاء الى
الاستماع وما عسى أن يحجز مثلي
عن وصف مثله واعلم يا أخي ان
ما وصف به منافقوا هذه الامة
انهم خالطوا أهل الدنيا بأجسامهم
وطابقوهم عليها بأهوائهم
ونضعوا لما طمعوا في نائلهم
وسكتوا على ما سمعوا من باطلهم
وفرحوا بما رأوا من زينتهم
وظاهر بعضهم بعضا بالقول
والفعل ولهم من الظاهر واعمال
السرا المحامد والرياء فقد صدرونا
في زمان هذه صفة أهله الامن
شاء الله وفقنا الله واياك لما يحب
ويرضى والسلام (وكتب) سلمان
الفارسي الى أبي الدرداء أما بعد
فانك لن تنال ما تريد الا بترك
ما تشتهي ولن ندرك ما تأمل الا

أعز علي ما تـكون عليلا * أو أن يكون بك السقام نزيلا
ولئن سئلت أجيب عنك بلوعة * اذ قيل أوعل أو أحس غليلا
فوددت أني مالك لسلامتي * فأعسر هالك بكرة وأصيلا
هذا أخ لك يشتكي ما تشككي * وكذا الهب اذا أحب خليلا

(أنشدني) الشيخ الامام الفقيه المفيد أمين الدين محمد بن علي المحلي الهوي لنفسه يعسر
من تركه لعبادة بعض الرؤساء

أن جئت نلت بسابك التشريفا * وان انقطعت فأور التحفيا
فوحق حبي فيك قدما انتي * عوفيت أكره ان أراك ضعيفا

(ومما) * يورد من المحبة أعذب الموارد هدية يستعطف بها القلب الشارد (قال) رسول
الله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا وتهادوا تذهب الشحناء (وقال) عليه الصلاة والسلام تهادوا
فان الهدية تذهب وغر الصدور (وكان) صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية ويثيب عليها
* وقال لو أهدي الي كراع لقبلت ولودعيت الي كراع لأجبت * وقالت عائشة رضي الله
عنها اللطفة عطفت تزرع في القلوب المحبة والالفة (وفي الاثر) الهدية تجلب الى المودة
القلب والسمع والبصر (شاعر)

ان الهدية حلوة * كالسكر تجلب القلوبا
تدني البغيض من الهوى * حتى تصير حبيبا
وتعيد مضطعن العدا * وفي تباعده قريبا

(ومن أمثالهم) اذا قدمت من سفر فأهد لاهلك ولو حجرا (وقال الجاحظ) ما استعطف
السلطان ولا استرضى الغضبان ولا أزيت السفهاء ولا استدفعت المغارم بمثل الهدايا
(وقالوا) في نشر المهاداة طي المعاداة (وقال) ضياء الدين بن الاثير في رسالة يذكرو فيها
الهدية الهدية رسول يخاطب عن مرسله بغير لسان ويدخل على القلوب من غير استئذان
وبهدية المرء يستدل على عقله كما ذكر أن رجلا أهدي الى قتادة نعلارقيقة فجعل التهميم
برزها بيده ويقول يعرف قدر الرجل في سخر هديته اللهم الا أن يهدي شيئا سخيفا حطرا
فيصيره بالاعتذار عنه شريفا خطيرا كما فعل أبو العتاهية فانه أهدي الى الفضل بن
الربيع نعلار وكتب له معها

نعلابعت بها لتلبسها * قدم تسير بها الى المجده
لو كان يحسن أن أشركها * جلدي جعلت سرا كها خدي

(وأهدى) الاخيطل الا هو ازي الى ابن حجر في يوم نورو وطبقا فيه وردة وسهم درهم
ودرهم وكتب معه

قل لابن حجر ذي السماح الخضر * لازلت كالورد نصير الميسم
ونافذ امثل نقاذا لاسهم * في عزدي نثار ونجح درهم

(وقال بعضهم) من امتنع من اهداء القليل لجلالة قدر المهدى اليه انقطعت سبل المودة
بينه وبين اخوانه ولزمه الجفاء من حيث التمس الاخاء (أبو العتاهية)

هدايا الناس بعضهم لبعض * تولد في قلوبهم الوصالا
وتزرع في القلوب هوى وودا * وتكسوههم اذا حضر واجالا

(آخر) * ما من صديق وان تمت صداقته * يوما بانجح في الحاجات من طبق
اذ اتلسم بالهديل منطلقا * لم يخش نبوة بواب ولا غلق
لا تكذب فان الناس مذلقوا * لرغبة يكرمون الناس أو فرق

بالصبر على ما تكره فليكن كلامك
ذكر أو صمتك ذكر أو نظرك عبدة
فإن الدنيا تتقلب وبهجتها تتغير
فلا تقربها وليكن بيتك المسجد
والسلام (فأجاب أبو الدرداء)
أما بعد فإني أوصيك بتقوى الله
وأن تأخذ من محبتك لسقمك
ومن شيا بك لهرمك ومن فراغك
لشغلك ومن حيا لك لموتك
وإذا كر حياة لا موت فيها في إحدى
المتزلتين أما في الجنة وأما في النار
فإنك لا تدري إلى أيهما تصير والسلام
(وكتب) بعض الزهاد إلى أحمد
ابن حنبل أما بعد فإن أصل سريرة
أصلح الله تعالى علانيته ومن
أصلح دينه أصلح الله آخرته
ومن أصلح ما بينه وبين الله أصلح
الله ما بينه وبين الناس ومن ترى
للناس بما ليس في نفسه أساء الله
به ظنهم ومن خاف الله خافه كل
شيء ومن خاف غير الله وكله الله
إلى نفسه واليهم ولن يغنوا عنه
من الله شيئا فاهرب الهرب والنجاة
النجاة وآياك أن تقنع بما أتوه
باسمك في الخلق فإنك لن تجو
من الله إلا بأداء فرائضه ولا
تقرب ولا تصيب إليه بمثل النصيح
فعلبك بالنصح له وقبل الحق
فإن الحق قديم ولا ندع أن تصلي
منك موعظة يجلي بها قلبي
ويشعر منها جلدتي وتذوقها
عيناي فليست مستغن عن علمك
ورأيك فحتم الله لنا ولك الخير
وما ترك عبد شيئا من مخافة الله
الاعوضه الله خير أمه وفي الله
خلف من كل هالك وعوض من
كل فائت وأنس من كل وحشة
وغنى من كل عدم وعزاء من
كل مصيبة فبالله تنق وعليه
تنوكل ولا حول ولا قوة إلا بالله

(وبالجملة) إذا كانت من الصغير إلى الكبير فلطقت ودقت كان أبهى وأحسن وإذا كانت
من الكبير إلى الصغير فعظمت وجلت كان أوقع لها وأنجع (أهدى) يعقوب الكندي
إلى بعض أخواته سيفاً وكتب معه الحمد لله الذي خصك بمنافع ما أهدى إليك ففعلك تهتر
للكارم استراز الصارم وتمضي في الأمور مضاء المأثور وتصون عرضك بالارفاق
كما تصان السيوف في الاغساد ويظهر دم الحياء في صفحة خذك المشروف كما يشف
الرونق في صفحات السيوف وتصقل شرفك بالعطيات كما تصقل متون المشرقيات
(وأهدى) الصابي دواء ومر فعاو كتب معهما قد خدمت مجلس مولانا بدواة يداوي بها
مرض عفاة ويروي بها قلوب عداة على مرفع يؤذن بدوام رفعة وارتفاع النواثب عن
ساحته (وأهدى أيضا) إلى بعض الأصحاب فرسا وكتب معه قد قدمت إليك فرسا والله
تعالى ببارك لك فيه ويجعل الخير معقودا بنواصيه والاقبال غرة وجهه ونيل الأمان
طلق شدة وفتح الفتوح غاية شأوه وادراك المطالب تحجيل قوائمه وسلامة العواقب
منتهى عنانه والسلام (من أهدى هدية حقيرة واعتذر عنها) كتب بعضهم مع هدية
حقيرة

قبول الهدية أكرامة * وحاشاك من أن ترد الكرم
فإن الملوك على قدرها * لتقبل نشابة أو قلم
(ابن التعاويذي)

هدية المرء تنبي عن مروءته * وعن حقارة مهديها وخسته
وما يحطم من المهدي إليه إذا * كانت محقرة عن قدر رتبته
فاغفر جريرة من خست هديته * وتلك منه على مقدار قدرته
(وكتب آخر مع هدية أهداها ليل)

بعثت عشيا إلى سيد * بما هو من خلقه مقتبس
هدية خل صحيح الاخاء * جرى منه ذكر كرم مجرى النفس
فجدد بالقبول وأيقن بأن * لفرط الحياء أتت في القلس
يا أيها المولى الذي * عمت أياديها الجميلة

(آخر)

أقبل هدية من يرى * في حقل الدنيا قليل
قد بعثنا إليك أهدى * بشئ فكأن له ذا قبول
لا تقسه إلى ندى كفت الغم * ولا نيلك الكثير الجليل
فاغفر قلنا الهدية منى * أن جهد المقل غير قليل

(آخر)

(ومن) طرائف الهدايا التي هي من أحسن ما يسطر في الصحف ويذكر ما يروى أن
يحيى بن خالد بن برمك عزم على ختان ولده فاهدى إليه وجوه الدولة كل منهم بحسب حاله
وقدرته فصنع بعض المجملين العاجزين خربطين وملا أحدهما لمطاطيا وملا
الأخرى سعدا معطرا وكتب معهما رقعة فيها ألتمت الأرادة لأسمعت العانة ولو ساعدت
القدرة على بلوغ النعمة لتقدمت السابقين إلى خدمتك واتبعت المجتهدين في كرامتك
لكن قعدت في القدرة عن مساواة أهل النعمة وقصرت في الجدة عن مباهاة أهل
المكنة وخشيت أن تطوى صيفه البر وايسر لي فيها ذكر فأنفذت المفتح بيمنه وبركته
وهو الملح والمختتم بطييه ونظافته وهو السعد باسطا يدا المذرة صابرا على ألم التقصير متجرعا
غصص الاقتصار على اليسير والقائم بعذري في ذلك ليس على الضعفاء ولا على المرضى
ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج والخدام ضارع في الامتنان عليه بقبول خدمته
ومعذرة والاحسان إليه بالأعراض عن جراته والرأي اسمي ثم دخل دار يحيى ووضع

﴿فصل﴾

(كتب) علي ابن أبي طالب رضي الله عنه الى ولده الحسين من عبد الله علي أمير المؤمنين الوالد الثاني المقرر للزمان المستسلم للحدثان المدبر العزم للذام للدينا الساكن مساكن الموتى الى الولد المؤمن مل ما لا يدرك السالك سبيل من قد حلت عرصة الاستقام ورهينة الأيام وعبد الدنيا واجر الغرور وأسير المنايا وقربن الرزايا وصرير الشهوات ونصب الآفات وخليفة الاموات أما بعد يا بني فان في ما تفكرت فيه من أباد الدنيا عني وإقبال الآخرة الى وصنوا الدهر على ما يزهني عن ذكر من سواي والاهتمام بما ورائي غير أنه حيث تغرد بي هم نفسي دون هم الناس وصدقني هو اى صرح بي محض رأي فأفضي بي الى جد لا يزرى به لعب وصدق لا يشوبه كذب وجدتك يا بني من بعضي بل وجدتك من كلى حتى كان شيا لوأصابك أصابني وحتى كان الموت لو أنك أتاني عناني من أمرك ما يعني من أمر نفسي كتبت اليك كتابي هذا يا بني ان بقيت أو قنيت فاني أوصيك بتقوى الله عز وجل وعمارة قلبك بذكره والاعتصام بحبله فان الله يقول واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمه الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وائى سبب يا بني أوثق من سبب بينك وبين الله عز وجل اى قلبك بالموعظة وفوره بالحكمة وقوه بالزهد وذله بالموت وقرره بالفناء وحذره صولة الدهر وتقلب الليالي

الخر يطين والرقعة بين يديه فلما قرأ الرقعة أمر أن تفرعوا تملا أحداهما دنانير والاخرى دراهم (ومن الحكايات المستظرفة) ما يحكى أن بعض القيان افتصدت فاهدى لها محبوبا هدايا فكان من جملتهم من أهلى ثلاث سلال مخيطة ففحصت سلة منها فوجدت فيها عشا واما شاة وفيها رقعة مكتوب فيها ماش خير من لاش وفحصت الاخرى فاذا هي بملاوهم عشا فير قطار واو فيها رقعة مكتوب فيها هذه أعنتها لوجه الله تعالى شكر الله على سلامتك من قصديك وفحصت الاخرى فاذا هي فارغة لا شئ فيها الا رقعة مكتوب فيها لو كان لنا شئ لا هديناه ففحصك من كان حاضرا ولم تدع القينة شيئا مما أهلى اليها الا أعطته منه

﴿اعتذار من لم يهد شيئا﴾

تأنق في الهدية كل قوم * اليك غداه شربك للدواء
فلما أن هممت بهامدلا * لموضع حرمتي بك والاحاء
رأيت كثيرا أهلى قليلا * لديكم فاقصرت على الدواء
ان أهلى نفسي فهو مال كها * ولها أصون كرائم الذخر
أو أهلى مالا فهو واهبه * وأنا للحقيق عليه بالشكر
أو أهلى شكرا فهو مرتين * بحميل ففعلك آخر الدهر
وافق المهرجان حاشاك منى * رفعة الحال وهى داء الكرام
فاقتصرتنا على الدعاء وفيه * عون صدق على قضاء الزمام
هديتي تقصر عن همتي * وهمتي تفضل عن مالى
نخالص الود ومحض الولا * أحق ما يهديه أمشالى

(آخر)

(آخر)

(آخر)

﴿ومن واجبات شيم الاحرار حفظ ما أودعوه من الاسرار﴾

وكتمان السر مما يجب على الاخوان أن يأخذوا أنفسهم ويروضوا به طباعهم لما فيه من الفضل وتعام الطبيعة والعقل (يحكى) أن رجلا أراد محبة انسان فسأل بعض أصدقائه عنه فأنشده

كريم يمت السر حتى كأنه * اذا استنطقته عن حديثك جاهله
ويبدى لكم حبا شديدا وهية * وللناس أشغال وجبيل شاغله

فقال مثل هذا ينبغي أن ينافى بحجته القلوب ويطلع على خفايا السرائر والعيوب * وهذا ان اليمين لكثير عزة من أبيات (وأسر رجل) الى صديقه حديثا فلما فرغ منه قال حفظته قال بل نسيت (وقيل) لعمر بن ربيعة كيف كتبت لك للسرف قال اجعل له عوضا من قلبي وشعبة من نفسي فيكون بخروجه خروجا * وقيل لاعرابي ما بلغ من حفظك للسرف قال أفرقه تحت شغاف قلبي ثم لا أجمعه وأنساء كائن لم أسمعه (وقالوا) قلوب العقلاء حصون الاسرار * وقالوا صدور الاحرار تنبور الاسرار * شاعر

ولى سرائري الضمير طويتها * ينسى الضمير بانها في طيه

* وقيل لبعضهم كيف كتبت لك للسرف قال أكتن المخبر وأحلف للمستخير (وما) أحسن قول المرتضى وقد سأله الصابي كيف كتبت لك للسرف في محاوره جرت بينهما

لسر صديقي بين جنبي معقل * مداه على المستبطنين طويل
اذا لحقت أدنى به من لسانه * فليس عليها المحاض سبيل

﴿وكتب اليه ايضا﴾

وأعرض عليه أخبار الماضين
وسرى ديارهم وآثارهم فانظر
ما فعلوا وأين حلوا فانك تجدهم
قد انتقلوا من دار الغرور وزلوا
دار الغربة وكانك عن قليل يابني
قد صرت كأحدكم فيم دنياك
بآخرتك ولا تبغ آخرتك يدنياك
ودع القول فيما لا تعرف والامر
فيما لا تكلف ومرا بالمعروف
بيدك ولسانك وكن من أهل
وأفكر المنكر بيدك ولسانك
وباب من فعله وخض الغمرات
إلى الحق ولا تأخذك في الله
لومة لائم واحفظ وصيتي ولا
تذهب عنك صفحا ولا خيرا
علم لا ينفع واعلم انه لا غنى لك عن
حسن الأرتيا مع بلاغك من
الزاد فان أصبت من أهل انفاقة
من يمتل عنك زادك فيوافيك
به في معادك فاغتمه فان أمانك
عقبة كؤود لا يجاوزها إلا أخف
الناس جملا وأجمل في الطلب
وأحسن في المكتسب فرب طلب
قد جرى حرب وانما انحروب من
حرب دينه والمسلوب من سلب
تقيته واعلم انه لا غنى يعدل الجنة
ولا فقر يعدل النار والسلام
عليك ورحمة الله (وقال رضي
الله عنه)

صن النفس واجلها على ما ترى فيها
تعش سالما والقول فيك جميل
ولا تزين الناس إلا بحسب
نبايك دهر أو جفاك خليل
فان ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد
لعل صروف الدهر عنك تزول
ولا خرفي ودامرئ متلون
إذا الریح مالت مال حيث تميل
جواد إذا استغنت عنه بماله
وعند احتمال الثابتات بخيل
فما أكثر الإخوان حين تعدهم

والسر من بين جنبي ~~ممكن~~ * خفي قصي عن مدارج أنفاسي
أضن به ضني بموضع حفظه * فاجيبه عن احساس غيري واحساس
كافي من فرط احتفاظي أضعته * فبعضي له واع وبعضي له فاسي
(آخر) لا يكتف السر إلا من له حسب * فالسر عند كرام الناس مكتوم
والسر عندى في بيت له غلق * قد ضاع مفتاحه والبيت مختم
(مجنون ليلي)

ومستخبر عن سر ليلي رددته * بعمياء من ليلي بغير يقين
يقولون خبرنا فانت أمينها * وما أنا أن خبرتهم بأمين
(بروي) أن عليا رضي الله عنه قال لابي الأسود الدؤلي أريد رجلا مخلصا فانا قال يا أمير المؤمنين
ألست كذلك قال بلى ولكن أريد رجلا أستر بحصنك اليه ومنه اليك وليكن كتموا للسر فان
الرجل اذا أنس بالرجل ألقى اليه عجره ويحمره وقال الشاعر

نصل الصديق اذا أراد وصالنا * ونعيد بعد صدودنا حيانا
لامظهر عند القطيعة سره * بل حافظ من ذلك ما استرعانا
(آخر) ان الكريم الذي تبقى مودته * ويحفظ السران صافي وان صرما
ليس الكريم الذي ان قاب صاحبه * بث الذي كان من أسره علما
(سالم البشكري)

اذا ما غفرت الذنب يوما لصاحب * فلست معيدا ما حييت له ذكرا
ولست اذا ما حال عن حفظ وده * وعندى له سرمد يعالاه سرا
(نافضة آخر فقال)

ولا أكنم الاسرار لكن أذيعها * ولا أترك الاسرار تغلى على قلبي
فان سخي العين من بات ليلة * تقلبه الاسرار جنبنا الى جنب
(وما يفصم بين المتحابين عرا المحاورة التزام ما يجب من حقوق المجاورة)
قال الله تعالى والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب فذو القربى الجار
الملاصق والجار الجنب البعيد عن الملاصقة والصاحب بالجنب الرفيق في السفر (وكان
يقال) ليس حسن الجوار كف الاذى ولكنه الصبر على الاذى وادنى حقوق الجار أن
لا تؤذيه بقدر قدرك وان تؤمنه من حسدك وشرك (وقال) جابر بن عبد الله الجبراني ثلاثة
فجار له حق واحد وجار له حقان وجار له ثلاثة حقوق فأما الذي له حق واحد فجار مشرك
لأرحم له فله حق الجوار وأما الذي له حقان فجار مسلم لأرحم له له حق الاسلام وحق
الجوار وأما الذي له ثلاثة حقوق فجار مسلم ذورحم له حق الاسلام وحق الرحم وحق
الجوار (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يذرا إذا طبخت اللحم فأكثر المرق
وتعاهد جيرانك (وكان يقال) من نال من جاره حرم بركة داره (وقد ورد) عنه عليه
الصلوة والسلام أنه قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ولا يؤذى جاره
ولا ينجيب من قصده (وكان) عبد الله بن أبي بكر ينفق على أربعين دارا من جيرانه من
سائر جهات داره الأربع في كل سنة أربعين ألف دينار وكان يبعث اليهم الاضاحي
والكسوة في الاعياد والمواسم (وأعطى) أبوا الجهم العدوي في داره بالبصرة مائة ألف
درهم فقال لهم وكم تشترون مني جوار سعيد بن العاص قالوا هل رأيت جوارا يشتري قط
قال والله لا بعت دارا تجاور رجلا ان غبت عنه سأله عنى وحفظنى في أهلى وان رأيت في رجب
بني وقربني وان سألته قضى حاجتي وحياتي وان لم أسأل عنه عطف على وبناني والله

ولكنهم في الثابت قليل
 (قال كميل بن زياد) أخذ على
 رضى الله عنه سدى فاخرجني
 الى ناحية الحياة فلما أحرقت نفس
 الصعداء ثم قال يا كميل ان هذه
 القلوب أوعية فخيرها أوعاها
 يا كميل احفظ عني ما أقول الناس
 ثلاثة عالم رباني ومتعلم على
 سبيل نجاه وهمج رعاع لكل
 ناعق أتباع يميلون مع كل ريح لم
 يستضيئوا بنور العلم ولن يلجئوا
 الى كل وثيق يا كميل العلم خير من
 المال العلم يحرسك وأنت تحرس
 المال والمال تنقصه النفقة
 والعلم يزكو على الانفاق يا كميل
 محبة العلم دين يداخلكه يكسبه
 العلم الطاعة في حياته وجميل
 الاحدثة بعد وفاته ومنفعة المال
 تزول بزواله والعلم حاكم والمال
 محكوم عليه يا كميل مات خزان
 المال والعلماء باقون ما بقي الدهر
 أعيانهم مفقودة وأمثالهم في
 القلوب موجودة ثم قال ها ان
 ههنا علما وأشار الى صدره لو أصبت
 له حملة بلى أصيبه لفتى غير مأمون
 يستعمل آية الدين في طلب
 الدنيا ويستظهر بحجج الله على
 أوليائه وبنم الله على معاصيه أو
 منقاد الجملة العلم لا بصيرة له في
 أنجائه يقدح الشك في قلبه بأول
 ناعق من شبهة إلا إذا ولا ذاك
 أفن هو منهوم بالذات سلس
 القيادة الى الشهوات ومغرم بالجمع
 والادخار وليس من دعاة الدين
 أقرب شهابه الانعام كذلك يموت
 العلم يموت حامله ثم قال اللهم بلى
 لا تخلوا الارض من قائم بحجة أما
 ظاهرا منشورا أو آخيا مغمورا
 لئلا تبطل حجج الله وميثاقه وكم
 وأين أولئك الاقلون عددا

لو أعطيت فيهما مالا هاذبهما اخترته عليه ولا نظرت اليه فبلغ ذلك سعيدا فبعث اليه بمائة
 ألف درهم (وقال) جعفر بن أبي طالب لا يسه يا أبت اني لا أستحي ان أأطعم طعاما وجيرا في
 لا يقدر على مثله فقال له أبوه اني لا رجوا أن يكون قيل خلف من عبد المطلب وقال
 الحسن البصري ليس حسن الجوار كف الاذى ولكنه الصبر على الاذى (وقالوا) الاحسان
 الى الجار يعمر الديار ويزيد في الاعمار * شاعر
 اني لا حسد جارك بجوارك * طوبى لمن أخفى لدارك جارا
 باليت جارك باعني من داره * شبرا فاعطيه بشيرا دارا
 (وقال) بعض حكماء الجعم حسن الجوار خير قرين وعلى استخلاص المودة خير معين
 * مسكين الدارمي

ناري ونار الجار واحدة * فاليه قبلي ينزل القدر
 ماض جارا الى أحاوره * أن لا يكون لباه ستر
 أعني اذا ما جارتى خرجت * حتى توارى جسمها الستر
 (آخر) أجود وأرعى حرمة الجار أنتي * كريم على كل عرق مهذب
 وأمنع جيرا في من الضيم والاذى * وأركب من أكرامهم كل مركب
 ومن النوادر المحكية في أكرام الجار * ما حكى أن يهوديا عطارا نزل ببعض أحمال
 العرب يبيع لهم من بضاعته الطرية فبات عندهم فأتوا شيخا لهم لم يكن يقطع في الحظ
 أمر دونه فاعلموه بخبر اليهودي فجاء وغسله وكفنه وتقدم وأقام الناس خلفه وقال اللهم
 هذا النجار وله علينا ذمام فاذا قضينا ذمامه وصار اليك فلك الجبار أن تفعل به ما هو له
 أهل أو تفعل به ما أنت له أهل فانك أهل التقوى وأهل المغفرة * شاعر
 راع حقوق الجار في كل ما * حده الله وأوصى به
 وزره في الصحة مستبشرا * وعده في السقم وأوصاه
 ولا تغربك له حالة * تبدوك شهد القول وأوصاه
 وهذه ظرف تكون لما ذكرناه ختاماً ولنفس المتأمل وقلبه شركا وزمنا فيما يلزم الاصدقاء
 من تمازج الأرواح استزاج الصهباء بالماء القراح قيل لبعضهم صف لنا الصديق قال
 أنت هو وهو أنت الا كما حسمان بينك كجوارح * وفيل لاس ط الشيباني صف لنا الاخوة
 وأجرت فقال أعصان تغرس في القلوب فتثمر على قدر القول * وقيل لافلاطون ما معنى
 الصديق قال هو أنت الا أنه غيرك (وقيل) لبعضهم ما الاصدقاء قال نفس واحدة
 وأجساد متفرقة * وقال ابن المقفع الاخ نسيب الجسم والصديق نسيب الروح * وقال
 لارسطو طاليس وفدسثل عن الصديق ما معناه فقال قلب تضمنه جسمان نظمه بعض
 الشعراء فقال

بنفسى أخلى في الامور مساعد * فلي وله جسمان والقلب واحد
 اذا غاب عني لم أجده طعم لذة * لان فؤادي شطره متباعد
 بأني من هو مني في الحشا * ليت به يوما على عيني مشى
 روحه روحى وروحى روحه * ان يشأ شئت وان شئت شيا
 (ولقد تتبعت) ما قاله الناس في الاتحاد فمأربت ولا سمعت أحسن من قول أبي الحسين
 الدلاج في ذلك

أنا من أهوى ومن أهوى أنا * نحن روحان حللنا بدنا
 نحن مذ كنا على عهد الهوى * تضرب الامثال في الناس بنا

والاعظمون قدراهم يحفظ الله
 حجب حتى يودعها في قلوب
 أشباههم هجم بهم العلم على حقائق
 الأمور فباشروا روح اليقين
 واستلوا ما استوعب المتفنون
 وأنسوا بما استوحش منه
 الجاهلون محبو الدنيا ما يدان
 أرواحهم معلقة بالمحل الأعلى
 يا كميل أوليك خلفاء الله في أرضه
 والدعاة إلى دينه هاهنا هاهنا
 وإلى رؤيتهم وأستغفر الله لنا ولهم
 انصرف إذا شئت (وإذا قد تضمنت
 هذه الوصية ذكر العلم وتعليمه
 وحملته) فلنذكر العلوم الضرورية
 على الإنسان وما يلزم تدينته
 وتقدمه منها في تعليمها وأجعل
 ذلك خاتمة كتابي هذا تيمنا وتبركا
 بذكرها وتحريرا على تعلمها
 ونشرها لتعظم بها الفائدة وتكمل
 فيها العائدة وإلى الله سبحانه أبتل
 في حسن العون والتأييد
 والتوفيق والتسديد

﴿فصل﴾

قال الامام أبو نعيم أحمد بن عبد الله
 ابن اسحق الحافظ رحمه الله عليه
 أعلم أن أحق ما يلزم المرء تدينته
 وتقدمه تعلم القرآن فان الله تعالى
 يقول أن هذا القرآن يهدي للتي
 هي أقوم ويشر المؤمنين الآية
 وقال لا يأتيه الباطل من بين
 يديه ولا من خلفه تنزيل من
 حكيم حميد وقال ونزلنا عليك
 الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى
 ورحمة وبشرى للمسلمين في كثير
 من الآيات يكثر تعدادها ففيه
 والحمد لله الهدى الساطع والنور
 اللامع وشفاء الصدور ومراهم
 القلوب إخراج لا يخفى ضياؤه
 وشهاب لا يخمد نوره وسقاؤه
 وبحر لا يدرك غوره المانع

﴿وله﴾ فإذا أبصرتني أبصرتني * وإذا أبصرتني قلت أنا
 جيلت روحك من روحي كما * يحبل العنبر بالمسك العبق
 فإذا مسك شيء مسني * فإذا أنت أنا لا تفرق
 ﴿وله﴾ مزجت روحك من روحي كما * تمزج القهوة بالماء الزلال
 فإذا مسك شيء مسني * فإذا أنت أنا في كل حال
 وهذا غاية ما بلغه علي وأدركه فهمي وتصرف الناس في حسن الاختيار معدود من
 المواهب والناس فيما يعشقون مذاهب (وقد) أحسن الشريفة الرضي في قوله مخاطب
 أبا اسحق الصابي

أنت الكرى مؤنس طرفي وبعضهم * مثل القذى مانع طرفي من الوسن
 لقد تمارج قلبان كأنهما * تراضعا بدم الأحشاء لا اللبن
 (ويقال) كاتب صديقك كما تكاتب حبيبك فان عدل الصداقة أرق من عدل العلاقة
 والنفس بالصديق أنس منها بالعشيق (ويقال) إذا كاتب أخاك فليكن المداد من سواد
 الفؤاد والقرطاس من بياض الوداد فان من كرمت خصاله وجب وصاله

﴿الفصل الثالث من الباب الخامس عشر﴾

في ذم الثقل والبغيض بما استحسن من النثر والقريض

قال الله تعالى وإذا طعتم فانتشروا ولا مستانسين الحديث قالت عائشة رضي الله عنها هذه
 الآية نزلت في الثقلاء (وكان) أبو هريرة رضي الله عنه إذا استنقل رجلا يقول اللهم اغفر له
 وأرحنا منه * وكان الأعمش واسمه سليمان بن مهران إذا رأى ثقيلًا قال ربنا كشف
 عنا العذاب أنا مؤمنون (وروي) عنه أنه قال من فاتته ركعتا العجر فليد من الثقلاء (وقيل
 له) لم عمشت عينك قال من نظري إلى الثقلاء فاني مارأيت ثقيلًا قط إلا واعمشت عيني * وكان
 يقول إذا كان عن يسارك ثقيل في الصلاة فتسليمة واحدة تكفيك * وكان بعضهم إذا رأى
 ثقيلًا قال استراح العميان من النظر (وقيل) لارسطوطاليس لم صار الثقيل أنقل من الحمل
 الثقيل قال لان الحمل تشرك الجوارح في حمله والثقل ينفر القلب بثقله * شاعر
 ان الثقيل وان تخفف جهده * كان الثقيل على الفؤاد ثقيلًا
 (وقال) بعض الملوك لطبيب جس نبض في نفسه وقال عزاج معتدل الا اني أرى فيه تكديرا
 فهل جالسك اليوم ثقيل قال نعم فقال هذا من ذلك (وقال) بختيشوع للمأمون لا تجالس
 الثقلاء فان الفلاسفة قالوا يجالس الثقلاء حي الروح (وقيل) لمجد بن زكريا الرازي أيعا
 أمر الثقيل المبرم أو شرب الدواء الكريه الرائحة المر الطعم فقال ليس ما أكسب الداء
 كما أعقب الشفاء ان مجالسة الثقيل تجلب الاسقام ونحل الاجسام وتورث الاحزان
 وتؤلم الابدان وتهل الأركان وشرب الدواء يجلو الاجسام ويحلل الاسقام ويشهد الافهام
 ويدفع الاحزان وينشط الكسلان ويقوى الامكان (وقال) ارسطاليس للاسكندريالك
 ومجالسة الثقيل فان منها ذبول الروح وذبول العقل وموت الفزع (وقال الاصمعي)
 ستة يضنين وربما قتلن انتظار المائدة ودمعة الخادم والسراج المظلم وبكاء الاطفال
 وخلاف من تحب ورؤية الثقيل

﴿ومما أثار بطبعته كوامن البغضاء فكشفت عن مساويه ستورا لاعتناء﴾

عاد الأعمش أبا حنيفة فقال له بعدما أكرم في جلوسه يا أبا محمد ما أشدني مريل في علتك قال
 جلوسك عندي قال ما تشتهي قال أشتهي أن لا أراك ويحكى أنه قال له يا أبا محمد لو لا ما

من المصحة والبوار والذال
على سبيل الجنة والنار من رزق
علمه استغنى به عن كل علم ومن
علمه وتعلمه تعلم خير العلوم
وأفضلها وهو أقرب ما يتقرب
به العباد إلى ربهم عز وجل (عن
الحارث الأعور) عن علي بن أبي
طالب رضي الله عنه قال قيل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن
أمتك ستفتن من بعدك فسأل
رسول الله أو سئل ما المخرج منها
قال كتاب الله الذي لا يأتية
الباطل من بين يديه من ولا خلفه
من ابتغى العلم في غيره أضله الله
ومن ولي هذا الأمر من جبار فكم
بغيره قصمه الله هو الذكركم الحكيم
والنور المبين والصراط المستقيم
فيه خبر ما قبلكم ونبا ما بعدكم
وحكم ما بينكم هو الفصل ليس
بالهزل وهو الذي سمعته الجن
فلم يتناه أن قالوا أناسم عنا قرآنا
عجبا يهدي إلى الرشدا فآمنابه
لا يخلق على طول الرد ولا تنقضي
عبره ولا تنفني عجائبه ثم قال
للحارث خذها يا أعور فمن تعلمه
قلبه صبر على ما يعرض له دون
تعليمه ولا يكن همه في تعلمه إقامة
حروفه دون القيام عند حدوده
ويحذر من أن يتهكبر فيه أو يأكل
به ولا يترك قراءته ودرسه ليبقى له
حفظه ولا يفل عن القيام به في
الليالي ويستعين على تحفظ
القرآن بقراءته دورا مع الأصحاب
والرفقاء ثم ليبحث عن علومه
ومعانيه ويحذر الكلام فيه بغير
علم ويحذر أن يتواني فيه وينساه
(عن سعيد بن عباد رضي الله
عنه) قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما من رجل يتعلم
السرآن ثم ينساه إلا ألقى الله يوم

أخاف من التثقل عليك لا يتك في كل وقت فقال انك انتقل على وأنت في بيتك فكيف
إذا جئتني (وقال رجل) لا يا العينا ان الله لم يأخذ من عبد كرمته إلا عوضه الله
منها فما الذي عوضك قال أن لا أرى ثقب لا مثلك (واعترض رجل) إلى آخره في ثقب
زيارته فقال ما رأيت أحسانا يعتذر منه إلا هذا (صلى) أمامه يقوم فأطال فلما سلم لامه بعد
من صلى خلفه من الظرفاء فقال وانها لك كبيرة إلا على الخاشعين فقال أنا رسول الخاشعين
أنت بانك ثقيل فانهم لا يطيقون الصبر على احتمال بردك (وقد) نظم أبو الحسن علي بن
أبي الطيب الباخري أبياتا يحويها ما ثقيلا وبذكر ما وجد من جوره في تطويله
مقيلا ذكرها في هذا الموضع لأني لما جمعت من المعنى البديع واللفظ الرائق
وأثقل روحا من عقاب عقنقل * أخف دماغا من جنوب وشمال
يؤمينا في القطع قطع خميسة * وأم يهجر حطه السيل من عل
يطيل قياما في المقام كانه * منارة قس راهب متبسل
ويقهش في القرآن لحنا كأنما * يشد بامرأس إلى صم جندل
فقلت له لما تمطى بصلبه * وأردف أعجازا وناؤه كل
وزاد برغمي ركة في صلاته * ألم يكن التسليم منك بأمثل
(دخل ثقبيل) على صاحب بن عباد فأطال الجلوس وأبرم في المحادثة فكتب الساحب
رقعة وأعطاه إياها فقرأها فإذا فيها
ان كنت تزعم أن الدار ملكها * حتى تقوم فنبني غيرها دارا
أو كنت تعلم أن الدار ملكها * فقم لكي تذهب الأشجان والعارا
(ولما) قدم محمد بن المكرم من الجبل قال له أبو العينا مالك لم تهملنا شيئا فقال والله
ما جئت إلا في خوف قال كذبت لو قدمت في خوف خلقت روحا يا عجبا من جسم كان خيالا
وروح كالخيال (وقال رجل) لبعض المغنين في مشاجرة جرت بينهم ما والله ما تعرف
الثقل الأول ولا الثقل الثاني فقال كيف لا أعرفهما وأنا أعرفك وأعرف أبالك
بهذا بعض الشعراء فقال
ثقبلا براه الله وابن ثقبلة * أرى الثقل طبعاً في أبيل وفيكا
أبوك أمام الناس في الثقل كلهم * وأنت ولي العهد بعد أبيكا
(آخر) يامن تبرمت الدنيا بطلعت * ككاتب تبرمت الأحقان بالسهد
عشى على الأرض مختالاً فأسبه * من بغض طلعت عشى على كبدي
لأن في الناس جزاً من سماجته * لم يقدم الموت أشفاقاً على أحد
(فصد) حماد الراوية دار مطيع بن إياس فحجب فكتب إليه يسأله الدحول عليه
هل لدى حاجة إليك سبيل * لا تطيل الجلوس فيمن يطيل
فلما قرأ البيت أجابه
أنت يا صاحب الكتاب ثقل * وكثير من الثقل القليل
وقال محمد بن عرفة الخوي المعروف بنقطويه بهجوثقلا
يا ثقبلا على القلوب إذا عنت فقد أيقنت بطول السهاد
يا قذ في العيون ما بين ألف * يا غريماً ألقى على ميعاد
يا ركوداً في يوم غيم وصيف * يا وجوه النجار يوم الكساد
خسل عنا فأنما كنت فينا * واوعر وكما الحديث المزاد
(الناجم يذم ثقبلا)

يا قوة الناس ويا ضعف الامل * يا حيرة المملق أعيشه الخيل
* يا زحل الدهر وهرم رخ الدول *

﴿وَمَا اسْتَجِدُّهُ مِنْ مَذَامِ الثَّقَلَاءِ الشَّافِيَةِ مَحَاسِنِهَا أَفْهَامِ الْعُقَلَاءِ﴾

قال بعض البلغاء محذرا من مجالسة الثقل اذا وافتك ثقل فارم من خلقك التصرم ومن طبعك التبرم ولا توسعه ترحيبا ولا تحفل به تقريبا ولا تقبل اليه بوجهك ولا تبخل عليه بنهجك وأوحشه عند استئناسه وتهجم له بين جلالة وأبعده ما استطعت واقطعه فيمن قطعت فبعده راحة لنفسك ومجلسه لانسك فانك ان أدنيتك اليك وأدلتك عليك ضنى به جسديك وكبدك وزاد به نكدك وكبدك (أبو بكر الخوارزمي) فلان أثقل من موت الخلق كتاب الطلاق وفقد الحبيب وطلعة الرقيب وقدح اللباب في كف المريض وأشد من خراج بلاغته ودواء بلاغته ورؤية الموت عند الكافر وقد ختم أعماله بالكبائر فلان وخز في الأكباد وسقم في الأجساد * وصف العباس بن الاحنف ثقيل فقال والله ما الجمام مع الاصرار وكثرة الذنوب مع الاقتار وشدة السقم في الاسفار بما لم من لقائه (أبو نواس) الحسن بن هاني الحكمي يذم ثقيلًا

ثقل يطالعنا من أم * اذا سره رغم أنفي ألم
لطلعتنه وخزة في الفؤاد * كوخز المشارط في المحتجم
أقول له اذا أنى لا أنى * ولانقلته اليناقدم
فقدت خيالك لا من عي * وصوت كلامك لا من صمم
(وصف) بعضهم ثقيلًا فقال لأدري كيف لم تحمل الامانة أرض حملته وكيف احتاجت الى الجبال بعدما أقلته كما تقربه فقد الحبايب وسوء العواقب وكأنا واصله عدم الحياة وموت الفجأة (شاعر)

يطول بقربك اليوم القصير * ويرحل ان مررت بنا السرور
لقاؤك للبعك كرفال سوء * ووجهك أرباء لا تدور
(آخر) اذا ما تبدي طالعا فكانه * حضور غريم أو طلوع رقيب
وان جاء نحوي فاصدا فكانه * كتاب بعزل أو فراق حبيب
(آخر) وثقل أشد من غصص المو * ت ومن كيد العذاب الالم
لوعصت ربها المحجيم لما كا * نسوا عقوبة للجحيم
(حسام الدين البخاري)

خلق الناس من مني وهذا * ولد الحسن من رجيع أبيه
ففسا لا فشا ثقلا مقبلا * ليس فيه خير لمن يرتجيه
لم يكن منهما نكاح ولكن * ففحت فرجها فاحدث فيه
نتها لنا طري ولقلبي * حرجا كلما نظرت اليه
(نادرة) دخل أعرابي على ثلاثة بشر بون واغلا فقال أحدهم

أيها الداخل الذي جاء يطوي * حين لذ الحديث لي ولعبي
(فقال الثاني) خف عنا فانت أثقل وال * علينا من فرمخي دبر كعب
(وقال الثالث) ومن الناس من يخف وفيهم * كرحى البرزد أثر فوق قطب
(فقال الاعرابي) لست بالبارح العشية وال * لستم ولا لشد ضرب
أو تميلوا بالكبور فوراعلينا * ثم تعلوا من فوق ذاك بقعب

القيامه أجزم؟ (قال الحسن) قراء القرآن ثلاثة أصناف صنف اتخذوه بضاعة يأكلون به وصنف أقاموا حروفه وضيعوا حدوده واستطالوا به على أهل بلادهم واستدروا به الولاة كثر هذا الضرب من جملة القرآن لا كثرهم الله وصنف عمدا والى دواء القرآن فوضعوه على داء قلوبهم فركدوا به في محاربهم وحنوا به في برانسهم واستشعروا الخوف وارتدوا الحزن فأولئك الذين يسقي الله بهم الغيث وينصر بهم على الأعداء والله لهذا الضرب في جملة القرآن أعز من الكبريت الأحمر (ثم) الذي يتلو القرآن من العلوم سنن الرسول صلى الله عليه وسلم فانها الحكمة قال تعالى وما ينطق عن الهوى وقال وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فمن أراد حفظ الأحاديث التي في الأصول الصحيح فليكن في طلبه الحديث محتسبا صادق النية فان أهل الحديث خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في أمته من بعده (عن ابن عباس رضي الله عنه) قال سمعت علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم ارحم خلقا قلنا يا رسول الله ومن خلفاؤك قال الذين يأتون من بعدي يروون أحاديثي ويعلمونها الناس (فاذا) أحرز صدر من علم سنن الرسول صلى الله عليه وسلم فليأخذ في علم الفرائض فانه ثالث علوم الدين وعليه المعول في قسمة الموارث بين المسلمين (و) المختار من علم الفرائض

مذهب زيد بن ثابت الانصاري
(عن عبد الله بن عمر) قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم
ثلاثة فاسوى ذلك فضل آية
محكمة وسنة قائمة وفرصة عادلة
(فاذا) أحكم علم الفرائض فليأخذ
في الفقه فانه علم الحلال والحرام
وهو عصمة في الدين وزينة في
الدنيا وبحسب الفقيه من المدة
قوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة
منهم طائفة ليتفقهوا في الدين
(و) الذي يستحب للتعلم من
مذاهب الفقهاء مذهب أهل
المدينة والجزاز (عن معاوية بن
أبي سفيان) عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال الخبير
عادة والشر حاجة ومن يرد الله به
خير ايفقهه في الدين (ثم) يتلو
الفقه من العلوم علم العربية
والحصول انه آلة لجميع العلوم
لا يجد أحدهم يدا ليقوم به تلاوة
كتاب الله ورواية كلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم لكي لا يخرج
جهل الأعراب الى اسقاط المعاني
(عن عمر رضي الله عنه) قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول رحم الله امرأً أصلي
من لسانه (و) ليأخذ بحظ من علم
الغريب ومعرفة اختلاف
اللغات ففيه أذراب اللسان
وفصاحة المنطق ومعرفة المشكل
وبيان الغامض (عن عطية
السعدي) قال قدمت على رسول
الله صلى الله عليه وسلم في أناس
من بني سعد بن بكر فأتته فقال
ما أغناك الله فلا تسأل الناس
شيأ فان اليد العليا هي المنطية
وان اليد السفلى هي المنطاة وان
مال الله مسئول ومنطى فركمه

فاستظرفوه وخطوه بهم

وما يكون لنفس المتأمل قوتا ذم من كان بغيبضا مقوتا

(سئل) جعفر الصادق رضي الله عنه هل يكون المؤمن بغيبضا قال لا ولا يكون ثقيلا (وفي
أنوشروان) أنه لما أراد أن يصير ولده هرير ولي عهده استشار أوليائه في ذلك فكل ذكر
عيبا لا يستحق به الملك فن قال لا يصلح للملك لأنه قصير وذلك مما يذهب بهاء الملك فقال
أنوشروان محتجالة انه لا يكاد يرى الأراكبا أو جالس على سرير فلا يبين عليه ذلك ومن قال
انه ابن رومية والملك اذا كان ابن أمة نقصه ذلك من أعين الناس فقال أنوشروان محتجالة
ان الأبناء يتسبون الى الآباء ولا يتسبون الى الأمهات فلا يضروه ما قلت فقال الموبدان ان
فيه عيبا وهو أنه مبغض الى الناس فقال أنوشروان عند ذلك هذا هو العيب الذي لا مدح
معه ولا عذر عنه والداء الذي لا بركة له فقد قيل ان من كان فيه خير ولم يكن ذلك الخير للناس
فلا خير فيه (وقالوا) فلان أوحش من ربع تحول مكانه وتحمل أظفانه وغارت فبحمه
وعفت رسومه (وقالوا) فلان أقذى للعين من ساعة داعية البين بين المحبين * وقالوا فلان
لا تحبه الناس حتى تحب الأرض الدم وذلك أنها تعاف الدم فلا تقبله
شاعر بهجو بغيبضا يا بغيبضا زادي البغض على كل بغيبض
أنت عندي قدح البغض في كف المبريض
(وقالوا) فلان أبغض من زوال النعمى وفوت المنى وطلعة الردى (وقالوا) مجالسة البغضاء
تزيد الهموم وتجب الغموم وتؤلم القلب وتشد أزر الكرب وتكدح في النشاط وتطوى
بساط الانبساط

الباب السادس عشر في العزلة وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول من هذا الباب

في ذم الاستئناس بالناس لتلون الطباع وتنافي الاجناس

(قال الله تعالى) حكاية عن موسى عليه الصلاة والسلام ففررت منكم لما خفتكم فوعد
لي ربي حكما وجعلني من المرسلين (وقال) عليه الصلاة والسلام أحب العباد الى الله
الاتقياء الاحقياء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا شهدوا لم يقربوا أولئك أئمة الهدى ومصابيح
الظلم (وقبل) لبعض العباد ما أصبرك على الوحدة قال أنا جليس الرب اذا شئت أن يناجيني
قرأت كتابه واذا شئت أن أناجيه صليت له (وقال) ذو النون المصري الانس بالله نور
ساطع والانس بالخلق غم قاطع (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم صومعة المؤمن بيته
بكف فيها نفسه وبصره ولسانه وفرجه (وقال الجنيد) للسرى السقطى أوصنى فقال لا تكن
مصاحبا للشرار ولا تشتغل باللاهى عن الاخيار (وفي) كتاب كيلة ودمنة ببغى الذي
المرؤة أن يكون امام الماركة مجلا ومعه النساء متبتلا كالقيل اما أن يكون مركبا نبيل
أوفى البرية مهية اجليلا (وقال) علي رضي الله عنه من وجد في نفسه وحشة من الناس فليعلم
أن الله أحب أن يؤنسه به (وقالوا) يا استغنى أحد بالله الا وافقر الناس اليه (وقال) بعض
الحكماء الانس بالله من حبه لك فان الله اذا أحب عبدا أوحشه من خلقه (وقد قيل) من
خلق التوحيد حب الوحدة (وقال الجنيد) أطيب ساعاتى خلواتى وألذ طاعاتى فى مناجاتى
(ولله درمن قال)

من حمد الناس ولم يلهم * ثم بلاهم ذم من يحمدهم

وصار بالوحدة مستأنسا * يوحشه الاقرب والابعد
 (وقدما) يكون عون الكريم على الانقطاع ذم ما الناس عليه من لثوم الطباع (قال) سفيان
 الثوري للحسن البصري دلتني على من اجلس اليه قال تلك ضالته لا توجد (وقيل لبعضهم)
 ما الصديق قال اسم وضع على غير مسمى وحيوان غير موجود * الناشئ
 سمعنا بالصديق ولا نراه * على التحقيق يوجد في الاقام
 واحسبه محالا نقيه * على وجه المجاز من الكلام
 (وقيل لبعضهم) من ابعد الناس سفرا قال من كان في طلب صديق صدوق يكون عون له
 على مهماته وعوناه على مهماته (سمع المأمون) ابا العتاهية ينشد
 واني لمحتاج لي ظل صاحب * يروق ويصفوان كدرت عليه
 فقال خذمني الخلافة واعطني هذا صاحب وقبل هذا البيت
 عذري من الاخوان لا من جفوتهم * صفالي ولا من كنت طوع يديه
 (وقال بعضهم) ان كان في محالطة الناس خيرا فان تركهم اسلم (وقال) بعض الرهبان لرجل
 ان استطعت ان يكون بينك وبين الناس سور من حديد فافعل وان كان الانس في الجماعة
 فان السلامة في العزلة (وقال الشاعر)

ليس في الناس وفاء * لا ولا في الناس خير
 قد بلوت الناس طرا * فكسير وعوير
 كن لقمع البيت جلوسا * وارض بانحلو أنسا
 واغرس الناس بارض * زهدهم ماشئت غرسا
 وليكن يأسك دون الطمع * مع الكاذب ترسا
 لست بالواجد حرا * أوترد اليوم أمسا

(آخر)

(كتب بعضهم) الى صديق له أما بعد فاني أجد الله الى الناس وأذم الناس اليه
 (وقيل لبعضهم) ما تجد في الحلو قال الراحة من مداراة الناس والسلامة من شرهم
 (وقال الشاعر)

وقالوا لقاء الناس أنس وراحة * ولو كنت أرض الناس ما عشت مفردا
 (وكتب) محمد بن عبد الله بن طاهر الى أخيه من مدينة السلام وكان أخوه بخراسان
 يشكو اليه قلة وفاء الرئيس وتأديه بحضرة المجلس فكتب اليه جوابا
 طب عن الأمة نفسا * وارض بالوحدة أنسا
 مارأينا أحدا سا * وي على انخبة فلسا
 قد بلوت الناس طرا * لم أجد في الناس حرا
 صار أحلى الناس في العين اذا ما ذيق مررا
 (أبو حامد الغزالي)

(آخر)

لا تجزعن لوحدة وتفرد * ومن التفرد في زمانك فازد
 ذهب الاخاء فليس ثم أخوة * الا التلق باللسان وباليد
 فاذا كشفت ضمير ما بعد ورهم * أبصرت ثم تقيع سم الاسود
 اذا ما طلبت أخا مخلصا * فهيات منك الذي تطلب
 فكن بانفرادك ذا غبطة * فاني زمانك من نصيب
 بلوت الاناس وأهل الزمان * وكل بهجر ولثوم خليق

(آخر)

(آخر)

رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بلغتنا (ثم) ليعرف طرفا من
 الشعر فانه ديوان العرب وموروث
 في الاعقاب والاختلاف باق
 مدحه وذمه لازم خيره وشره وفيه
 الشاهد الحاضر والمثل السائر
 والذم والامتداح والشرح
 والافصاح وبيان غريب القرآن
 ومعاني سنن الرسول عليه السلام
 (عن عائشة رضي الله عنها) قالت
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان من الشعر لحكمة (ثم) ليتعلم
 طرفا من الانساب لما في علمه من
 اتصال الانسان ومعرفة الاسلاف
 وفضائل الاشراف وبه توصل
 الارحام ويتوارث بنو الاعمام
 (عن أبي هريرة) قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم نهى عن
 أنسابكم ما نهى عن به أرحامكم
 فان صلة الرحم محبة في الاهل
 مثرة في المال منسأة في الاثر
 (ثم) يتلو ما ذكرنا من معرفة علم
 الانساب علم الطب فانه علم
 الابدان وجوامع الطب حفظ
 الصحة وتبديل الامراض وشفاء
 الاسقام قد نطق به القرآن ودلت
 عليه السنة واقتقر الى أهله جميع
 الأمة (عن أبي سعيد الخدري)
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 ما أنزل الله من داء الا أنزل معه
 دواء علمه من علمه وجهله من
 جهله (ثم) يتلو الطب الخط
 والكتابة فانه سفير العقل وبه
 كمال الفضل ورباط علوم الدين
 والديا وبه تحفظ الآثار وتنقش
 الابصار (عن أنس) قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيدوا العلم بالكتابة (ثم) ليتعلم
 عبارة الرثا فانه علم نبوي

ويشري علوى (عن عبادة بن الصامت) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال روي يا المسلم جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة (ثم) ليتعلم الحساب لانه علم لا غنى عنه فيه خير الدنيا والدين ثابت الدلائل واضح البراهين به تحفظ الاموال وتقسم المواريث (عن العرباض بن سارية) قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول معاوية اللهم علمه الكتاب والحساب وقره العذاب (ثم) الذي يتلو الحساب الذرع والمساحة وهما من نتائج الحساب (عن أبي سعيد الخدري) ان فتىلاً أو ميتاً وجد بين قريتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قسوا فانظر والى أيهما أقرب فكانى أنظر الى شهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتقاء الى أقربهما (فاذا) تعلم ما ذكرناه من العلوم فلا بأس أن يتعلم من جليل علم النجوم ومعرفة أعيان الكواكب ما به يعلم عدد السنين والشهور وأوقات الصلاة ومجاري الأهل وساعات الليل والنهار والبراري والبحار قال الله تعالى وعلمات وبالنجم هم يهتدون وقال سبحانه الشمس والقمر بحسبان وقال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم وقال وكل في فلك يسبحون وقال والسماء ذات البروج وقال هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وفرد له منازل لتعلموا عدد السنين والحساب (وعن عبد الله بن أبي أوفى) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار عبادة الله الذين يراعون الشمس والقمر والنجوم

وأوحشني من عدوى الزمان * وأنسى بالعدو الصديق (آخر)

بلوت الناس من غرب وشرق * فلم تظفر يدي بصديق صدق فقلت مجانباً للخلق طرا * بيت منادى قد حى وزقى وفي الآداب لى ألف وأنس * وفضل الله بأتيني برزق ما أعجب الناس في تقلبهم * ذاهد طعمه وذاصب

ترضى على الشخص حين تبصره * ويسخط العقل حين يختبر

(وقال) بعض الحكماء الوحشة من الناس على قدر المعرفة بهم * منه قول على رضى الله عنه

أخبرته (وقال المأمون) لولا أن كلام على فرغ من كلام النبوة لعكسته وقلت أدله فنجم

(وقال) وهيب بن الورد صحبت الناس منذ خمسين سنة فما وجدت رجلاً يغفر لى زلة ولا أنسى

لى علة ولا أقالنى عنده ولا ستر لى عورة (وقال) على رضى الله عنه اذا كان الغدر طيباً

فالثقة بكل أحد عجز (شاعر)

أما الوفاء فشي قد سمعت به * وما وجدت له عينا ولا أثراً

من نوههم فى الدنيا أمانة * فانه بشر لا يعرف البشر

(آخر) ذهب الوفاء ذهاب أمس الداهب * فالناس بين مخايل وموارب

يفشون بينهم المودة والصفاء * ولو بهم محشوة بعقارب

(آخر) لك الخير ما علم ليس فى الناس منصف * وكل وداد فهو منهم تكلف

وكل اذا ما هدته فهو نافض * لعهدك أو واعدته فهو مخلف

وأبناء هذا الدهر كالدهر لم يثق * به وبهم الا جهول مستوف

(آخر) ذهب الوفاء فلا وفا * ولا حياء ولا مروءة

الا التواصل باللسا * ن من النفوس بلا أخوة

(عبد المحسن الصوري)

نزع الدهر خلتين من الدنيا * س وفاء الاخاء وصدق الصديق

(وقال) العزلة عن الناس توفر العرض وتبقى الجلالة وتسترا الفاقة وتدفع مؤنة المكافاة فى

الحقوق (لما) وقع الاختلاف فى المدينة خرج عروة بن الزبير الى العقيق واعتزل الناس

فعاتبه بعض اخوانه فقال رأيت ألسنتهم لا غية وفلو بهم لاهية وأديانهم واهية فحقت أن

تلحقنى معهم الداهية (شاعر)

ألام على التفرد كل وقت * ولى فيما ألام عليه عذر

وكل أذى فصور عليه * وليس على فرين السوء صبر

(آخر) وأفردي عن الإخوان على * بهم فبقيت مهجور النواحي

فكم ذم لهم فى جنب مدح * وجد بين أنشاء المزاح

(الامام السافى رضى الله تعالى عنه)

اذالم أجده حلاً تقيا فوحدنى * الدواشهى من غوى أعاشره

وأجلس وحدي للسفاهة آمنا * أقر لعيني من جليس أحاذره

(وقال) جعفر الصادق العزلة أسكن للفؤاد وأبعد من الفساد وأعود للأعداء (الثعالبي) اذ

كان الصديق المجانس متعذراً وصحح الاحاء لا يكاد يرى والثقة بغير الله منقصمة المصير

(وقالوا) اذا أنس اللبيب بالوحدة دون المصاحب ونزه نفسه بما كرامها عند تغير الأثر

والمصاحب وتزين بالدين وتحملى بحلية المؤمنين وألزم نفسه الرياضة بالآداب وأعتق رقه

والاظلة لذ كرامته (قالت الحكماء)
العلم كثير والعمر قصير فاطلب
منه ما دعاك الى خير وحملك على
بر (وقالوا) اقصد من اصناف
العلم ما هو اشهى الى نفسك
وأخف على قلبك فان نفاذك
فيه على حسب شهوتك له
وسهولته عليك (وقالوا) الماء
الين من القول والجور أشد من
القلب والماء اذا كثرا فحذاره
عليه لم يلبث أن يؤثر فيه

﴿فصل﴾ وماذ كرفا قبل فهي
من اصناف العلوم التي هي من
حيز الدين ونتائج العقول وأما
العلوم المكتسبة التي هي من
محاسن الافعال وتلبس أصحابها
توب الجمال وهي أيضا مستحسنة
في الدنيا والدين فكالمى والسباحة
والفرسية والثقافة والعلم في
المحاربة (فأما الرمي) فالتشغل
من التجارات المربحة المتجعة
(من المنقول) في تأليفنا تحفة
الانفس اعلم ان الترغيب في
الرمية روى عن عقبه بن عامر
قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو على المنبر يقول
وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ألا
ان القوة الرمي ألا ان القوة الرمي
وكان عليه السلام يحببه أن
يكون الرجل راميا فارسا ساجيا
(وقال) عليه السلام علموا أبناءكم
الرمي فانه نكاح للعدو وقال عليه
السلام لقوم من الانصار رأهم
يرمون ارموا يا بني اسمعيل فقد كان
أبوكم راميا وقال عليه السلام من
رمى بسهم في سبيل الله مخطئا
أو مصيبا كان له من الاجر كرقبة
أعتقه ما من ولد اسمعيل وقال
عليه السلام ان الله تعالى لم يدخل

من ألم العذاب فقد استراح وأراح ووجد في كل قطر المطار والمراح (وأنشد) لعلي بن
عبد العزيز الجرجاني

ما تطعمت لذة العيش حتى * صرت في وحدتي لكتبي جليسا
ليس شيء ألد عندي من نفسي فلم أبتغي سواها أنيسا
أما الدل في مداخلة النسا * من فدعها وعيش كريم أريسا
(وما أحسن قول بعضهم في المعنى)
اذا ما خلوت من المؤنين * جعلت المؤانس لي دفنري
فلم أخل من شاعر محسن * ومن مضحك طيب مندر
ومن حكم بين اثنائها * فوائد للناظر المفكر
فان ضاق صدري بأسراره * وأودعته السر لم يظهر
فلست أرى مؤثرا ما حيت * عليه ندما الى المحشر
(ولآخر) وما ظفرت يدي بصديق صدق * أخاف عليه الاخفت منه
ولم تدع التجارب لي صديقا * أميل اليه الامت عنه
أنست بوحدي حتى لو اني * رأيت الانس لاستوحشت منه
(ابو فراس) بمن يثق الانسان فيما ينوبه * ومن أين للحر الكريم محاب
﴿ومما﴾ اخترت من كلام الحكماء الاجلاء في التهذير من اتخاذ الاصدقاء والاخلاء
(قال بعض الزهاد) لو أن الدنيا ملئت سباعا ما خفتها ولو بقي واحد من الناس لحفته (وقالوا)
استعذ من شرار الناس وكن من خيارهم على حذر (وقال آخر) ما بقي في الناس الا حمار
رامع أو كلب نابيح أو أفعى فاضع (وقال) أبو الدرداء كان الناس ورقا لا شوك فيه فصاروا
شوكا لا ورق فيه (وقال سلمان) الناس أربعة اصناف آساد وذئاب وثعالب وضأن فالآساد
الملوك والذئاب التجار والثعالب القراء المخادعون والضأن المؤمن بنهشه كل من يراه
(شاعر) الناس أخلاقهم شتى وان جبلوا * على تشابه أفراد وأزواج
(وقال) بعض الحكماء احذروا الناس فار كبروا سنام بغير الادب ووه ولا تظهر جواد الا
عقروه ولا قلب مؤمن الا خربوه (وقال) خالد بن صفوان الساس أجياف فمنهم كالكلب
لا تراه الدهر الا هرا راعى الناس ومنهم كالقرد يضحك من نفسه (وقال) عبد الحميد
الكاتب الناس أجياف مختلفون وأطوار متباينون فمنهم من علق مظنة لاتباع ومنهم من
غل مظنة لاتباع (وقال) جعفر الصادق لبعض اخوانه اقلل من معرفة الناس وأنكر من
عرفت منهم وان كان لك مائة صديق فاطرح منهم تسعة وتسعين وكن من الواحد على
حذر (وقال) بعض البلغاء بلوت الناس طرفا لم أجد الا من يرى الحق باطلا والباطل
حقا والقيم من فوقا والكرام ملق والنصح غشا والغش نصحا والمدح هجاء والهجاء
مدح (العتابي في مثل ذلك)

تساوى أهل دهرك في المساوى * فما يستحسنون سوى القبيح
وصار الناس كلهم غشاء * فما يرجون الا من النجيع
وأضحى الجود عندهم جنونا * فما يستعقلون سوى الشجيع
وكانوا يغضبون من الأهاجي * فصاروا يغضبون من المديح
(وقال حكيم) مصاحبة الناس خطر فمن صبر على محبتهم فقد بالغ في العذر انما هو كراكب
بحر ان سلم يذنه من الفرق لم يسلم قلبه من الفرق (شاعر)
تجنب قرين السوء وأصرم حباله * وان لم يجد عنه محيضا فداره

بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة
صانعه يحتسب في صنعه الخير
والإحسان له والممدديه (وعن علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه) أنه
قال ما سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم فدى أحد غير سعد بن
أبي وقاص فإنه قال له يوم أحد أرم
فداك أبي وأمي وفي ذلك اليوم
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لسعد ولا ي طلحة وقتادة وغيرهم
من الرماة أثبتوا قلن يزال النصر
معنا ما ثبتتم وكان عدد الرماة في
ذلك اليوم خمسة عشر راميا (و)
الاحاديث في هذا المعنى أكثر
من أن تحصى (ولله) در الشاعر
اذ يقول

فمن شاء أن يسلك سبل العناية
ويحصل من عزها في نهاية
ويحظى بكل ثواب جزيل
فلا يتعد طريق الرماية
فإن بها في الدنيا رفعة

ونصر الدين نبي الهداية
وقد فضل الله تعالى القوس على
جميع الأسلحة (عن) رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه قال ما مد
الناس أيديهم إلى شيء من السلاح
لا للقوس عليه فضيلة (وقال) عليه
السلام من اتخذ في بيته قوسا نفي
الله عنه الفقر ما دامت في بيته
وكان صلى الله عليه وسلم يخطب
عند الحرب وهو متكئ على قوسه
وقال عليه السلام منتهى المؤمن
القوس والنبل والقسي جنسان
قوم ليدوهي العربية وتنقسم
على أنواع وقوس الرجل وهي
الافرنجية وتنقسم كذلك على
أربعة أنواع فالقوس العربية
نسب للفارس لأنها أسرع وأقل
مؤنة والقوس الافرنجية أنسب
رجال لأنها أبلغ وأكثر معونة

ومن يطلب المعروف في غير أهله * تحبده وراء البحر أو في قراره
(وصف) بعض البلغاء أهل زمانه فقال أحطى الناس لديهم من أحسن اليهم فإن قصر
عنهم رفضوه وأبغضوه ووتره ولم يعذروه أن حضروا داهنوا وان غابوا شاحنوا
ينظرون على الأحن ولا يرون للممتحن غنيمتهم شحيح وفقيرهم مجيح أن رأوا خيرا دفتوه
وان ظنوا شرا أعلنوه الواقق منهم على غرر والمتسلك بهم على خطرهم بين طاعن ثالب
ومتقول كاذب وحسود موارب أن اختبرتهم تكشفوا وان اعتبرتهم تزيفوا وأنشد
أن يسمعوا الخير يخفوه وان سمعوا * شرا أذيع وان لم يسمعوا كذبوا
(ولقد أحسن في التحذير من قال)

اياك أن تصطفى عن ترى أحدا * ولا تثق بأمرئى في حالة أبدا
من عاش منفردا لم يأتهم * على اتخاذ صديق في الأمان غدا
(ومما) يكون مما لا لهذا القول ومعادلا التحذير من محبة السلطان وان كان عادلا (قال
الاعمش) محبة السلطان خطر أن أطعته خاطرت دينك وان أغضبتك خاطرت بنفسك
والسلامة منه أن لا تعرفه (وقال) ابن مسعود أن الرجل لي يدخل إلى ذي سلطان ومعه دينه
ويخرج وليس معه شيء (وقال) عبد الله بن عمر ما ازداد رجل من ذي سلطان قربا إلا
ازداد من الله بعدا (وقال) الفضيل بن عياض كنا نتعلم اجتناب السلطان كما نتعلم السورة
من القرآن * وقال أيضا لا تدنو الرجل إلى حنقه ومنيته خير له من أن يدنو إلى ذي سلطان
* وقال أيضا ما أفتج بالعالم أن يقال أين هوفية ال هوف في بيت الأمير وكتب أبو بكر بن عياش
إلى عبد الله بن المبارك أن كان الفضيل بن موسى لا يجالس السلطان فأقرته مني السلام (أبو
الفتح البستي)

يا من يرى خدمة السلطان عذبة * ما أرش ذلك إلا الذل والندم
بفسمه تعب والنفس خائفة * وعرضه غرض والدين منسلم
هذا إذا شرفت أيام دولته * نعوذ بالله أن زلت به الأقدام
(وقال) زياد بن أبي سفيان يوما لجلسائه من أنعم الناس عيشا قالوا أمير المؤمنين يعني معاوية
قال فكيف بثغوره وأموره أن لا عواد المنبر لحيته ولقرع لجام البريد روعة قال فن قالوا
فأنت قال فكيف بمنودي وخارجي ومدارة الناس قالوا فن إذا قال رجل له دار يسكنها
وزوجة صالحة يأوى إليها وخادم وكفاف من العيش لا يعرفنا ولا نعرفه فانه ان عرفنا
وعرفناه أفسدنا آخرته وديناه (شاعر)

وصاحب السلطان في محنة * في آجل الأمر وفي حينه
ان ساءه خاف على نفسه * أوسره خاف على دينه
(آخر) ان الملوك بلا حيثما رحلوا * فلا يكن لك في أكنافهم ظل
ماذا تريد بقوم ان هم غضبوا * جاروا عليك وان أرضيتهم ملوا
فان أنتيتهم تبغى نوالهم * رجعت من قبضان دينك الكل
فاستغن بالله عن أبوابهم كرما * ان الوقوف على أبوابهم ذل

الفصل الثاني من الباب السادس عشر
فيما يحض على الاعتزال من ذميم الخلائق والخلال

فأهم ما تبدأ به منها ولا يمكننا الاعراض عنها ترفع من سوء غتته الاقدار منصباً أو ما لا على
صديق ما يرجح في وده يتغالي (قال بعضهم)

ولا سيما في الحصار والمساكن
البحرية وشبه ذلك وهي خاصة بأهل
الاندلس بها يصيدون وعنها
يرمون وفيها يتنافسون وعليها
يعتمدون فرسانا وزجلا (وأما
السباحة) فهي من الخصال
المجودة (نقل) الامام أبو نعيم
بسند إلى أبي رافع قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم حق الولد
على الوالد أن يعلمه كتاب الله
والسباحة والرمي (وقال) رسول
الله صلى الله عليه وسلم نعم طهو
المؤمن الرمي والعيامة ومن تركها
كانت نعمة محجها (وقال) عليه
السلام كل شيء من هو الدنيا باطل
الاملاعبة الرجل أهله وتأديبه
فرسه ورميه عن قوسه وتعلمه
السباحة (قال) بعض الحكماء
من تمام ما يجب للأبناء على الآباء
تعليمهم الكتابة والحساب
والسباحة (وقال) الحاج بن يوسف
لعلم ولده علم وادى السباحة قبل
تعليم الكتابة فانهم يجدون من
يكتب عنهم ولا يجدون من يسبح
عنهم (وأما الفروسية) فهي من
أفضل الاعمال وأشرفها (ومن)
المنقول في تأليفنا تحفة النفس
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من خير معاش الناس لحسم رجل
مسك عنان فرسه في سبيل الله
كلما سمع هبة أو فرجة طار على
منه يبتغي الموت مظانه (قال)
عليه السلام طوبى لعبد أخذ
بعنان فرسه في سبيل الله أشعث
رأسه مغبرة قدماءه ان كان في
الحراسة كان في الحراسة وان كان
في الساقية كان في الساقية ان
استأذن لم يؤذن له وان شفع لم يشفع
وقال عليه السلام ارموا أركبوا
وعم صنت عليه صلى الله عليه وس

تفسير غنى حين ولوه منصبا * وعهدى به من قبل ذا وهو صاحب
وما هو في الدنيا بأول صاحب * وأول رجل جل غيرته المناصب
(آخر) ان الولاية معيار العقول بها * بين من فيه نقص أو به عور
فكم أصمت سميعا كان ذا أذن * قبل التولي وأعمت من له بصر
(ويروي) عن محمد بن ادريس الشافعي أنه قال أظلم الناس لنفسه اللثيم فانه اذا ارتفع جفا
أقاربه وأنكر معارفه واستخف بالاشراف وترك بر على ذوى الفضل (شاعر)
ليس الكريم الذي ان نال منزلة * فضلا وطولا على اخوانه ناهما
الخير زداد للاخوان مكرمة * ان نال حظا من السلطان أوجاها
(أبو بكر الخوارزمي)

كفى حزنا أن لا صديق ولا أخ * يفيد غنى الا بداخله كبر
فلانال فوق القوت مثقال ذرة * صديق ولا أوفى على عسره يسر
وما ذاك الا رغبة في وصاله * والاحذر ان يلم به العذر
(وابعضهم يعاتب صديقا له ولي حين ولي)

ولما صرفتك يد اليبالي * وحكمت الزمان على بنيه
عدلت عن الوداد وكنيت قدما * لدينا تبغيه وترتضيه
(آخر) دعوت الله أن تعلو محلا * علو البدر في أفق السماء

فلما أن علوت علوت عني * فكان اذا على نفسي دهائي
(آخر) ان الولاية غيرت أصحابنا * فلو وادجوههم عنا وتبدلوا

فاصبر على جور اليبالي منهم * واترك عناءهم الى أن يعزلوا
(آخر) قل لعبيد الله ذاك الذي * قد غير السلطان أطباعه

ابتاع ودي وهو ذو عسرة * حتى اذا نال الغنى باعه
(آخر) ورب ذى ثقة قد كان لي سكنا * وكنيت منه مكان العين في الرأس

ولي وأعرض عني اذا فادغني * وخافه سوء بنيان وأساس
حتى اذا ما قضى من ماله وطرا * فيما أحب من اللذات والكاس

غدا الى بوجه ضاحك طلق * وعادى رده من بعد ما فلاس
(آخر) تاه علينا وزاد اطرافه * وخانا عهدده وميثاقه

وكل من نال فوق رتبته * تغيرت له مديق أخلاقه
(وقال) عبد الصمد بن بابك يشكو صديقا لما لحي ا كسب المال وحال عندما صلح منه

الحال أشكو اليك زمان ظل يعركني * عرك الأديم ومن يفدى من الزمن
وصاحب الست مغبوطا بصحبته * دهر افغادني فردا بلا سكن

هبت له ريح اقبال فطار بها * نحو السرور والجاني الى الحزن
نأى بجانبه عني وصبرني * مع الاسى ودواعي البين في قرن

وباع صفو ودا كنت أقصره * عليه مجتهدا في السر والعلن
وكان غالي به حينما فأرخصه * يا من رأى صفو وتبيع بالثمن

فليس في الارض مغبون بصفقته * ان لم يكن ذاك منسوب الى الغبن
كأنه كان مطويا على احن * ولم يكن من عيون الشعرا نشدني

ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا * من كان يألفهم في المنزل الحشن

الخليل وعند معيينة بن حصن
 الفزاري فقال عليه السلام لمعينة
 أنا أفرس بالخليل منك وقال عليه
 السلام لو أن هذه الأمة انتهت عند
 ما أموت لا كانوا غير زارعين لأن
 الله تعالى جعل أرزاقها في سنابل
 خيلها وأسنه رماحها وقال عليه
 السلام جعل رزقي تحت ظل رمحي
 وجعل الصغار والذلة على من
 خالف أمري (وكتب) عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه إلى أهل
 حصن علموا أولادكم السباحة
 والرماية والفروسية وأخشوا شتوا
 وأنزوا على الخيل نزوا (وبروي)
 عنه أنه قال لئلا تزالوا أحماء ما نزعتم
 ونزوتكم يعني نزعتم بالقسي ونزوتكم
 على ظهور الخيل (وقال) أسلم
 مولا رأيت عمر رضي الله عنه
 عسك بآذن نفسه ثم عسك بآذن فرسه
 فيزوعليه وكان يقال قديما العز
 في صدور الصفوف وقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت
 ظلال السيوف والفروسية
 أفضل مدارجها وأكرم معارجها
 وارتباط الجياد أعز اعتدادا
 وأقوى لك استجداد فيها تشن
 الغازاة وتذكر الثارات فيحب على
 الفارس أن يشمر عن ساق الجند
 والعزم ويكشف عن ساق الخدر
 والحزم فيأخذ نفسه في كل حين
 بالاستعداد والتأهب للجهاد
 ويظهر قول من عرف الحسب
 وباشرفها الطعن والضرب فقال
 وأعددت للحرب أوزارها
 وما حاطوا الأوخلاذ كورا
 قال بعض السلف غزا المسلمون
 أرض الروم ففر فارس منهم إلى
 حانب صومعة راهب فقال الراهب
 يا صاحب الفرس أمن المتطوعة
 أنت أم من أهل الديوان فقال بل

(وقال آخر) يعاتب صديقه عليه عندما تظر الزمان بعين المقتالية

وكنت أخى أيام عودك يابس * فلما اكتسى واخضر صرت مع النسر

لعمرك لو ذوقتني ثمر الغنى * أذقتك ما يرضيك من ثمر الشكر

فلو نلت ما يغنيك اليوم أو غدا * أنلتك ما يسقي إلى آخر الدهر

ألم تر أن الفقير يرجي له الغنى * وأن الغنى يخشى عليه من الكفر

ألم تر أن ثقات الرجال * إذا الدهر ساعدهم ساعدوا

وإن خاله دهره أسأموه * فلم يبق منهم له واحد

ولو علم الناس أن المريض * يموت لما عاده عائد

كم من صديق لنا أيام دولتنا * قد كان بمدحنا فصاريه جونا

لم ندر أنما انقصت عنا أمارتنا * من كان ينصح عن كان يغويننا

ما أن بلاطفنا من كان يصحبنا * إلا ليخذ عنا عما بأيدينا

صديقك حين تستغنى كثير * وما لك عند فقرك من صديق

فلا تفضب على أحد إذا ما * طوى عنك المودة عند صديق

أرى قوما وجوههم حسان * إذا كانت حوائجهم الينا

وإن كانت حوائجنا إليهم * تغير حسن وجوههم علينا

ومنهم من يمنع ماله * ويغضب حين غنص مالهينا

فإن يك فعلهم سمجا وفعلنا * قبيحا مشله فقد استويننا

(ومما) يدل على صغر الهمة والنفس التلون على الصديق المصاحب بالامس (قال)
 بعضهم لأن أبتلى بالف جوح لجوج أحب إلى من أن أبتلى بقتلون (وقال آخر) إذا كان
 لك صديق فلا تمن له رفعة فقدر ارتفاعه يكون انحطاطك من عينه * ولا تلتفت إلى
 قول حبيب بن أوس الطائي

إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا * من كان يالفهم في المنزل الخشن

فليس كما قال فإنه بالرتبة يشمخ أنفه بعد الخسة والفضة ويفرد صديقه بالبؤس وإن كان من
 قبل شريكه وقسيمه في الدعة ويقابل إقباله في الزيارة بالملاة ويعدم معرفته له عشرة لا يرجي
 لها أقاله فإن وقف يبابه بحبه وأن دخل في غمار الناس ازدراه ومن تهرمه به أعجبه وخذجا
 قال الفقيه منصور بن اسمعيل المقرئ

إذا ما رأيت امرأ في حال عشرته * بادى الصداقة ما في وده دغل

فلا تمن له حالا يسرها * فإنه بانه قال الحال ينتقل

وكان منصورا لم يقول بعض البلغاء لا تطلبن لأخيك رتبة هي أرفع من رتبته التي هو
 مساوئك فيها فإنه ينتقل عنك في أحوال ثلاثة يكون صديقك عند حاجته اليك ومعرفتك
 عند استغنائه عنك وهدوك حال احتياجك إليه (وقال) بعض الأعراب يدكر صديقا
 تلون عليه صفرت عياب الوديني وبينه بعد امتلائها وا كفهرت سواف وحوه المسرات
 وكانت نضرة بمائها فأدبر ما كان بيني وبينه مقبلا وأقبل ما كان مدبرا وصارت مودته
 متنقلة كتقل الأفياء وأخوته متلونة كتلون الحرباء (وقال بعضهم) المتلون أن ودك لشئ
 ملك عند انقضائه (ويقال) أياك ومن مودته على قدر حاجته اليك فعند ذهاب الحاجة
 ذهاب المودة (وقال) بعض الأعراب لو لده يا بني لا تعجب من إذا آيس من خيرك ما لي إلى
 غيرك (وقالوا) إذا انقطع من صديقك رجائك فالحقه بعدوك (وما أحسن قول بعضهم)

إذا تاه الصديق عليك كبرا * فتهزهدا على ذاك الصديق
وان سلك القرام به طريقا * نخذ عرضا سوى ذال الطريق
فأجباب الحقوق لغير راع * حقوقك رأس تضيق الحقوق
(ولبشار بن برد)

إذا كان ذواكأ أخوك من الهوى * موجهة في كل أوب ركائبه
فقل له وحه الفراق ولا تكن * مطية رجال كثير مذهب
(الكيميت بن زيد) ولقد أحسن في الأنفة إذا عطس: أنف شامخ وأبان عن أنف في الكرم
راسخ من أبيات يفتخر

وما أنا بالنكس الدني ولا الذي * إذا صد عنه ذوال مرواة بقرب
ولكنه ان دام دمت وان يكن * له مذهب عني فلي عنه مذهب
ألا ان خير الودود تطوعت * به النفس لا ودا في وهو متعب
(وقيل) لبعض الولاة كم لك من صديق فقال أما في حال الولاية فكثير ثم أنشد

الناس اخوان من دامت له نعم * والويل للحران زلت به القدم
(آخر) تلونت حتى لست أدري من العمى * أريح جنوب أنت أم ريح عاصف
قريب بعيد جاهل متبصر * سخي بخيل مسستقيم مخالف
صدوق كذوب لست أدري خليله * أيحفره من تلويثه أم يلاطف
ولست بذى غش ولست بناصع * واني من عجبى لشأنك واقف
كذلك لساني شاتم لك ماذح * كما أن قلبي جاهل بك عارف

(كتب بعضهم) الى صديق له تلون عليه أما بعد فقد عافني الشك في أمرك عن عزيمة الامر
فيك لأنك بدأتني بلطف من غير جراءة ثم أعقبني جفاء من غير جرعة فأطمعني أولك
في أخائك وأيسني آخرك من وفائك فسمعتان من لؤسائك فكشف بإيضاح الرأي في أمرك
عن ظلمة الشك فيك فأقنعنا على ائتناف واقترقنا على اختلاف والسلام (وكتب آخر)

قل للذي لست أدري من تلونه * أناصح أم على غش يداحيني
اني لا كثرهما شمتة عجبا * يدتشع وأخرى منك توليني
(ولما) نكب على بن عيسى الوزير لم ينظر بيا به أحد من أصحابه وآ له واخوانه الذين كانوا
ملازمين له في حال تصرفه واشتغاله فلما ردت اليه الوزارة اجتمعوا اليه وعطفوا عليه
وجعل كل منهم يأخذ في السبق للقيام والنظر الى محياه فحين رآهم كذلك أنشد
ما الناس الامع الدنيا وصاحبها * فكيف ما انقلبت يوما به انقلبوا
يعظمون أبا الدنيا فان وثبت * عليه يوما بما لا يشتهي وثبوا
لا يحلبسون حتى درلفحتهم * حتى يكون لهم شطر الذي حلبوا

* عادى الزمان بعض الوزراء فنظر بعين المقت اليه وقبض عنه المسارييد القبض عليه ثم
عاد فالبس منه من الاقبال حللا أجزه أذيالها وصرف لخدمته بأزمه الانقياد فخله أعباء المن
وأثقالها فقال يعاتب من انقطع عنه في حال خموله ويشعره بأن نجم سعدة طلع بعد أقوله

عاداني الدهر بعض شهر * فأعرض الناس ثم بانوا
يا بها المعرضون عني * عودوا فقد عاود الزمان

ومن ذميم فملات الاخوان الخوان اغتياب من غاب من الاخوان *

(قال الله تعالى) ولا يغتب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه *

من المتطوعة قال له ومالك
والديوان فانا نجدهم في بعض
كتبنا انهم عدة الله في الارض (عن
ابن عباس رضي الله عنه) ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان مثل الذين يغزون من أمي
ويأخذون الجعل وينفقونه على
عدوهم كمثل أم موسى ترضع ولدها
وتأخذ أجرها (قال ابن حجر بن
أصحاب العطاء أفضل من
المتطوعة لما يروعون (وقال
مكحول) روعات البعوت
تقي روعات يوم القيامة
(قال الطرطوشي) أعلم ان الجند
هم عدد الملك وحصونه ومعاقله
وأوتاده وهم حاة البيضة والذابون
عن الحوزة والدافعون عن
العورة وهم جن الثغور وحراس
الارض والعدة للحوادث وامداد
المسلمين والجهد الذي يلي العدو
والشوكة عليه والسهم الذي يرى
به والسلاح المدفوع في شمره وبهم
يذب عن الحرم ويؤمن السبيل

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله حرم من المسلم دينه وعرضه وأن يظن به السوء
(وقالوا) الأخ الصادق من أهدى إلى أخيه عييه وحفظ له غيبه * وقالوا الغيبة جهنم
العاجز * وقالوا إياك وصحبة من إذا حضرا ثني ومدح وإذا غاب عاب وقدح (وقالوا) اللئيم
إذا غاب عاب وإذا حضر اغتاب (وقالوا) الريبة عار والغيبة تار (ويقال) من عفا عن الريبة
كف عن الغيبة (وقال العتاني) شر الإخوان من إذا وحده ما دام مدح وان وحده ما دام قدح
وان استودع سرا فضع * الشريف الرضي

إذا أنت فتشت القلوب وجدت بها * قلوب أعاد في جسوم أصادق
(ابن المعتز)

بلوت أخلاء هذا الزمان * وأقللت بالهجر منهم نصيبي
وكله سسم إن تصفه حتم * صديق العيان عدو الغيب
(وقال) من أكل خبزه بلعوم الناس لم يصن نفسه من الأدناس * ومن عمرو بن العاص
على حيفة ملقاة فقال لأصحابه والله لا نأكل أحدكم من هذه حتى يمر به خير له من أن يأكل
لحم أخيه (وكان) أبو الطيب الطاهري يهجو بني ساسان فقال له نصر بن أحمد إلى متى تأكل
خبزك بلعوم الناس فجل ولم يعد (وقيل) أوحى الله إلى موسى عليه السلام من مات مصر
على الغيبة فهو أول من يدخل النار ومن مات تأثبا منها فهو آخر من يدخل الجنة (وقال)
علي بن الحسين لرجل إياك والغيبة فأنها إدام كلاب الناس (اغتاب) رجل رجلا عنده
ابن قتيبة فقال له مه فله رطلت بمضغة طامعا فأنها الكرام * ويحكى عنه أنه ذكر عند
رجل فتكلم فيه بعض أهل المجلس فقال له مسلم قد أوحشتنا من نفسك ومودتك ودعنا
على عورتك * وما أشد نصيح من قال لا يكن لسانك رطبا بعيوب أصدقائك يزيدهم في
أعدائك (أضاف) إبراهيم ابن أدهم أناسا فلما فعدوا الطعام أخذوا في الغيبة فقال لهم
إبراهيم إن من قبلنا كانوا يأكلون الخبز قبل اللحم وأنتم أكلتم اللحم قبل الخبز (أبو تمام)

فبح الله صاحباً قطف الصم * شبه حرب المغيب سلم القلافي

(الصاحب بن عباد)

احذر الغيبة فهي الـ * فسق لا رخصة فيه

انما المغتاب كالأ * كل من لحم أخيه

(الوزير المغربي)

أى شئ يكون أفصح مرأى * من صديق يكون ذا وجهين

من ورأى يكون مثل عدوى * وإذا يلقيني يقبل عيني

(ابن المعتز)

أخلى يعطيني الرضا في حضوره * ويمنعني بعض الرضا وهو باثن

إذا ما التقيتني منه ظاهر * وان غاب عني ساءني منه باطن

على غير ذنب غير أن مساويا * له علمتني كيف تأتى المحاسن

(ولبعضهم يهجو)

صديقك لا يثنى عليك بطائل * فإذا به عنك العدو يقول

وحسبك من لؤم وخبت طوية * بانك عن عيب الصديق سؤل

(آخر) يضاكنني فوه إذا ما لقيته * وبرشقتني ان غبت عنه بأههم

وكم من صديق وده في لسانه * وفي قلبه ان غبت صاب وعلقم

(آخر) لي صاحب جعل المساوى دأبه * تصوير معناها وصيغة لفظها

وتسد التغور قال أبو ذر الحشني

بقاء الدين والدين جميعا

بكل مقاتل ثبت الجنان

إذا شهدوا الحروب رأيت أسدا

تهش كرامة فهو الطامع

هم بيض وفي الإيمان بيض

فما قدرى من السيف اليماني

(وأما الثقافة) والعلم في المحاربة

فن الواجب المؤكد تعلمها

(من المنقول) في تأليفنا تحفة

الانفس اعلم ان الحرب معالمها

الصبر وقطبها المكر ومدارها

الاجتهاد وثمة افها الالاء وزمامها

الحذر ولكل شئ من هذه ثمرة

ثمرة الصبر التأييد وثمره المكر

الظفر وثمره الاجتهاد والتوفيق

وثمره الالاء اليمين وثمره الحذر

السلامة (وقالوا) جسم الحرب

الشجاعة وقلبها التدبير وعينها

الحذر وجناحها الطاعة ولسانها

المكيده وقائدها الفرق وسائقها

النصر فاذا قاتلت فلا تبذل مهمتك

وقوتك من أول وهلة لئلا يأتى

فكانه ملك الشمال موكل * أبدا يكتب السبب وحفظها
(آخر) وما صاحي عند الرخاء بصاحب * إذا لم يكن عند الأمور الصعائب
إذا ما رأى وجهي فأهلا ومرحبا * ويرى ورأى بالسهام القواضب
(آخر) إذا انتقد الناس الكرام رأيتهم * يظن مواطنين الزيف في كف ناقد
(كثير عزة)

أنت في معشر إذا غبت عنهم * بدلو كل ما بيننا وبيننا
وإذا ما رأوك قالوا جميعا * أنت من أكرم الرجال علينا
(ولله درمن قال)

شر السباع الضواري كونه وزرا * والناس شرهم مادونه وزر
كم معشر ساموا لم يؤذهم سبع * وما يرى بشر لم يؤذه بشر
وما يرى غيب الوحيد في انفراده * حسدا أهل الصفوة من وداده *

الحسد داء دوى وخلق ردى يدل على فساد الدين وقلة اليقين وما زال صاحبه
حليف هموم وأليف غموم وظالم في زنى مظلوم وأبى خير عند من جبلت على الحقد
طباعه وحسنت على الغل أضلاعه وأمر بالاستعانة بالله من شره وحض على الاحتراس
من ذممه (قيل) لعبد الله بن عبيدة كيف لزم البدو وتركت قومك قال وهل بقي في
الناس الأمن إذا رأى نعمة تبت وإذا رأى عثرة شمت ثم أنشد

عين الحسد واليك الدهر ناظرة * تبدي المساوي والاحسان تخفيه
يلقاك بالبشر يبديه مكاشرة * والقلب ملتئم فيه الذي فيه

(وقال معاوية بن أبي سفيان) كل الناس قادر أن أرضيه إلا حسد نعمة لا يرضيه إلا زوالها
* وقالوا الحسد داء يفعل في الحساد أكثر من فعله في المحسود * نظم هذه الكلمات محمود
الوراق فقال

أعطيت كل الناس مني الرضا * إلا الحسود فانه أعيانى
لأن لي ذنبا إليه علمته * الانتظار نعمة الرحمن
يطوى على حسد حشاه لأن يرى * من حال مالى أو لفضل بيانى
ما أن أرى يرضيه إلا ذلتى * وذهاب أموالى وقطع لسانى
(ونظمه آخر فقال)

قل للذي بات محسودا على نعم * دع الحسود فقد قطعت قطعا
لو كنت تملك ما يريد منك لما * صنعت معه كعشار الذي صنعا

(وقال) بعض البلغاء الحسد شؤم واعتباره لئوم بقضى الاشباح ويضنى الارواح
ويورث الأرق ويحدث القلق ويكدر غدران رفاهية العيش ويشعل نيران السفاهة
والطيش وإن الحسد بحر وح في جلده متألم مظلوم في برده ظالم معارض لله في مشيئته
معارض عليه في قضيته يعيش محروما ويبيت مغموما مدفوع في الدنيا إلى الكرب
والتلف ومنوع في العقبي من القربي والزلف لا تعمل شعلة القابس في الخطب
اليابس ما يعمل الحسد بحسد صاحبه وبدن را كبه يشرب دمه ويأكل لحمه ويمسح
عظمه ويجعله معرضا للكروب ومبغضا إلى القلوب فجذب بالانسان أن يفر من
الحسد فوق فراره من الأسد (وقالوا) أسدي ثوابك خير من حسود يراقبك (وقال) بعض
السلف إذا أراد الله أن يسلط على عبده من لا يرجه ساط عليه حاسد بالحسد (وقال اردشير)
كل خلة رديثة فهي دون الحسد لأن الحاسد يسعى بحسن اليه ويتمنى الفوائد لمن

معظمها فتعجز وتكل ولا تنشب
في حرب وأن وثقت بشدتك حتى
تعرف وجه التخلص منها فمن
استضعف عدوه فقد اغتر ومن
اغتر بقوة فقد وهن والحازم
يحذر عدوه على كل حال الموائمة
أن قرب والغارة أن بعدد الكمين
أن انكشف والاستطراد أن ولي
(وقد) قالوا التكن أشد ما تكون
من عدوك حذرا ما كنت عند
نفسك أكثر قوة وعددا فليس
من القوة التورط في الهوة (قال
هذبة العذري)

ولا أتمنى الشر والشر تاركى
ولكن متى أحمل على الشر أركب
ولست بمفراح إذا الدهر سرفى
ولا جازع من صرفه المتقلب
وقد جمع الله سبحانه تدبير الحرب
كلها في آيتين من كتابه العزيز
فقال يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم
فئة فابتنوا وإذا كرهوا الله كثيرا
لعلمكم تفلحون وأطيعوا الله
ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا

أنعم عليه * أبو الطيب المتنبي

يريد بك الحساد ما الله دافع * وسمر العوالي والحديد المدرب

(وله) وأظلم خلق الله من كان حاسدا * لمن بات في نعمائه بتقلب

(وله) سوى وجع الحساد أو فاته * إذا حصل في قلب فليس يحول

فلا تطمع من حاسد في موته * وإن كنت تبدي مهاله وتهيل

(وقال ابن المعتز) الحساد مقتنا على من لا ذنب له ويخل بما لا يملكه ويطلب ما لا يجده

(وقال حكيم) الحسد يبدى نقص الحاسد ويدل على كمال المحسود وما أحسن قول المعالي

ابن زكريا النهرواني

الأقل لمن كان لي حاسدا * أتدري على من أسأت الأدب

أسأت على الله في فعله * لأنك لم ترض لي ما وهب

فحازك عنه بأن زادني * وسد عليك وجوه الطلب

(أبو فراس) لمن جاهد الحساد أجرا المحاد * وأعجز ما حاولت أرضاء حاسد

ولم أرمثل اليوم أكثر حاسدا * كان دلوب الناس لي ثلب واحد

(وقالوا) لا تدمل من الحسود جراحه حتى ينقص من المحسود جناحه (وقالوا) حسب

الحسود ما يليق من صغرة الهمة في حزنه لسرور صاحب النعمة (وقالوا) من عادات الأغنياء

معاداة الأغنياء (وقال) عبد الله بن مسعود لا تعادوا نعم الله قيل له ومن يعادي نعم الله

قال الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله يقول الله تعالى في بعض الكتب

المنزلة الحسود عدو نعمتي ومتسخط لقضائي غير راض بنعمتي * ولم أسمع بأحسد من حزة

ابن بهس في قوله وفدهم يوادعوا بلا وشاء وزرعوا رعاء

الزارعون وليس لي زرع بها * والحالبون وليس لي ما أحلب

فلعل ذلك الزرع يؤذي أهله * ولعل ذلك الشاء يوما تجرب

ولعل طاعونا يصيب علوجها * ويصيب ساكنها الزمان فتجرب

قال المرزباني صاحب الاتفاق فلم يكن الأيام قلائل حتى أصابهم جميع ما غني لهم (وأظرف

من هذا) ما حكى أن ثلاثة من الحساد اجتمعوا فقال أحدهم لأحد صاحبيه ما بلغ من

حسدك قال ما اشتيت أن أفعل بأحد خيرا فظن لثلا أرى أثر ذلك عليه فقال له أنت رحيل

صالح لكني ما اشتيت أن أفعل بأحد خيرا فظن لثلا تسير الا صابغ بالشكر اليه فقال الثالث

ما في الأرض خير منكما لكني ما اشتيت أن أفعل بي أحد خيرا فظن قالا ولم قال لاني أحسد

نفسى على ذلك فقال له أنت الأمناء حسدا أو أكثرنا حسدا (وقالوا) الحسود عدوهم بين

لا يدرك وتره الا بالتمنى * شاهر

اياك والحسد الذي هو آفة * فتوفه وتوق غرة من حسد

ان الحسود وان أراك مودة * بالقول فهو لك العدو والمجتهد

(وقال علي رضي الله عنه) لله در الحسد ما أهله بدأ يصاحبه فقتله (وقيل) للعتابي في

مرض أصابه ما تشهى قال أكباد الحساد وأعين الرقباء وأنسن الوشاء (وقال) بعضهم

لولده اياك والحسد فانه بين عليك ولا بين على عدوك (وكان) يقال الخريص محروم

والجھيل مذموم والحاسد مذموم (ذم أبو بكر الخوارزمي حاسدا فقال) وأما فلان فمجهول

من طينة الحسد والمنافسة ومضروب في قالب الضيق والمناقشة يحصى من رزق الله ما أحبا

ويحرم ما ليس فيه جناحا ويتحجر من رحمة جأوا سعاو يغار على البحر من يسبح فيه

وعلى البدر من يستضيء به وعلى الشمس من طلعت عليه وعلى نسيم الهواء من وصل اليه

وتذهب ريحك واصبر وإن الله مع

الصابرين وقال تعالى وأعدوا

لهم ما استطعتم من قوة فقله عز

وجل ما استطعتم مشتمل على

ما في مقدور البشر من العسدة

والآلة والحيلة وفسر النبي صلى

الله عليه وسلم القوة بالرعى وقد

تقدم ذلك عن أسامة بن زيد الليثي

قال كان النبي صلى الله عليه وسلم

إذا غزا أخذ طر يقاوه ويريد

أخرى ويقول الحرب خدعة

(وكان) المهلب يقول لبني

عليكم في الحرب بالمكيدة فانها

أبلغ من الجبهة وفسر بعضهم

الجبهة فقال الجبهة هي الجبهة على

الاقدام عند ازورار الاقدام

(وعن الحسن بن السائب) قال

لما كانت ليلة العقبة أول ليلة بدر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لن معه كيف تقاوتون فقام عاصم

ابن ثابت بن أبي الأظفر فأخذ

القوس وأخذ النبل فقال أي

رسول الله إذا كان القوم قريبا

لوم الله السماء لنهاها عن الأمطار ولوأطاعتها الأرض لنعها من تغذية النبات والاشجار
ولو بهتت له الاشجار لخال بينها وبين الاثمار كان كل رقيق يعطى من قوته وقوت
عباله وكان كل درهم ينفق من ماله وماله أطفاله على انه يبخل على نفسه بالهواه ويحاسب
أعضاءه على الغداء والعشاء * وقال شاعر

لامات حسادك بل خلدوا * حتى يروا منك الذي يكمد

ولا خلاك الدهر من حاسد * فان خير الناس من يحسد

(أبو تمام) ان يحسدوني فاني لألومهم * فبلى من الناس أهل الفضل قد حسدوا

فدام لي ولهم ما بي وما بهم * ومات أطولناهما بما يجسد

(وله) واذا أراد الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت * ما كان يعرف طيب عسرف العود

(والمشهور) حسد والفتى اذ لم ينال واسعيه * فالناس أعداء له وخصوم

كضرائر الحسنة قلن لوجهها * حسدا وبغيا انه لا مسم

(ابن المعتز) ومن عجب الايام بنى معاشر * غضاب على سبق اذا أنا جريت

يغيظهم فضلي عليهم ونقصهم * كافي قاسمت الحظوظ فأخطيت

(آخر) اني حسدت فزاد الله في حسدي * لا عاش من كان يوما غير محسود

لا يحسد المرء الا من فضائله * بالعلم والحلم أو بالفضل والجود

* وما يؤمر الكريم باجتنابه جارسوه ملاصق لجنابه *

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول أعوذ بالله من جار
سوء في دار مقامه فان البادي يتحول (وكان) عمر رضي الله عنه يقول ثلاث كلهن فوافر
صديق ان أسديت اليه عارفة لم يشكرها وان سمع كلمة لم يفقرها وجار ان رأى حسنة أخفاها
وان عثر على سيئة أفشاها وامرأة ان أقمت عندها آذنتك وان غبت عنها خانتك (وكان
يقال) من جهد البلاء جارسوه معك في دار مقامه يلبس لك من البغضاء لامة لا ينجع فيه
عتب ولا يرعوى للامة (ومن دعاء الأعمش) اللهم اني أعوذ بك من جار ترى عيناه ويرعاني
أذناه ان رأى خيرا دفنه وان سمع شرا أعلنه (وقال) لقمان لابنه يا بني حملت الحجارة والحديد
فلم أر شيئا أثقل من جارسوه في دار مقامه * شاعر وقد عرض داره للبيع كراهة في جاره

الأمن يشتري دارا برخص * كراهة بعض جيرانها تباع

(ولآخر) يلوموني ان بعت بالرخص منزلي * ولم يعلموا حارها منك ينقص

فقلت لهم كفوا للملام فانما * يجيرتها تغلوا الديار وترخص

(وقال رجل) لسعيد بن العاص والله اني لأحبل قال ولم لا تحبني ولست لي بجار ولا ابن عم

(ويقال) في التوراة أحسد الناس للعالم وأبغاهم عليه أقاربه وجيرانه (وقالوا) ألام

الناس سعيد لا تسعد به جيرانه ولا تسلم منه اخوانه (استعرض) أبو مسلم الخراساني فرسا

أهدى له فقال لأصحابه لم يصلح هذا فكل قال شيئا فبعضهم قال يصلح لان ينقي به العار بأخذ

الوتر والشار وأخر يقول يصلح لمنازلة الاقبال ومنازلة الابطال وأخر يقول يصان عن

أن يذال بالاحداق ليوم يحمرز به قصب السباق فقال أبو مسلم كلكم أخطأت استه الحفرة

وزاف نقده عند الامتحان والخبرة فقالوا ولماذا يصلح أيها الأمير فقال لمن يحدث في الهرب

والفرار من جارسوه بعد ممسا كتمته السكون والقرار (وقيل) لابي الأسود الدؤلي لم بعت

دارك فقال ما بعت دارى وانما بعت جوارى (أنسدي) أفضل الامثال وأنبى الافاضل

من المائتي ذراع أو نحو ذلك كان
الرمي بالقسي واذا دنا القوم حتى
تنالنا أو تناههم الرماح كانت
المداعسة بالرمح حتى تقصف
فاذا تقصفت وصعدت ها وأخذ
السيف فتقلده واستله فقال
وكانت الجبالدة بالسيفوف قال
فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم هذا أنزلت الحرب من قاتل
فليقاتل قتال عاصم (قال
عتبة) ابن عبد السلمي أعطاني
رسول الله صلى الله عليه
وسلم سيفا قصيرا فقال ان لم
تستطع أن تضرب به ضربا
فاطعن به طعنا (قال) بعضهم
ومن شرط السيف أن لا يسيل الا
عند الضرب به وان سل قبل ذلك
أورث الحزن وليس في السلاح
ما يجب أن يحذر عند العمل به
كالسيف فقد وجد كثير من عمل
به بغير حذر ولا ذر به أصاب اذن
فرسه أو عضده ورعيا أصاب
اذن نفسه أو رجله فقطعها أو

ذو العلم والعلم والسنان والقلم انسان عين الاعيان وزين أرباب البيان الامير ناصر الدين
حسن عرف بابن التقيب الكداني لنفسه يذم جاراه
ليجار شخصه * اكسيراً وصاف المعاييب * حسداً الجيرة فيه
وعداوات الاقارب * ليتسه لم يعنني * لم يكن عون النوايب

الفصل الثالث من الباب السادس عشر

فيما ختم به الكتاب من دعاء نرجوا أن يسمع ويحجب

(قال الله تعالى) قل ما يعباكم رب لولا دعاؤكم * وقال تعالى وإذا سألك عبادي عني فاني
قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان * وقال تعالى وقال ربكم ادعوني أستجب لكم (وقال)
رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء من العباد * وقال عليه الصلاة والسلام استقبلوا
أمواج البلاء بالدعاء * وقال عليه الصلاة والسلام ان الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل
فعليك عباد الله بالدعاء (ولما كان) الدعاء في الفضيلة بهذه المثابة استحب لمن وضع
كتاباً أن يختم به كما بدأ بالحمد كتابه فاستخرت الله تعالى وانتخبت من الأدعية التي
صدرت عن صدور أهل الانابة وروت نفوس العباد منهل الاجابة وحذفت خور
التطويل أسانيدھا ليسهل على الراغب فيها أن يبدىها متى أحب ويعيدها (وأشرف
الاقوات) التي يتكفل النجى فيها باجابة الدعوات اوقات اختارها الله لاداء ما افترض
من الصلوات فاذا اراد امر وطلبته فليضرع عقيب صلواته وتلو مناجاته لله بالاستكاثرة
والخضوع ليرجع من توجهه وعرف القبول منه يذوع وليقل اللهم ارزقني موجبات
رحمتك وعزائم مغفرتك والنعمة من كل بر والسلامة من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة
من النار اللهم لا تدع لي ذنباً الا غفرته ولا عيباً الا سترته ولا ضراً الا كشفته ولا سقماً
الا شفيته ولا رزقاً الا بسطته ولا خوفاً الا أمنتته ولا سوءاً الا صرفته ولا حاجة من حوائج
الدنيا والآخرة لك فيما ارزاولي فيها صلاح الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين (اللهم) اني
أعوذ بك من دنيا تمنع خير الآخرة ومن عاجل يمنع خيراً الآجل ومن حياة تمنع خيراً الممات
ومن أمل يمنع خيراً العمل وأسألك الظفر والسلامة ودخول دار المقامة (اللهم)
لا تحرمني سعة مغفرتك وسبوغ نعمتك وشمول عافيتك وجزيل عطائك ومنع مواهبك
لسوء ما عندي ولا تحذاني بشيخ عملي ولا تصرف وجهك الكريم عني (اللهم) لا تحرمني
وأنا أدعوك ولا تخينني وأنا أرجوك (اللهم) انك تمحو ما تشاء وتثبت وعندك أم الكتاب
اللهم ان كنت كتبتني عندك في أم الكتاب شقياً محروماً مقترعاً على الرزق فامح من
أم الكتاب شقائي واقتار رزقي وأثبتني عندك سعيداً مرمزاً وقائلاً تمحو ما تشاء وتثبت
وعندك أم الكتاب (اللهم) هذا مقام اللاتذنب بحبائك العائذ بك من النار يا فارح اللهم
يا كاشف الغم يا مجيب دعوة المضطرب يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما ارحمني رحمة تغني
بها عن سواك (اللهم) اني أدعوك بما دعاك به عبدك ذواتون اذهب مغاضباً فظن
أن لن تقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبت له ونجيتك من ظلمات ثلاث ظلمة الخطيئة وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت فانه
دعاك وهو عبدك وسألك وهو عبدك وأنا أسألك وأنا عبدك وأدعوك وأنا عبدك أن
تصلي على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد وأن تستجيب لي كما استجبت له وأدعوك بما
دعاك به عبدك أيوب اذ قال مسني الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبت له وكشفت ما به
من ضر وآتيت أهله ومثلهم معهم رحمة من عندك فانه دعاك وهو عبدك وسألك وهو

أثر فيها فينبغي للفارس أن يتمرن
في الضرب به حتى يخف عليه
العمل به (وأما الرمح) فينبغي
للفارس أن يخففه ما قدر فانه على
الخفيف أقوى وله أضبط وبه
أحكم وليكن بين الدقيق والغليظ
قدر ما لا يعجز عنه الكف ولا
تلتقي عليه الا نامل فالتوسط هو
المحمود بحسب قدر اليد والتمكن
من ذلك (قلت) وأحكام العمل
بالسلاح لا يتساوى الناس فيه
بل التفاوت بينهم في ذلك شديد
والتماس فيه بعيد فيجب على
العاقل أن يشاهد من أهلها
الاعمال ويحاضر بها الرجال
ويأخذ بحظ من التمرن فيه
مع من يراه أهلاً لذلك ممن
بصطفية حتى يعرف كيفية
الطعن والضرب والثقافة في
السلاح بالحرب ووجوه العمل
في الكر والفر والامتناع
والدخول على المبارزين
والخروج عنهم في المطاعنة

عبدك وأنا أسألك وأنا عبدك وأدعوك وأنا عبدك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل
سيدنا محمد وأن تفرج عني كما فرجت عنه وأن تستجيب لي كما استجبت له أنك سميع الدعاء
(اللهم) اني أعوذ بك من نفس لا تشبع وقلب لا يخشع وعلم لا ينفع ودعاء لا يسمع وعين
لا تدمع وصلاة لا ترفع (اللهم) اني أسألك في صلاتي وفي دعائي براءة تطهر بها قلبي وتؤمن
بها روحي وتكشف بها كربتي وتغفر بها ذنبي وتصلح بها أمري وتغني بها فقري
وتذهب بها ضري وتفرج بها شغبي وتسلمي بها همي وتشفي بها سقمي وتقضي بها ديني
وتجلو بها حزني وتجمع بها شملتي وتبيض بها وجهي واجعل ما عندك خيرا لي (اللهم)
أصبح ظلي مستجير بأعفوك وذنب مستجير بأعفرتك وخوفي مستجير بأمانك وفقري
مستجير بأغناك وضعفي مستجير بأقوتك وذلي مستجير بعزك ووجهي القاني الباقي
مستجير بأوجهك الدائم الباقي (اللهم) مقلب القلوب والأبصار ثبت قلبي على دينك
ولا ترغ قلبي بعد اذهبتني وهب لي من لدنك رحمة أنت الوهاب (اللهم) صل على
سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واجعلني في حفظك وكلاءك وودائعك التي لا تضيع
واحفظني من كل سوء ومن شر كل ذي شر وأحرمني من شر الشيطان الرجيم والسلطان
المليم أنك أشد بأسا وأشد تنكيلا (اللهم) ان كنت مترا بأسا من بأسك أو نعمة من
نعمك على أهل معصيتك بيانا وهم فاعلمون أو ضحى وهم يلعبون فصل على سيدنا محمد
وعلى آل سيدنا محمد واجعلني وأهلي في كنفك ومنعك وحوزك (اللهم) ان هذين الليل
والنهار خلقان من خلقك فاعصمني فيهما بحولك وقوتك ولا ترهما مني جراءة على معصيتك
ولا ركونا إلى مخالفتك واجعل علي فيهما مقبولا وسعي مشكورا وسهلا لي ما أخاف
عسره وصعب علي أمره واقض لي فيهما بالحسنى وأمني مكره ولا تهتك عني سترك ولا
تنسني ذكرك (اللهم) صل وسلم على سيدنا محمد وآله وافتح مسامع قلبي لذكرك حتى
أعي وحبك وأتبع كتابك وأصدق رسلك وأؤمن بوعدك وأخاف وعيدك وأوفي بعهدك
وأخذ بأمرك ولا أجترئ على نهيك (اللهم) اني أستودعك نفسي وديني ومالي وأهلي
وكل نعمة أنعمت بها علي فاجعلني اللهم في كنفك وأمنك وكفايتك وكلاءك وحفظك
ورعايتك ووديعتك بامن لا تضيع ودائعك ولا يخيب سائله ولا ينقذ ما عنده (اللهم) اني
أدراك في فحور أعدائي وكيد من كادني وبغى علي (اللهم) اني أسألك رحمة من عندك
تهدي بها قلبي وتجمع بها شاتي وأمرى وتلم بها شعبي وتحفظ بها عايتي وتصلح بها شأني
وتركي بها عملي وتلممني بها رشدي وتعصمني بها من كل سوء (اللهم) وما قصرت عنه
مستلتي ولم تبلغه أمني من خير وعدته أحدا من خلقك فاني أرفع اليك فيه (اللهم) يا أبصر
الناظرين ويا أسمع السامعين ويا أسرع الحاسمين أغني بالعالم وزيني بالحلم وأكرمني
بالتقوى وحماني بالعافية (اللهم) اني أسألك حسن الظن بك والصدق في التوكل عليك
وأعوذ بك أن تتليني ببليّة تحملي ضروريها على العبث بما صيكت وأعوذ بك أن أقول قولا
حقا من طاعتك ألتبس به سواك وأعوذ بك أن تحملي عثرة أغيري وأعوذ بك أن يكون
أحدا سعد بما آتيتني مني وأعوذ بك أن تكلف طاب ما لم تقسمه لي وما قسمت لي من قسم
أو رزقتني من رزق فأنتني به في سر وعافية حلالا طيبا وأعوذ بك من كل شيء يزخرني عن
بابك ويباعد بيني وبينك أو ينقص حظي عندك أو يصرف وجهك الكريم عني (اللهم)
دعائك الداعون ودعوتك وسألك السائلون وسألتك الطلبة والطالبون وطلبك (اللهم)
أنت الثقة والرحاء واليك منتهى الرغبة والدعاء والشدة والرحاء (اللهم) وصل وسلم على
سيدنا محمد وآله واجعل اليقين في قلبي والنور في بصري والنصيحة في سدي وذكري على

والمصارع وملاحظة مواقع السهام
وأوقات الاقدام والاحكام
واستراق الارض في المبارزة
واستقبار الشمس عند اللقاء
والمناجزة والمراوغة والعطف في
القتال ودقائق ذلك ولواحقه
عند النزال وترصد غرة العدو في
حال الحركة والهدوء من الختل في
تعطيل الرمح عليه أو ملكه على
ربه أو رده اليه أو خلع عذار
الفرس أو قطع عنانه ليشتغل
الفارس بأمر فرسه وشأنه
فيتمكن منه في الحين وتظهر
الفرصة فيه وتستبين ومن لم
يتمرن في ذلك فلا تغره نفسه بأن
تسلك به هذه المسالك ففي معرفة
ذلك كله وامعان النظر فيه
يتفاضل الفرسان مع الاستنبات
وجودة الجنان وشدة الحذر عند
منازعة الاقران ومنازلة الميدان
والله جل وعلا في كل حال هو
المستعان (قال أبو الطيب المتنبي)

لسانى (اللهم) أنت العاصم والمباعد والواقي والرازق والرازق
 بما أقوى به على طاعتك وأبلغ برصوتك وأصبر قسوتك وأمر السيلام بقدا (اللهم)
 لا ترزقنى رزقا يظلمنى ولا تثقلنى بقرص يثقلنى وأعطى حى
 معاشا واسعا (اللهم) اليك ملئت يدى وقيا عندك عظمت رغبتي قبل تو بتي وأوانى
 ضعف قوتى وأعقر خطيئتي واحمل لى فى كل خير نصيبا والى كل بر سبيلا (اللهم) اغفر لى
 كل ما سلف من قوتى وأعصمتنى فيما بقى من عمرى واردد على أسباب طاعتك واستمع لى
 بها واصرف عني أسباب معصيتك وحمل بينى وبينها (اللهم) أنت متعالى الشأن عالى
 الجبروت شديد المحال ذو الكبرياء قادر قاهر قريب الرحمة سامع الصوت صادق الوعد وفى
 العهد مجيب المضطر قابل التوب محص لما خلقت تدرك ما طامت شكوى من شكوى
 ذاكر ان ذكرت أسألك يا الهى محناجا وأرغب اليك فقيرا والجا اليك خائفا وأرجو لك
 ناصرا اللهم ضعفت فلا قوة لى اللهم جئتكم مسرعا على نفسى مترا بسوء عملى (اللهم)
 خلقتى وأمرتني ونهيتني ورغبتي فى ثواب ما به أمرتني ورهبتني عقاب ما عنه نهيتني
 وجعلت لى عدوا يكيدنى وسلطته على فاسكنته صدرى وأجر بته مجرى الدم منى لا يخل
 ان غفلت ولا ينسى ان نسيت يؤمننى عقابى ويخوفنى غيرك ان هممت بفاحشة شئت
 وان أردت صلاحا تبطنى ينصب لى حبال الشهوات أن وعدنى كذبتي وان اتبع
 هواه أضلنى ان لم تصرف عني كيده يستزلنى وان لم تغلتنى من حماة يصدنى وتغلب
 تعصمتني منه يهتلى اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وادعهم سلطانهم
 بسلطانك عليه فأفوز مع المعصومين منه (اللهم) لا هادى لمن أضللت ولا معضل لمن
 هددت ولا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا قابض لما بسطت ولا باسط لما
 قبضت ولا مقدم لما أخرت ولا مؤخر لما قدمت (اللهم) أنت العليم فلا يجهل وأنت
 الخليم فلا يجهل وأنت الكريم فلا يجهل وأنت العزيز فلا يذل وأنت المنيع ولا يرام وأنت
 المجير فلا يضام اغفر لى ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أنت أعلم به منى
 أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شىء قدير وبالاجابة جدير لا اله الا أنت
 (قال المقيد) لشوارد فوائدها ذكر من الاضداد والمؤلف من غرائبها بين الاشياء والافراد
 وعند ما تم كتابنا واتسق فقر محاسنه بعد السرار وكان من حسناته يعلق بالبصائر ويورث
 الأبصار وتفجرت من خلال سطوره ينابيع الحكيم وهم عبا بها ان يفهم فيسهم عما كتب
 وسفرت ألفاظه عن معان كاحسن ما ينشئ عنه الكائنات وقامت نفثات بدائعه لصرير
 المهوم مقام الرقى والتمائم تقاضاى بوعدى اياه عند ابتدائه بأن أطلع به باهر العقول
 أوليائه وأعدائه فاستخرت الله تعالى الكريم وأمسكت من عنان المقسم فى مصفاه
 الاطناب وقصرت خطوه لعلنى أن السأمة مقر ونه بالاكثار والاسهاب وجعلت لى
 حل فنونه وفاء بعهدته وانجازا لما سبق من وعده ما اذا من محائفه أكفأ يستل بها
 التغدبق عن سوء التلفيق ويدرا بها شهاب من يرى أن يسده زمام التوفيق فهو
 يتصرف به على حكم اختياره ومرااده ويبلغ غاية أماله بحيا دسعيه واجتهاده والى الله
 أبرأ من الحول والقوة وأسأله أن يزخر حنى عن الوقوع فى هذه الهوة وأن يجعل هذا
 الكتاب للنفوس بحب ويروق ويجريه بالمحبة مجرى الدم فى العروق وأن يدخل لى
 جنات يجمل وصفها وتغوى انه من راجيه قريب ولداعيه سميع محب أمين

تم طبع كتاب الغرر فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٢١٨ هجرية
 (بالطبعة الأدبية المصرية الكائنة بسوق الحصار القديم عصر الحجة)

